



بسم الله الرحمن الرحيم



مجلة مذلة الأديب

مجلة علمية محكمة فصلية
تصدر عن كلية الآداب
الجامعة العراقية – بغداد

العدد (٤٢)
١٤٤٧هـ / ٢٠٢٦م

مجلة مداد الآداب،

مجلة علمية محكمة فصلية، تصدر عن كلية الآداب - الجامعة العراقية

القياس : ١٧,٥ × ٢٥ سم.

عدد الصفحات : (١٦٣٠).

رقم العدد : (الثاني والاربعون الجزء الأول) .

سنة الطبع : ١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٦ م.

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (١٥٣١) لسنة ٢٠١١ م.

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١٤٥٩).

حائزة على معامل التأثير العربي - Arab Impact Factor (1.1).

حائزة على معامل التأثير ارسيف: - Arcif (0.05)

P-ISSN:2222-6575

E-ISSN:3006-7774

محفوظ
جميع الحقوق



الجامعة العراقية - كلية الآداب

الأستاذ الدكتور

حسين كمال البهاري

ملاحظة: ما يرد في المجلة من آراء ووجهات نظر لا تعبر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير أو وجهة نظر الكلية.



هيئة التحرير

رئيس التحرير	جمهورية العراق بغداد	أ.د. حسين داخل البهادلي
مدير التحرير	جمهورية العراق بغداد	أ.د. مثنى نعيم حمادي
عضواً	جمهورية العراق بغداد	أ.د. صلاح احمد شلال
عضواً	جمهورية العراق بغداد	أ.د. وسام حسين عبد الرزاق
عضواً	جمهورية العراق بغداد	أ.د. احمد سهام رشيد
عضواً	جمهورية العراق بغداد	أ.د. فلاح حسن الاسدي
عضواً	جمهورية العراق ذي قار	أ.د. هيثم عباس سالم
عضواً	جمهورية العراق الكوفة	أ.د. عمار عبودي نصار
عضواً	المملكة العربية السعودية	أ.د. عبد الله ناصر القرني
عضواً	جمهورية مصر العربية	أ.د. رضا محمد احمد السيد
عضواً	المملكة الأردنية الهاشمية	أ.د. محمد احمد عبد العزيز
عضواً	الجمهورية الجزائرية	أ.د. خميسي حميدي
عضواً	اليابان	أ.د. كانونو مورموتو
عضواً	جمهورية العراق بغداد	أ.م.د. محمود عارف
عضواً	جمهورية العراق بغداد	أ.م.د. براء كامل عبد الرزاق
عضواً	جمهورية العراق بغداد	أ.م.د. إبراهيم طلعت ابراهيم

شروط النشر

إن البحوث العلمية التي تقبل للنشر في المجلة تعتمد لأغراض الترقية العلمية, وتسعى مجلة كلية الآداب أن تكون من المراجع العلمية الرصينة للدارسين والباحثين والهيئات التدريسية في الجامعات والمعاهد والمؤسسات العلمية.

ومن خلال هذه الرؤية ترحب المجلة بنشر البحوث على وفق الشروط الآتية:

١. يلتزم الباحث مراعاة سلامة اللغة العربية وحسن صياغتها وألا يكون البحث منشوراً من قبل ويعد إرساله إلى المجلة تعهداً بذلك وألا يكون مستقلاً من بحث أو رسالة نال بها الباحث درجة علمية.
٢. لا تلتزم المجلة رد البحوث إلى أصحابها سواء قبلت للنشر أم لم تنشر.
٣. يشار إلى المصادر العلمية في متن البحث وفي نهايته بحسب الأصول المنهجية المعتمدة في ذلك.
٤. يرفع البحث على موقع المجلة وفق نظام (Microsoft Word) ويراعى ما يلي:
 - أ- أن تكون الهوامش مطبوعة بشكل أوتوماتيكي وليس بشكل يدوي.
 - ب- أن يكون نوع الخط المستخدم في المتن هو (Simplified Arabic) ويكون حجم الخط (١٤).
 - ت- أن يكون نوع الخط المستخدم في كتابة الهوامش هو (Simplified Arabic) ويكون حجم الخط (١٢).
 - ث- تخرج الآيات القرآنية وفق برنامج مصحف المدينة.
٥. يتضمن البحث: (عنوان البحث, اسم الباحث, اللقب العلمي مستخلصاً باللغتين العربية والانكليزية).
٦. وتكون مصادر البحث باللغة الإنكليزية واللغة العربية
٧. تلتزم المجلة بالقواعد المنهجية العلمية المتبعة والحقوق القانونية والعلمية للنشر والناشرين فيها.

