



حل شواهد الفوائد الضيائية، للشيخ عبد الرحيم بن عبد الكريم الصفي
بوري (ت: ١٢٥٧هـ)، من باب: المبتدأ والخبر إلى باب المفعول معه ،
دراسة وتحقيق

م.د. عمر حسن رشيد

وزارة التربية، مديرية تربية بغداد / الكرخ الثالثة.



***Resolving Evidence of Luminous Benefits by Sheikh Abdul
Rahim bin Abdul Karim Al-Safi Buri (died:1275H), from
the section of: the Subject and Predicate to Additive
Clause, study and investigation***

Instr. Dr. Omer Hasan Rasheed
Ministry of Education, Education Directorate/
Third Karkh



ملخص البحث

أقلت هذه اللغة الساحرة بسحرها الوارف على الأعلام والأقلام ، فكان فيها قلاع من التأليف على مختلف المعارف والفنون اللغوية، ومنها : ((حل شواهد الفوائد الضيائية، للشيخ عبد الرحيم عبد الكريم الصفي بوري))، فالتقطت منه تحقيقا ودراسة من باب : المبتدأ والخبر إلى باب المفعول معه ؛ ولهذا الكتاب من الأهمية بمكان إذ إن الكتب التي أوقفت نفسها في حل الشواهد معدودة إذا ما قيست في مظان التأليف اللغوي الأخرى، فلا غنى عنه كونه يقف على شرح جليل من شروح متن الكافية، وكذا ذلك المنهج الرصين الذي اتبعه الشيخ في شرحه للشواهد دون إطالة فيها.

Abstract

This enchanting language, casted its luxuriant charm on scholars and writers. Therefore, there has been untold authorship on various knowledge and linguistic arts, including: ((The dissolution of the evidence of the luminous benefits)), for Sheikh Abdul Rahim bin Abdul Karim Al-Safi Buri)). The researcher selected the book whose title is highlighted above to carry out an investigation and study its text from the section of: the Subject and Predicate to Additive Clause. This book is so important that the books that have abundantly discussed the examples are so many if compared to other linguistic authorship. It is indispensable since it deals with an abundant explanation of the explanations of the Kufic text, and such is the authentic approach that the Sheikh had adopted in explaining the examples without mentioning extra elaboration.

المقدمة

الحمد لله الذي خلق الخلق فقدره تقديرا، وصلاة الله على سيدنا محمد الذي بعثه هاديا ونذيرا، وعلى آله وصحبه السادة الشرفاء، أما بعد..

فالعربية لغة باسقة مثمرة قد ارتوت من عين الخلود وهو القرآن الكريم، فتناوشها الخلود، وصارت ثمارها على مر العصور كريمة لا ممنوعة ، كلما حان وقت قطافها أثمرت غيرها، فما بلغت ما بلغت من لذيذ الطعم وسعة ألوانها المعرفية إلا لتكون ساحة تراحمت فوق نرها البلاغة يقتف منها القرآن سمو فصاحته، وهذه اللغة الساحرة قد ألفت بسحرها الوارف على الأعلام والأقلام ، فكان فيها قلاع من التأليف على مختلف المعارف والفنون اللغوية، وهذا التأليف منه الغث الذي ولد ميتاً تعفوه أعاصير النسيان، ومنه السمين الذي غذي بالعلوم والمعارف فصار حديث الناس في كل مكان وزمان، وما بحر سيبويه ومقتضب المبرد ودلائل الجرجاني وغير ذلك كثير إلا من أصول هذا الذي بلغ الغاية في الفائدة، والتأليف يختلف في الإرث العربي من زمان لزمان، فوجدت المنظومات والمتون في زمن، ثم بنيت على هذه الفنون شروح وحواش، الغاية منها فك ما انغلق من ألفاظها، وتيسير ما أعسر فيها، فكانت كافية ابن الحاجب الغزيرة في المعنى القليلة في المبنى متناً أدار فيها الأعلام أبصارهم وأعملوا أفكارهم وأقلامهم شرحا وتوضيحا، فكانت الفوائد الضيائية للشيخ عبد الرحمن الجامي عند كثير من مريدي العلم من أهم هذه الشروح ، إذ وقفت على ألفاظها الحواشي، وكان ممن النقط شواهدنا النحوية قرآنا وحديثا وشعرا وغيرها الشيخ الجليل عبد الرحيم الصفي بوري، فألف كتابا جليلا امتلأ علما ومعرفة فتتوعت معارفه بين نحو ودلالة ومعجم وصرف، فقد استمسك بعروة الشواهد فأوثق حلها حتى أتانا باليقين فيها ، فجاء كتابه بعنوان: ((حل شواهد الفوائد الضيائية، للشيخ عبد الرحيم عبد الكريم الصفي بوري))، فالتقطت منه تحقيقا ودراسة من باب :

المبتدأ والخبر إلى باب المفعول معه ، فجاء هذا البحث على قسمين:

أما القسم الدراسي فجعلته ساحة بينت فيه ما يأتي:

المطلب الأول: المؤلف، والغاية من تأليف الكتاب.

المطلب الثاني: وصف النسخ، ومعالم في منهج التحقيق، مع نماذج من صور النسخ المعتمدة في التحقيق.

وأما القسم الثاني فقد حمل أعباء النص المحقق.

وهذا العمل في تحقيق هذا الكتاب جاء استكمالاً لما بدأه الأخ الدكتور ثامر حمزة علي^(١)، ويردف هذين البحثين بحثان آخران نكمل من خلالهما الكتاب دراسة وتحقيقاً إذا شاء الله تعالى.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث فينا رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

المطلب الأول: المؤلف، والغاية من تأليف الكتاب:

١ - المؤلف: هو العلامة عبد الرحيم بن عبد الكريم الصفي بوري^(٢) الهندي^(٣)، ويسمى أيضاً بالداهري، المتوفى سنة (٥١٢٥٧هـ)^(٤)، وقد استوفى أخي الدكتور ثامر حياة المؤلف في تحقيقه للوحات الكتاب الأولى حياة الشيخ الصفي؛ لهذا استغنيت عن إعادتها.

٢ - الغاية: دأب العلماء على تضمين مؤلفاتهم مقدمة يناولون فيها شيئاً من المنهج الذي ساروا عليه في بناء الصرح الذي قام عليه الكتاب، ومن الأمور التي لم تغب عنهم ذكر الغاية من التأليف، فقد تكون تعليمية، وقد تكون ردّاً أو استدراكاً على هفوة أو سهواً وقع ليسدوا بها الخلل، وينبهوا الغافل، وقد تكون إجابة لطلب من الملوك والأمراء، أو إجابة للطلاب الذين لم يبرحوا ملازمين لحلقات العلم، وفي أثناء دراستهم قد يحتاجون إلى تلخيص أو تبسيط فيتصدى لهذا شيخهم الذي طالت خبرته، وكثر نظره في الكتب والمسائل، فيؤلف لذلك مؤلفاً يراعي فيه حال طلابه.

والغاية التي دعت الشيخ الصفي بوري رحمه الله إلى تأليف هذا الكتاب هو إجابة لطلب تلاميذه، فلما اشتهرت كافية ابن الحاجب وصارت في متناول الطلاب يُؤدّبون

حل شواهد الفوائد الضيائية، للشيخ عبد الرحيم بن عبد الكريم الصفي بوري (ت: ١٢٥٧هـ)، من باب:

الابتداء والخبر إلى باب المفعول معه ، دراسة وتحقيق

عليها كثرت عليها الشروح والحواشي كثرة ملفتة للنظر، ومن أشهر هذه الشروح: شرح الجامي المسمى بـ (الفوائد الضيائية)، ولما كان هذا الشرح من الشروح المهمة التي يحتاجها الطلاب في مراحل التدرج في سلم الطلب، شعر الطلبة بحاجة إلى العناية بشواهد، من بيان غامضها، وضبط حركاتها، وإعراب المشكل منها، وتحديد موطن الشاهد فيها، والوقوف على قائل الأبيات الشعرية منها، فأجاب الشيخ الصفي دعوة الأحباب، وتصدى لما ينتظره الطلاب، إذ يقول: ((لما استتب طبع الفوائد الضيائية على المقدمة الحاجبية، التمس مني بعض الأجلة حل ما فيها من الأمثال، والأبيات المعضلة، والأحاديث، والآيات المشكلة، فأجبت مُلْتَمِسَهُمْ مرتجيا من رب العباد توفيق السداد، وهو الهادي الى الصواب والميسر للصعاب))^(٥).

المطلب الثاني: وصف النسخ:

اعتمدنا بفضل الله ومنته على ثلاث نسخ جاءت مطبوعة طباعة أميرية ، وهذا

وصفها:

أولاً: النسخة (أ)، وهي النسخة التي اعتمدناها كأصل في التحقيق؛ لتوافر شرائط الأصل فيها من تمامها ووضوحها، وهي من مكتبة المصطفى تحت رقم : (٣٢٥١)، ويمكن أن نجمل وصفها بما يأتي:

١- خلت من الغلاف، وجاء في أول صفحة منها عنوان الكتاب، ومكانه، ورقمه، إذ سجلت هذه المعلومات على عنوان مستطيل الشكل على يمينه اسم الكتاب، وفنه، ورقمه، وفوق هذا المستطيل جاء اسم المكتبة التي ضمت هذا الكتاب وهي: (كتب خانة آصفية سركار عالي حيدر آباد كم).

٢- جاءت على نحو صفحات وليست ألواح؛ كونها طباعة لا نسخ، إذ جاءت بـ(١١٩) صفحة ، بمعدل: (٥٩) لوحا.

