



بسم الله الرحمن الرحيم



مجلة مذلة الأديب

مجلة علمية محكمة فصلية
تصدر عن كلية الآداب
الجامعة العراقية – بغداد

العدد (٤١)
١٤٤٧هـ / ٢٠٢٥م

مجلة مداد الآداب،

مجلة علمية محكمة فصلية، تصدر عن كلية الآداب - الجامعة العراقية

القياس : ١٧,٥ × ٢٥ سم.

عدد الصفحات : (١٥١٨).

رقم العدد : (الواحد والاربعون الجزء الأول) .

سنة الطبع : ١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٥ م.

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (١٥٣١) لسنة ٢٠١١ م.

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١٤٥٩).

حائزة على معامل التأثير العربي - Arab Impact Factor (1.1).

حائزة على معامل التأثير ارسيف: - Arcif (0.05)

P-ISSN:2222-6575

E-ISSN:3006-7774

محفوظ
جميع الحقوق



الجامعة العراقية - كلية الآداب

الأستاذ الدكتور

حسين كرخال البهائي

ملاحظة: ما يرد في المجلة من آراء ووجهات نظر لا تعبر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير أو وجهة نظر الكلية.



هيئة التحرير

أ.د. حسين داخل البهادلي	جمهورية العراق بغداد	رئيس التحرير
أ.د. مثنى نعيم حمادي	جمهورية العراق بغداد	مدير التحرير
أ.د. صلاح احمد شلال	جمهورية العراق بغداد	عضواً
أ.د. وسام حسين عبد الرزاق	جمهورية العراق بغداد	عضواً
أ.د. احمد سهام رشيد	جمهورية العراق بغداد	عضواً
أ.د. فلاح حسن الاسدي	جمهورية العراق بغداد	عضواً
أ.د. هيثم عباس سالم	جمهورية العراق ذي قار	عضواً
أ.د. عمار عبودي نصار	جمهورية العراق الكوفة	عضواً
أ.د. عبد الله ناصر القرني	المملكة العربية السعودية	عضواً
أ.د. رضا محمد احمد السيد	جمهورية مصر العربية	عضواً
أ.د. محمد احمد عبد العزيز	المملكة الأردنية الهاشمية	عضواً
أ.د. خميسي حميدي	الجمهورية الجزائرية	عضواً
أ.د. كانوئو مورموتو	اليابان	عضواً
أ.م.د. محمود عارف	جمهورية العراق بغداد	عضواً
أ.م.د. براء كامل عبد الرزاق	جمهورية العراق بغداد	عضواً
أ.م.د. إبراهيم طلعت ابراهيم	جمهورية العراق بغداد	عضواً

شروط النشر

إن البحوث العلمية التي تقبل للنشر في المجلة تعتمد لأغراض الترقية العلمية, وتسعى مجلة كلية الآداب أن تكون من المراجع العلمية الرصينة للدارسين والباحثين والهيئات التدريسية في الجامعات والمعاهد والمؤسسات العلمية.

ومن خلال هذه الرؤية ترحب المجلة بنشر البحوث على وفق الشروط الآتية:

١. يلتزم الباحث مراعاة سلامة اللغة العربية وحسن صياغتها وألا يكون البحث منشوراً من قبل ويعد إرساله إلى المجلة تعهداً بذلك وألا يكون مستقلاً من بحث أو رسالة نال بها الباحث درجة علمية.
٢. لا تلتزم المجلة رد البحوث إلى أصحابها سواء قبلت للنشر أم لم تنشر.
٣. يشار إلى المصادر العلمية في متن البحث وفي نهايته بحسب الأصول المنهجية المعتمدة في ذلك.
٤. يرفع البحث على موقع المجلة وفق نظام (Microsoft Word) ويراعى ما يلي:
 - أ- أن تكون الهوامش مطبوعة بشكل أوتوماتيكي وليس بشكل يدوي.
 - ب- أن يكون نوع الخط المستخدم في المتن هو (Simplified Arabic) ويكون حجم الخط (١٤).
 - ت- أن يكون نوع الخط المستخدم في كتابة الهوامش هو (Simplified Arabic) ويكون حجم الخط (١٢).
 - ث- تخرج الآيات القرآنية وفق برنامج مصحف المدينة.
٥. يتضمن البحث: (عنوان البحث, اسم الباحث, اللقب العلمي مستخلصاً باللغتين العربية والانكليزية).
٦. وتكون مصادر البحث باللغة الإنكليزية واللغة العربية
٧. تلتزم المجلة بالقواعد المنهجية العلمية المتبعة والحقوق القانونية والعلمية للنشر والناشرين فيها.