هيئة التحرير

كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين أبي القاسم محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

و بعد، فقد حرصت مجلة مداد الآداب ومنذ صدور العدد الأول على الالتزام بمعايير النشر الأكاديمي ولا سيما من ناحية اختيار البحوث التي يتوافر فيها شروط الرصانة العلمية ، فضلاً عن المحتوى الأكاديمي الذي يتناول قضايا المعرفة الإنسانية برؤية معاصرة ، مما جعلها مرجعاً بحثياً يتطلع إليه طلبة العلم والباحثون المتخصصون في حقول المعرفة الإنسانية، وبذلك صارت من الروافد الأساسية في النشر العلمي الرصين.

وفي هذا المقام ، أثنى على جهود هيئة التحرير وجميع العاملين فيها لدورهم الدؤوب في الحفاظ على رصانة المجلة وتعزيز سمعتها الأكاديمية، والشكر موصول للسادة المحكمين الذين لم يدخروا من خبرتهم ووقتهم وجهدهم في قراءة البحوث التي ترسل إليهم من قبل هيئة التحرير وتحكيمها على وفق المعايير المحددة في قواعد النشر العلمي.

وفي الختام ، يسرني أن أقدم لقرائنا و باحثينا الأفاضل العدد (٤٢) من مجلة مداد الآداب الذي يشتمل على بحوث متنوعة في موضوعات عدة من العلوم الانسانية، وأأمل أن ينال الرضا، والله الموفق.

الاستاذ الدكتور

حسين داخل البهادلي

رئيس التحرير

قَامِيَةُ الْمَحْوِيَّاتِ

الانزياح البلاغي في الأفعال وأثره ببلاغة المعنى القرآني

..... م. د. صفاء صالح عبد الحميد/ كلية الآداب/ الجامعة العراقية ١٣-٣٤

فَتَّاحَةُ عَيُونِ الْجَهْلَةِ بِإِعْرَابِي الْبِسْمَلَةِ وَالْحَمْدُ لِلْمُؤَلَّفِ الشَّيْخِ شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدِ الْعَمْرِيِّ كَانَ حَيًّا سَنَةَ (١١٦١هـ)

د. نور أحمد عبدالله / هيئة البحث العلمي / مركز البحوث النفسية ٧٤-٣٥

رحلة الشك والقلق الوجودي عند أحمد الصافي النجفي دراسة تحليلية وصفية

مشتاق عدنان ناجي & دانش محمدي ركعتي (الكاتب المسؤول)/جامعة شيراز، شيراز ٧٥-١٠٨

جماليات التشاكل والتباين في تخليص الابريز: تحليل سيميائي للبنية النصية

رجاء رحمان مهدي & أ.د.حسين كياني & د. بشرى سادات ميرقادری / جامعة شیراز..... ۱۳۲-۱۰۹

توجيه الشاهد الشاذ في ضوء القرائن التحوية عند تمام حسن "دراسة تطبيقية على شواهد النواسخ في النحو"

الدكتورة/ نادية فريج فرج القرشي / جامعة أم القرى- كلية اللغة العربية ١٣٣-١٦٢

تشكيلات الدلالة في شعر كاظم الحجاج

م.م هند سمير حميد / مديرية تربية الكرخ الثانية.....١٦٣-١٨٢

تشكيل المعنى وهدمه الانساق السردية والثقافية في موقف النفري ومخاطباته.

حسين عبد الرضا دوحى، السعدي، & د. حسين مر عشم / جامعة شبراز
٢١٠-١٨٣

المرجعات الثقافية عند شعراء الدعوة الإسلامية

د. مسلم عبيد الرشيد / كلية العلوم والدراسات الإنسانية - جامعة الأمير سلطان ٢٠١١-٢٠١٤

القياس الصرفي عند النحوي (ت ٧٠٩هـ) في شرحه على ألفية ابن مالك قسم التصريف

..... ٢٨٦-٢٥٥ ميادة علي حسين & أ.د. هيام فهمي، إبراهيم/ الجامعة العراقية – كلية التربية للبنات

الصيغ الصرفية النادرة في أبنية العربية صيغة (فَعَلَ) إنموذجاً

م. م سهاد عدنان عبدالله / وزارة التربية / المديرية العامة لتربية بغداد / الكرخ ٢ ٣١٨-٢٨٧

الصراع الثقافي وأثره في التغيرات النوعية في الأدب العربي في العصر الإسلامي الأول

د. شاکر کتاب محبوب/ جامعة اوروک..... ۳۷۲-۳۱۹

الحذف وأثره في التماسك النصي في سورة سبأ

أفراح هادي ضاييف & أمين نظري تريزي/ جامعة شيراز..... ٣٩٨-٣٧٣

التوظيف الدلالي لمعاني حروف الجر في ديوان "دموع ليليا" للشاعر عبد الحكيم الوائلي

د.حسين تكتبار فيروزجائي & عباس على محمود الجماسي & د. مهدي نصري/ بجامعة قم..... ٣٩٩-٤٣٢

