

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مجلة
مذلة الآداب

مجلة علمية محكمة فصلية
تصدر عن كلية الآداب
الجامعة العراقية – بغداد

العدد (٣٠)
الجزء الأول
٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

مجلة مداد الآداب،
مجلة علمية محكمة فصلية، تصدر عن كلية الآداب - الجامعة العراقية
القياس : ١٧،٥ × ٢٥ سم.
عدد الصفحات : (٨٦٩) .
رقم العدد : (ثلاثون الجزء الاول) .
سنة الطبع : ١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣م.
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (١٥٣١) لسنة ٢٠١١م.
معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١٤٥٩).
حائزة على معامل التأثير العربي - Arab Impact Factor (1.1).
حائزة على معامل التأثير ارسيف: - (0.05) Arcif
ISSN: 2222-6575



الجامعة العراقية - كلية الآداب

الأستاذ الدكتور

حسين زاهد البهاري

ملاحظة: ما يرد في المجلة من آراء ووجهات نظر لا تعبر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير أو وجهة نظر الكلية.

اخراج وتنضيد
عماد عصام عسكر



هيئة التحرير

رئيس التحرير	جمهورية العراق بغداد	أ.د. حسين داخل البهادلي
مدير التحرير	جمهورية العراق بغداد	أ.د. مثنى نعيم حمادي
عضواً	جمهورية العراق بغداد	أ.د. صلاح احمد شلال
عضواً	جمهورية العراق بغداد	أ.د. وسام حسين عبد الرزاق
عضواً	جمهورية العراق بغداد	أ.د. احمد سهام رشيد
عضواً	جمهورية العراق بغداد	أ.د. فلاح حسن الاسدي
عضواً	جمهورية العراق الكوفة	أ.د. هيثم عباس سالم
عضواً	جمهورية العراق ذي قار	أ.د. عمار عبودي نصار
عضواً	المملكة العربية السعودية	أ.د. عبد الله ناصر القرني
عضواً	جمهورية مصر العربية	أ.د. رضا محمد احمد السيد
عضواً	المملكة الأردنية الهاشمية	أ.د. محمد احمد عبد العزيز
عضواً	الجمهورية الجزائرية	أ.د. خميسي حميدي
عضواً	اليابان	أ.د. كانونو مورموتو
عضواً	جمهورية العراق بغداد	أ.م.د. محمود عارف
عضواً	جمهورية العراق بغداد	أ.م.د. براء كامل عبد الرزاق
عضواً	جمهورية العراق بغداد	أ.م.د. إبراهيم طلعت ابراهيم

شروط النشر

إن البحوث العلمية التي تقبل للنشر في المجلة تعتمد لأغراض الترقية العلمية، وتسعى مجلة كلية الآداب أن تكون من المراجع العلمية الرصينة للدارسين والباحثين والهيئات التدريسية في الجامعات والمعاهد والمؤسسات العلمية.

ومن خلال هذه الرؤية ترحب المجلة بنشر البحوث على وفق الشروط الآتية:

(١) يلتزم الباحث مراعاة سلامة اللغة العربية وحسن صياغتها وألا يكون البحث منشوراً من قبل ويعد إرساله إلى المجلة تعهداً بذلك وألا يكون مستلاً من بحث أو رسالة نال بها الباحث درجة علمية.

(٢) لا تلتزم المجلة رد البحوث إلى أصحابها سواء قبلت للنشر أم لم تنشر.

(٣) يشار إلى المصادر العلمية في متن البحث وفي نهايته بحسب الأصول المنهجية المعتمدة في ذلك.

(٤) يقدم البحث بثلاث نسخ مطبوعة يراعى فيها النمط الفني في طباعة البحوث ومنسوخاً على قرص (CD).

(٥) يتضمن البحث: عنوان البحث، اسم الباحث، اللقب العلمي مستخلصاً باللغة الإنكليزية واللغة العربية.

(٦) تلتزم المجلة بالقواعد المنهجية العلمية المتبعة والحقوق القانونية والعلمية للنشر والناشرين فيها.

٧) يجب أن لا يزيد عدد صفحات البحث عن (٣٠) صفحة وفي حالة زيادة عدد الصفحات إلى حد (٤٠) صفحة يؤخذ مبلغ قدره (٣,٠٠٠) دينار عن كل صفحة.

