

Q

مجلة
مذلة الأديب

مجلة علمية محكمة فصلية
تصدر عن كلية الآداب
الجامعة العراقية - بغداد

العدد (٨)

١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

اسم الكتاب : مجلة مداد الآداب
مجلة علمية محكمة فصلية، تصدر عن كلية الآداب – الجامعة العراقية

القياس : ١٧،٥ x ٢٥ سم

عدد الصفحات : (٦٦١)

العدد : (٨)

سنة الطبع : ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (١٥٣١) لسنة

٢٠١١ م

ISSN 2222-6575 = Magallat midad al – adab

الناشر : الجامعة العراقية – كلية الآداب

ملاحظة:

ما يرد في المجلة من آراء ووجهات نظر لا تعبر
بالضرورة عن آراء هيئة التحرير أو وجهة نظر الكلية

الأستاذ المساعد الدكتور
الأستاذ المساعد الدكتور
حسين كرخان البهاري

التنفيذ والإخراج الفني	مكيته لقران وهيئة رئاسة عبد السراف
---------------------------	---------------------------------------

الهيئة الاستشارية

١. أ.د. حسن فاضل زعين
٢. أ.د. قوام الدين عبد الستار
٣. أ.د. فاضل صالح مهدي
٤. أ.د. منذر محمد جاسم
٥. أ.د. صباح مهدي رميض
٦. أ.د. عامر بنيه حميد
٧. أ.د. خديجة زبار الحميداني
٨. أ.د. أياد عاشور الطائي

هيئة التحرير

- | | |
|----------------|--------------------------------------|
| رئيس التحرير | ١. أ.د. جبير صالح حمادي |
| مدير التحرير | ٢. أ.م.د. مثنى نعيم حمادي |
| سكرتير التحرير | ٣. أ.م.د. حسان ريسان خلف |
| عضواً | ٤. أ.م.د. عمار عبد الكريم عبد المجيد |
| عضواً | ٥. د. ايناس عبد المنعم قدوس |
| عضواً | ٦. د. حاتم حمودي حسن |
| عضواً | ٧. السيد يوسف إبراهيم علي |

شروط النشر

إن البحوث العلمية التي تقبل للنشر في المجلة تعتمد لأغراض الترقية العلمية، وتسعى مجلة كلية الآداب أن تكون من المراجع العلمية الرصينة للدارسين والباحثين والهيئات التدريسية في الجامعات والمعاهد والمؤسسات العلمية.

ومن خلال هذه الرؤية ترحب المجلة بنشر البحوث على وفق

الشروط الآتية:

(١) يلتزم الباحث مراعاة سلامة اللغة العربية وحسن صياغتها وألا يكون البحث منشوراً من قبل ويعد إرساله إلى المجلة تعهداً بذلك وألا يكون مستلاً من بحث أو رسالة نال بها الباحث درجة علمية.

(٢) لا تلتزم المجلة رد البحوث إلى أصحابها سواء قبلت للنشر أم لم تنشر.

(٣) يشار إلى المصادر العلمية في متن البحث وفي نهايته بحسب الأصول المنهجية المعتمدة في ذلك.

(٤) يقدم البحث بثلاث نسخ مطبوعة يراعى فيها النمط الفني في طباعة البحوث ومنسوخاً على قرص (CD).

(٥) يتضمن البحث : عنوان البحث، اسم الباحث، اللقب العلمي مستخلصاً باللغة الانكليزية.

(٦) تلتزم المجلة بالقواعد المنهجية العلمية المتبعة والحقوق القانونية والعلمية للنشر والناشرين فيها.

٧) يجب أن لا يزيد عدد صفحات البحث عن (٣٠) صفحة وفي حالة زيادة عدد الصفحات إلى حد (٤٠) صفحة يؤخذ مبلغ قدره (٣,٠٠٠) دينار عن كل صفحة.

٨) يقدم مع البحث مبلغ مقداره أربعون (٤٠,٠٠٠) ألف دينار، ويعاد المبلغ عند عدم صلاحية البحث للنشر بعد استقطاع مبلغ التقويم والمتابعة.

