



جامعة الملك عبد الله



مِيقَاتُ الْمُؤْمِنِينَ

مَدِيْنَةُ الْمُرْسَلِينَ

مجلة علمية محكمة فصلية
تصدر عن كلية الآداب
الجامعة العراقية - بغداد

العدد (٤١)
٢٠٢٥ / هـ ١٤٤٧

مجلة مداد الآداب،

مجلة علمية محكمة فصلية، تصدر عن كلية الآداب – الجامعة العراقية

القياس : ٢٥ × ١٧,٥ سم.

عدد الصفحات : (١٥١٨).

رقم العدد : (الواحد والاربعون الجزء الأول).

سنة الطبع : ٢٠٢٥ - ١٤٤٧ هـ.

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (١٥٣١) لسنة ٢٠١١ م.

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١٤٥٩).

حائزة على معامل التأثير العربي - (1.1) Arab Impact Factor

حائزة على معامل التأثير ارسيف:- (0.05) Arcif

P-ISSN:2222-6575

E-ISSN:3006-7774

محفوظ
جميع الحقوق

©

الجامعة العراقية - كلية الآداب

الأستاذ الدكتور

حسين دخلال البهادري

ملاحظة: ما يرد في المجلة من آراء ووجهات نظر لا تعبر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير أو وجهة نظر الكلية.



هيئة التحرير

رئيس التحرير	جمهورية العراق بغداد	أ.د. حسين داخل البهادلي
مدير التحرير	جمهورية العراق بغداد	أ.د. مثنى نعيم حمادي
عضوأ	جمهورية العراق بغداد	أ.د. صلاح احمد شلال
عضوأ	جمهورية العراق بغداد	أ.د. وسام حسين عبد الرزاق
عضوأ	جمهورية العراق بغداد	أ.د. احمد سهام رشيد
عضوأ	جمهورية العراق بغداد	أ.د. فلاح حسن الاسدي
عضوأ	جمهورية العراق ذي قار	أ.د. هيثم عباس سالم
عضوأ	جمهورية العراق الكوفة	أ.د. عمار عبودي نصار
عضوأ	المملكة العربية السعودية	أ.د. عبد الله ناصر القرني
عضوأ	جمهورية مصر العربية	أ.د. رضا محمد احمد السيد
عضوأ	المملكة الأردنية الهاشمية	أ.د. محمد احمد عبد العزيز
عضوأ	الجمهورية الجزائرية	أ.د. خمسي حميدي
عضوأ	اليابان	أ.د. كانوئو مورموتو
عضوأ	جمهورية العراق بغداد	أ.م.د. محمود عارف
عضوأ	جمهورية العراق بغداد	أ.م.د. براء كامل عبد الرزاق
عضوأ	جمهورية العراق بغداد	أ.م.د. إبراهيم طلعت ابراهيم

شروط النشر

إن البحوث العلمية التي تقبل للنشر في المجلة تعتمد لأغراض الترقية العلمية، وتسعى مجلة كلية الآداب أن تكون من المراجع العلمية الرصينة للدارسين والباحثين والهيئات التدريسية في الجامعات والمعاهد والمؤسسات العلمية.

ومن خلال هذه الرؤية ترحب المجلة بنشر البحوث على وفق الشروط الآتية:

١. يلتزم الباحث مراعاة سلامة اللغة العربية وحسن صياغتها وألا يكون البحث منشوراً من قبل ويعد إرساله إلى المجلة تعهداً بذلك وألا يكون مستللاً من بحث أو رسالة نال بها الباحث درجة علمية.
٢. لا تلتزم المجلة رد البحث إلى أصحابها سواء قبلت للنشر أم لم تنشر.
٣. يشار إلى المصادر العلمية في متن البحث وفي نهايته بحسب الأصول المنهجية المعتمدة في ذلك.
٤. يرفع البحث على موقع المجلة وفق نظام (Microsoft Word) ويراعى ما يلي:
 - أ-. أن تكون الهوامش مطبوعة بشكل أوتوماتيكي وليس بشكل يدوي.
 - ب-. أن يكون نوع الخط المستخدم في المتن هو (Simplified Arabic) ويكون حجم الخط (١٤).
 - ت-. أن يكون نوع الخط المستخدم في كتابة الهوامش هو (Simplified Arabic) ويكون حجم الخط (١٢).
 - ث-. تخرج الآيات القرآنية وفق برنامج مصحف المدينة.
٥. يتضمن البحث: (عنوان البحث، اسم الباحث، اللقب العلمي مستخلصاً باللغتين العربية والإنكليزية).
٦. وتكون مصادر البحث باللغة الإنكليزية واللغة العربية
٧. تلتزم المجلة بالقواعد المنهجية العلمية المتبعة والحقوق القانونية والعلمية للنشر والناشرين فيها.