هيئة التحرير

كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين أبي القاسم محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد،
فقد يجانب الحقيقة من يرى أن العلوم الإنسانية تراجع دورها وتأثيرها بعد الثورة المعلوماتية الكبرى التي يشهدها عالمنا المعاصر، فهذه العلوم تتأغمق مع هذا الواقع الجديد، إذ إزداد قراءها ومتصفحها، وصار الوصول الى المؤلفات والبحوث والمقالات التي تعنى في حقول المعرفة الإنسانية سلساً، وبذلك تدفق كم هائل من التراث الفكري والعلمي والثقافي للشعوب والمجتمعات الى الشبكة المعلوماتية عبر مسارات جديدة. والواقع ، فإن استفادة العلوم الإنسانية من الثورة المعلوماتية كان كبيراً - وفوق حدود التصور- فقد تمكنت هذه العلوم من مواكبة المتغيرات الجديدة التي افرزتها الثورة المعلوماتية من خلال ادخال التقنيات المعرفية الجديدة في المناهج التعليمية لطلبة العلوم الإنسانية بغية إيجاد مسارات أكاديمية ومعرفية تواكب هذه المتغيرات.

إن مجلة مدار الآداب وهي تطفئ شمعتها الثانية عشرة بالعدد (٣٠) الذي يسرني ان أقدمه للقراء والمتصفحين الكرام تُعد في طليعة المجلات العلمية المحكمة التي حرص القائمون عليها على مواكبة كل جديد على الصعيد التقني والمعلوماتي، والله الموفق.

الاستاذ الدكتور

حسين داخل البهادلي

رئيس التحرير

قائمة المحتويات

التشكلات الموضوعية في شعر ابن نباتة المصري

أ.م.د. عقيل رحيم كريم

م.م. ميثاق بدر جاسم نياب/ الجامعة العراقية كلية الآداب ٤٦-١١

الشعر الاجتماعي عند الشاعر كمال نصرت

أ.م.د. محمد حسون نهاي

الباحث/ خالد ریحان كريمش الشمري / كلية الآداب الجامعة العراقية ٦٣-٤٧

الكرم والبخل في شعر ابن الخياط الدمشقي

أ.د. محمود شلال حسين القيسي

الباحثة/ ميامي حسين جسام / الجامعة العراقية كلية الآداب ٩٨-٦٤

الصورة الشعرية في شعر الشاعر مرعي بن يوسف الكرمي (ت ١٠٣٣هـ)

أ.م.د. هشام نهاد شهاب

الباحث. زكي عبد الكريم غفوري سعد العبيدي / الجامعة العراقية / كلية الآداب ١٢٩-٩٩

الحسنات اللفظية ودلالاتها في شعر شعراء دمية القصر وعصره أهل العصر " للباخرزي ت (٤٦٧هـ)" دراسة بلاغية

أ.د. إيمان كمال مصطفى المهداوي

الباحث/ علي سلمان علي صالح / الجامعة العراقية كلية الآداب ١٦٦-١٣٠

الاستعارة في شعر ابن الجياب الغرناطي (ت ٧٤٩ هـ)

أ.م.د. مهذ مرموص

الباحث/ باسم رحمن وسمي إبراهيم الجامعة العراقية/ كلية الآداب ٢١٠-١٦٧

التشكيل الاستعاري في كتاب "الفتح الرباني والفيض الرحماني"

أ.م.د. إسراء مؤيد رشيد التميمي / جامعة بغداد/ كلية التربية للبنات/ قسم علوم القرآن ٢٤٠-٢١١

الأغازي في شعر ابن الجياب الأندلسي دراسة في ضوء جمالية التلقي

أ.م.د. حيدر رضا كريم العميري/ مديرية تربية بغداد الرصافة الأولى ٢٧٩-٢٤١

الثنائيات المتضادة وأثرها في شعر زياد الأعجم

أستاذ مشارك.د. مسلم عبید الرشیدی/ كلية الإنسانيات والعلوم - جامعة الأمير سلطان ٣١١-٢٨٠

جدلية الأنا والآخر في ديوان (تراثيل فوق خارطة العشق) للشاعر (حافظ الشمري)

م.د. سهام حسن خضر / الجامعة المستنصرية / كلية طب الأسنان ٣٤١-٣١٢

وعظ في القرآن الكريم دراسة دلالية

أ.م.د. سندس محمد خلف الجميلي / الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الاساسية ٣٦٨-٣٤٢