- ٣- جاء بعد هذا الكتاب كتاب آخر طبع كذلك، مفاده التذكير والتأنيث، وهو كتاب صغير جاء بعنوان ضرورة الأديب، تكون من (٣٢) صفحة، بمعدل : (١٦) لوح، ولم يكتمل بحسب اللوح الأخير، ولم يسجل فيه اسم مؤلفه، ولا سنة الطبع ومكانه.
- ٤- جاءت طباعة هذه النسخة من (١٢) سطر، في الصفحة واحدة إلا الصفحة الأولى والأخيرة ، إذ جاءتا بـ(٧) أسطر، وجاء السطر الواحد بـ(١٢) كلمة أو أكثر بقليل.
- ٥- لم يسجل به اسم الطابع ، وجاء في نهايته تاريخ الطبع ومكانه، وهو : (١٢٣٦هـ ، في دار الإمارة، كلكتا ، في مطبع الماهر).
- ٦- حدد كلام الشيخ الجامي على طريقتين:
أ-وضع خط فوق الشواهد النحوية على مختلف ألوانها إلا ما ندر.
ب-استعمال لفظة (قال، قوله) قبل الشاهد النحوي.
- ٧- حصر الأبيات الشعرية بين علامتين هما : نجمتان (* *)، إذ استعمل هذه العلامة دليلا على صدر البيت الشعري وعجزه، وكذلك حصر لفظة (* شعر *) بينهما.
- ٨- كونها طباعة فقد كان نظام التعقيبة المتبع هو الترقيم في أعلى الصفحة في وسطها ، واضعا الرقم بين قوسين.
- ٩- ما يميز الشواهد النحوية ولا سيما الأبيات الشعرية أنها جاءت مشكلة في كل حروفها.
- ١٠-الظواهر الكتابية: لم أفأف إلا على ظاهرة واحدة في هذه النسخة وهي إهمال همزة القطع والوصل على نحو عام، ونادرا ما يخفف الهمزة المتطرفة والمتوسطة مثل : (السيات، السيئات، مبداء، مبتدأ).
- ثانيا: النسخة (ب) : هي نسخة واضحة جاءت طبق الأصل من النسخة (أ)، لذا فلا حاجة أن نكرر الكلام في عدد أسطرها والكلمات في السطر الواحد وغير ذلك من نقاط التشابه بينهما؛ وهذه نقاط الاختلاف بينهما من خلال وصفها:

١- هي نسخة من المكتبة الأزهرية، برقم: (١٥٨٠) ، و (١٧٧٨٢)، جاء في أعلى صفحاتها تملك مفاده : (وقفية الأمير غازي للفكر القرآني)، وتحتة ترجمة ذلك باللغة الإنكليزية، وعلى جهة اليمين من ذلك اسم الجلالة الله، على نحو مربع حوله أربعة آيات قرآنية، الأولى فوق الاسم الكريم على نحو مقلوب هو قوله تعالى: (والملائكة يشهدون)، ومن جهة اليمين قوله تعالى : (وكفى بالله شهيدا)، ومن اليسار قوله تعالى: (أنزل إليك أنزله بعلمه)، وتحت اسم الله الكريم قوله تعالى : (لكن الله يشهد بما)، وهذا الأمر على كل صفحات هذه النسخة.

٢- خلت هذه النسخة من مخطوط (ضرورة الأديب)، واكتفى كاتبها بحل أبيات الجامي، وجاءت الصفحة الأخيرة منها بثلاث نجومات على نحو مثلث في نهاية النسخة، وسجل كذلك رقم بمداد أسود غامق هو : (٢٦٤٤)، والله أعلم بصحة هذا الرقم، إذ جاءت الأرقام (٦٤٤) باللغة الإنكليزية ، وجاء الرقم (٢) بالعربية، أو غيرها، غير أن هذا ما فهمنا.

ثانيا: النسخة (ج): وهي النسخة الثانية من نسخ مكتبة المصطفى، وهذا وصفها:

١-هي نسخة ممسوخة فيها طمس لبعض الكلمات وأنصاف الأسطر، ولعلها قد نسخت من نسخة (أ) و (ب) .

٢-خلت من صفحة الغلاف، وتكونت من : (١١٩) ورقة، بمعدل: (٥٩) لوح، وجاء في آخر صفحة منها ختم بيضوي الشكل بلون أسود كتب في وسطه بمداد أبيض عبارة: (كتاب كلكتا مدرسة)، وتحت ذلك عبارة بلغة غير عربية .

٣-جاءت هذه النسخة على نحو طباعي أيضا، فاعتمد ناسخها فيها نظام التعقيبية الرقمي كما النسخة (أ) و(ب).

٤- جاء عدد الأسطر فيها (١٢) سطر، إلا الورقة الأولى والأخيرة، فقد بلغ عدد الأسطر في الورقة الأولى (٧) أسطر، وفي الورقة الأخيرة جاء عدد الأسطر (٧) أسطر، وبمعدل (١٢) كلمة في السطر الواحد.

م. د. عمر حسن رشيد |

٥- اقتصررت هذه النسخة على حل أبيات الشواهد ، إذ لم أقف على مخطوط (ضرورة الأديب) الذي جاء في النسخة (أ).

٦- اعتمد الكاتب في تحديد كلام الشيخ الجامي ما اعتمده في النسخة (أ) و (ب)، إذ وضع خطأ فوق الشاهد النحوي، وسبقه بلفظة (قال، قوله).

٧- جاءت الأبيات الشعرية فيها مشكلة كما في النسختين (أ)، و (ب).

نماذج من صور نسخ المخطوط

المبتدأ والخبر إلى باب المفعول معه ، دراسة وتحقيق

(١٥)

مَا يَجِدُ * * * نَعْرُ * * * وَكُنْمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مَوْثِلٍ * * *
 وَقَدْ يَدْرِكُ الْمَجْدُ الْمَوْثِلَ امْتَالِي * * * يَصِفُ نَفْسَهُ
 بِعَوَالِهِمْ بَأَنَّهُ مَا يَسْعَى لِأَدْنَى مَا يَعِشُ بَعْدَ لَا
 يَكْفِيهِ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ وَيَطْلُبُ الْعِزَّ وَالْمَجْدَ
 الثَّابِتَ الْحَكِيمَ لِأَنَّ امْتَالِيهِ قَدْ يَدْرِكُهُ * * * تَوَلَّى
 * * * شَعْرٌ * * * فَخَيْرٌ نَحْنُ هَذَا النَّاسِ مِنْكُمْ * * * هَذَا
 صَدْرٌ بَيِّنٌ مِنَ الْوَادِعِ عِجْزٌ * * * إِذَا الدَّاهِي
 الْمُنْجُوبَ مَالٌ يَأَلَا * * * نَغْيِرُ أَنْ تَدْرِبْتَهُ أَوْ نَحْنُ
 فَاعَلَهُ كَمَا هُوَ عِنْدَ الْإِخْفِ يَلْزِمُ أَعْمَالُ
 الْوَصْفِ عَيْنٌ مَعْتَمِدٌ وَلَمْ يَثْبِتْ وَإِنْ تَدْرِبْ خَيْرًا
 عَنِ نَحْنِ الْمَذْكُورَةِ يَلْزِمُ الْفَصْلَ بَيْنَ اسْمِ
 الْقَضِيَّةِ وَمَعْمُولِهِ الَّذِي هُوَ مِنْكُمْ بِأَجْنَبِي

(١٤)

مَا يَجِدُ * * * نَعْرُ * * * وَكُنْمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مَوْثِلٍ * * *
 وَقَدْ يَدْرِكُ الْمَجْدُ الْمَوْثِلَ امْتَالِي * * * يَصِفُ نَفْسَهُ
 بِعَوَالِهِمْ بَأَنَّهُ مَا يَسْعَى لِأَدْنَى مَا يَعِشُ بَعْدَ لَا
 يَكْفِيهِ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ وَيَطْلُبُ الْعِزَّ وَالْمَجْدَ
 الثَّابِتَ الْحَكِيمَ لِأَنَّ امْتَالِيهِ قَدْ يَدْرِكُهُ * * * تَوَلَّى
 * * * شَعْرٌ * * * فَخَيْرٌ نَحْنُ هَذَا النَّاسِ مِنْكُمْ * * * هَذَا
 صَدْرٌ بَيِّنٌ مِنَ الْوَادِعِ عِجْزٌ * * * إِذَا الدَّاهِي
 الْمُنْجُوبَ مَالٌ يَأَلَا * * * نَغْيِرُ أَنْ تَدْرِبْتَهُ أَوْ نَحْنُ
 فَاعَلَهُ كَمَا هُوَ عِنْدَ الْإِخْفِ يَلْزِمُ أَعْمَالُ
 الْوَصْفِ عَيْنٌ مَعْتَمِدٌ وَلَمْ يَثْبِتْ وَإِنْ تَدْرِبْ خَيْرًا
 عَنِ نَحْنِ الْمَذْكُورَةِ يَلْزِمُ الْفَصْلَ بَيْنَ اسْمِ
 الْقَضِيَّةِ وَمَعْمُولِهِ الَّذِي هُوَ مِنْكُمْ بِأَجْنَبِي

(١٤)

