



جامعة الملك عبد الله



مِيقَاتُ الْعِلْمِ

مَدِيْنَةُ الْعِلْمِ

مجلة علمية محكمة فصلية
تصدر عن كلية الآداب
الجامعة العراقية - بغداد

العدد (٣٧)
٢٠٢٤ / هـ ١٤٤٦

مجلة مداد الآداب،

مجلة علمية محكمة فصلية، تصدر عن كلية الآداب – الجامعة العراقية

القياس : ٢٥ × ١٧,٥ سم.

عدد الصفحات : (٢٧٠٤) .

رقم العدد : (السابع والثلاثون) .

سنة الطبع : ٢٠٢٤ - هـ ١٤٤٦ م.

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (١٥٣١) لسنة ٢٠١١ م.

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١٤٥٩).

حائزة على معامل التأثير العربي - (1.1) Arab Impact Factor

حائزة على معامل التأثير ارسيف:- (0.05) Arcif

P-ISSN:2222-6575

E-ISSN:3006-7774



الجامعة العراقية - كلية الآداب

الأستاذ الدكتور

حسين دخلال البهادري

ملاحظة: ما يرد في المجلة من آراء ووجهات نظر لا تعبر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير أو وجهة نظر الكلية.



هيئة التحرير

رئيس التحرير	جمهورية العراق بغداد	أ.د. حسين داخل البهادلي
مدير التحرير	جمهورية العراق بغداد	أ.د. مثنى نعيم حمادي
عضوأ	جمهورية العراق بغداد	أ.د. صلاح احمد شلال
عضوأ	جمهورية العراق بغداد	أ.د. وسام حسين عبد الرزاق
عضوأ	جمهورية العراق بغداد	أ.د. احمد سهام رشيد
عضوأ	جمهورية العراق بغداد	أ.د. فلاح حسن الاسدي
عضوأ	جمهورية العراق ذي قار	أ.د. هيثم عباس سالم
عضوأ	جمهورية العراق الكوفة	أ.د. عمار عبودي نصار
عضوأ	المملكة العربية السعودية	أ.د. عبد الله ناصر القرني
عضوأ	جمهورية مصر العربية	أ.د. رضا محمد احمد السيد
عضوأ	المملكة الأردنية الهاشمية	أ.د. محمد احمد عبد العزيز
عضوأ	الجمهورية الجزائرية	أ.د. خمسي حميدي
عضوأ	اليابان	أ.د. كانوئو مورموتو
عضوأ	جمهورية العراق بغداد	أ.م.د. محمود عارف
عضوأ	جمهورية العراق بغداد	أ.م.د. براء كامل عبد الرزاق
عضوأ	جمهورية العراق بغداد	أ.م.د. إبراهيم طلعت ابراهيم

شروط النشر

إن البحوث العلمية التي تقبل للنشر في المجلة تعتمد لأغراض الترقية العلمية، وتسعى مجلة كلية الآداب أن تكون من المراجع العلمية الرصينة للدارسين والباحثين والهيئات التدريسية في الجامعات والمعاهد والمؤسسات العلمية.

ومن خلال هذه الرؤية ترحب المجلة بنشر البحوث على وفق الشروط الآتية:

١. يلتزم الباحث مراعاة سلامة اللغة العربية وحسن صياغتها وألا يكون البحث منشوراً من قبل ويعد إرساله إلى المجلة تعهداً بذلك وألا يكون مستللاً من بحث أو رسالة نال بها الباحث درجة علمية.
٢. لا تلتزم المجلة رد البحث إلى أصحابها سواء قبلت للنشر أم لم تنشر.
٣. يشار إلى المصادر العلمية في متن البحث وفي نهاية بحسب الأصول المنهجية المعتمدة في ذلك.
٤. يُقدم البحث بثلاث نسخ مطبوعة يراعى فيها النمط الفني في طباعة البحث ومنسوباً على قرص (CD) وفق نظام Microsoft (Word) ويراعى ما يلي:
 - أ- أن تكون الهوامش مطبوعة بشكل أوتوماتيكي وليس بشكل يدوي.
 - ب- أن يكون نوع الخط المستخدم في المتن هو (Simplified Arabic) ويكون حجم الخط (١٤).
 - ت- أن يكون نوع الخط المستخدم في كتابة الهوامش هو (Simplified Arabic) ويكون حجم الخط (١٢).
 - ث- تخرج الآيات القرآنية وفق برنامج مصحف المدينة.
٥. يتضمن البحث: (عنوان البحث، اسم الباحث، اللقب العلمي مستخلصاً باللغتين العربية والإنكليزية).
٦. وتكون مصادر البحث باللغة الإنكليزية واللغة العربية
٧. تلتزم المجلة بالقواعد المنهجية العلمية المتّبعة والحقوق القانونية والعلمية للنشر والناشرين فيها.

كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين أبي القاسم محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

وبعد، فقد ظلت مجلة مداد الآداب منذ صدور عددها الصفرى ولغاية العدد (٣٧) الذى أشرف بتقديمه للقراء والباحثين الأفضل تسيير وفق الرؤية التي رسمتها هيئة تحريرها بأن تكون في عداد المجلات العلمية المحكمة التي تجذب اقلام الباحثين من مختلف البلدان لنشر بحوثهم في مجال التخصصات الإنسانية والاجتماعية ، ولعل ما يؤكّد ذلك اعتمادها كمجلة لاغراض الترقيات العلمية في عدد من الجامعات العربية والعالمية ، فقد أعتمدت ضمن مئة مجلة علمية محكمة في المملكة العربية السعودية وأيضاً ضمن مائتان وخمسون مجلة في الجمهورية الإسلامية الإيرانية وكذلك في جمهورية السودان وغيرها .

إن المكانة السامية التي تبوأتها مجلة مداد الآداب تدعوا إلى الغبطة، وفي نفس الوقت تفرض على القائمين عليها جهوداً مضاعفة لجعلها في مقدمة المجلات العلمية المحكمة في التخصصات الإنسانية والاجتماعية، وأنني لعلى ثقة بأن هذه المجلة ستواصل مشوارها العلمي والبحثي بثبات وعزيمة واصرار، والله الموفق

