

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلّة مداد الأديب

مجلّة مداد الأديب



مجلة
مذلة الآداب

مجلة علمية محكمة فصلية

تصدر عن كلية الآداب

الجامعة العراقية - بغداد

العدد (١٤)

١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م



مجلة مداد الآداب،

مجلة علمية محكمة فصلية، تصدر عن كلية الآداب - الجامعة العراقية

القياس : ١٧,٥ × ٢٥ سم.

عدد الصفحات : (٧٠٦) .

رقم العدد : (الرابع عشر) .

سنة الطبع : ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م.

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (١٥٣١) لسنة ٢٠١١ م.

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (١٤٥٩).

حائزة على معامل التأثير العربي - Arab Impact Factor (1,02).

ISSN: 2222-6575



الناشر : الجامعة العراقية - كلية الآداب

الإشراف العام

الأستاذ الدكتور

حسين كمال البهنازي

ملاحظة: ما يرد في المجلة من آراء ووجهات نظر لا تعبر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير أو وجهة نظر الكلية.

التنضيد والإخراج الفني: ماهر عدنان عبد الرزاق



Art Printing Press

مكتبة الرزاق

الهيئة الاستشارية

١. أ.د. حسن فاضل زعين . جمهورية العراق .
٢. أ.د. قوام الدين عبد الستار . جمهورية العراق .
٣. أ.د. فاضل صالح مهدي . جمهورية العراق .
٤. أ.د. منذر محمد جاسم . جمهورية العراق .
٥. أ.د. صباح مهدي رميض . جمهورية العراق .
٦. أ.د. عامر بنيه حمد . جمهورية العراق .
٧. أ.د. خديجة زبار الحمداني . جمهورية العراق .
٨. أ.د. أياد عاشور الطائي . جمهورية العراق .
٩. أ.د. محمود ياقوت سليمان . جمهورية مصر العربية .
١٠. أ.د. مصطفى إبراهيم خليل المشني . المملكة الاردنية الهاشمية .
١١. أ.د. شوقي علي محمد باحميد . جمهورية اليمن .

هيئة التحرير

- | | |
|----------------|-----------------------------------|
| رئيس التحرير | أ.د. جبير صالح حمادي |
| مدير التحرير | أ.م.د. مثنى نعيم حمادي |
| سكرتير التحرير | أ.م.د. حسان ريكان خلف |
| عضواً | أ.م.د. عمار عبد الكريم عبد المجيد |
| عضواً | د. إيناس عبد المنعم قدوس |
| عضواً | د. حاتم حمودي حسن |
| عضواً | م.م. إبراهيم طلعت إبراهيم |
| عضواً | السيد يوسف إبراهيم علي |
| عضواً | السيد ماهر عدنان عبد الرزاق |



شروط النشر

إن البحوث العلمية التي تقبل للنشر في المجلة تعتمد لأغراض الترقية العلمية، وتسعى مجلة كلية الآداب أن تكون من المراجع العلمية الرصينة للدارسين والباحثين والهيئات التدريسية في الجامعات والمعاهد والمؤسسات العلمية.

ومن خلال هذه الرؤية ترحب المجلة بنشر البحوث على وفق الشروط الآتية:

(١) يلتزم الباحث مراعاة سلامة اللغة العربية وحسن صياغتها وألا يكون البحث منشوراً من قبل ويعد إرساله إلى المجلة تعهداً بذلك وألا يكون مستلاً من بحث أو رسالة نال بها الباحث درجة علمية.

(٢) لا تلتزم المجلة رد البحوث إلى أصحابها سواء قبلت للنشر أم لم تنشر.

(٣) يشار إلى المصادر العلمية في متن البحث وفي نهايته بحسب الأصول المنهجية المعتمدة في ذلك.

(٤) يقدم البحث بثلاث نسخ مطبوعة يراعى فيها النمط الفني في طباعة البحوث ومنسوخاً على قرص (CD).

(٥) يتضمن البحث : عنوان البحث، اسم الباحث، اللقب العلمي مستخلصاً باللغة الانكليزية.

