

c

مجلّة مداد الأديب



مجلة
مذلة الأديب

مجلة علمية محكمة فصلية
تصدر عن كلية الآداب
الجامعة العراقية - بغداد

العدد (١١)
١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

اسم الكتاب : مجلة مداد الآداب
مجلة علمية محكمة فصلية، تصدر عن كلية الآداب – الجامعة العراقية

القياس : ١٧،٥ x ٢٥ سم

عدد الصفحات : (٧٠٦)

العدد : (١١)

سنة الطبع : ١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (١٥٣١) لسنة

٢٠١١ م

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين

ISSN 2222-6575 = Magallat midad al – adab

الناشر : الجامعة العراقية – كلية الآداب

ملاحظة:

ما يرد في المجلة من آراء ووجهات نظر لا تعبر
بالضرورة عن آراء هيئة التحرير أو وجهة نظر الكلية

الأستاذ المساعد الدكتور
حسين كرخان البهائي

مكتبة نوري	مكتبة نوري	التنفيذ والإخراج الفني
------------	------------	---------------------------

الهيئة الاستشارية

١. أ.د. حسن فاضل زعين . جمهورية العراق .
٢. أ.د. قوام الدين عبد الستار . جمهورية العراق .
٣. أ.د. فاضل صالح مهدي . جمهورية العراق .
٤. أ.د. منذر محمد جاسم . جمهورية العراق .
٥. أ.د. صباح مهدي رميض . جمهورية العراق .
٦. أ.د. عامر بنيه حمد . جمهورية العراق .
٧. أ.د. خديجة زبار الحمداني . جمهورية العراق .
٨. أ.د. أياد عاشور الطائي . جمهورية العراق .
٩. أ.د. محمود ياقوت سليمان . جمهورية مصر العربية .
١٠. أ.د. مصطفى إبراهيم خليل المشني . المملكة الاردنية الهاشمية .
١١. أ.د. شوقي علي محمد باحميد . جمهورية اليمن .

هيئة التحرير

- | | |
|----------------|-----------------------------------|
| رئيس التحرير | أ.د. جبير صالح حمادي |
| مدير التحرير | أ.م.د. مثنى نعيم حمادي |
| سكرتير التحرير | أ.م.د. حسان ريسان خلف |
| عضواً | أ.م.د. عمار عبد الكريم عبد المجيد |
| عضواً | د. ايناس عبد المنعم قدوس |
| عضواً | د. حاتم حمودي حسن |
| عضواً | السيد يوسف إبراهيم علي |
| عضواً | السيد ماهر عدنان عبد الرزاق |

شروط النشر

إن البحوث العلمية التي تقبل للنشر في المجلة تعتمد لأغراض الترقية العلمية، وتسعى مجلة كلية الآداب أن تكون من المراجع العلمية الرصينة للدارسين والباحثين والهيئات التدريسية في الجامعات والمعاهد والمؤسسات العلمية.

ومن خلال هذه الرؤية ترحب المجلة بنشر البحوث على وفق الشروط الآتية:

(١) يلتزم الباحث مراعاة سلامة اللغة العربية وحسن صياغتها وألا يكون البحث منشوراً من قبل ويعد إرساله إلى المجلة تعهداً بذلك وألا يكون مستلاً من بحث أو رسالة نال بها الباحث درجة علمية.

(٢) لا تلتزم المجلة رد البحوث إلى أصحابها سواء قبلت للنشر أم لم تنشر.

(٣) يشار إلى المصادر العلمية في متن البحث وفي نهايته بحسب الأصول المنهجية المعتمدة في ذلك.

(٤) يقدم البحث بثلاث نسخ مطبوعة يراعى فيها النمط الفني في طباعة البحوث ومنسوخاً على قرص (CD).

(٥) يتضمن البحث : عنوان البحث، اسم الباحث، اللقب العلمي مستخلصاً باللغة الانكليزية.

(٦) تلتزم المجلة بالقواعد المنهجية العلمية المتبعة والحقوق القانونية والعلمية للنشر والناشرين فيها.

(٧) يجب أن لا يزيد عدد صفحات البحث عن (٣٠) صفحة وفي حالة زيادة عدد الصفحات إلى حد (٤٠) صفحة يؤخذ مبلغ قدره (٣،٠٠٠) دينار عن كل صفحة.

٨) يقدم مع البحث مبلغ مقداره أربعون (٤٠,٠٠٠) ألف دينار، ويعاد المبلغ عند عدم صلاحية البحث للنشر بعد استقطاع مبلغ التقويم والمتابعة.

هيئة التحرير

ل

الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم
على سيدنا ابي القاسم محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .
وبعد:

فعلى الرغم مما يواجهه عراقنا العزيز من إرهاب
أعمى وفكر متطرف يستهدف وجوده وتراثه الحضاري،
فإن مسيرة البحث العلمي ظلت متقدة فيه، ولعل ما عُقد
من مؤتمرات علمية وندوات وحلقات وورش إلا مثال
لذلك .

وفي الوقت نفسه فإن عزيمة باحثينا لم تهن وظلت
أقلامهم تبذل في مختلف العلوم والمعارف متلمسة كل ما
هو جديد في طروحاتها وتحليلاتها .

ولا شك أن ذلك يسهم في رفد البحث العلمي
الرصين لخدمة قضايا بلدنا العزيز.