الاستاذ الدكتور

حسين داخل البهادلي

رئيس التحرير

قامِةُ الْحَوَىٰتِ

- الدلالة النحوية في الحروف والأدوات الثانية في الفوائد المترعة الحياض لابن كمال باشا ت ٩٤٠ هـ
أ.د. محمود فوزي عبد الله الكبيسي & الباحثة هديل شهاب أحمد / كلية الآداب - الجامعة العراقية..... ٤٨-١٣
-
- الإشارات الحسية و النسق اللغوي دراسة في علاقة الاتساق
د. منال مبطي حامد المسعودي / أستاذ مشارك بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى..... ٨٤-٤٩
-
- اعتراضات ابن هشام (ت ٢٦١ هـ) النحوية على العكري (ت ٦١٦ هـ) في حواشيه على التبيان (مسائل مختارة)
للطالبة شيماء علي ظاهر / أ.د. متى فاضل ذيب / كلية الآداب - الجامعة العراقية..... ١١٢-٨٥
-
- ظاهرتا الاشغال والتنازع قراءة بين النحو والتفسير
أيمن عبدالله عبد الواحد الشكري / الأمانة العامة لمجلس النواب / دائرة الشؤون النيابية..... ١٤٢-١١٣
-
- الفاظ الغلط والنسيان في كتاب سبيويه دراسة تركيبية دلالية
م. د. ياسمين ماجد جودة / وزارة التربية/ مديرية تربية الرصافة الثانية..... ١٨٤-١٤٣
-
- حركة الصورة المجازية في كتاب الخواتيم لابن الجوزي (ت ٩٥٧ هـ)
الأستاذ الدكتور متى نعيم حمادي & الباحثة رشا جاسم محمد/ الجامعة العراقية / كلية الآداب..... ٢١٦-١٨٥
-
- الصورة الفنية في الشعر الصقلي
أ.م. د. علاء طالب عبدالله & الباحثة زهراء احمد بدع & الجامعة العراقية-كلية الآداب..... ٢٤٦-٢١٧
-
- الشماتة والتشفي في الشعر الجاهلي
م . م . صابرین غالب كاظم محمد / جامعة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات..... ٢٧٦-٢٤٧
-
- الخاتمة في شعر السري الرفاء الموصلي(ت ٣٦٢ هـ)
الدكتورة مروة فوزي محمد صالح / مدرس- كلية الآداب- جامعة الموصل..... ٣٠٨-٢٧٧
-
- الجهود البلاغية للإمام سراج الدين ابن الملقن ٤٨٠ هـ من خلال شرحه على صحيح البخاري "التوضيح لشرح
الجامع الصحيح"
الدكتور / عمر بن عثمان بن محمد الملا أستاذ البلاغة والنقد المساعد – كلية الآداب – جامعة الملك فيصل... ٣٥٠-٣٠٩
-
- مدلول قول النقاد (متلئون) دراسة نقديّة تطبيقية
الدكتورة/عائشة بنت حميدان بن محمد الأستاذ المساعد تخصص (الحديث وعلومه) -جامعة أم القرى..... ٣٩٨-٣٥١
-
- قراءة أسلوبية في شعر ابن الحاج البغدادي
الأستاذ المساعد حميدة عباس جاسم الفاخجي / كلية التربية للبنات /جامعة بغداد..... ٤٥٤-٣٩٩
-
- أنماط الشخصية في روایة خطأ مقصود
محمد نبي الأحمدي الأستاذ المشارك في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الرازى بكرمانشاه.
ايد هلال عبدالله طالب ماجستير في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الرازى بكرمانشاه..... ٤٨٤-٤٥٥
-
- فاعلية النقاب وأثره في تشكيل اللوحة الشعرية في العصر العباسي
أ.م. د.Ahmed Saeed Mohamed / كلية الإمام الأعظم الجامعة..... ٥٢٤-٤٨٥
-
- جهود أنور الجندي في الفنون الأدبية (القصة انموذجاً)
الباحثة هدى مشكور عبد الرحمن& أ.م. د.أحمد عبدالرزاق خليل /جامعة العراقية/ كلية الآداب..... ٥٦٨-٥٢٥
-
- تأثير المحيط الخارجي في حبوبة أشعار هديل
م. د. أحمد جمال علي / كلية الآداب _جامعة العراقية..... ٥٩٢-٥٦٩
-
- جمالية فنون التعبير الأدبي والخيال الشعري العربي في قصيدة سعدي الشيرازي "رثاء بغداد" انموذجاً
م.م زينب رعد أحمد الحمداني/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة بغداد..... ٦٢٤-٥٩٣

الوجودية في شعر الماغوط

الدكتور حميد رضا مشايخي استاذ مشارك ، كلية الأدب الفارسي واللغات الأجنبية ، جامعة مازندران،
سلامه حاكم جاسم الصافي/ طالبة دكتراه ، كلية الأدب الفارسي واللغات الأجنبية، جامعة مازندران،.....
٦٥٦-٦٢٥.....

الموسيقى في شعر عبد القيس بن خفاف البرجمي
أ.م.د لمى سعدون جاسم/ الجامعة العراقية / كلية التربية للبنات.....
٦٩٠-٦٥٧.....

