



بسم الله الرحمن الرحيم



مجلة مذلة الأديب

مجلة علمية محكمة فصلية
تصدر عن كلية الآداب
الجامعة العراقية – بغداد

العدد (٣٧)
١٤٤٦هـ / ٢٠٢٤م

مجلة مداد الآداب،

مجلة علمية محكمة فصلية، تصدر عن كلية الآداب - الجامعة العراقية

القياس : ١٧,٥ × ٢٥ سم.

عدد الصفحات : (٢٧٠٤) .

رقم العدد : (السابع والثلاثون) .

سنة الطبع : ١٤٤٦ هـ - ٢٠٢٤ م.

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (١٥٣١) لسنة ٢٠١١ م.

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١٤٥٩).

حائزة على معامل التأثير العربي - Arab Impact Factor (1.1).

حائزة على معامل التأثير ارسيف: - Arcif (0.05)

P-ISSN:2222-6575

E-ISSN:3006-7774

محفوظ
جميع الحقوق



الجامعة العراقية - كلية الآداب

الأستاذ الدكتور

حسين كرخال البهائي

ملاحظة: ما يرد في المجلة من آراء ووجهات نظر لا تعبر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير أو وجهة نظر الكلية.



هيئة التحرير

رئيس التحرير	جمهورية العراق بغداد	أ.د. حسين داخل البهادلي
مدير التحرير	جمهورية العراق بغداد	أ.د. مثنى نعيم حمادي
عضواً	جمهورية العراق بغداد	أ.د. صلاح احمد شلال
عضواً	جمهورية العراق بغداد	أ.د. وسام حسين عبد الرزاق
عضواً	جمهورية العراق بغداد	أ.د. احمد سهام رشيد
عضواً	جمهورية العراق بغداد	أ.د. فلاح حسن الاسدي
عضواً	جمهورية العراق ذي قار	أ.د. هيثم عباس سالم
عضواً	جمهورية العراق الكوفة	أ.د. عمار عبودي نصار
عضواً	المملكة العربية السعودية	أ.د. عبد الله ناصر القرني
عضواً	جمهورية مصر العربية	أ.د. رضا محمد احمد السيد
عضواً	المملكة الأردنية الهاشمية	أ.د. محمد احمد عبد العزيز
عضواً	الجمهورية الجزائرية	أ.د. خميسي حميدي
عضواً	اليابان	أ.د. كانونو مورموتو
عضواً	جمهورية العراق بغداد	أ.م.د. محمود عارف
عضواً	جمهورية العراق بغداد	أ.م.د. براء كامل عبد الرزاق
عضواً	جمهورية العراق بغداد	أ.م.د. إبراهيم طلعت ابراهيم

شروط النشر

إن البحوث العلمية التي تقبل للنشر في المجلة تعتمد لأغراض الترقية العلمية، وتسعى مجلة كلية الآداب أن تكون من المراجع العلمية الرصينة للدارسين والباحثين والهيئات التدريسية في الجامعات والمعاهد والمؤسسات العلمية.

ومن خلال هذه الرؤية ترحب المجلة بنشر البحوث على وفق الشروط الآتية:

١. يلتزم الباحث مراعاة سلامة اللغة العربية وحسن صياغتها وألا يكون البحث منشوراً من قبل ويعد إرساله إلى المجلة تعهداً بذلك وألا يكون مستقلاً من بحث أو رسالة نال بها الباحث درجة علمية.

٢. لا تلتزم المجلة رد البحوث إلى أصحابها سواء قبلت للنشر أم لم تنشر.

٣. يشار إلى المصادر العلمية في متن البحث وفي نهايته بحسب الأصول المنهجية المعتمدة في ذلك.

٤. يُقدّم البحث بثلاث نسخ مطبوعة يراعى فيها النمط الفني في طباعة البحوث ومنسوخاً على قرص (CD) وفق نظام (Microsoft Word) ويراعى ما يلي:

أ- أن تكون الهوامش مطبوعة بشكل أوتوماتيكي وليس بشكل يدوي.