ومما لا شك فيه، فإن هذا التواصل العلمي لباحثينا
قد انعكس إيجاباً في تبوأ جامعاتنا ومراكزنا العلمية
والبحثية مراكز متقدمة في التصنيف الأكاديمي؛ الأمر
الذي له دلالاته في هذه الحقبة المفصلية من تاريخ بلدنا
العزيز.

وهذا العدد الذي نضعه بين أيديكم اشتمل على
بحوث متنوعة في مختلف العلوم الإنسانية، آملين أن
يعزز حضور الباحثين العراقيين في معترك البحث
العلمي .

الاستاذ الدكتور
حسين داخل البهادلي
عميد كلية الآداب

f

الصفحة	الباحث	الموضوع	ت
٣٤-١٣	أ.م.د. سوسن صائب المعاضيدي	الخصائص الموضوعية والفنية في شعر شمس الدين الكوفي الواعظ (ت ٦٧٥هـ)	.١
٦٦-٣٥	م.د. زياد طارق لفته العبيدي	أثر موسيقا الشعر في غزل ابن زيدون	.٢
١١٤-٦٧	د . زينب عبد الأمير حسين القيسي	الشخصية المُستَبلَّة وأثرها في البناء السردى لرواية (وليمة لأعشاب البحر-نشيد الموت)	.٣
١٦٤-١١٥	م.د. عباس حميد سلطان	أثر القراءات القرآنية في تعدد الأوجه الإعرابية	.٤
١٩٢-١٦٥	أ.م.د. عقيد خالد حمودي العزاوي	أساليب الخبر وأغراضه في الحديث الشريف « صحيح البخاري » أنموذجاً	.٥
٢١٨-١٩٣	د. ا . دريد حسن أحمد	مبتكرات القرآن في الألفاظ والتراكيب	.٦
٢٥٠-٢١٩	م.د.محمد بشير حسن	التشكيل الصوتي للقفية عند ابن جنى(ت٣٩٢هـ) في كتابه (التنبيه على شرح مشكل أبيات الحماسة)	.٧
٢٦٤-٢٥١	أ.د. إيمان كمال مصطفى	القلب ودلالته عند الصوفية	.٨
٢٩٨-٢٦٥	م.رافد صباح التميمي & بلال إبراهيم يعقوب	المهارات اللغوية ودورها في التواصل اللغوي	.٩
٣٣٢-٢٩٩	أ.م.د. جاسم مبارك مشوح	المسائل الفقهية لعقوبة الجلد تعزيراً	.١٠
٣٥٦-٣٣٣	أ.م.د. وليد عبود محمد & عبير وفيق شفيق	موجات الهجرة اليهودية إلى فلسطين حتى عام ١٩٤٨	.١١
٣٧٦-٣٥٧	أ.د. فاطمة زيار عنيزان	أصول الرواية عند الصحابي الجليل رافع بن خديج دراسة تحليلية لمنهجه	.١٢
٤٢٤-٣٧٧	د . خليل ابراهيم علي الزكروط	القاضي شريك بن عبدالله الكوفي المتوفى ١٧٧هـ وجهوده في تاريخ القضاء الاسلامي	.١٣

الصفحة	الباحث	الموضوع	ت
٤٥٤-٤٢٥	د. سهيل صحي سلمان & الباحثة أسيل هشام محمد	المعارضة في المملكة العربية السعودية ١٩٥٣ - ١٩٧٥	.١٤
٥٠٤-٤٥٥	أ.م.د. سلام محمد علي	أثر التقنيات الحديثة في الأدلة الجنائية دراسة مقارنة بين الشريعة والقانون	.١٥
٥٤٨-٥٠٥	د.عدنان خزعل عباس الجبوري	الدبلوماسية الوقائية وأثرها في معالجة الخلافات ((دراسة مقارنة بين الشريعة الإسلامية والقانون الدولي))	.١٦
٥٧٢-٥٤٩	م.م. سلام جاسم عبدالله العزي	الرسائل الجامعية المجازة في كلية التربية للعلوم الصرفة في جامعة ديالى للفترة (١٩٩٥ - ٢٠٠٥ م) : دراسة بيبليومترية	.١٧
٦٠٨-٥٧٣	أ.م.د. بتول محمد جاسم	فاعلية برنامج قائم على التفكير التأملي في تنمية مهارات التفكير فوق المعرفية والاتجاه العلمي لدى طالبات الصف الرابع عام في مادة الاحياء	.١٨
٦٣٦-٦٠٩	د.باسم وحيد جوني	سمات التقرير الصحفي في الصحافة العراقية دراسة تحليلية لصحيفة المشرق للمدة من (٢٠١٢/١/١) ولغاية (٢٠١٥/٢/١)	.١٩
٦٦٦-٦٣٧	Ahmed W. Hachim, M.A	<i>Death of a Salesman: Arthur Miller's Viewpoint on Materialism</i>	.٢٠
٦٨٢-٦٦٧	Asst. Instructor. Suaad Hussein Ali	<i>Marriage, Money, and The Meaning of Life in Thornton Wilder's The Matchmaker</i>	.٢١
٧٠٦-٦٨٣	Ass. Lecturer Maysoon Khaldoon Khattab	<i>A Socio-pragmatic Study of Request Modification in Iraqi Non-standard Arabic.</i>	.٢٢