هيئة التحرير

كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أبي القاسم محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، فقد شهد عام ٢٠٢٥ م نشاطاً تأليفياً ملحوظاً في مختلف حقول المعرفة الإنسانية، مما عكس أهمية تلك العلوم في صياغة التوجهات الفكرية والثقافية والمعرفية والعلمية للمجتمع، فضلاً عن تنامي الخبرات في هذه العلوم من خلال معالجة كثير من الاشكاليات وايجاد الحلول لها، وإن نوسع هذا العام بكل ما شهد من نشاط فكري وثقافي ومعرفي وعلمي، فإن الأمل يتجدد في رؤية عام جديد مفعم بنتاجات أصيلة ومبكرة تبقي ريادة هذه العلوم راسخة في البناء والتجديد.

وفي الختام، يسرني أن أقدم العدد (٤١) في مجلة مداد الآداب، وأأمل أن ينال الرضا، والله الموفق.

الاستاذ الدكتور

حسين داخل البهادلي

رئيس التحرير

قامِةُ الْحِتَّيَاتِ

الفاظ التهذب في القرآن الكريم دراسة نحوية

- ١.م.د. سهير علي جواد /جامعة المستنصرية - كلية التربية ٣٠-١٣
- التحميس في فن المدح تحميس قصيدة الفرزدق للشاعر محمد السماوي انموزجا ٦٤-٣١
- م. مثناق عبد حبيب حمود الحمود & يوسف نظري (الكاتب المسؤول) /جامعة شيراز، إيران ٨٨-٦٥
- المحسنات المعنوية في الآيات الكونية ١٢٠-٨٩
- الآيات الاتساق في ضوء بلاغة الخطاب (محمود درویش أنموزجا) ١٦٠-١٢١
- د. زينب عبدالمير / الجامعة العراقية كلية التربية للبنات ٢٤٨-١٩٥
- الدكتورة / إلهام أحمد سليمان الكركي أستاذ البلاغة والنقد المساعد - الجامعة الأردنية ٢٨٠-٢٤٩
- توظيف الرمز واثره في شعر ماجد الحسن دراسة تحليلية ٣٣٦-٢٨١
- م.هند جاسم محمد وظيفي & الدكتور جهانگير امیری/ جامعة الرازي/ كلية الآداب والعلوم الإنسانية ١٩٤-١٦١
- حروف الجر في شعر المهلل دراسة نحوية ٤٠٤-٣٧١
- م.م أحلام محمد حسين / الجامعة العراقية / كلية الآداب ٢٤٨-١٩٥
- دلالات الفاظ تجاوز الحد في القرآن الكريم ٢٠٦-١٤٩
- أ.م. د . فاطمة عبد الزهرة عبد الجليل المديريه العامة للتربية في محافظة البصرة / تربية شط العرب ٣٧٠-٣٣٧