ب- أن يكون نوع الخط المستخدم في المتن هو (Simplified Arabic) ويكون حجم الخط (١٤).

ت- أن يكون نوع الخط المستخدم في كتابة الهوامش هو (Simplified Arabic) ويكون حجم الخط (١٢).

ث- تخرج الآيات القرآنية وفق برنامج مصحف المدينة.

٥. يتضمن البحث: (عنوان البحث، اسم الباحث، اللقب العلمي مستخلصاً باللغتين العربية والانكليزية).

٦. وتكون مصادر البحث باللغة الإنكليزية واللغة العربية

٧. تلتزم المجلة بالقواعد المنهجية العلمية المتبعة والحقوق القانونية والعلمية للنشر والناشرين فيها.

هيئة التحرير

كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين , والصلاة والسلام على سيد المرسلين أبي القاسم محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

وبعد, فقد ظلت مجلة مداد الآداب منذ صدور عددها الصفري ولغاية العدد (٣٧) الذي أتشرف بتقديمه للقراء والباحثين الأفاضل تسير وفق الرؤية التي رسمتها هيئة تحريرها بأن تكون في عداد المجلات العلمية المحكمة التي تجذب اقلام الباحثين من مختلف البلدان لنشر بحوثهم في مجال التخصصات الانسانية والاجتماعية , ولعل ما يؤكد ذلك اعتمادها كمجلة لاغراض الترقيات العلمية في عدد من الجامعات العربية والعالمية , فقد اعتمدت ضمن مئة مجلة علمية محكمة في المملكة العربية السعودية وأيضاً ضمن مائتان وخمسون مجلة في الجمهورية الاسلامية الايرانية وكذلك في جمهورية السودان وغيرها .

إنَّ المكانة السامقة التي تتبوأها مجلة مداد الآداب تدعوا الى الغبطة، وفي نفس الوقت تفرض على القائمين عليها جهوداً مضاعفة لجعلها في مقدمة المجلات العلمية المحكمة في التخصصات الانسانية والاجتماعية، وأنني لعي ثقة بأن هذه المجلة ستواصل مشوارها العلمي والبحثي بثبات وعزيمة واصرار , والله الموفق