ما بعد * * * وَالَّذِي * * * أَسْعَى لِحَدِّ مَوْثِقٍ * * *
وَحَدُّ نَدْرِكَ إِذْ أَحَدَ الْمَوْلَى اسْتَأْنَى * * * بَصَفَ سَهْ
بَعَلُوا الْهَمَّةَ بِأَنَّهُ مَا يَسْعَى لِأَدْنَى مَا عَاشَ بِهِ وَلَا
يَكْفِيهِ مَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ وَيَطَّابُ الْقَدْرُ وَالْحَدُّ
النَّاسِ الْمَأْكُومِ لِأَنَّهُ مَعَالَهُ مَدْرِكُهُ * * * نَوْءُ
* * * شَعْرٍ * * * فَخَيْرٌ تَحْنُ مَعْدُ النَّاسِ مِنْكُمْ * * * هَذَا
صَدْرُ بَيْتٍ مِنَ الْوَادِعِ عَجْزُهُ * * * إِذَا الدُّبِّي
الْمُعَوَّبُ كَالْيَلَادِ * * * فَفَسِّرْ لِي مَعْنَى سَهْ أَوْ نَحْنُ
فَاعْلَمْ كَمَا هُوَ عَسَلًا الْإِخْفِشُ يَلْرُمُ أَيْمَهُ بِالْ
الْوَصْفِ غَيْرِ مَعْنَمِكَ وَلَمْ يَكُنْ وَأَنَّ مَدْرَ حَيْرًا
عَنْ نَحْنِ الْمَذْكُورَةِ يَلْزِمُ النِّصْلَ بَيْنَ أَسْمِ
الْقَضِيَّةِ وَمَعْمُولِهِ الَّذِي هُوَ مِنْكُمْ بِأَحْتَبِي

الصور الأولى من النسخ الثلاثة (من باب المبتدأ والخبر)

(٣٣)

المصدر وهو الحيلولة دون بين اي أوتع
الحيولة ويمكن أن يكون مرادها معنى
لا لفظ كما مر في تقاطع بينكم والعبر بالفتح
أحمار وغلب على الوحشي والنزان بحركة
الوئوب وهو مثل يضرب لتقوي قد أدركه العجز
فلا يستطع على ما يريد * والمعنى اتصد
قتلها متمنيا استطاعته له والحال اني قد منعت
منه لعدم الاستطاعة * قوله نضالي بل ملته
أبراهيم حنيفا * اي تتبع وترثت بالرفع اي
ملته ملتنا او ملتنا ملته وحنيفا حال من المضاف
اليه كقولك رايت وجه هند نائمة وعن
المضاف او الضمير على تقديري يتبع ويجوز

(٣٣)

المصدر وهو الحيلولة دون بين اي أوتع
الحيولة ويمكن أن يكون مرادها معنى
لا لفظ كما مر في تقاطع بينكم والعبر بالفتح
أحمار وغلب على الوحشي والنزان بحركة
الوئوب وهو مثل يضرب لتقوي قد أدركه العجز
فلا يستطع على ما يريد * والمعنى اتصد
قتلها متمنيا استطاعته له والحال اني قد منعت
منه لعدم الاستطاعة * قوله نضالي بل ملته
أبراهيم حنيفا * اي تتبع وترثت بالرفع اي
ملته ملتنا او ملتنا ملته وحنيفا حال من المضاف
اليه كقولك رايت وجه هند نائمة وعن
المضاف او الضمير على تقديري يتبع ويجوز

(٣٣)

المصدر وهو الحيوان الذي لا يدون بين أي أودية
الحيوانية وبممكن أن يكون من قوماً بمعنى
لا لفظاً كما مر في تقطع بينكم والعير بالفتح
الحمار وذهب على الوحشي والنزان محرّكة
الوثوب وهو مثل يضرب لقوي قد أدركه العجز
فلا يستطيع على ما يريد * والمعنى أقصد
قلها متمنياً استطاعته له والحال أني قد منعت
عنه لعدم إلا استطاعته وهو ليس لي بل ملت
أبراهيم حنيفاً * أي تتبع وترثت بالرفع أي
ملتة ملتعا وما عفا ملتة وحنيفاً حال عن المصاف
أي كقولك رأيت وجهه منك قائمة أو عن
أضاف أه الضمير على تنبيه من تتبع وتبع

الصور الأخيرة من النسخ الثلاثة (من باب المفعول معه)

[المبتدأ والخبر]

قوله: شعر:

فَخَيْرٌ نَحْنُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ

هذا صدر بيت من الوافر^(٦) عجزه :

إِذَا الدَّاعِي المُنْتَوِبُ قَالَ يَا لَآ

(فخير)، إن قُدر مبتدأ، و(نحن) فاعله، كما هو عند الأخفش^(٧) يلزم إعمال الوصف غير معتمد^(٨)، ولم يثبت، وإن قدر خبرا عن (نحن) المذكورة يلزم الفصل بين اسم التفضيل، ومعموله الذي هو (منكم) بأجنبي [و/٨] هو (نحن)، وهو غير جائز، فتعين أن يكون خبرا أما لمبتدأ محذوف، أي: (نحن خير)، ويكون (نحن) المذكورة توكيدا للضمير المستكن في (خير)، أو لمبتدأ مذکور، وهو: (نحن) المذكورة، ويكون (منكم) مفسرا لمنكم المحذوف، أي: فخير منكم نحن^(٩)، و (المثوب): المرجع، ومنه: التثويب^(١٠) في أذان الفجر، وهو ترجيع قوله: الصلاة خير من النوم^(١١)، وهو صفة لـ(لداعي)، وأصل (يالآ): يا يقوم لا فرارا، أو لا نفرًا، فحذف المنادى، وما بعد (لا) النافية، والمعنى: نحن خير عند الناس منكم إذا داعى الناس المرجع صوته، قال يا قوم^(١٢) لا فرار^(١٣).

قوله تعالى: ﴿ قَالَ أَرَأَيْتَ أَنْتَ [٨/ظ] عَنَّا إِلَهِي يَا إِبْرَاهِيمَ ﴾^(١٤)، أقول: فيها خلاف، فالبصرية يجوز أن كون الضمير^(١٥) المنفصل مبتدأ، فيكون من القسم الأول، وكونه فاعلا للصفة، فيكون مما نحن فيه^(١٦)، والكوفية يوجبون الإبتدائية بالضمير، ووافقهم ابن الحاجب^(١٧)، بل حكى في أماليه^(١٨) الإجماع على ذلك^(١٩)، فعلى هذا لو حُمِل قوله الظاهر على الظاهر لكان أولى، كما ذهب إليه بعض من شارحي الكافية، وما قيل: لو قدر الضمير في الآية مبتدأ يلزم الفصل بين العامل، ومعموله بأجنبي^(٢٠) مردود؛ لجواز تعليق الجار بمقدر بعد أنت مدلول عليه بالمتقدم، والمعنى: قال [و/٩] آزر لإبراهيم، وهو عمه^(٢١): أنت تارك عبادة إلهي^(٢٢).

قوله تعالى ﴿ وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ ﴾^(٢٣)، هذا تعليل للنهي عن مواصلة المشركين، وترغيب في مواصلة المؤمنين، فالعبد الإنسان؛ لأن الناس كلهم عبيد الله مؤمنا كان أو مشركا^(٢٤) بحيث^(٢٥) وُصِفَ بالمؤمن تخصّص^(٢٦)؛ ولذا حسن الإبتداء به، ومنه قولهم: (ذليل عاذ بقرملة)^(٢٧)، إذ الأصل: رجل ذليل، و(القرملة): شجرة ضعيفة لا شوك لها تنفضخ إذا وطئت^(٢٨)، والمثل يضرب لمن استعان بضعيف لا نصرة له، والمعنى: ذليل التجا بمثله.

قوله: ((شرا أهر ذا ناب))^(٢٩) ، مثل يضرب على ما في القاموس في ظهور أمارات الشرور^(٣٠) [٩/ظ] ومخائله، لما سمع قائله هريرا، وهو صوت الكلب دون النباح أشفق من طارق شر، فقال^(٣١) ذلك؛ تعظيما للحال عند نفسه ومستمعه، أي: ما لشر ذا ناب إلا شر^(٣٢) ، كقولهم : أمر أقعده عن الخروج وشيء جاء بك، أي: ما أقعده عن الخروج إلا أمر، وما جاء بك إلا شيء^(٣٣).

قوله: شعر^(٣٤):

فَوَ اللَّهُ مَا فَارَقْتُمْ قَالِيَا لَكُمْ = وَكَانَ مَا يُقْضَى فَسَوْفَ يَكُونُ

هو من الطويل^(٣٥)، والقلبي بالكسر والقصر ويمد مع فتح القاف دشمتي ودشمن جاشتني من ضرب ، وقاليا: حال من ضمير فارقت .

يقول معتذرا إلى أحبائه: والله ما فارقتكم حال كوني قاليا لكم، وإنما فراقني لأجل [١٠/و] قضاء الله تعالى: فإن ما قضى الله في الأزل فقد وقع لا محالة .

قوله : شعر:

وَلَوْلَا الشُّعْرُ بِالْعُلَمَاءِ يُزْرِي = لَكُنْتُ الْيَوْمَ أَشْعَرَ مِنْ لَبِيدٍ

هو من الوافر^(٣٦)، و(الشعر): كلام موزون قصدا، و(يزري): هو من الإزراء^(٣٧) ، يعني: خوارمند نمودن، وفيه الشاهد، حيث ذكر الخبر الخاص، ولبيد: هو أبو عقيل لبيد بن ربيعة بن عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة العامري، الشاعر، قدم على النبي صلى الله عليه وسلم عام وفد قومه بنو جعفر بن كلاب، كان شريفا في الجاهلية، والإسلام، كثير الرواية للشعر وإنشائه، نزل الكوفة مات [١٠/ظ] سنة إحدى وأربعين، وله من العمر مئة وأربعون سنة، وقيل مئة وسبع وخمسون، وكان من المعمرين رضي الله عنه^(٣٨)، والمعنى: لولا إنشاء الشعر يزري بالعلماء المتقين^(٣٩) لكنت أكثر شعرا من لبيد، وإنما يزري بهم؛ لأن أكثر كلام

حل شواهد الفوائد الضيائية، للشيخ عبد الرحيم بن عبد الكريم الصفي بوري (ت: ١٢٥٧هـ)، من باب:

المبتدأ والخبر إلى باب المفعول معه ، دراسة وتحقيق

الشعراء خيالات لا حقيقة لها، وجهالات لا رخصة فيها، كتمزيق الأعراض، والافتخار بالأباطيل، والأكاذيب، والبيت للإمام محمد بن أدريس^(٤٠) الشافعي^(٤١)، وقيل لغيره ، وهو الصحيح عند الأكثر ، والله أعلم بما^(٤٢) هو الصواب، هذا، وقد يحذف الخبر الخاص جوازا عند قيام القرينة على [١١/و] خصوصه نحو : لولا أنصار زيد ما سلم، أي: لولا أنصار زيد حموه ما سلم ، فدلالة المبتدأ على النصرة تدل على أن المحذوف شيء يدل على الحماية^(٤٣).