هيئة التحرير

كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على أبي القاسم محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، فقد شهد عام ٢٠٢٥ م نشاطاً تأليفياً ملحوظاً في مختلف حقول المعرفة الإنسانية، ممّا عكس أهمية تلك العلوم في صياغة التوجهات الفكرية والثقافية والمعرفية والعلمية للمجتمع، فضلاً عن تنامي الخبرات في هذه العلوم من خلال معالجة كثير من الاشكاليات وإيجاد الحلول لها، وإذ نودع هذا العام بكل ما شهدته من نشاط فكري وثقافي ومعرفي وعلمي، فإن الأمل يتجدد في رؤية عام جديد مفعم بنتائج أصيلة ومبتكرة تبقى ريادة هذه العلوم راسخة في البناء والتجديد.

وفي الختام، يسرني أن أقدم العدد (٤١) في مجلة مداد الآداب، وأمل أن ينال الرضا، والله الموفق.

الاستاذ الدكتور

حسين داخل البهادلي

رئيس التحرير

قائمة المحتويات

ألفاظ الثَّقب في القرآن الكريم دراسة نحوية

ا.م.د. سهير علي جواد / الجامعة المستنصرية - كلية التربية ٣٠-١٣

التخميس في فن المدح تخميس قصيدة الفرزدق للشاعر محمد السماوي انموذجا

م. م. مشتاق عبد حبيب حمود الحمود & يوسف نظري (الكاتب المسؤول) / جامعة شيراز، إيران ٦٤-٣١

المحسنات المعنوية في الآيات الكونية

اسراء جواد مجهول & د. زينب عبدلامير / الجامعة العراقية كلية التربية للبنات ٨٨-٦٥

آليات الاتساق في ضوء بلاغة الخطاب (محمود درويش أنموذجا)

الدكتورة/ إلهام أحمد سليمان الكركي أستاذ البلاغة والنقد المساعد - الجامعة الأردنية ١٢٠-٨٩

توظيف الرمز واثره في شعر ماجد الحسن دراسة تحليلية

مهند جاسم محمد وطيفي & الدكتور جهانگیر امیری / جامعة الرازي / كلية الآداب والعلوم الإنسانية ١٦٠-١٢١

حروف الجر في شعر المهلهل دراسة نحوية

م.م أحلام محمد حسين / الجامعة العراقية / كلية الآداب ١٩٤-١٦١

دلالة الفاظ تجاوز الحد في القرآن الكريم

أ. م. د. فاطمة عبد الزهرة عبد الجليل المديرية العامة للتربية في محافظة البصرة / تربية شط العرب ٢٤٨-١٩٥

صورة العراق في شعر نزار قباني

ا.م.د.باکیر محمدعلي / جامعة کلس يدي أراك التركية / كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ٢٨٠-٢٤٩

ظاهرة المصاحبة في الحديث النبوي الشريف (دراسة دلالية ونحوية)

م.م هند محمود صبحي / الجامعة العراقية / رئاسة الجامعة ٣٣٦-٢٨١

عراق خيرى البديري: الأنساق الثقافية بين الحنين والثورة في شعره

الباحث سعد محمد سدران الخفاجي & الدكتور موسى عربي / جامعة شيراز - شيراز - إيران ٣٧٠-٣٣٧

"علتنا مراعاة الأصل والوعوض عند ابن جني في كتاب الخصائص وتأثيرهما في تأويل النص القرآني"