الموسيقى الداخلية في خاتمة القصيدة الصقلية

أ.م.د. هشام تهاد شهاب & الباحث. محمد احمد كريم/ الجامعة العراقية/ كلية الأدب
٧١٢-٦٩١
الفكر الأخلاقي في ادب وادي النيل

المدرس المساعد أسامة عبد السلام حمد إبراهيم /جامعة العراقية – كلية الأدب
٧٣٦-٧١٣
الاختيار عند أهل التوجيه

أ.م. د. احمد ستار سلمان الجبوري/ كلية الامام الاعظم رحمة الله الجامعة
٧٧٤-٧٣٧
الجهود اللغوية للسيد محمد بن السيد حسن الأدريسي (٨٦٦هـ) في معجم (الجامع)

أ.م. د. أمجد عويد & الباحث: فائق حسن عباس/ الجامعة العراقية/ كلية الأدب
٨٠٨-٧٧٥
أسباب النزول و أهميته عند الشيخ الباليساني في تفسير حسن البیان

الباحث: صلاح فيحان كواو الزوبعي & أ.م. د. أحمد محى الدين صالح / الجامعة العراقية كلية الأدب
٨٥٤-٨٠٩
القراءات القرآنية الشاذة وحكم الاحتجاج بها عند الفقهاء

أ.د. عصام محمود محمد & م.م. إقبال احمد مخلف / الجامعة العراقية / كلية الأدب
٨٩٤-٨٥٥
التلازم المعنوي للصبر والألم في القرآن الكريم «دراسة تafsirية وصفية انتقادية»

م.م. أسamar عبد السلام داود الكبيسي. / الجامعة العراقية/ كلية العلوم الإسلامية
٩٢٦-٨٩٥
مقومات الاستخلاف لعمران الأرض في ضوء القرآن الكريم (دراسة موضوعية)

أ.د. عمار عبد الكريم عبد المجيد & م.م. زينية عبد المنعم ياسين / كلية الأدب / الجامعة العراقية
٩٧٤-٩٢٧
ملامح الشخصية المسلمة في قوله تعالى: حُذِّرَ الْعُقُوقُ وَأَمْرُ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ دراسة بيانية

م.د. دنيا ياسين عبد / قناة ديوان الفضائية
١٠١٠-٩٧٥
م.د. تماماً ناطق طاهر محمد/ كلية التربية للعلوم الإنسانية قسم القرآن الكريم جامعة الموصل

معوقات قارئ القرآن الكريم في الوقف والإبتداء
أ.د. طه سبتي إبراهيم / جامعة بغداد/ مركز إحياء التراث العلمي العربي
١٠٤٤ - ١٠١١
حقوق المرأة وواجباتها في الكتب السنتية دراسة موضوعية

الطالب سلامه زاكي مرشد العتزي/ جامعة الجوف عمادة الدراسات العليا / كلية الشريعة والقانون
١٠٩٦ - ١٠٤٥
ترتيب أصول الاستدلال في السنة النبوية دراسة أصولية حديثية مقارنة

الدكتور عبد الله بن علي بن محمد استاذ مشارك - كلية الدراسات القضائية والأنظمة - جامعة أم القرى ..
١١٨٢-١٠٩٧ ..

انعدام الأهلية وأثرها في التصرفات الجنائية: دراسة فقهية في الجنون والمرض النفسي
الدكتورة هويدا بنت بخيت حميد الاستاذ المشارك بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية جامعة أم القرى...
١٢٣٢-١١٨٣ ..

المنهج القرآني في معرفة حقيقة الآثار المثالى وأثره على الفرد والمجتمع (دراسة موضوعية)
أ.د. حيدر عبد العزيز إسماعيل الكيلاني / الجامعة المستنصرية – كلية التربية الأساسية
١٢٧٨-١٢٣٣ ..

"المنهج القرآني في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند الكافرين"
الأستاذ الدكتور على شكر داود & الباحثة ميس إسماعيل إبراهيم/ الجامعة العراقية/ كلية الأدب
١٣٢٠-١٢٧٩ ..