[اسم ما ولا المشبهتين بـ(ليس)]

قوله شعر^(٤٤):

مَنْ صَدَّ عَنِ نَيْرَانِهَا = فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَاخُ

هو من الكامل، والبيت لسعد بن مالك^(٤٥) من شعراء الحماسة^(٤٦)، و(الصدود): الإعراض^(٤٧)، و(النيران)، بكسر النون، جمع: نار، والضمير للحرب، و(البراح)، مصدر قولك: برح مكانه، أي: زال عنه^(٤٨)، يصف نفسه بالشجاعة، ويثبت الجبن لرفقائه؛ تعريضا، يعني: من أعرض عن نيران الحرب وشدائدها فليعرض، ولكني ابن قيس لا زوال لي عنها [١١/ظ] والإعراض عنها^(٤٩).

قوله تعالى^(٥٠): ﴿ فَشُدُّوا أَلْوَتَاقَ ﴾^(٥١)، أي: إذا أكثرتم فيهم القتل فأسروهم، و(الوثاق)، بالفتح، والكسر: اسم ما يوثق به، والمعنى: فشدوا ووثاق الأسارى حتى لا يفلتوا منكم، ﴿ فِيمَا مَنَّا بَعْدُ ﴾^(٥٢)، أي: بعد أن أسروهم ﴿ وَإِمَامًا فِدَاءً ﴾^(٥٣)، أي: التخيير بين أن تمنوا عليهم فتطلقوهم بلا عوض وبين أن تفادوهم بمال ونحوه^(٥٤)، وقد نسخ الآية بقوله: ﴿ فَأَقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ ﴾^(٥٥)، فحكم أسارى المشركين عند أبي حنيفة حينئذ القتل، والاسترقاق، وأما الشافعي حينئذ، فيقول: للإمام أن يختار أحد أربعة على حسب ما اقتضاه نظره للمسلمين وهي المنُّ والفداء [١٢/و] والقتل^(٥٦) والاسترقاق^(٥٧)، وقوله : انتهوا^(٥٨) من التثليث^(٥٩)، أي: عن القول بأن الله ثلاثة:

الأب، والابن، وروح القدس، أو الله، والمسيح ومريم، ويقولون المسيح هو ابن الله تنزه شأنه عما يصفون .

[المنادى]

قوله، شعره:

مِنْ أَجْلِكَ يَا الَّتِي تَيَّمْتِ قَلْبِي = وَأَنْتِ بِخَيْلَةٍ بِالْوَصْلِ عَنِّي

هو من الوافر^(٦٠) ، وقوله: (من أجلك)، بالنقل^(٦١)، وحذف الهمزة لفظاً، وهو وإن كان جائزاً إلا أنه ههنا واجب؛ للضرورة، وهو متعلق بمحذوف، أي: اتحمل المشاق من أجلك، و(تيمه الحب): استعبده وذلكه^(٦٢)، والخطاب في تيمت على خلاف الأصل، إذ الأصل في عائد الموصول الضمير الغائب، نحو: أنت الذي قتل زيدا، و[١٢/ظ]، أنا الذي وهب الألوفاً، و(البخل): حبس الشيء عما لا يليق حبسه عنه^(٦٣)، يقال: بخل عنه وعليه بالكسر^(٦٤) ، والضم، فهو باخل وبخيل^(٦٥)، وقوله: (عني)، متعلق بـ(بخيلة)، كما يشهد به اللغة، لا بـ(الوصل)، يقول: اتحمل^(٦٦) المشاق من أجلك أيتها الحبيبة التي استعبدت، وذلت قلبي^(٦٧)، والحال أنك تبخلين عني بالوصل، ولا تعاملين بالجميل، والشاهد في (يا التي)، حيث جمع بين يا، واللام شذوذاً .

قوله: شعر^(٦٨) :

فِيَا الْعُلَمَانَ اللَّذَانَ فَرًّا

هذا صدر بيت من^(٦٩) السريع^(٧٠)، عجزه :

إِيَّامًا أَنْ تَكْسِبَانَا شَرًّا

حل شواهد الفوائد الضيائية، للشيخ عبد الرحيم بن عبد الكريم الصفي بوري (ت: ١٢٥٧هـ)، من باب:

الابتداء والخبر إلى باب المفعول معه ، دراسة وتحقيق

و(الفرار): الهرب، و (إياكما): منصوب بتقدير اتق، والمحذر منه[١٣/و]: (أن تكسبانا)، وهو على الحذف، والإيصال، أصله: (أن تكسبا لنا)، و(شرا): مفعوله، والشاهد في: (يا الغلامان)، حيث جمع بين (يا واللام)، وهو ههنا أشد؛ لانتفاء القيد من منه، وهما: لزوم اللام وعوضيتها^(٧١).

قوله شعر^(٧٢):

يَا تَيْمُ تَيْمَ عَدِيٍّ لَا أَبَالَكُمْ *** لَا يَلْقَيْنَكُمْ فِي سَوَاءِ عَمْرٍ

هو من البسيط ، والبيت لجرير^(٧٣) من قصيدة^(٧٤) يهجو بها عمر التيمي^(٧٥)، وقومه، وعدي كعني أخو تيم، وإنما أضافهم إليه؛ لشهرته، وقوله: (لا أبا لكم)، دعاء عليهم^(٧٦)، قال الميداني^(٧٧): إذا قال لا أبا لكم، لم يترك من الشتم شيئاً^(٧٨)، وفي الصحاح: ويقال: لا أب لك ولا أبا لك، وهو مدح ، وربما[١٣/ظ] قالوا: لا أباك^(٧٩)، أي: أنك شجاع ماجد مستغن عن الأب، وقال صاحب الفرائد: هو تارة^(٨٠) يذكر في المدح، وتارة في معرض التعجب^(٨١)، أقول: والمراد ههنا الذم يعني: لم يكن أب لكم فأنتم أولاد الزنى، ويحتمل التعجب، والمعنى: ما أسوأ حالكم حيث ألقاكم^(٨٢) عمر في الهجاء، و(لا يلقينكم)^(٨٣) بالاقاف [فهي]^(٨٤) من ألقيته إذا طرحته ورمىته، والنون المثقلة للتوكيد، (والسواة): الفاحشة، ويعني بها^(٨٥) هجاء لهم، يقول مخاطباً لتيم: امنعوا عمرَ ولا تتركوه أن يقول شعرا في هجوي حتى لا يوقعنكم كلكم في هجاء فاحش من شعري .

[حذف حرف النداء]

قوله^(٨٦) [١٤/و]: ((أصبح ليل))^(٨٧)، أي: صر ذا صبح ياليل، قالت امرأة امرئ القيس بن حجر الكندي^(٨٨) حين طال عليها الليل مع كراهتها إياه، فجعلت تخاطبه وتقول أصبح يا فتى، فلم يذهب عنها، فعادت إلى خطاب الليل، فلما أصبح سألها عن سبب الكراهة، فقالت له: لأنك ثقيل الصدر، خفيف العجز، سريع [الإراقة]^(٨٩) ،

بطيء الإفاقة، فلما سمع ذلك منها طلقها، فأخذت العرب مثلاً، يضرب في شدة طلب الشيء، وقيل: يستعمله المغموم^(٩٠).

قوله: ((أَفْتَدِ مَخْنُوقُ))^(٩١).

مثل يضرب في حث النفس على التخليص من الشدائد، والمعنى: إعط فدية يا مخنوق.

قوله: ((أَطْرُقُ كَرَا))^(٩٢)، و(الإطراق): جشم دريش، افكندن [١٤/١ ظ] وسر فر وكردن، وأطرق كرا أن النعامة في القرى رُقِيَّة^(٩٣)، يصاد بها الكروان، كما في الشرح، وقيل: مثل يضرب لمن يتكلم وبحضرته من هو أولى منه، أو يتكبر، وقد تواضع من هو أشرف منه^(٩٤)، و(الكرأ)، مرخم: الكروان، وهو طائر يشبه البطة لا ينام بالليل^(٩٥) فارسيته: (جوبينه)، و(النعامة): بالفتح: (شتر مرغ).

[المفعول له]

قوله تعالى: ﴿ خَشِعَا مُتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ﴾^(٩٦) ^(٩٧)، أي: لو أنزل هذا القرآن على جبل؛ ليخشع وينشق؛ لأجل خشية الله مع صلابته، ولكن قلوبهم أفسى منه حيث لم تخشع^(٩٨)، ومنه: ﴿ مِمَّا خَطِيئَتِهِمْ أُغْرِقُوا ﴾^(٩٩)، وقول الفرزدق^(١٠٠) من قصيدة يمدح بها زين [١٥/١ و] العابدين علي بن حسين بن علي بن أبي طالب، رضوان الله عليهم .
شعر^(١٠١):

يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي^(١٠٢) مِنْ مَهَابَتِهِ = فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ

أي: لمهَابَتِهِ^(١٠٣).