- صورة العراق في شعر نزار قباني ٤٤٢-٤٠٥
- أ.م.د.باكيير محمد علي / جامعة كليس بديي أراك التركية / كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ٤٩٠-٤٤٣
- ظاهرة المصاحبة في الحديث النبوى الشريف (دراسة دلالية ونحوية) ٥٥٢-٤٩١
- م.م هند محمود صبحي / الجامعة العراقية/ رئاسة الجامعة ٣٧٠-٣٣٧
- عراق خيري البديري: الأنماق الثقافية بين الحنين والثورة في شعره ٣٧٠-٣٣٧
- الباحث سعد محمد سدران الخفاجي & الدكتور موسى عربى/ جامعة شيراز - شيراز - إيران ٤٠٤-٣٧١
- "علنا مراعة الأصل والهوض عند ابن جي في كتاب الخصائص وتأثيرهما في تأويل النص القرآني" ٤٤٢-٤٠٥
- م. د. صفا صادق جعفر الخفاجي/ وزارة التربية/المديرية العامة ل التربية محافظة صلاح الدين ٢٠٦-١٤٩
- وظيفة بنية المفردات ودلائلها في سورة الحجرات ٢٠٦-١٤٩
- أ.م. د. إسراء جاسم محمد /جامعة العراقية / كلية التربية للبنات ٢٠٦-١٤٩
- ابداع الرحمن في وصف مشاهد الآخرة في القرآن (دراسة في ضوء سورة الزمر) ٢٠٦-١٤٩
- الدكتورة / عبير فائق أحمد حريري/ كلية الدعوة وأصول الدين جامعة أم القرى ٢٠٦-١٤٩
- الأحاديث الواردة . في مختار الصحاح من باب الراء . إلى باب السين . دراسة و تخریج ٢٠٦-١٤٩
- م.م عمر ولید زیدان / المديرية العامة ل التربية ببغداد الرصافة الأولى ٢٠٦-١٤٩
- النكرار وآلياته في الصحيفة العلوية المباركة ٢٠٦-١٤٩
- قادر شاكر علي روضان الحسين & أ.م. د. موسى عربى / جامعة شيراز/ ايران ٢٠٦-١٤٩
- مدلول (عَرَفَهَا) في قوله تعالى {وَرَيَّدُلَّهُمُ الْجَنَّةَ عَرَفَهَا أَهْمَّ} في كتب التفسير دراسة مقارنة ٢٠٦-١٤٩
- أ.د. محمد عبد اللطيف & هبة مجد الدين صباهي/ جامعة قطر، المحكمة ٢٠٦-١٤٩
- نظرة في معابد الإلهة عشتار في بلاد الرافدين ٢٠٦-١٤٩
- أ.م. د. فائز هادي علي / قسم الآثار/ كلية الآداب / جامعة بغداد ٢٠٦-١٤٩
- موقف ايران من تطورات القضية الفلسطينية حتى عام ١٩٧٣ ٢٠٦-١٤٩
- م.م . عمر اياد عبد الحميد/ الجامعة العراقية — كلية الآداب ٢٠٦-١٤٩