البُھوتی وأثره فی الدرس النّحوی

الأستاذ الدكتور: بلال صلاح الدين محمد حسن/ الجامعة العراقية/ كلية الآداب ٤٣٣-٤٦٠

جدلية الأنا والآخر في شعر أبي علي البصير: دراسة في صراع الذات والواقع

ضياء عبدالحسين خلف سلمان & دانش محمدي ركعتي (الكاتب المسؤول) // جامعة شيراز ٤٦١-٤٨٨

الأسلوبُ اللُّغويُّ ودلالاته في التَّصوير-تطبيقاً على القرآن الكريم دراسةٌ وصفيةٌ تحليليةٌ

الدكتور جميل محمد جبريل عدوان/ كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الأقصى- غزة ٤٨٩-٥٣٠

الاستعارة الأنطولوجية في نازك الملائكة (في ضوء نظرية الاستعارات المضمونية لجورج لايكوف ومارك جونسون)

٥٥٦-٥٣١ م.د علي محمود حبيب الشمري/ جامعة واسط – كلية التربية الأساسية

أقسام الكلام العربي في ضوء نظرية الاحتمالات الرياضية مقارنة تطبيقية

أ. م. د. مشتاق قاسم جعفر / الجامعة العراقية – كلية الآداب ٥٧٦-٥٥٧

- موضع القنوت في ركعة الفجر الأولى بين تعدد الروايات واختلافها عند الإمام مالك
المدرس المساعد شهد أحمد عبد اللطيف محمد/ الجامعة العراقية /كلية الآداب.....٥٧٧-٦١٨
- مشكل القرآن عند الإمام الأز هري في كتابه تهذيب اللغة -جمعاً ودراسة-
أ.م.د.صالح ابراهيم حسين البياتي / جامعة كركوك-كلية الآداب.....٦١٩-٦٨٢
- حكم شاتم النبي صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم في المذاهب الاسلامية
إيمان مجيد إبراهيم/ معهد الفنون الجميلة المسائي (للبنات).....٦٨٣-٧٠٨
- آيات الأحكام عند ابن عجيبة في تفسيره البحر المديد (مسائل الفراء والعدة أنموذجاً)
الباحث: شهد عبد محمد شهاب & أ.م. د. إسراء إبراهيم كامل/ جامعة بغداد/ كلية التربية للبنات.....٧٠٩-٧٦٨
- المضمرات القولية في أسلوب النهي سورة البقرة نموذجاً
م.م. نصيرة عبد الحسن ناصر الخفاجي & إسحاق رحمانى، أستاذ كامل / جامعة شيراز.....٧٦٩-٨٠٤
- الثواب والعقاب في ضوء القرآن الكريم « دراسة تطبيقية »
دكتور/ فراس بن محمد بن عبدالله الجريش & جامعة الأمير سلطان - كلية الإنسانيات والعلوم.....٨٠٥-٨٦٨
- التساؤلات الواردة في تفسير روح البيان لإسماعيل حقي البروسوي (ت ١١٢٧هـ) وإجوبته عنها الأيتيان : ١٣ ، ٣٨
من سورة البقرة إنموذجاً
الباحثة: براء سلمان حمد & أ. د عمار عباس إسماعيل/ كلية التربية للبنات / جامعة بغداد.....٨٦٩-٨٩٨
- التساؤلات التفسيرية عند الإمام القنوجي في تفسيره فتح البيان في سورة التوبة: جمعاً ودراسة
الباحثة: مريم حامد ردام & أ. م. د. طالب احمد عواد/ كلية التربية للبنات/جامعة بغداد.....٨٩٩-٩٢٦
- تحليل آراء الدماميني في المعرفة والنكرة وموقفه من أقوال النحاة السابقين
أيمن عبدالاله عبد الواحد الشكري & دانش محمدي ركعتي/ جامعة شيراز.....٩٢٧-٩٥٤
- أثر الأفكار الأيديولوجية في قصيدة سفر أيوب للسياب
إيلاف خالد عجيل / الجامعة المستنصرية/ قسم الشؤون المالية.....٩٥٥-٩٩٠
- اثر السياسة العالمية الألمانية في تفاهم العداء الألماني- البريطاني ١٨٩٨- ١٩١١
الأستاذ المساعد الدكتور احمد ناطق إبراهيم/ كلية الآداب/ جامعة بغداد.....٩٩١-١٠٣٦
- نشأة جامعة الدول العربية وتطور دورها (١٩٤٥ - ١٩٧٠)
م.م. مروة حسين فاضل/ الجامعة العراقية.....١٠٣٧-١٠٦٦
- نشاط الحركة الصهيونية في العراق حتى عام ١٩٣٠
المدرس مساعد علي كريم عباس سلمان العبيدي/ الجامعة العراقية / كلية الآداب.....١٠٦٧-١٠٩٠
- تحليل العوامل البشرية ودورها في زيادة ظاهرة التصحر في محافظة ديالى
م.م. عدي هشام بهلول الدوري/ كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة ديالى.....١٠٩١-١١٣٢
- بناء نموذج مكاني لقياس مؤشر التنمية الريفية (RDI) في قضاء شيوخان
أحمد محمد يونس & أ.د. مزكين محمد حسن/ جامعة دهوك / كلية التربية الأساسية.....١١٣٣-١١٥٨
- التحليل المكاني لمؤشرات الاخضرار الطيفية وعلاقته المكانية بالغبار في محافظة بغداد
ا.د مناف محمد زر زور/ كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية/جامعة بغداد
م.د حنان يحيى محمد/ كلية الآداب -الجامعة العراقية١١٥٩-١١٨٦
- التحديات المهنية التي تواجهها المرأة العاملة في جامعة الكوفة
م.م. سارة فاضل عبد الله / جامعة الكوفة - رئاسة الجامعة.....١١٨٧-١٢٢٠
- إسهام القطاع الصناعي في توظيف الأيدي العاملة في محافظة كركوك
المدرس الدكتورة امنه عبد الكريم هادي جلال/ وزارة التربية/مديرية تربية الرصافة الأولى.....١٢٢١-١٢٨٠
- الفضاء الافتراضي وتأثيره على تشكيل ثقافة الاستهلاك لدى المرأة - دراسة ميدانية في مدينة بغداد
م.م. هديل حسن محمود/ الجامعة التقنية الوسطى/ معهد الادارة الرصافة.....١٢٨١-١٣٠٦