الاستاذ الدكتور

حسين داخل البهادلي

رئيس التحرير

قائمة المحتويات

الدلالة النحوية في الحروف والأدوات الثنائية في الفوائد المترعة الحياض لابن كمال باشا ت ٩٤٠هـ	أ.د. محمود فوزي عبد الله الكبيسي & الباحثة هديل شهاب أحمد / كلية الآداب - الجامعة العراقية..... ٤٨-١٣
الإشارات الحسية و النسق اللغوي دراسة في علاقة الاتساق	د. منال ميطي حامد المسعودي / أستاذ مشارك بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى..... ٨٤-٤٩
اعتراضات ابن هشام (ت ٧٦١هـ) النحوية على العكبري (ت ٦١٦هـ) في حواشيه على التبيان (مسائل مختارة) للطالبة شيماء علي ظاهر / أ.د. مثني فاضل ذيب / كلية الآداب - الجامعة العراقية..... ١١٢-٨٥	
ظاهرتا الاشتغال والتنازع قراءة بين النحو والتفسير	أيمن عبدالاله عبد الواحد الشكري/ الأمانة العامة لمجلس النواب / دائرة الشؤون النيابية..... ١٤٢-١١٣
ألفاظ الغلط والنسيان في كتاب سيبويه دراسة تركيبية دلالية	م. د. ياسمين ماجد جودة / وزارة التربية/ مديرية تربية الرصافة الثانية..... ١٨٤-١٤٣
حركية الصورة المجازية في كتاب الخواتيم لابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)	الأستاذ الدكتور مثني نعيم حمادي & الباحثة رشا جاسم محمد/ الجامعة العراقية / كلية الآداب..... ٢١٦-١٨٥
الصورة الفنية في الشعر الصقلي	أ.م.د. علاء طالب عبدالله & الباحثة زهراء احمد بدع & الجامعة العراقية-كلية الآداب..... ٢٤٦-٢١٧
الشّماتة والتشفي في الشعر الجاهلي	م . م . صابرين غالب كاظم محمد / جامعة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات..... ٢٧٦-٢٤٧
الخاتمة في شعر السريّ الرّفاء الموصلي(ت ٣٦٢هـ)	الدكتورة مروة فوزي محمد صالح / مدرس- كلية الآداب- جامعة الموصل..... ٣٠٨-٢٧٧
الجهود البلاغية للإمام سراج الدين ابن الملقّن ٨٠٤هـ من خلال شرحه على صحيح البخاري "التوضيح لشرح الجامع الصحيح"	الدكتور/ عمر بن عثمان بن محمد الملا أستاذ البلاغة والنقد المساعد – كلية الآداب – جامعة الملك فيصل...٣٠٩-٣٥٠
مدلول قول النقاد (مثلون) دراسة نقدية تطبيقية	الدكتورة/عائشة بنت حميدان بن محمد الأستاذ المساعد تخصص (الحديث وعلومه) -جامعة أم القرى..... ٣٩٨-٣٥١
قراءة أسلوبية في شعر ابن الحجاج البغدادي	الأستاذ المساعد حمدية عباس جاسم الخفاجي/ كلية التربية للبنات /جامعة بغداد..... ٤٥٤-٣٩٩
أنماط الشخصية في رواية خطأ مقصود	محمّد نبي الأحمدی الأستاذ المشارك في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الرازي بكرمانشاه..... ٤٨٤-٤٥٥
إياد هلال عبدالله طالب ماجستير في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الرازي بكرمانشاه..... ٤٨٤-٤٥٥	
فاعلية الثّقاب وأثره في تشكيل اللوحة الشعرية في العصر العباسي	أ.م.د. أحمد سعيد محمد / كلية الإمام الأعظم الجامعة..... ٥٢٤-٤٨٥
جهود أنور الجندي في الفنون الأدبية (القصة انموذجاً)	الباحثة هدى مشكور عبد الرحمن & أ.م.د. أحمد عبدالرزاق خليل /الجامعة العراقية/ كلية الآداب..... ٥٦٨-٥٢٥
تأثير المحيط الخارجي في حيوية أشعار هذيل	م. د. أحمد جمال علي / كلية الآداب _ الجامعة العراقية..... ٥٩٢-٥٦٩
جمالية فنون التعبير الأدبي والخيال الشعري العربي في قصيدة سعدي الشيرازي "رثاء بغداد" انموذجاً	م.م زينب رعد أحمد الحمداني/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة بغداد..... ٦٢٤-٥٩٣