- ٦) تلتزم المجلة بالقواعد المنهجية العلمية المتبعة والحقوق القانونية والعلمية للنشر والناشرين فيها.
- ٧) يجب أن لا يزيد عدد صفحات البحث عن (٣٠) صفحة وفي حالة زيادة عدد الصفحات إلى حد (٤٠) صفحة يؤخذ مبلغ قدره (٣,٠٠٠) دينار عن كل صفحة.
- ٨) يقدم مع البحث مبلغ مقداره أربعون (٤٠,٠٠٠) ألف دينار لمن هم بمرتبة مدرس مساعد ومدرس، وستون (٦٠,٠٠٠) ألف دينار لمن هم بمرتبة أستاذ مساعد، وخمسة وسبعون (٧٥,٠٠٠) ألف دينار لمن هم بمرتبة أستاذ.

هيئة التحرير

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين أبي القاسم محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد، فقد يصدر هذا العدد الرابع عشر في مسيرة مجلة مداد الآداب وقد اختيرت من قبل مشروع معامل التصنيف العربي لتكون إحدى المجالات العلمية المحكمة القليلة في العراق التي تحصل على معامل التأثير العربي (Arabic Impact Factor).

فقد تلقت أسرة التحرير ببالغ السرور والغبطة شهادة برقم (122.2018) موقعة من الأستاذ الدكتور محمود عبد المعطي مدير مشروع معامل التصنيف العربي لحصول مجلتنا المعطاء (مداد الآداب) على معامل التأثير العربي (Arabic Impact Factor) لعام ٢٠١٧ وقدره (0.93)، وهو رقم يفوق على كثير من مثيلاتها في العراق والوطن العربي على الرغم من حداثة تاريخها موازنة بتاريخ تلك المجالات العلمية المحكمة، مما يؤكد صواب منهجها وسعيها نحو ولوج أعلى تصنيفات معامل التأثير العربية والعالمية.

ومما لا شك فيه، فإن حصول مجلتنا (مداد الآداب) على تلك الشهادة السامقة انما يضيف مسؤولية على القائمين عليها، في الحفاظ على هذا المنجز الكبير، ومن ثم تطويرها سواءً من الناحية الشكلية أو العلمية لولوج التصنيفات العالمية، وأحسب أن تلك المهمة على الرغم من صعوبتها إلا أنها وفقاً للمعطيات المتوافرة ستتكلل عن قريب بإذن الله تعالى بحصولها على معامل تأثير عالمي، وهو ما يطمح اليه القائمون عليها.

شكري وامتناني للقائمين عليها على هذا المنجز الكبير، وأشدد على أيديهم في بلوغ معامل التأثير العالمي لتكون اسهامة معرفية وعلمية وثقافية لكليتنا وجامعتنا المعطاء ولعراقنا الناهض المزدهر، والله الموفق.

الاستاذ الدكتور

حسين داخل البهادلي

عميد كلية الآداب

قائمة المحتويات

مسالك التفسير اللغوي عند الراغب الأصفهاني (٥٠٢هـ) في "مفردات ألفاظ القرآن"

أ.م.د.حقي إسماعيل محمود السامرائي - كلية الإمام الأعظم (رحمه الله) الجامعة

أ.م.د. إبراهيم يعقوب محمود الحسان - كلية الإمام الأعظم (رحمه الله) الجامعة ١٥ - ٥٤

أثر معرفة أحكام اللغة في فقه معاني القرآن

أ.م.د. حيدر علي نعمة - الجامعة العراقية / كلية الآداب

أ.م.د. أحمد علي نعمة - الجامعة العراقية / كلية الآداب ٥٥ - ١١٢

مصطلح النحو القرآني قراءة تأصيلية في المفهوم والاصطلاح

أ.م.د. هناء محمود اسماعيل - الجامعة العراقية / كلية الآداب ١١٣ - ١٥٤

تجليات الطبيعة في شعر أبي الحسن الاستجوي الأندلسي ق ٥٥٠

أ.د. فاضل بنيان محمد - الجامعة العراقية / كلية الآداب

د. هشام نهاد شهاب - الجامعة العراقية / كلية الآداب ١٥٥ - ١٧٨

أثر قاعدة السياق القرآني في ترجيح حكم استقبال القبلة

د. أحمد محيي الدين صالح - الجامعة العراقية / كلية الآداب ١٧٩ - ٢١٦

جهود علماء المسلمين في رواية وتدوين السيرة النبوية والمحافظة عليها - القرن الثاني أنموذجا -

