



C

مجلّة مداد الأديب



مجلة  
مذلة الأديب

مجلة علمية محكمة فصلية  
تصدر عن كلية الآداب  
الجامعة العراقية – بغداد

العدد (١٢)  
١٤٣٧ هـ – ٢٠١٦ م

اسم الكتاب : مجلة مداد الآداب  
مجلة علمية محكمة فصلية، تصدر عن كلية الآداب – الجامعة العراقية

القياس : ١٧،٥ x ٢٥ سم

عدد الصفحات : (٨٧٤)

العدد : (١٢)

سنة الطبع : ١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (١٥٣١) لسنة

٢٠١١ م

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين

ISSN 2222-6575 = Magallat midad al – adab

الناشر : الجامعة العراقية – كلية الآداب

ملاحظة:

ما يرد في المجلة من آراء ووجهات نظر لا تعبر  
بالضرورة عن آراء هيئة التحرير أو وجهة نظر الكلية

الإشراف العام

الأستاذ الدكتور

حسين درخار البهاري

مكتبة أولاد	مكتبة نازع السراويل	التنضيد والإخراج الفني
-------------	---------------------	---------------------------

## الهيئة الاستشارية

١. أ.د. حسن فاضل زعين . جمهورية العراق .
٢. أ.د. قوام الدين عبد الستار . جمهورية العراق .
٣. أ.د. فاضل صالح مهدي . جمهورية العراق .
٤. أ.د. منذر محمد جاسم . جمهورية العراق .
٥. أ.د. صباح مهدي رميض . جمهورية العراق .
٦. أ.د. عامر بنيه حمد . جمهورية العراق .
٧. أ.د. خديجة زبار الحمداني . جمهورية العراق .
٨. أ.د. أياد عاشور الطائي . جمهورية العراق .
٩. أ.د. محمود ياقوت سليمان . جمهورية مصر العربية .
١٠. أ.د. مصطفى إبراهيم خليل المشني . المملكة الاردنية الهاشمية .
١١. أ.د. شوقي علي محمد باحميد . جمهورية اليمن .

## هيئة التحرير

- |                |                                   |
|----------------|-----------------------------------|
| رئيس التحرير   | أ.د. جبير صالح حمادي              |
| مدير التحرير   | أ.م.د. مثنى نعيم حمادي            |
| سكرتير التحرير | أ.م.د. حسان ريسان خلف             |
| عضواً          | أ.م.د. عمار عبد الكريم عبد المجيد |
| عضواً          | د. ايناس عبد المنعم قدوس          |
| عضواً          | د. حاتم حمودي حسن                 |
| عضواً          | السيد يوسف إبراهيم علي            |
| عضواً          | السيد ماهر عدنان عبد الرزاق       |

## شروط النشر

إن البحوث العلمية التي تقبل للنشر في المجلة تعتمد لأغراض الترقية العلمية، وتسعى مجلة كلية الآداب أن تكون من المراجع العلمية الرصينة للدارسين والباحثين والهيئات التدريسية في الجامعات والمعاهد والمؤسسات العلمية.

ومن خلال هذه الرؤية ترحب المجلة بنشر البحوث على وفق الشروط الآتية:

(١) يلتزم الباحث مراعاة سلامة اللغة العربية وحسن صياغتها وألا يكون البحث منشوراً من قبل ويعد إرساله إلى المجلة تعهداً بذلك وألا يكون مستلاً من بحث أو رسالة نال بها الباحث درجة علمية.

(٢) لا تلتزم المجلة رد البحوث إلى أصحابها سواء قبلت للنشر أم لم تنشر.

(٣) يشار إلى المصادر العلمية في متن البحث وفي نهايته بحسب الأصول المنهجية المعتمدة في ذلك.

(٤) يقدم البحث بثلاث نسخ مطبوعة يراعى فيها النمط الفني في طباعة البحوث ومنسوخاً على قرص (CD).

(٥) يتضمن البحث : عنوان البحث، اسم الباحث، اللقب العلمي مستخلصاً باللغة الانكليزية.

(٦) تلتزم المجلة بالقواعد المنهجية العلمية المتبعة والحقوق القانونية والعلمية للنشر والناشرين فيها.

(٧) يجب أن لا يزيد عدد صفحات البحث عن (٣٠) صفحة وفي حالة زيادة عدد الصفحات إلى حد (٤٠) صفحة يؤخذ مبلغ قدره (٣،٠٠٠) دينار عن كل صفحة.

٨) يقدم مع البحث مبلغ مقداره أربعون ( ٤٠,٠٠٠ ) ألف دينار، ويعاد المبلغ عند عدم صلاحية البحث للنشر بعد استقطاع مبلغ التقويم والمتابعة.

هيئة التحرير



## م

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ابي القاسم محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.  
وبعد ..

فقد تواصلت بمداد الآداب مع باحثينا في مختلف حقول المعرفة الانسانية بغية تسليط الضوء على جهودهم العلمية وعلى ما توصلوا اليه من توصيات واستنتاجات قد تساهم في سد بعض الثغرات او ازالة بعض جوانب الغموض والاكتناف التي اكدتها الدراسات السابقة، فضلاً عن بعض الموضوعات التي خاضوا فيها لازالت تتسع لمزيد من الدراسات الجادة والمعمقة، ومع ذلك فنحن على ثقة بأن كليتنا الغراء وايماناً منها بالنهج الذي اختطته ستواصل سعيها لخدمة المسيرة العلمية، وبهذه المناسبة يسرنا أن نقدم لباحثينا الافاضل العدد (١٢) وكلنا أمل أن يكون إضافة جديدة واسهامة من هذه الكلية المعطاء لباحثينا الافاضل وطلبتنا الاعزاء والله الموفق.