الوجودية في شعر الماغوط	
الدكتور حميد رضا مشايخي استاذ مشارك، كلية الأدب الفارسي واللغات الأجنبية ، جامعة مازندران، ٦٢٥-٦٥٦	
الموسيقى في شعر عبد القيس بن خفاف البرجمي	
أ.م.د. لمى سعدون جاسم/ الجامعة العراقية / كلية التربية للبنات.....٦٥٧-٦٩٠	
الموسيقى الداخلية في خاتمة القصيدة الصقلية	
أ.م.د. هشام نهاد شهاب & الباحث. محمد احمد كريم/ الجامعة العراقية/ كلية الآداب..... ٦٩١-٧١٢	
الفكر الأخلاقي في ادب وادي النيل	
المدرس المساعد أسامة عبد السلام حمد إبراهيم /الجامعة العراقية – كلية الآداب..... ٧١٣-٧٣٦	
الاختيار عند أهل التوجيه	
أ.م. د. احمد ستار سلمان الجبوري/ كلية الامام الاعظم رحمه الله الجامعة..... ٧٣٧-٧٧٤	
الجهود اللغوية للسيد محمد بن السيد حسن الأدرنوي (٨٦٦هـ) في معجم (الجامع)	
أ.م. د. أمجد عويد & الباحث: فائق حسن عباس/ الجامعة العراقية/ كلية الآداب..... ٧٧٥-٨٠٨	
أسباب النزول وأهميته عند الشيخ الباليساني في تفسير حسن البيان	
الباحث: صلاح فيحان كواد الزوبعي & أ. م. د أحمد محي الدين صالح / الجامعة العراقية كلية الآداب ٨٠٩-٨٥٤	
القراءات القرآنية الشاذة وحكم الاحتجاج بها عند الفقهاء	
أ.د. عصام محمود محمد & م.م. إقبال احمد مخلف / الجامعة العراقية / كلية الآداب..... ٨٥٥-٨٩٤	
التلازم المعنوي للصبر والألم في القرآن الكريم «دراسة تفسيرية وصفية انتقائية»	
م.م أسمار عبد السلام داود الكبيسي. / الجامعة العراقية/ كلية العلوم الإسلامية..... ٨٩٥-٩٢٦	
مقومات الاستخلاف لعمران الأرض في ضوء القرآن الكريم (دراسة موضوعية)	
أ.د. عمار عبد الكريم عبد المجيد & م.م: زينة عبد المنعم ياسين / كلية الآداب / الجامعة العراقية..... ٩٢٧-٩٧٤	
ملاحح الشخصية المسلمة في قوله تعالى: خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ دراسة بيانية	
م.د دنيا ياسين عبد / قناة ديوان الفضائية	
م.د تمارا ناطق طاهر / محمد/ كلية التربية للعلوم الإنسانية قسم القرآن الكريم جامعة الموصل..... ٩٧٥-١٠١٠	
معوّقات قارئ القرآن الكريم في الوقف والابتداء	
أ.د.طه سبتي إبراهيم / جامعة بغداد/ مركز إحياء التراث العلمي العربي..... ١٠١١-١٠٤٤	
حُفُوقُ الْمَرْأَةِ وَوَاجِبَاتُهَا فِي الْكُتُبِ السِّتَةِ دراسة موضوعية	
الطَّالِبُ سَلَامَةُ زَاكِي مُرْشِدُ الْعَنْزِي /جامعة الجوف عمادة الدراسات العليا / كلية الشريعة والقانون..... ١٠٤٥-١٠٩٦	
ترتيب أصول الاستدلال في السنة النبوية دراسة أصولية حديثة مقارنة	
الدكتور/ عبد الله بن علي بن محمد أستاذ مشارك - كلية الدراسات القضائية والأنظمة - جامعة أم القرى...١٠٩٧-١١٨٢	
انعدام الأهلية وأثرها في التصرفات الجنائية: دراسة فقهية في الجنون والمرض النفسي	
الدكتورة/ هويدا بنت بخيت حميد الأستاذ المشارك بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية جامعة أم القرى...١١٨٣-١٢٣٢	
المنهج القرآني في معرفة حقيقة الايثار المثالي وأثره على الفرد والمجتمع (دراسة موضوعية)	
أ.د. حيدر عبد العزيز إسماعيل الكيلاني / الجامعة المستنصرية – كلية التربية الأساسية..... ١٢٣٣-١٢٧٨	
"المنهج القرآني في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند الكافرين"	
الأستاذ الدكتور علي شكر داود & الباحثة ميس إسماعيل إبراهيم/ الجامعة العراقية/ كلية الآداب..... ١٢٧٩-١٣٢٠	
الإمام بتحرير قولي سعدي والعصام لإبراهيم بن حسن الكوراني ثم المدني المتوفى (١١٠١هـ) دراسة وتحقيق	
أ. م. د. محمود عبد الله محمود / جامعة السليمانية، كلية العلوم الإسلامية..... ١٣٢١-١٣٥٤	
صلاة الاستسقاء في دمشق خلال العصر المملوكي(٦٤٨-٩٢٣هـ/١٢٥٠-١٥١٧م)	
أ.م.د. سفانة جاسم محمد / الجامعة العراقية/ كلية الآداب..... ١٣٥٥-١٣٩٠	