- المراسل الحربي بين المهنية والخطر: تغطية النزاعات في الإعلام العربي
م.م. أنس فاضل لطيف / م.م. عمار سعد مصطفى/ الجامعة العراقية ١٣٠٧-١٣٤٠
-
- طبيعة الاشكال الدينية (الطقسية) في الخزف العراقي المعاصر
م.م نوار ضياء عبد اللطيف & م.د.احمد عودة نايف / معهد الفنون الجميلة / م.م نور علي نوري..... ١٣٤١-١٣٦٦
-
- تضخيم المسؤولية لدى طلبة الثانوية
دعاء عادي حسين & أ.م.د ورقاء عبد الجليل عبد الواحد/الجامعة المستنصرية/كلية الآداب..... ١٣٦٧-١٤٠٤
-
- مدى توفر مفاهيم حقوق الانسان في محتوى كتاب الاجتماعيات للصف الثالث المتوسط
م.د. صفاء عبد الخالق حسين المندلاوي/ الجامعة العراقية / كلية الآداب..... ١٤٠٥-١٤٣٢
-
- "Towards Unveiling the Linguistic Impact of TikTok and ChatGPT: Transforming Writing Practices in Iraq"
م احمد علي مهدي / الجامعة العراقية –كلية الآداب..... ١٤٣٣-١٤٦٤
-
- Syntactic and Pragmatic Analysis of Comment Clauses in Selected British and American TV Talk Shows
م.م. ميس سعد رحيمه حيدر/ كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية / جامعة بغداد..... ١٤٦٥-١٤٩٤
-
- Magical Realism and Contemporary Tools in J.K. Rowling's Harry Potter Series
م.م. لقاء حامد عباس/ جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية..... ١٤٩٥-١٥٢٠
-
- Investigating Notetaking Strategies to Improve Reading Comprehension and Retention in Language Learning Contexts
ا.م. يقضان رضا مهدي / قسم الهندسة الميكانيكية / الجامعة التكنولوجية ١٥٢١-١٥٤٨
-
- Constructing International Collective Identity in Crisis: A Critical Discourse Analysis of Zelenskyy's Political Speeches During the Ukraine-Russia War
المدرس المساعد طه طالب علي/ كلية الآداب الجامعة العراقية..... ١٥٤٩-١٥٨٢
-
- A Pragma-Discourse Analysis of Power Dynamics through Directive Illocutionary Force in Selected Literary Texts
ا.م. محمود عطية فرحان / جامعة بغداد/كلية التربية للعلوم الانسانية/ابن رشد..... ١٥٨٣-١٦١٠
-
- A Linguistic Analysis of Figurative Language in Wulid al-Huda Poem
م.م. احمد كريم ابراهيم/ المديرية العامة لتربية الانبار/ العراق..... ١٦١١-١٦٣٠
-