<p>سياسة كوريا الجنوبية تجاه كوريا الشمالية ١٩٩٨-٢٠٠٣ م. سارة سهيل عبد الجبار مراد / الجامعة العراقية/ كلية الآداب..... <hr/> الموقف العربي _ الصهيوني من الكتاب الابيض البريطاني (١٩٢٢-١٩٣٩) دراسة تاريخية الباحثة: م.م ميس كاظم شرهان / رئاسة الجامعة العراقية المكتبة المركزية..... <hr/> رسالة السيد علي الخامنائي لطلبة الجامعات الامريكية المدافعين عن غزة (دراسة تاريخية) ١. م. د سلام خسرو جوامير / الجامعة المستنصرية / كلية التربية..... <hr/> (الآثار الجيومورفولوجية للسدود التركية المنجزة على حوض نهر دجلة) م.د. محمد هشام عبد الرحمن الشمري / جامعة ابن سينا للعلوم الطبية والصيدلانية..... <hr/> التوزيع الجغرافي للخدمات التعليمية في وحدة بلدية بغداد الجديدة مروه عبدالكريم ميدان & أ.م. د. فؤاد جياد مطر / جامعة بغداد / كلية الآداب..... <hr/> المدى الجغرافي بين العلوم الطبيعية والانسانية: نحو تكامل معرفي جديد م.د. غصون صبحي جاسم / الجامعة العراقية – كلية الآداب..... <hr/> المتغيرات الديموغرافية المؤثرة على النمو السكاني في محافظة بغداد م. د. نعمت الله مصلح / الجامعة المستنصرية – كلية التربية الأساسية..... <hr/> المؤشرات المورفوتكتونية لحوض اينذه في قضاء رانية شمال محافظة السليمانية م. د. علي سليم حماد عبد الكرييم / المديرية العامة ل التربية ببغداد الكرخ الأولى..... <hr/> تدھور تربیة نھل العسل وأدارة المناھل في ناحية الراشدية والعوامل المؤثرة فيها م.م صباح نوري محمد / الجامعة العراقية..... <hr/> دمج تقنيات نظم المعلومات الجغرافية والذكاء الاصطناعي للتبیغ بالجريان السطحي والاستدامة البيئية – دراسة مستقبلية (٢٠٢٥-٢٠٥٠) لحوض وادي حقلان د. اسراء عبد الواحد على / الجامعة العراقية/ كلية الآداب..... <hr/> المتاجرة بالبيانات الشخصية في ضوء الفقه الإسلامي الدكتورة / هويدا بنت بخيت حميد / كلية الشريعة والدراسات الإسلامية / جامعة أم القرى..... <hr/> النقد الحديثي بين الأئمة أقوال الحافظ المنذري على الأئمة في كتابه مختصر سنن أبي داود (جمع ودراسة) المدرس علاء محمد عبد كربولي / الجامعة العراقية / كلية الآداب..... <hr/> تجويد العمل التربوي والأداري ومعايير الأداء مدرس مساعد هبة عباس محسن / وزارة التربية – تربية الكرخ الثانية <hr/> كتاب الفرائض للإمام أبي سعد عبد الرحمن بن المأمون النيسابوري المعروف بالمتولي المتوفى سنة (٤٧٨هـ) من بداية (فصل في الجدات)، إلى نهاية الكتاب تحقيقاً ودراسة د. عبدالله بن جمعان بن علي الغامدي/ كلية الدراسات الفضائية والأنظمة جامعة أم القرى..... <hr/> مدى استعمال التعلم المدمج في تدريس مادة التربية الفنية في المرحلة الإعدادية من وجهة نظر المدرسين م. رغد سعد سعود / مديرية تربية ديالى..... <hr/> الأنشطة الفنية اللامنهجية ودورها في تطوير العملية التعليمية م. م. محمد حميد وسيلي / وزارة التربية مديرية تربية بغداد/ الرصافة الأولى..... <hr/> A Critical Discourse Analysis of Waters War in Social Media شهد سعد عيدان & أ.د. نوال فاضل عباس/ كلية التربية للبنات جامعة بغداد..... <hr/> A formalistic Comparative Reading of Wordsworth's "Lucy" and Ilya Abu Madi's "Smile" سمير عبد الحسين حسن / وزارة التربية – الكلية التربية المفتوحة..... <hr/> A Pragmatic Study of Defamation in Selected American Movies مريم محمود حسن & أ.م.د.وفاء صاحب مهدي محمد / كلية التربية للبنات جامعة بغداد.....</p>
--

Archetypal Discourse Reading of Joyce's A Portrait of the Artist as a Young Man: From Within to Without	د. نجلاء عطشان خلف الموسوي / كلية الطب / جامعة ذي قار ١٤٢٦ - ١٤٠١
Class Mobility, Identity, and Modernisation in Diksha Basu's The Windfall: A Socio-Cultural Analysis	م.م وزير بيوي عباد / المديرية العامة للتربية لتنمية الابناء - وزارة التربية ١٤٢٧ - ١٤٥٤
Neuro-Linguistic Programming (NLP) and Its Cognitive-Linguistic Relationship: Uncharted Territories in Language Processing	سيف عادل حسن / جامعة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ١٤٥٥ - ١٤٦٨
Reclaiming the African Voice: Identity, Resistance, and Language in Chinua Achebe's Things Fall Apart	م.م سامر علوان رجب / المديرية العامة للتربية بغداد - الكرخ الاولى ١٤٦٩ - ١٤٩٦
Whispers of Time: Memory's Journey in Elif Shafak's 10 Minutes 38 Seconds in This Strange World	محمد ساهر محمد طاهر / جامعة الامام جعفر الصادق (ع) ١٤٩٧ - ١٥١٨