- فتح العرب المسلمين للأندلس برواية احمد بن محمد الرازي ت ٣٤٤هـ/ ٩٥٥م
 أ.م. د عامر ممدوح خيرو & الباحث. عمار محسن محمود/ الجامعة العراقية/ كلية الآداب ١٣٩١-١٤٣٠
-
- المرجعيات التاريخية في ديوان الشاعر العلامة محمد بهجت الأثري (ت ١٩٩٦م)
 أ.د. احمد عبدالرزاق خليل & الباحث / احمد عبدالخالق أسود/ الجامعة العراقية/ كلية الآداب..... ١٤٣١-١٤٥٨
-
- المعاهدة المصرية - السوفيتية عام ١٩٧١ والموقف الاميركي منها
 م. م علاء عبد الرحمن كاظم / الجامعة العراقية- كلية الآداب ١٤٥٩-١٤٨٠
-
- رونالد ستورس وموقفه من القضايا العربية (١٨٨١-١٩٥٥)
 الأستاذ الدكتور وسام حسين عبد الرزاق & الباحثة مروة كريم جاسم/ كلية الآداب / الجامعة العراقية..... ١٤٨١-١٥١٠
-
- جبهة الجنوب ودورها في الحياة السياسية السودانية حتى عام ١٩٦٩
 م. د علي رياض كوير / المديرية العامة للتربية في محافظة القادسية ١٥١١-١٥٥٦
-
- تطور تكنولوجيا الصواريخ في عهد هتلر (١٩٣٣-١٩٤٥) ودور العلماء فيها
 أ. د. أروى خالد علي & الباحث \ محمود محسن عكلة / الجامعة العراقية \ كلية الآداب..... ١٥٥٧-١٥٨٨
-
- الرئيس الاميركي ويليام ماكنلي وأثره في انتهاء الاستعمار الاسباني في كوبا ١٨٩٧-١٩٠١.
 م.د. علي ابراهيم عيدان & المديرية العامة لتربية ديالى..... ١٥٨٩-١٦١٨
-
- الموقف البريطاني من قضية واحة البريمي ١٩٥٦-١٩٦٨
 م.م وفاء محمد علي & أ.م.د كفاح احمد محمد نجار/ جامعة بغداد _ كلية الآداب..... ١٦١٩-١٦٥٦
-
- مؤشرات الامن الانساني في جمهورية النيجر بعد انقلاب تموز ٢٠٢٣ (الامن الاقتصادي والصحي والبيئي أنموذجاً)
 أ.م.د.حسين عبد المجيد حميد /كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة ديالى ١٦٥٧-١٦٩٢
-
- الدورات المناخية في امطار العراق
 أ.د.سالار علي خضر / مركز احياء التراث العلمي العربي / جامعة بغداد..... ١٦٩٣-١٧٢٤
-
- التمثيل الخرائطي لمؤشرات التنمية البشرية في قضاء الكوت (التعليم الابتدائي انموذجاً)
 أ.م. د ميادة كاظم عبد قمبر / المديرية العامة لتربية واسط..... ١٧٢٥-١٧٦٠
-
- التحليل المكاني لتأثير فطر ASPERGILLUS SPP على المياه الجوفية في هضبة (نجف – كربلاء) ضمن مركز
 قضاء النجف وناحية الحيدرية
 الباحثة : مريم علي رحيم السلامي & أ.د. سعدية عاكول منخي / جامعة بغداد / كلية الآداب..... ١٧٦١-١٨٠٠
-
- التحليل المكاني لمؤشرات مظاهر التصحر في قضاء أبي غريب
 أ.م.د. أحمد عيادة خضير & شمس محمود مهدي / الجامعة العراقية - كلية الاداب..... ١٨٠١-١٨٣٨
-
- الامان الصناعي للعاملين في صناعة الخرسانة (الكونكريت)
 م.د. زينب عبد الحسين سلمان & م.م. سجي نافع يوسف & م.م. أسراء سليم حميد
 جامعة بغداد – المركز الوطني للدراسات السكانية والديموغرافية..... ١٨٣٩-١٨٦٨
-
- التدهور العمراني في ناحيتي الكرادة الشرقية والزعفرانية
 أ.د. براء كامل عبد الرزاق & م.م صلاح عباس مهدي الاسدي / الجامعة العراقية – كلية الآداب..... ١٨٦٩-١٩١٦
-
- الجدوى الاقتصادية لموقع الشركة العامة لصناعة الزجاج والسيراميك في مدينة الرمادي
 م. د. عثمان مهدي هاشم الاحبابي /وزارة التربية / مديرية تربية محافظة صلاح الدين..... ١٩١٧-١٩٥٠
-
- تقييم كفاءة خدمات التعليم الابتدائي في وحدة بلدية الغدير
 أ.م.د. فؤاد جواد مطر الجنابي / جامعة بغداد /كلية الآداب..... ١٩٥١-١٩٨٢
-
- تأثير اسلوب ارشادي لخفض الازاحة الانفعالية لدى طالبات الجامعة
 أ.م.د. فاطمة كريم التميمي/ الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الاساسية..... ١٩٨٣-٢٠٢٦
-
- القوة التحولية للذكاء الاصطناعي في الرؤية الاخرجية المعاصرة مسرحية (كلكاش) أنموذجاً
 م. د. أنتصار فليح فدعوس / جامعة بغداد/كلية الفنون الجميلة..... ٢٠٢٧-٢٠٦٢
-