قوله تعالى: ﴿ فِظْلٍ مِّنَ الَّذِينَ هَادُوا ﴾^(١٠٤) ^(١٠٥) هذا تعليل للتحريم، أي:

لظلم^(١٠٦) عظيم ارتكبه حرمانا عليهم الطيبات من الألبان، واللحوم من البقر، والغنم، وكل ذي ظفر من البهائم، والوحوش، والطيور، وكان قبل [التوراة]^(١٠٧) المطاعم كلها حلالا لبني اسرائيل سوى الميتة، والدم ، ولحم الخنزير^(١٠٨).

قوله عليه السلام: (إن امرأة دخلت النار في هرة)^(١٠٩) ، أي: في هرة^(١١٠) حبستها حتى ماتت من الجوع فلم تكن^(١١١) [١٥/ظ] تطعمها، ولا ترسلها، فتأكل من خشاش الأرض، وهي حشراتنا، والعصافير^(١١٢) ونحوها^(١١٣)، وفيه الإشعار إلى تحريم حبس الهرة، وإهلاكها جوعا^(١١٤)، وإن نفقة الحيوان المملوك، وما في حكمه واجب، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَذَلِكَ الَّذِي لَمْتَنِي فِيهِ ﴾^(١١٥) ، أي: لسببه^(١١٦).

[المفعول معه]

قوله تعالى: ﴿ لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ ﴾^(١١٧) ، فـ(البين): مرفوع معنى على الفاعلية^(١١٨)، وإن نصب لفظا للزوم الظرفية^(١١٩)، وقيل: هو ظرف، والفاعل ضمير المصدر، أي: وقع القطع بينكم كما نقول: جمع بين الشيين^(١٢٠) ، أي: أوقع الجمع بينهما، أو أقيم مقام موصوفه، والأصل: ما بينكم، وقد قرئ به^(١٢١) ، ومن رفع فقد أسند الفعل إلى الظرف^(١٢٢) [١٦/و] للاتساع، أو إلى الاسم على إرادة الوصل، فإن (البين) يكون فرقة، ووصلا، واسما، وظرفا متمكنا^(١٢٣) .
قوله شعر: (١٢٤)

وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالنَّزْوَانِ

هذا عجز بيت من الطويل صدره^(١٢٥):

أَهُمْ بِأَمْرِ [الْحَرَمِ] لَوْ أَسْتَطِيعُهُ

والبيت لصخر بن عمرو^(١٢٧) أنشأه حين قالت^(١٢٨) له امرأته وهو مريض حَوًّا بجرح قد أصابه في حرب: لا حي فيرجى، ولا ميت فيلقى، فعمد إلى السيف وهم بقتلها، فلم

يقدر؛ للضعف، فقال في أبيات متمنيا استطاعته لقتلها^(١٢٩)، و (الهم) : القصد، من: نصر^(١٣٠)، صلته بالياء، ويعني بـ(الأمر): الخير قتلها، و(لو): للتمني، وقوله: (حيل)، مبني للمفعول مسند إلى ضمير[١٦/ظ] المصدر، وهو الحيلولة دون (بين)، أي: أوقع الحيلولة، ويمكن أن يكون مرفوعا معنى لا لفظا كما مر في (تقطع بينكم)، و(العير) بالفتح: الحمار، وغلب على الوحشي^(١٣١)، و(النزوان): مُحَرَّكة: الوثوب^(١٣٢)، وهو مثل يضرب لقوي قد أدركه العجز، فلا يستطيع على ما يريد^(١٣٣)، والمعنى: أقصد قتلها متمنيا استطاعته له، والحال أنني قد مُنِعْتُ عنه؛ لعدم الاستطاعة .

الهوامش

- (١) وقد نُشر بحث د. ثامر في مجلة مداد الآداب، نفس العدد والتاريخ الذي نُشر فيه هذا البحث.
- (٢) نسبة إلى مدينة (سلطان بور) الهندية، التي تقع الآن في ولاية (أوتار براديش)، ينظر: موسوعة ويكيبيديا، بتاريخ: ١٢ / ٨ / ٢٠٢٠م، برابط: https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B3%D9%84%D8%B7%D8%A7%D9%86_%D8%A8%D9%88%D8%B1
- (٣) ينظر: نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر: ١٠٠٩/٧؛ والأعلام: ٣/٤٦٣.
- (٤) ينظر: معجم تاريخ التراث الاسلامي في مكتبات العالم المخطوطات والمطبوعات: ٣/١٧٢٧.
- (٥) المخطوط: ١/ و.
- (٦) البيت لزهير بن مسعود الضبي، ينظر: كتاب الأفعال: ٢٩٨/١، وشرح شواهد المغني: ٥٩٥/٢.
- (٧) أبو الحسن الأخفش سعيد بن مسعدة المجاشعي، أخذ عن سيبويه، وهو أحذق أصحابه، قرأ الكتاب على الكسائي، وهو الطريق إليه، كان متواضعا موقرا للعلماء لا يأنف أن يقول: لا أدري، من مصنفاته: معاني القرآن، والمقاييس في النحو، والاشتقاق، توفي سنة ٢١٥هـ، ينظر: طبقات النحويين: ٧٢_____٧٣، ونزهة الألباء: ١٠٧_____١٠٨، وبغية الوعاة: ٥٩١/١.
- (٨) ينظر رأيه في شرح التسهيل: ٢٧٣/١.

(٩) ينظر تفصيل ذلك في : شرح التسهيل: ٢٧٣/١، وشرح ابن عقيل: ١٩٤/١، وتخليص الشواهد: ١٨٣.

(١٠) في (ج) (الثوب) .

(١١) ينظر: تهذيب اللغة، مادة: (ثوب): ١١١/١٥، والنقفة في اللغة، باب: (الباء): ١٨/٥.

(١٢) قوله: (قال يا قوم) طمست في (ج).

(١٣) ينظر: شرح كتاب سيويه للسيرافي: ٢١١/٢، وشرح التسهيل: ٤١٢/٢، ومغني اللبيب: ٢٩٠.

(١٤) سورة: مريم من الآية: ٤٦.

(١٥) لفظة (الضمير) طمست في (ج) .

(١٦) ينظر: إعراب القرآن للنحاس: ١٣/٣، والتبيان في إعراب القرآن: ٨٧٤/٢، وشرح ابن الناظم: ٧٦.

(١٧) أبو عمرو عثمان بن عمر أبو بكر بن يونس جمال الدين ابن الحاجب، الفقيه المالكي، كان محسناً صالحاً تقياً ثقة، من مصنفاته: شرح الكافية، والإيضاح في شرح المفصل، والألمالي النحوية، توفى في الإسكندرية سنة ٦٤٦هـ، ينظر: وفيات الأعيان: ٢٤٨/٣، والعبر في خبر من غير: ٣/٢٥٤، والأعلام: ٢١١/٤.

(١٨) ينظر: أمالي ابن الحاجب: ٥٣٠/٢، ومغني اللبيب: ٦٩، وقد سبقهما إلى ذلك الزمخشري في كشافه: ٢٠/٣.

(١٩) لفظة (ذلك) طمست في (أ) .

(٢٠) ينظر: شرح ابن عقيل: ٢٨٢/١، وحاشية الصبان: ٢٨٢/١.

(٢١) هذا أحد الأقوال في (آزر)، ونسبه أبو حيان للشيعه، ينظر: البحر المحيط: ٥٦١/٤، ونصره من المحدثين الشعراوي، ينظر: تفسير الشعراوي: ٣٧٣٣/٦.

(٢٢) ينظر: حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي: ٩٤/١، وروح المعاني: ٤١٦/٨.

(٢٣) سورة البقرة: من الآية: ٢٢١.

(٢٤) ينظر: جامع البيان: ٣٧٠/٤، والكشاف: ٢٦٤/١، وأنوار التنزيل: ١٣٩/١.

(٢٥) في (ج) (فحيث) وهو تصحيف.

(٢٦) ينظر: المفصل: ٤٣، وشرح المفصل: ٢٢٤/١، واللحة في شرح الملح: ٢٩٧/١.

(٢٧) ينظر: جمهرة الأمثال: ٤٦٦/١، وزهر الأكم في الأمثال والحكم: ١٢/٣.

(٢٨) ينظر: المحكم والمحيط ، مادة: (قرمل) : ٦/٦٣٢، والمخصص: ٣/٢٤٧، وتاج العروس، مادة: (قرمل) : ٣٠/٢٤٧.

(٢٩) ينظر : مجمع الأمثال: ١/٣٧٠، والمستقصى في أمثال العرب: ٢/١٣٠.

(٣٠) في (ب) (الشرو)، والمثبت من (أ)، و(ج).

(٣١) لفظة (فقال) طمست في (ج) .

(٣٢) ينظر: القاموس المحيط، مادة : (هر) : ٤٩٧.

(٣٣) الشاهد فيه الابتداء بالنكرة غير الموصوفة، وجاز ذلك على معنى: ما أهره إلا شرء، أو : شر عظيم ذا ناب، ينظر: الكتاب: ١/٣٢٩، وهمع الهوامع: ١/٣٨١.

(٣٤) البيت نسب للأفوه الأودي، في التذييل والتكميل: ٤/١١٢، وتعليق الفرائد: ٣/١٥٠، وليس في ديوانه ، ونسبه الحموي إلى ذي القرنين أبي المطاع بن حمدان، ينظر: معجم البلدان: ١/٣٧٩-٤٦٧/٢، وبلا نسبة في شرح الكافية: ١/٣٧٧، وغيرها .