هيئة التحرير

م

يستمر عطاء مجلتنا (مداد الآداب) شأنها شأن المجلات العلمية المحكمة الرصينة الأخرى في عراقنا العزيز في رفد المهتمين في حقل الدراسات الإنسانية على نحو خاص، والمولعين بالتراث العربي الإسلامي الثر على نحو عام، بالمشاريع البحثية الرصينة وما يرد فيها من أفكار ورؤى ووجهات نظر وتفسيرات ربما تتوافق أو تتناقض مع أفكارهم ورؤاهم بشأن العديد من الموضوعات المطروحة للبحث والدراسة، وقد لا أبعد إذا ما قلت أن المشاريع التي تشكل منها العدد الثامن من مجلتنا المعطاء تستحق القراءة ؛ لأنها استمدت حيويتها من التراث العربي الإسلامي الأصيل، الذي أمدّ التراث الإنساني بمقومات الإبداع في كثير من الموضوعات المهمة، لذلك على باحثينا أن ينهلوا من التراث العربي الإسلامي، وأن ينتقوا منه ما ينسجم مع واقعنا المعاصر.

الاستاذ المساعد الدكتور
حسين داخل البهادلي
عميد كلية الآداب

f

ت	الموضوع	الباحث	الصفحة
١.	الضَّميرُ المرفوعُ المُفسَّرُ بما بعدهُ (دراسةٌ في الأنماطِ النَّحويَّةِ)	م. عماد علوان حسين	٨٠-١٤
٢.	التوجيه النحوي للقراءات القرآنية عند ابن فلاح اليميني (ت ٦٨٠هـ) في كتابه (المغني في النحو)	د. باسم رشيد زوبع	١١٤-٨١
٣.	لهجات العرب الواردة في الصحيحين دراسة نحوية تحليلية	م. د. أنير طارق نعمان	٢٠٦-١١٥
٤.	من الأوجه البلاغية في قصيدة فتح عمورية لأبي تمام (ت ٢٣١هـ)	د. طارق امين ساجر الرفاعي	٢٤٦-٢٠٧
٥.	قراءة في الخصائص الفنية للشعر الإسلامي في عصري صدر الإسلام والأموي	أ.م.د. ناهي ابراهيم العبيدي	٢٨٨-٢٤٧
٦.	القراءات المنسوبة إلى الإمام أبي حنيفة النُّعمان رحمه الله (ت ١٥٠هـ) - جمعاً ودراسة -	أ.م.د. أحمد عبد الكريم شوكه	٣٣٨-٢٨٩
٧.	المرحمة العيشية بالترجمة الليثية من أخبار الإمام الليث بن سعد رضي الله عنه تأليف: الإمام العلامة فريد عصره الشيخ شهاب الدين احمد حجر العسقلاني الشافعي	بتقديم وتحقيق وشروح م. جميل إبراهيم حبيب م. خالد عبد الكريم عبد الرزاق	٤٠٢-٣٣٩
٨.	الكلاعي ومنهجهُ في كتاب الاكتفا في مغازي رسول الله والثلثة الخلفا	أ.د. صالح حسن الشمري م. عثمان مشعان	٤٤٤-٤٠٣
٩.	ابرز المظاهر العمرانية في الاندلس في عصر الخلافة (٣٠٠ هـ - ٤٢٢ هـ)	أ.م.د. عمار لبيد ابراهيم	٤٨٨-٤٤٥
١٠.	الإرهاب وحق الدفاع الشرعي في القانون الدولي العام	أ.م.د. مصلح حسن احمد	٥١٨-٤٨٩

٥٦٢-٥١٩	د. عبد الرحمن عباس محمود	الوحي أنواعه ، كلففئه والرء على منكرفه	.١١
٦١٠-٥٦٣		التعلفم القائم على المتعلم	.١٢
٦٤٨-٦١١	د.هءى عبد الرزاق هوبف د.سحر سعفء صالح	مشكلات تعلم اللغة العربفة بالمرحلة الثانوفة كما فراها المتعلمون نحو تعلم اللغة ذاتها (دراسة تحلفلة)	.١٣
٦٦١-٦٤٩	Hamid Badry Abdul Salam	Farming as a Poetic Process: A Study in Robert Frost's "After Apple-picking" and Seamus Heaney's "Digging"	.١٤