م. د. صفا صادق جعفر الخفاجي / وزارة التربية / المديرية العامة لتربية محافظة صلاح الدين ٤٠٤-٣٧١

وظيفة بنية المفردات ودلالاتها في سورة الحجرات

أ. م. د. إسراء جاسم محمد / الجامعة العراقية / كلية التربية للبنات ٤٤٢-٤٠٥

إبداع الرحمن في وصف مشاهد الآخرة في القرآن (دراسة في ضوء سورة الزمر)

الدكتورة/ عبير فائق أحمد حريري / كلية الدعوة وأصول الدين جامعة أم القرى ٤٩٠-٤٤٣

الأحاديث الواردة . في مختار الصحاح من باب الرأ . إلى باب السين . دراسة وتخریج

م.م عمر وليد زيدان / المديرية العامة لتربية بغداد الرصافة الأولى ٥٥٢-٤٩١

التكرار واللياته في الصحيفة العلوية المباركة

قادر شاكر علي روضان الحسين & ا.م. د. موسى عربي / جامعة شيراز / إيران ٥٨٨-٥٥٣

مدلول (عَرَفَهَا) في قوله تعالى {وَيَذَلُّهُمْ أَلَجَنَّةٌ عَرَفَهَا لَهُمْ} في كتب التفسير دراسة مقارنة

أ.د. محمد عبد اللطيف & هبة مجد الدين صباهي / جامعة قطر ، المحكمة ٦٢٦-٥٨٩

نظرة في معابد الإلهة عشتار في بلاد الرافدين

أ.م.د. فائز هادي علي / قسم الآثار / كلية الآداب / جامعة بغداد ٦٤٨-٦٢٧

موقف ايران من تطورات القضية الفلسطينية حتى عام ١٩٧٣

م.م . عمر اياد عبد الحميد / الجامعة العراقية — كلية الآداب ٧٠٦-٦٤٩

سياسة كوريا الجنوبية تجاه كوريا الشمالية ١٩٩٨-٢٠٠٣

م.م سارة سهيل عبد الجبار مراد / الجامعة العراقية/ كلية الآداب..... ٧٧٤-٧٠٧

الموقف العربي _ الصهبيوني من الكتاب الابيض البريطاني (١٩٢٢_ ١٩٣٩) دراسة تاريخية
الباحثة: م.م ميسر كاظم شرهان / رئاسة الجامعة العراقية المكتبة المركزية..... ٨٢٢-٧٧٥

رسالة السيد علي الخامنئي لطالبة الجامعات الامريكية المدافعين عن غزة (دراسة تأريخية)

ا. م. د سلام خسرو جوامير / الجامعة المستنصرية / كلية التربية..... ٨٥٤-٨٢٣

(الآثار الجيومورفولوجية للسود التركية المنجزة على حوض نهر دجلة)

م.د. محمد هشام عبد الرحمن الشمري / جامعة ابن سينا للعلوم الطبية والصيدلانية..... ٩٠٦-٨٥٥

التوزيع الجغرافي للخدمات التعليمية في وحدة بلدية بغداد الجديدة

مروه عبدالكريم ميدان & أ.م.د. فؤاد جواد مطر / جامعة بغداد / كلية الآداب..... ٩٤٨-٩٠٧

الفكر الجغرافي بين العلوم الطبيعية والانسانية: نحو تكامل معرفي جديد

م.د. غصون صبحي جاسم / الجامعة العراقية – كلية الاداب..... ٩٦٨-٩٤٩

المتغيرات الديموغرافية المؤثرة على النمو السكاني في محافظة بغداد

م. د. نغم احمد مصلح / الجامعة المستنصرية – كلية التربية الأساسية..... ٩٩٨-٩٦٩

المؤشرات المورفوتكتونية لحوض ايندزه في قضاء رانية شمال محافظة السليمانية

م. د. علي سليم حماد عبد الكريم / المديرية العامة لتربية بغداد الكرخ الأولى..... ١٠٢٢-٩٩٩

تدهور تربية نحل العسل وأدارة المناحل في ناحية الراشدية والعوامل المؤثرة فيها .