الدلالة أو المعنى الطبيعي في كتاب "انوار البروق في انواء الفروق للإمام القرظي (٦٢٦-٦٨٤هـ) دراسة وتحليل

أ.د. هُناة محمود إسماعيل الجنابي

الباحثة/ إقبال عبد الصاحب حبيب/ الجامعة العراقية/ كلية الآداب ٤١٣-٣٦٩

الإجماع عند الهرمي (ت ٧٠٢ هـ) في كتابه المحرر في النحو

أ.د. مثنى فاضل ديب / الباحثة/ سالي سعد محيي الدين الجامعة العراقية/ كلية الآداب ٤٤٦-٤١٤

الأحاديث الواردة في كتاب "الصّحاح تاج اللّغة وصحاح العربيّة" لإسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٣هـ) باب

الألف المهموزة - جمع ودراسة

أ.م.د. إياد إبراهيم حمودي السامرائي / كلية الإمام الأعظم (رحمه الله) الجامعة ٥١٦-٤٤٧

الْمَتَّحَجِّ وَسِمَاتِهِ عِنْدَ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ عَلِيِّ طَهَ الدُّرَّةَ (ت: ١٤٢٨هـ) فِي كِتَابِهِ (فَتْحُ الْقُرَيْبِ الْمُجِيبِ إِعْرَابِ شَوَاهِدِ مَغْنَى اللَّيْبِ)

أ.م.د. جاسم محمد سلمان / الباحثة/ أنفال هادي فدعوس الجامعة العراقية / كلية الآداب ٥٥٦-٥١٧

أنواع الأدب في ضوء القرآن الكريم (دراسة موضوعية)

أ.د. عبد الله حسن الحديثي / الباحث/ رياض إبراهيم محمد علي / الجامعة العراقية / كلية الآداب... ٥٩٣-٥٥٧

مفهوم العبادة وأثرها في تشكيل الشخصية

أ.د. عصام محمود محمد / الباحثة/ أنفال محمود محمد/ كلية الآداب – الجامعة العراقية..... ٦٢٢-٥٩٤

المسائل الافتراضية في التفسير الكبير للإمام الرازي

أ.د. طه سبتي إبراهيم/ جامعة بغداد/ مركز إحياء التراث العلمي العربي..... ٦٥٩-٦٢٣

منهج صديق حسن خان في أسباب النزول في كتابه نيل المرام من تفسير آيات الأحكام

م.د. محمود زيدان خضير العيثاوي/ المدرس في كلية الإمام الأعظم بغداد..... ٦٩١-٦٦٠

الإشارات العلمية في القرآن الكريم

أ.د. عمار عبد الكريم عبد المجيد/ الباحثة/ سمر فلاح حسن/ الجامعة العراقية / كلية الآداب..... ٧٢٧-٦٩٢

الآراء الفقهية للإمام إسماعيل الضير (ت: ٤٣٠هـ) في القصص والصيام والحج من خلال تفسيره: الكفاية في التفسير

الأستاذ الدكتور صفاء جعفر علوان/ الباحث/ محمد صادق نعيم/ الجامعة العراقية / كلية الآداب..... ٧٦٢-٧٢٨

الجهود التفسيرية للإمام برهان الدين إبراهيم بن أبي القاسم بن عمير الحكمي (ت ٩٥٩هـ) في تفسير الضيائن في

تكملة تفسير القرآن -سورة الاحزاب- نموذجاً- دراسة وتحقيق

أ.د. حميد تركي فليح الباحث/ لوي خضير أحمد طه / الجامعة العراقية / كلية الآداب..... ٧٨٩-٧٦٣

الشخصية الانسانية الفاسدة عقدياً ابن نوح في القرآن الكريم "دراسة موضوعية"

أ.د. علي شكر داود الحياي / الباحث/ محمد فاضل محمد / الجامعة العراقية / كلية الآداب..... ٨٢٩-٧٩٠

القصة القرآنية، ومناسبتها للوحدة الموضوعية للسورة (قصة الفداء في سورة الصافات إنموذجاً)

أ.د. إسماعيل مخلف خضير/ م.م. محمد وهاب زيدان / الجامعة العراقية/ كلية الآداب..... ٨٦٩-٨٣٠