(٣٥) فيه شاهدان، أما الأول: فدخل (ما) على (لكن) فكفتها عن العمل ، والصواب أنها اسم موصول ، وهي اسم: (لكن)، وهذا وهم قال به ابن هشام، وتبعه الأشموني، غير أن ابن هشام قد استدرك ذلك في أوضح المسالك، وعلل الأخ الدكتور وقاص غركان الرأي الأول لابن هشام إلى عمل النساخ ، فلا يمكن أن يصدر من عالم كابن هشام، ينظر: قطر الندى : ١٤٩، وأوضح المسالك: ١/٣٣٩، وشرح الأشموني: ١/٣١٢، والهدية الغربية لطالبي حقائق التحفة الوردية: الهامش : ١٩٢، أطروحة دكتوراه.

وأما الشاهد الثاني فاقتران الفاء بـ(سوف) وهو خبر (لكن)، يقول: الأزهرى: ((دخلت الفاء في خبرها؛ لأن "ما" الموصولة شبيهة باسم الشرط في الإبهام والعموم، فلذلك دخلت الفاء في الخبر كما تدخل في الجواب))، شرح التصريح: ١/٣١٦، وينظر: شرح الكافية: ١/٣٧٧.

(٣٦) البيت من الوافر، وهو للشافعي، ديوانه: ٣٢، والشاهد فيه: قوله: (لولا الشعر بالعلماء يزري)، إذ جاء المبتدأ بعد لولا وخبره مذكور معه، ينظر: شرح شافية ابن الحاجب لركن الدين: ١/٤٧، وديوان الشافعي: ٧١، والمعجم المفصل في شواهد العربية: ٢/٤٦٨.

(٣٧) الإزراء: التهاون بالشيء ، يقال: زريت عليه، إذا عبت عليه، ينظر: كتاب الألفاظ لابن السكيت: ٤٤٥، ومجمل اللغة، مادة: (زرا) : ٤٥١.

(٣٨) ينظر ترجمته في : الثقات لابن حبان: ٣/٣٦٠، ومعرفة الصحابة: ٤٣٠، والإصابة في تمييز الصحابة: ٥/٥٠٠.

(٣٩) في (ج) (المغبر).

(٤٠) لفظة (ادريس) طمست في (ج) .

(٤١) الإمام محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان ابن شافع الهاشمي القرشي المطلبي، أبو عبد الله: أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة. وإليه نسبة الشافعية كافة. ولد في غزة (بفلسطين) ، وقصد مصر سنة ١٩٩ هـ، فتوفي فيها سنة: ٢٠٤هـ، ينظر: تاريخ بغداد: ٥٤/٢، والإرشاد في معرفة علماء الحديث: ٢٣١/١، والإعلام للزركلي: ٢٦-٢٧.

(٤٢) في (أ) (ما) .

(٤٣) وقَيِّده المجيزون بما إذا كَانَ الْخَبْرُ الْكَوْنُ الْمُطْلَقَ، فَلَوْ أُرِيدَ كَوْنَ بَعْثِهِ لَأَ دَلِيلٌ عَلَيْهِ لَمْ يَجْزِ الْحَذْفُ، ينظر: شرح التسهيل: ٢٧٦/١، والجنى الداني: ٦٠١، وشرح الأشموني: ٢٠٦/١.

(٤٤) ينظر: الفوائد الضيائية: ٣٠٦/١ ، والشاهد فيه : إعمال (لا) عمل ليس وحذف الخبر ، أي: لا براحُ لي ، وهو من شواهد الكتاب: ٢٩٦/٢، والمقتضب: ٣٦٠/٤.

(٤٥) سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة البكري الوائلي، جد طرفة بن العبد، من سراة بني بكر وفرسانها المعدودين في الجاهلية، قُتِلَ في حرب البسوس، ينظر: المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء: ١٧٢، والأعلام: ٨٧/٣.

(٤٦) ينظر: شرح ديوان الحماسة، التبريزي: ١٩٣/١، وحماسة الخالديين: ٤٩/١.

(٤٧) ينظر: جمهرة اللغة ، مادة : (صدد) : ١١١/١، والصاحح ، مادة: (صدد) : ٢ : ٤٩٥.

(٤٨) ينظر: الصاحح ، مادة: (برح): ٣٥٥/١، وتاج العروس، مادة : (برح) : ٣٠٨/٦.

(٤٩) ينظر: شرح ديوان الحماسة للمرزوقي: ٣٥٩، وشرح شواهد المغني: ٥٨٣/٢.

(٥٠) ينظر: الفوائد الضيائية: ٣١٤/١، والشاهد في الآية الكريمة: حذف معمول (منا ، و (فداء) ، تقدير الآية الكريمة : (فإِما تَمْنونُ مَنا، وإِما تَفادونُ فِداء) ، والحذف هنا واجب كما قرره العلماء؛ لأنه قصد بالمصدر تفصيل عاقبة ما قبله، أي: أن يكون المصدر في موضع يوضح ويفصل عاقبة جملة قبله؛ أي يبين الغاية والغرض من مضمون الجملة قبله، وذلك يكون بوقوعه بعد أداة تفيد التفصيل، ينظر: ارتشاف الضرب: ١٣٧٢/٣، وتوضيح المقاصد: ٦٥١/٢، وأوضح المسالك مع هامش الصفحة: ١٣٧٢/٢.

(٥١) سورة : محمد: من الآية: ٤.

(٥٢) سورة محمد، من الآية : ٤.

(٥٣) سورة محمد ، من الآية : ٤.

(٥٤) ينظر: تفسير مقاتل: ٤٤/٤، وبحر العلوم: ٢٩٧/٣، والكشف والبيان: ٢٩/٩.

(٥٥) سورة : التوبة : من الآية : ٥.

- (٥٦) لفظة (القتل) طمست في (ج).
- (٥٧) تنظر هذه الآراء في الحاوي الكبير: ٤٠٩/٨، وبحر المذهب للرويانى: ٢٤٥/٦-٢٤٦.
- (٥٨) في (ج) (اسموا) .
- (٥٩) في (ج) (النسليت) .
- (٦٠) ينظر: الفوائد الضيائية: ٣٣٦/١، والبيت مجهول القائل ، وري : (بالود)، بدل من (بالوصل) ، وموضع الشاهد : دخول حرف النداء على ما فيه ألف ولام ، (الذي) ، مع أن (أل) التعريف هنا لازمة في الكلمة في حال وضعها ، ومن استعملها جعلها من باب حمل النظير على النظير مع (يا الله)، ينظر : الكتاب: ١٩٧/٢، والأصول في النحو: ٤٦٣/٣، وشرح المفصل: ٣٤٣/١.
- (٦١) يجوز نقل حركة الهمزة إلى الحرف الذي قبله، بشرط أن يكون الحرف الذي قبل الهمزة صحيحا ساكنا، وأن يكون آخر الكلمة، والهمزة أول الكلمة التي بعدها، وبهذا قرأ ورش، ينظر: إبراز المعاني: ١٥٥؛ وسراج القارئ: ٧٩.
- (٦٢) ينظر: معجم ديوان العرب: (باب فعل يفعل ، بفتح العين في الماضي): ٤٣٨/٣، ومقاييس اللغة، مادة: (تيم) : ٣٦١/١.
- (٦٣) ينظر: المجموع المغيث: مادة: (بخل): ١٣٥/١، والمصباح المنير، مادة: (بخل) : ٣٧/١.
- (٦٤) في (ج) (كسر) .
- (٦٥) ينظر: المحكم والمحيط: ٤٣٠/١، ومعجم اللغة العربية المعاصرة: مادة : بخل : (١) / ١٦٦ .
- (٦٦) في (ج) (ول) .
- (٦٧) وقدره بعضهم: ((من أجلك: علة معلولها محذوف، أي: من أجلك قاسيت ما قاسيت، أو خبر مبتدأ محذوف أي: من أجلك مقاساتي))، خزانة الأدب: ٢٩٣/٢، وشرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية: ٢٦١/٣.
- (٦٨) ينظر: الفوائد الضيائية: ٣٣٦/١، والبيت مجهول القائل، وري : (أن تكسباني)، و (أن تعقبانا)، ينظر: الأصول في النحو: ٣٧٣/١، والبديع في العربية: ٦٥٣/٢، وشرح التسهيل: ٣٩٨/٣، وشرح الأشموني: ٢٩/٣.
- (٦٩) لفظة (من) طمست في (ج).
- (٧٠) في علم العروض هما بيتان من الرجز المشطور، ينظر: شرح ابن الناظم: ٤٠٦.

(٧١) ينظر: شرح التسهيل: ٣/٣٩٩، وشرح التصريح: ٢/٢٢٦، والخزانة: ٢/٢٩٤، وقرر المبرد أن إنشاد البيت على هذه الرواية ليس صواباً، وإنما صوابه: (فيا غلامان اللذان فراء، مَا تَقُول يَا رَجُلَ الْعَاقِلِ أَقْبَلُ)، ينظر: المقتضب: ٤/٢٤٣.

(٧٢) ينظر: الفوائد الضيائية: ١/٣٣٧، والشاهد فيه قوله: (يا تيم تيم عدي)، إذ أدخل (تيم) الثانية بين المضاف (تيم) الأولى، والمضاف إليه (عدي) فوجب نصب الثانية، وجاز في الأولى النصب والبناء على الضم، وجاز كذلك أن يكون من باب عطف البيان، وسيبويه يرى الوجه الأول، ويرى المبرد أن أحسن الوجهين وجه عطف البيان، ينظر: الكتاب: ٢/٢٠٥-٢٠٦، والمقتضب: ٤/٢٢٧، والأصول في النحو: ١/٣٧٣.

(٧٣) جرير بن عطية بن الخطفي، الشاعر المشهور؛ كان من فحول شعراء الإسلام، وكانت بينه وبين الفرزدق مهاجاة ونقائض، وهو أشعر من الفرزدق عند أكثر أهل العلم بهذا الشأن، وأجمعت العلماء على أنه ليس في شعراء الإسلام مثل ثلاثة: جرير والفرزدق والأخطل، توفي في سنة: (١١٠هـ) ، ينظر: طبقات فحول الشعراء: ٢/٢٩٧، وتاريخ دمشق لابن عساكر: ٧٢/٢٩٧، ووفيات الأعيان: ١/٣٢١.