م.م صباح نوري محمد / الجامعة العراقية..... ١٠٧٠-١٠٢٣

دمج تقنيات نظم المعلومات الجغرافية والذكاء الاصطناعي للتنبؤ بالجريان السطحي والاستدامة البيئية – دراسة

مستقبلية (٢٠٢٥-٢٠٥٠) لحوض وادي حقلان

د. اسراء عبد الواحد علي / الجامعة العراقية/ كلية الآداب..... ١١١٢-١٠٧١

المتاجرة بالبيانات الشخصية في ضوء الفقه الإسلامي

الدكتورة/ هويدا بنت بخيت حميد / كلية الشريعة والدراسات الإسلامية / بجامعة أم القرى..... ١١٦٤-١١١٣

النقد الحديثي بين الأئمة أقوال الحافظ المنذري على الأئمة في كتابه مختصر سنن أبي داود (جمع ودراسة)

المدرس علاء محمد عبد كربولي / الجامعة العراقية / كلية الآداب..... ١١٩٢-١١٦٥

تجويد العمل التربوي والأدري ومعايير الأداء

مدرس مساعد هبة عباس محسن / وزارة التربية – تربية الكرخ الثانية ١٢١٨-١١٩٣

كتاب الفرائض للإمام أبي سعد عبدالرحمن بن المأمون النيسابوري المعروف بالمتولي المتوفى سنة (٤٧٨هـ) من

بداية (فصل في الجدات)، إلى نهاية الكتاب تحقيقاً ودراسةً

د. عبدالله بن جمعان بن علي الغامدي/ كلية الدراسات القضائية والأنظمة جامعة أم القرى..... ١٢٥٨-١٢١٩

مدى استعمال التعلم المدمج في تدريس مادة التربية الفنية في المرحلة الإعدادية من وجهة نظر المدرسين

م. رغد سعد سعود / مديرية تربية ديالى..... ١٢٨٨-١٢٥٩

الأنشطة الفنية اللامنهجية ودورها في تطوير العملية التعليمية

م. م. محمد حميد وسيلي / وزارة التربية مديرية تربية بغداد /الرصافة الاولى..... ١٣٢٠-١٢٨٩

A Critical Discourse Analysis of Waters War in Social Media

شهد سعد عيدان & ا.د. نوال فاضل عباس/ كلية التربية للبنات جامعة بغداد..... ١٣٤٨-١٣٢١

A formalistic Comparative Reading of Wordsworth's "Lucy" and Ilya Abu Madi's "Smile"

سمير عبد الحسين حسن / وزارة التربية – الكلية التربوية المفتوحة ١٣٧٠-١٣٤٩

A Pragmatic Study of Defamation in Selected American Movies

مريم محمود حسن & أ.م.د.وفاء صاحب مهدي محمد / كلية تربية للبنات جامعة بغداد..... ١٤٠٠-١٣٧١

Archetypal Discourse Reading of Joyce's A Portrait of the Artist as a Young Man: From Within to Without

د. نجلاء عطشان خلف الموسوي / كلية الطب / جامعة ذي قار ١٤٢٦ - ١٤٠١

Class Mobility, Identity, and Modernisation in Diksha Basu's The Windfall: A Socio-Cultural Analysis

م.م وزير بديوي عباد / المديرية العامة لتربية الانبار - وزارة التربية ١٤٥٤ - ١٤٢٧

Neuro-Linguistic Programming (NLP) and Its Cognitive-Linguistic Relationship: Uncharted Territories in Language Processing

سيف عادل حسن / جامعة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ١٤٦٨ - ١٤٥٥

Reclaiming the African Voice: Identity, Resistance, and Language in Chinua Achebe's Things Fall Apart

م.م سامر علوان رجب / المديرية العامة لتربية بغداد - الكرخ الاولى ١٤٩٦ - ١٤٦٩

Whispers of Time: Memory's Journey in Elif Shafak's 10 Minutes 38 Seconds in This Strange World

محمد ساهر محمد طاهر / جامعة الامام جعفر الصادق (ع) ١٥١٨ - ١٤٩٧