الإمام بتحرير قولي سعدي والعصام لإبراهيم بن حسن الكوراني ثم المدنى المتوفى (١١٠١هـ) دراسة وتحقيق
أ. م. د. محمود عبد الله محمود / جامعة السليمانية، كلية العلوم الإسلامية.....
١٣٥٤-١٣٢١ ..

صلاة الاستسقاء في دمشق خلال العصر المملوكي(١٥١٧-١٢٥٠هـ/٩٢٣-٦٤٨)
أ.م.د. سفانة جاسم محمد / الجامعة العراقية/ كلية الأدب
١٣٩٠-١٣٥٥ ..

- فتح العرب المسلمين للأندلس برواية احمد بن محمد الرازي ت ٤٣٤ هـ / ٩٥٥ م
أ.م. د عامر ممدوح خيرو & الباحث. عمار محسن محمود/ الجامعة العراقية/ كلية الآداب
- المرجعيات التاريخية في ديوان الشاعر العلامة محمد بهجت الأثيري (ت ١٩٩٦ م)
أ.د. احمد عبدالرزاق خليل & الباحث / احمد عبدالخالق أسود/ الجامعة العراقية/ كلية الآداب.....
- المعاهدة المصرية - السوفيتية عام ١٩٧١ والموقف الاميركي منها
م. علاء عبد الرحمن كاظم / الجامعة العراقية- كلية الآداب
١٤٨٠-١٤٥٩.
- رونالد ستورس و موقفه من القضايا العربية (١٨٨١-١٩٥٥)
الأستاذ الدكتور وسام حسين عبد الرزاق & الباحثة مروة كريم جاسم/ كلية الآداب / الجامعة العراقية.....
١٥١٠-١٤٨١.
- جهة الجنوب ودورها في الحياة السياسية السودانية حتى عام ١٩٦٩
م. د علي رياض كوير/ المديرية العامة للتربية في محافظة القادسية
١٥٥٦-١٥١١.
- تطور تكنولوجيا الصواريخ في عهد هتلر (١٩٣٣-١٩٤٥) ودور العلماء فيها
أ. د. أروى خالد علي & الباحث / محمود محسن عكلة / الجامعة العراقية | كلية الآداب.....
١٥٨٨-١٥٥٧.
- الرئيس الأمريكي ويليام ماكنلي وأثره في انهاء الاستعمار الإسباني في كوبا
م. د. علي ابراهيم عيدان & المديرية العامة للتربية دبليو
١٦١٨-١٥٨٩.
- الموقف البريطاني من قضية واحة البريمي ١٩٥٦-١٩٦٨
م.م وفاء محمد علي & أ.م. د كفاح احمد محمد نجار/ جامعة بغداد _ كلية الآداب
١٦٥٦-١٦١٩.
- مؤشرات الامن الانساني في جمهورية النiger بعد انقلاب تموز ٢٠٢٣(الامن الاقتصادي والصحي والبيئي أنموذجاً)
أ.م. د.حسين عبد المجيد حميد/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة ديالي
١٦٩٢-١٦٥٧.
- الدورات المناخية في امطار العراق
أ.د. سالار علي خضر / مركز احياء التراث العلمي العربي / جامعة بغداد
١٧٢٤-١٦٩٣.
- التمثيل الخرائطي لمؤشرات التنمية البشرية في قضاء الكوت (التعليم الابتدائي انموذجاً)
أ.م. د ميادة كاظم عبد قمبر / المديرية العامة للتربية واسط
١٧٦٠-١٧٢٥.
- التحليل المكاني لتأثير فطر ASPERGILLUS SPP على المياه الجوفية في هضبة (نجد - كربلاء) ضمن مركز
قضاء النجد وناحية الحيدرية
الباحثة : مريم علي رحيم السلامي & أ.د سعدية عاكول منخي / جامعة بغداد / كلية الآداب.....
١٨٠٠-١٧٦١.
- التحليل المكاني لمؤشرات مظاهر التصرّف في قضاء أبي غريب
أ.م. د. أحمد عيادة خضرير & شمس محمود مهدي / الجامعة العراقية - كلية الآداب.....
١٨٣٨-١٨٠١.
- الامان الصناعي للعاملين في صناعة الخرسانة (الكونكريت)
م.د. زينب عبد الحسين سلمان & م.م. سجي نافع يوسف & م.م. أسراء سليم حميد
جامعة بغداد - المركز الوطني للدراسات السكانية والديموغرافية.....
١٨٦٨-١٨٣٩.
- التدور العراني في ناحيتي الكرادة الشرقية والزغفانية
أ.د. براء كامل عبد الرزاق & م.م. صلاح عباس مهدي الاسدي / الجامعة العراقية – كلية الآداب.....
١٩١٦-١٨٦٩.
- الجدوى الاقتصادية لموقع الشركة العامة لصناعة الزجاج والسيراميك في مدينة الرمادي
م. د. عثمان مهدي هاشم الاحبابي /وزارة التربية / مديرية تربية محافظة صلاح الدين.....
١٩٥٠-١٩١٧.
- تقدير كفاءة خدمات التعليم الابتدائي في وحدة بلدية الغدير
أ.م. د. فؤاد جياد مطر الجنابي / جامعة بغداد/كلية الآداب.....
١٩٨٢-١٩٥١.
- تأثير اسلوب ارشادي لخفض الاذاجة الانفعالية لدى طالبات الجامعة
أ.م. د. فاطمة كريم التميمي/ الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الاساسية.....
٢٠٢٦-١٩٨٣.
- القوة التحويلية للذكاء الاصطناعي في الرؤية الاخراجية المعاصرة مسرحية (كلكامش) أنموذجاً
م. د. انتصار فليح فدعوس / جامعة بغداد/كلية الفنون الجميلة.....
٢٠٦٢-٢٠٢٧.