(٧٤) في رواية الديوان: (لا يُوقِعَنَّكُمْ)، ٢١٧.

(٧٥) الشاعر: عمر بن لجأ، وقيل: (لحأ) بن حدير بن مصاد التيمي، من بني تيم بن عبد مناة، من بطن يقال لهم: «بنو أيسر»، من شعراء العصر الأموي: اشتهر بما كان بينه وبين " جرير " من مفاخرات ومعارضات، توفي في الأهواز قرابة ١٠٥هـ ، ينظر: طبقات فحول الشعراء: ٢/٥٨٨، والشعر والشعراء: ٢/٦٦٩-٦٧٠، والأعلام: ٥/٥٩.

(٧٦) ينظر: لسان العرب، فصل الألف: ١٤/١١، وتكملة المعاجم العربية ، مادة: (أب): ١/٦٩.

(٧٧) أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم أبو الفضل الميدانيّ النيسابوريّ ، إمام أهل الأدب في عصره. ويقال له الميدانيّ، لأنه سكن المحلّة بأعلى ميدان وقد اشتهر بأدبه، ومن تصانيفه: كتاب السامي في الأسماء، وكتاب نزهة الطرف في علم الصرف، وكتاب الهادي للشادي، توفي سنة: (٥١٨هـ) ، ينظر: نزهة الألباء: ٢٨٨، وإنباه الرواة: ١/١٥٦، والوفاي بالوفيات: ٧/٢١٣،

(٧٨) نقله عن أبي سعيد الضرير، ينظر: مجمع الأمثال: ٢/٢٤٢.

(٧٩) ينظر: الصحاح: مادة: (أبا): ٦/٢٢٦١.

(٨٠) في (ج) (تاية) .

(٨١) لم أقف عليه في تعليق الفرائد، وهذه المعاني مفصلة في : المحكم والمحيط: ١٠/٥٦٥، والنهية في غريب الحديث والأثر: مادة: (أبو): ١/١٩، وتاج العروس مادة: (أبي): ٣٧/٢٠.

- (٨٢) في (ج) (الستحم) .
- (٨٣) وقد جاء هنا على روايتين هما: (لا يكفينكم، ولا يلفينكم) ، ينظر : تمهيد القواعد: ٣٥٧٧/٧، والمقاصد النحوية: ١٣٦٣/٣.
- (٨٤) في (أ) و(ج) (نهى) .
- (٨٥) قوله : (ويعني بها) طمست في (ج) .
- (٨٦) ينظر: الفوائد الضيائية: ٣٤٩/١، والشاهد فيه : حذف حرف النداء مع اسم الجنس ، وهذا على الشواذ، ينظر: شرح المفصل: ٣٦٦/١، والكناش في فني النحو والصرف: ٧٦/١، واللحة في شرح الملح: ٦٢٧/٢.
- (٨٧) جمهرة الأمثال: ١٩٢/١، والمستقصى في أمثال العرب: ٢٠٠/١.
- (٨٨) امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي، أشهر شعراء العرب على الإطلاق، من أصحاب المعلقات، لقب بـ(أمير الشعراء)، يمني الأصل، توفي سنة ٥٤٥م، ينظر: طبقات فحول الشعراء: ٥١/١، والشعر والشعراء: ١٠٧/١، ولباب الآداب: ١٠٥.
- (٨٩) في (أ) و(ب) و(ج) (الإزالة) وهو تحريف، والصواب ما أثبتناه، ينظر: أمثال العرب: ٨٢؛ ومجمع الأمثال: ٤٠٣/١.
- (٩٠) ومثل هذا المعنى ما قاله بشير بن أبي خازم من الوافر:
فَبَاتَ يَقُولُ أَصْبِحُ لَيْلٌ حَتَّى ... تَجَلَّى عَن صَرِيمَتِهِ الظَّلَامُ
ينظر: ديوان بشر بن أبي خازم: ١٣٧، والمفضليات: ٣٣٥/١، وسمط الآلي في شرح أمالي القالي: ٢٢٠/١.
- (٩١) ويروى: (افتدى مخنوق)، ينظر: مجمع الأمثال: ٧٨/٢، والمستقصى في أمثال العرب: ٢٦٩/١، والفوائد الضيائية: ٣٥٠/١، والشاهد فيه كما في المثل السابق، حذف حرف النداء مع اسم الجنس وهو قليل ، يقول سيبويه: ((وليس هذا بكثير ولا بقوي))، ويقول المبرد في مثل ذلك: ((والأمثال يستجاز فيها ما يستجاز في الشعر ؛ لكثرة الاستعمال لها))، الكتاب: ٢٣١/٢، والمقتضب: ٢٦١/٤.
- (٩٢) الأمثال للهاشمي: ٣٦/١، ومحاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء: ٧١١/٢، والفوائد الضيائية: ٣٥٠/١، وجعله البغدادي بيتا من الشعر، هو:
أَطْرَقَ كَرَا أَطْرَقَ كَرَا ... إِنْ النِّعَامِ فِي الْقُرَى
وعند الرضي في شرحه للكافية: (ما أن أرى هنا كرا)، وعقب البغدادي على ذلك أنه لم ير هذه الزيادة لغيره، غير أن الزمخشري قد ذكر هذه الزيادة كونها عجزا لبيت من الشعر ، ينظر:

حل شواهد الفوائد الضيائية، للشيخ عبد الرحيم بن عبد الكريم الصفي بوري (ت: ١٢٥٧هـ)، من باب: المبتدأ والخبر إلى باب المفعول معه ، دراسة وتحقيق

المستقصى في أمثال العرب: ١/٤٥، والخزانة: ٢/٣٧٤، وهامش الفوائد الضيائية للمحقق: ١/٣٥٠، وفيه شاهدان: حذف حرف النداء، وترخيم غير العلم: ينظر: شرح التسهيل: ٣/٤٣٢، وشرح الكافية: ٣/١٣٦٠، وهمع الهوامع: ٢/٨٠.

(٩٣) هذا المثل رُقيّة تقال عند اصطبياد الكرا ليسكن حتى يُصطاد، ينظر: شرح الرضي على الكافية: ١/٤٢٧؛ وخزانة الأدب: ٢/٣٧٦.

(٩٤) تنظر هذه المعاني في: جمهرة الأمثال: ١/١٩٤، ومجمع الأمثال: ١/٤٣١، والزاهر: ٢/٣٦٢.

(٩٥) ينظر: العين ، مادة: (كرو): ٥/٤٠٠، والصاحح، مادة: (كرى): ٦/٢٤٧٤.

(٩٦) سورة: الحشر: من الآية: ٢١.

(٩٧) الفوائد الضيائية: ١/٣٧٥، والشاهد في الآية الكريمة والتي بعدها: جر المفعول له بـ(من) والغالب بـ(اللام)، إذا فقد أحد شروطه، ينظر: شرح التسهيل: ٢/١٩٩، والتذييل والتكميل: ٧/٢٤٣، والمقاصد الشافية: ٣/٢٧٧.

(٩٨) ينظر: لطائف الإشارات: ٣/٥٦٦، وتفسير البغوي: ٥/٦٦.

(٩٩) سورة النوح: من الآية: ٢٥.

(١٠٠) همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال التميمي، يكنى أبا فراس، لُقّب بالفرزدق؛ لشبهه وجهه بالخبزة، وهي الفرزدقة، إذ كان وجهه مدورا جهيما، وقيل: لقصره وغلظه، من شعراء الطبقة الأولى في الإسلام، توفي سنة ١١١هـ، ينظر: طبقات فحول الشعراء: ٢/٢٩٨، ومعجم الأدباء: ١/٤٨٦، وهديّة العارفين: ٢/٥١٠.

(١٠١) البيت من البسيط للفرزدق في ديوانه: ٥١٢.

(١٠٢) في (ج) (نى) .

(١٠٣) ينظر: للمحة في شرح الملحّة: ١/٦٣ - ١/٢١٨، وشرح الأشموني: ٢/٧٢.

(١٠٥) سورة النساء: من الآية: ١٦٠.

(١٠٦) الشاهد فيه مجيء الباء للتعليل والسببية، ينظر: شرح التسهيل: ٢/١٩٩، والجنى الداني: ٣٩، والفوائد الضيائية: ١/٣٧٥.

(١٠٧) في (أ) و(ب) و(ج)، (التورية)، والمشهور ما أثبتناه، وذكر أبو العباس الحموي أن التوراة مأخوذة من التورية، ينظر: المصباح المنير: مادة (وَرَى): ٢/٦٥٦.

(١٠٨) عند أهل التفسير: سوى الميتة والدم ، ينظر: تفسير مقاتل: ٤٢١/١، وتفسير البغوي: ٤٦٩/١.

(١٠٩) أخرجه البخاري في الصحيح بلفظ: (دَخَلَتْ امْرَأَةً النَّارَ فِي هَرَّةٍ رَبَطَتْهَا، فَلَمْ تُطْعَمْهَا، وَلَمْ تَدْعَهَا تَأْكُلْ مِنْ حَشَائِشِ الْأَرْضِ)، باب: (خمس من الدواب فواسق)، رقم: (٣٣١٨) : ١٣٠/٤؛ وأخرجه مسلم أيضاً: باب: (تحريم قتل الهرة)، رقم: (٢٦١٩) : ١٧٦٠/٤؛ والإمام أحمد في المسند، باب: (مسند أبي هريرة (رضي الله عنه)، رقم: (١٠٥٨٣) : ٣٤٤/١٦.