أثر انموذج تريز في تنمية المهارات الفنية لدى قسم التربية الاسرية والمهن الفنية بمادة
الاشغال اليدوية

الباحث حسنين جميل محمد / جامعة ازاد اصفهان..... ٢٠٦٣-٢٠٨٦

أثر إستراتيجية تنال القمر في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي وتنمية التفكير الناقد لديهن في مادة قواعد
اللغة العربية في محافظة ديالى

قحطان عدنان حسين العنبيكي & نرگس گنجي & ساجد زارع/ جامعة صفهان..... ٢٠٨٧-٢١١٨

اثر استراتيجيات اليد المفكرة في تحصيل طلبة قسم التربية الفنية بمادة تاريخ الفن

أ.م. د حسن جارا الله جماغ / الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية..... ٢١١٩-٢١٤٦

Transitivity and Passive Form Issues in Arabic and English

حيدر صباح مهدي & أ.م.د منيرة يوحناي & أ.م.د محمد تقى شاه & أ.م.د داريوش نژاد & أ.م.د سميح حسنعليان... ٢١٤٧-٢١٧٨

Exploring How the Divergent becomes The Norm in Selected Works of 21st-Century Disability
Fiction

م.د زياد ضرغام محمود / الجامعة التقنية الوسطى / الكلية التقنية الادارية..... ٢١٧٩-٢٢٠٨

A Postmodernist Analysis Of Hyper-Textuality In Alice Oswald's Poem "Dunt : A Poem for a Dried
Up River"

ا.د. أنسام رياض عبدالله المعروف / كلية التربية للبنات- جامعة تكريت

م.م. محمد منير عبدالجبار/ كلية المنصور الجامعة..... ٢٢٠٩-٢٢٣٨

A Critical Discourse Analysis of Imam Ali's (PBUH) Sermon during the Kharijites' Sedition

د. مخلد ناجي كامل/ قسم اللغة الإنكليزية / جامعة ذي قار..... ٢٢٣٩-٢٢٧٦