أ.د. عدنان علي الفراجي - الجامعة العراقية / كلية التربية ٢١٧ - ٢٤٦

قطلوونية دراسة في أحوالها السياسية والعسكرية من نهاية عصر الخلافة (٢١٦-٤٢٢هـ/٩٢٨-١٠٣٠م) حتى نهاية عصر الموحدين (٥٤٠-٦٢٠هـ/١١٤٥-١٢٢٢م)

م.د. سعاد بدير هاشم البهادلي - وزارة التربية/الرصافة الثالثة ٢٤٧ - ٢٨٦

الازمات الاقتصادية في الحجاز وأثرها على مستوى المعيشة للفترة من ٦٤٨هـ إلى ٩٢٣هـ ودور المماليك في معالجتها

زين خلف نواف - جامعة الانبار - كلية التربية للبنات ٢٨٧ - ٣١٠

الأثر الفني للروايات في كتاب "غاية النهاية في طبقات القراء" لابن الجزري (٨٣٢هـ) دراسة منهجية

أ.د. فاطمة زيار عنيزان - مركز إحياء التراث العلمي العربي/ جامعة بغداد ٣١١ - ٣٥٢

مؤتمر لوزان ونتائجه على تركيا الحديثة

د. أحمد محمود علو السامرائي - جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الإنسانية ٣٥٣ - ٣٧٦



كتاب الهبة من كتاب معين المفتي على جواب المستفتي تأليف الإمام شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد الخطيب التمرتاشي الغزي الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٤هـ دراسة وتحقيق

د. محمد عباس جاسم محمد - الجامعة العراقية / كلية الآداب

أ.م.د. محمود شمس الدين عبد الأمير - كلية العلوم الإسلامية/ الفلوجة - جامعة الأنبار ٣٧٧- ٤١٦

إتحاف الأحبة بالجواب عن مسألة الضبة محمد أبي هادي الجوهري الصغير ات ١٢١٥هـ ، دراسة وتحقيق

أ.م.د. عبد المنعم احمد حسين - الجامعة العراقية / كلية الآداب ٤١٧- ٤٤٨

الملاحم الاقتصادية في كتاب نزهة الانام في محاسن الشام لابي البقاء البدري المتوفى سنة [١٤٨٨هـ/١٤٨٨م]

م . م ايمان عبد الجبار محمود ٤٤٩- ٥٠٢

المتطلبات البيئية لزراعة المحاصيل الصناعية السمس ، فستق الحقل ، زهره الشمس ، في محافظة الأنبار

أ.د. خالد عبدالله أكبر الحمداني - جامعة الأنبار / كلية التربية للعلوم الانسانية

م.م. ميسون كريم محسن العزاوي - وزارة التربية/ مديرية تربية الأنبار ٥٠٣- ٥٣٠

اثر استراتيجية الفهم في تحصيل مادهُ التاريخ لدى طلبة المرحلة الثانية كليه الآداب و تفكيرهم عالي الرتبة

د. هدى فاضل - الجامعة العراقية / كلية الآداب ٥٣١- ٥٦٨

العوامل المؤثرة في التحول الديمقراطي

أ.م.د. زياد جهاد حمد - الجامعة المستنصرية / كلية القانون والعلوم السياسية ٥٦٩- ٦١٦

صورة الولايات المتحدة الأمريكية لدى طلبة الجامعات العراقية - دراسة مسحية -

ناهض فاضل زيدان الجواري - الجامعة العراقية / كلية الإعلام

محمد حامد عبد - الجامعة العراقية / كلية الآداب ٦١٧- ٦٥٨

Applying Norman Fairclough's Model on J. K. Rowling's Harry Potter and the Sorcerer's Stone: Feminism and Critical Discourse Analysis (CDA) in Children's World Literature

م. خطاب محمد أحمد - جامعة تكريت / كلية الآداب

م. وسن هاشم ابراهيم - الجامعة العراقية / كلية القانون ٦٥٩- ٦٨٠

Realism in F. Scott. Fitzgerald's This Side of Paradise And The Great Gatsby F. Scott Fitzgerald's Unique Literary and Writing Style

أ.م.د. عبد الرحمن سليمان خليل - الجامعة العراقية / كلية الآداب ٦٨١- ٧٠٦