- أثر انمودج تريز في تنمية المهارات الفنية لدى قسم التربية الاسرية والمهن الفنية بمادة الاشغال اليدوية
الباحث حسنين جمبل محمد / جامعة ازاد اصفهان.....
٢٠٦٣ - ٢٠٨٦.....
- أثر إستراتيجية تناول القراء في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي وتنمية التفكير الناقد لديهن في مادة قواعد اللغة العربية في محافظة دبى
قطنان عدنان حسين العنبي & نركس گنجي & ساجد زارع/ جامعة صفهان.....
٢٠٨٧ - ٢١١٨.....
- أثر استراتيجية اليد المفكرة في تحصيل طلبة قسم التربية الفنية بمادة تاريخ الفن
أ.م. د حسن جار الله جماع / الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الأساسية.....
٢١١٩ - ٢١٤٦.....
- Transitivity and Passive Form Issues in Arabic and English
حيدر صباح مهدي & أ.م.د منيرة يوحناوى & أ.م.د محمد تقى شاه & أ.م.د داريوش نژاد & أ.م.د سميه حسنعليان...
٢١٤٧ - ٢١٧٨.....
- Exploring How the Divergent becomes The Norm in Selected Works of 21st-Century Disability Fiction
م.د زياد ضرغام محمود / الجامعة التقنية الوسطى / الكلية التقنية الادارية.....
٢١٧٩ - ٢٢٠٨.....
- A Postmodernist Analysis Of Hyper-Textuality In Alice Oswald's Poem "Dunt : A Poem for a Dried Up River"
ا.د. أنسام رياض عبدالله المعروف / كلية التربية للبنات- جامعة تكريت
٢٢٠٩ - ٢٢٣٨.....
- A Critical Discourse Analysis of Imam Ali's (PBUH) Sermon during the Kharrijites' Sedition
د. مخلد ناجي كامل/ قسم اللغة الإنجليزية / جامعة ذي قار.....
٢٢٣٩ - ٢٢٧٦.....