الاستاذ الدكتور

حسين داخل البهادلي

عميد كلية الآداب

# المحتويات

الصفحة	الباحث	الموضوع	ت
٣٠-١٣	د. محمود شلال حسين القيسي	أدب الرَّمز والإفصاح في أساليب الصُّوفيّة	.١
٥٦-٣١	د. حسن هادي فاضل المحمدي	ردود العكبري في كتابه التبيان على الفراء باب الأسماء أتمودجا	.٢
١٠٠-٥٧	أ.م.د. مثنى نعيم حمادي & أ.م.د. عبد الناصر طه مزهر	البديع بين أصالة المعنى وتبعيته	.٣
١٢٠-١٠١	أ.م.د. خلف حسين صالح الجبوري & م. أيمن عبدالله أحمد الجبوري	الحرف المشدّد وحقيقته دراسة طيفية	.٤
١٤٢-١٢١	أ.م.د. عباس عبيد كزار	تجليات الحكاية في شعر عمر بن أبي ربيعة	.٥
١٦٠-١٤٣	د. لطيف يونس حمادي الطائي	سيميائية العنوان في ديوان شظايا ورماد للشاعرة نازك الملائكة	.٦
١٧٨-١٦١	د. بشرى عبد المجيد تاكفراست	جمالية السخرية في شعر أحمد مطر دراسة أسلوبية	.٧
٢٦٨-١٧٩	أ.د. عقيد خالد العزاوي	علم المعاني في تفسير رموز الكنوز للرسعني (ت ٦٦١هـ)	.٨
٣٠٢-٢٦٩	د. محمد عبدالله	الاعتباط لشرح الاحتياط	.٩
٣٥٨-٣٠٣	أ.م.د. صلاح أحمد شلال	رسالة في تحقيق القاعدة المشهورة في الأصول (من إعادة النكرة نكرة أو معرفة والمعرفة كذلك)	.١٠
٣٧٤-٣٥٩	د.م.د. إبراهيم يعقوب محمود الحسان	قَوْلُهُ تَعَالَى: جِثُّ نَذْثٍ جِدْرَسَةٌ نَحْوِيَّةٌ بِلَاغِيَّةٌ	.١١
٣٨٨-٣٧٥	الدكتورة وسن محمود لطيف	سياقات الدعاء والابتهاال في آل عمران وغاياتها	.١٢
٤٤٦-٣٨٩	أ.م.د. وضاح كافي حلومي محمد العزاوي	الصُّورَةُ الفَنِيَّةُ لألْفَاظِ (الدَّرَاسَةِ) فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ دراسة دلالية موضوعية	.١٣

ت	الموضوع	الباحث	الصفحة
١٤	نظرية الجمال في الإسلام	د. محمد معيوف	٤٤٧-٤٦٢
١٥	حكم البيع بالخلطة	د. محمد عباس جاسم	٤٦٣-٤٩٢
١٦	الحضارة الإسلامية حضارة إنسانية	م. شهلاء عبد الله عبد القادر	٤٩٣-٥٢٢
١٧	اليابان ما بعد الحرب العالمية الثانية ١٩٤٥ - ١٩٥٢	م . خالد عبد نمال الدليمي	٥٢٣-٥٤٦
١٨	الأمير عثمان بن عبد المؤمن (حاكم غرناطة) دراسة في سيرته الذاتية وأثره العسكري والإداري ...	أ.م.د. علي عطية شرقي	٥٤٧-٥٦٢
١٩	حركة المعارضة السياسية في المملكة العربية السعودية ١٩٠٢ - ٢٠١٤	أ.م.د. محمد علي محمد تميم	٥٦٣-٦٣٤
٢٠	موقف الحكومة اللبنانية من قرار تقسيم فلسطين عام ١٩٤٧	أ.م.د. حسان ريكان خلف	٦٣٥-٦٥٢
٢١	اقليم طبرستان دراسة في اوضاعه السياسية من الفتح الاسلامي حتى سنة ٢٢٥ هـ/١٤٠ م	أ.م.د. زينب مهدي رؤوف	٦٥٣-٦٩٠
٢٢	الرواية التاريخية عند الزهري في كتابه الجغرافية	الدكتورة وسن إبراهيم حسين محمود	٦٩١-٧١٨
٢٣	رؤية معمارية في كتاب (الثغر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام) لابن طولون (ت٩٥٣هـ)	أ.د.فاطمة زبار عنيزان	٧١٩-٧٣٨
٢٤	استعمالات الأرض غير المخططة (السكن العشوائي) وأثرها على الخدمات في مدينة الكاظمية	د. حاتم حمودي حسن كنزاع & د. سلام خميس غربي	٧٣٩-٧٧٢
٢٥	العلاقة بين الذكاء والإبداع في المنظور الإسلامي	د. صدام حسين كاظم حسن المفرجي	٧٧٣-٧٩٤
٢٦	تطور الحكم على مخططات الوجوه	أ.م.د. نبراس مجبل صالح	٧٩٥-٨٣٨
٢٧	Assessing the Translations of the Qur'anic Word (jazā') into English Ibrahim Talaat Ibrahim Abdulbaqi		٨٣٩-٨٦٢
٢٨	APOLOGIES BETWEEN MARRIED COUPLES Jathla A. Mahmood		٨٦٣-٨٧٤