(١١٠) هنا لم يقف الشارح على الشاهد، وهو: لأجل هرة ، أي: تضمن (في) معنى : (اللام)، ينظر: شرح الكافية: ٦٧٢/٢، ومغني اللبيب: ٢٢٤، ، والفوائد الضيائية: ٣٧٥/١.

(١١١) في (ب) (نكن)، وفي(ج) (يكن)، والمثبت من (أ) .

(١١٢) في (ج) (العصفر) .

(١١٣) ينظر: العين: مادة: (هم) : ٣٥٧/٣، ولسان العرب، مادة: (خشش) : ٢٩٦/٦.

(١١٤) في (ب) (بروعة) والمثبت من (أ) و(ج) .

(١١٥) سورة يوسف: من الآية : ٣٢ .

(١١٦) ينظر: الجنى الداني: ٢٥٠، وتمهيد القواعد: ٢٩٥٥/٦.

(١١٧) سورة: الأنعام ، من الآية : ٣٢ .

(١١٨) لفظة (الفاعلية) طمست في (ج) .

(١١٩) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم بالرفع، وقرأ الباقر بالنصب على الظرفية، ينظر: السبعة في القراءات: ٢٦٣/١، ومعاني القراءات: ٣٧١/١، وحجة القراءات: ٢٦١، وقراءة النصب هي الشاهد عند الجامي على ملازمة النصب للظرف كونه مفعولاً معه، ينظر: الفوائد الضيائية: ٣٧٧/١.

(١٢٠) في (ج) (الشبين) .

(١٢١) وهي قراءة ابن عباس، وابن مسعود، وارتضاها الفراء دليلاً على جواز النصب، على تقدير (ما) ، ينظر: معاني القرآن: ٢١٨/٣، وتهذيب اللغة ، باب : (النون والباء) : ٣٥٧/١٥ .

(١٢٢) لفظة (الظرف) طمس جزء منها في (ج) .

(١٢٣) تنظر هذه الأوجه في : مشكل إعراب القرآن: ٢٦٢/١، والتبيان في إعراب القرآن: ٥٢٢/١، وإبراز المعاني: ٤٥٣ .

حل شواهد الفوائد الضيائية، للشيخ عبد الرحيم بن عبد الكريم الصفي بوري (ت: ١٢٥٧هـ)، من باب: المبتدأ والخبر إلى باب المفعول معه ، دراسة وتحقيق

(١٢٤) استشهد به الجامي على أن فتحة (بين) ليست بفتحة بناء لأنها مضافة ، فوجب تقدير نائب الفاعل ضميرا مصدرًا على تقدير: (وقد حيل الحول، أو حيل الحيلولة)، ينظر: الفوائد الضيائية: ٣٧٧/١-٣٧٨، وشرح أبيات مغني اللبيب للبغدادي: ١١٦/٧.

(١٢٥) جاء صدر البيت على روايتين مختلفتين هما:

صيرًا بوجهِ الحزمِ لو يستطيعُ أهتم بأمر الحزم لو أستطيعه

ينظر: مصارع العشاق: ١٦٢/١، والحماسة البصرية: ٣١١/٢.

(١٢٦) في (أ) و (ب)، و(ج) (الخير) والصواب ما أثبتته.

(١٢٧) صخر بن عمر بن الحارث بن الشريد الرياحي السلمي، من بني سليم ابن منصور، من قيس عيلان: أخو الخنساء الشاعرة. كان من فرسان بني سليم وغزاتهم. جرح في غزوة له على بني أسد بن خزيمة، ومرض قريبا من الحول، ثم مات في قرابة ٦١٣م، ينظر: الشعر والشعراء: ٣٣٢/١، ومصارع العشاق: ١٦١/١، والأعلام: ٢٠١/٣.

(١٢٨) في (أ) (قيلت) .

(١٢٩) منها: أرى أم صخر ما تحف دموعها ... ومئت سلمي مضجعي ومكاني

وما كنت أخشى أن أكون جنازة ... عليك ومن يغتر بالحدثان

فأي امرئ ساوى بأمر حليئة ... فلا عاش إنا في شقا وهوان

ينظر: الأصمعيات : ١٤٦، وعيون الأخبار: ١١٦/٤.

(١٣٠) ينظر: مجمع الأمثال: ١٢٧/١، والأمثال للهاشمي: ١٠٨/١.

(١٣١) ينظر: العين، مادة: (حمر): ٢٢٧/٣، وتهذيب اللغة، مادة: (حمر): ٣٦/٥.

(١٣٢) ينظر: العين ، مادة: (نزو): ٣٨٧/٧، والإبانة في اللغة العربية، مادة: (النزوان): ٤٥٨/٤.

(١٣٣) في (أ) (ير) .

المصادر والمراجع

- إبراز المعاني من حرز الأمان، أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي، المعروف بأبي شامة (ت: ٦٦٥هـ)، دار الكتب العلمية.

- ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت: ٥٧٤٥هـ)، تحقيق: د. رجب عثمان محمد، مراجعة: د. رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ١ ، ١٤١٨هـ- ١٩٩٨م .

- الأصمعيات، اختيار الأصمعي، عبد الملك بن قريب (ت: ٢١٦هـ)، تحقيق: أحمد محمد شاكر، و عبد السلام محمد هارون، دار المعارف، مصر، ط٧، ١٩٩٣م .
- الأصول في النحو، أبو بكر محمد بن السري النحوي المعروف بابن السراج (ت: ٣١٦هـ)، تحقيق: د. عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، د. ت.
- إعراب القرآن، أبو جعفر أحمد بن محمد النحاس (ت: ٣٣٨هـ)، وضع حواشيه وعلق عليه: عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢١هـ.
- الأعلام، خير الدين الزركلي دمشقي (ت: ١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين، ط١٥، ٢٠٠٢م .
- الإبانة في اللغة العربية، سلمة بن مسلم الصُّحاري، تحقيق: د. عبد الكريم خليفة، ود. نصرت عبد الرحمن، وآخرون، وزارة التراث القومي والثقافة، مسقط، سلطنة عمان، ط١، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م .
- الإرشاد في معرفة علماء الحديث، أبو يعلى الخليلي، خليل بن عبد الله القزويني (ت: ٤٤٦هـ)، تحقيق: د. محمد سعيد عمر إدريس، مكتبة الرشد، الرياض ط١، ١٤٠٩هـ.
- الإصابة في تمييز الصحابة، أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ)، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٥هـ .
- الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي دمشقي (ت: ١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين، ط١٥، ٢٠٠٢م .
- أمالي ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب (ت: ٦٤٦هـ)، تحقيق: د. فخر صالح سليمان قدارة، دار عمار، الأردن، ط١، ١٤٠٩هـ ١٩٨٩م .
- أمثال العرب، المفضل بن محمد بن يعلى الضبي (ت: نحو ١٦٨هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار الرائد العربي، بيروت - لبنان، ط١، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م، ط٢، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- أنوار التنزيل وأسرار التأويل، عبد الله بن عمر البضاوي (ت: ٦٨٥هـ)، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ١٤١٨هـ .
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، أبو محمد عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام (ت: ٧٦١هـ)، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر، ط١، د. ت.
- بحر العلوم، نصر بن أحمد السمرقندي (ت: ٣٧٣هـ)، ط١، د. ت.

- البحر المحيط في التفسير، أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت: ٥٧٤٥هـ)، تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، ط ١، ١٤٢٠هـ .
- بحر المذهب (في فروع المذهب الشافعي)، الروياني، أبو المحاسن عبد الواحد بن إسماعيل (ت: ٥٠٢هـ)، تحقيق: طارق فتحي السيد، دار الكتب العلمية، ط ١، ٢٠٠٩م .
- البديع في العربية، مجد الدين أبو السعادات ابن الأثير (ت: ٦٠٦هـ)، تحقيق: د. فتحي أحمد علي الدين، الناشر: جامعة أم القرى، مكة المكرمة - المملكة العربية السعودية، ط ١، ١٤٢٠هـ .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، جلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، صيدا - لبنان، ط ١، د. ت.
- تاج العروس من جواهر القاموس، محمد بن محمد الزبيدي (ت: ١٢٠٥هـ)، مجموعة من المحققين، دار الهداية، ط ١، د. ت.
- تاريخ بغداد، أبو بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت: ٤٦٣هـ)، تحقيق: د. بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط ١، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م .
- تاريخ دمشق، أبو القاسم علي بن الحسن المعروف بابن عساكر (ت: ٥٧١هـ)، تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م .
- التبيان في إعراب القرآن، أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت: ٦١٦هـ)، تحقيق: علي محمد الجاوي، عيسى البابي الحلبي وشركاه، ط ١، د. ت.
- تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد، عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري (ت: ٧٦١هـ) تحقيق: د. عباس مصطفى الصالحي، دار الكتاب العربي، ط ١، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- التذليل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت: ٥٧٤٥هـ)، د. حسن هندراوي، دار كنوز إشبيلية، ط ١، د. ت.
- تعليق الفوائد على تسهيل الفوائد، محمد بدر الدين الدماميني (ت: ٨٢٧هـ)، تحقيق: د. محمد بن عبد الرحمن بن محمد المفدي، ط ١، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- تفسير البغوي، معالم التنزيل في تفسير القرآن، محيي السنة، أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي الشافعي (ت: ٥١٠هـ)، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط ١، ١٤٢٠هـ .
- تفسير الشعراوي، محمد متولي الشعراوي (ت: ١٤١٨هـ)، مطابع أخبار اليوم، ١٩٩٧م .
- تفسير مقاتل بن سليمان، أبو الحسن مقاتل بن سليمان البلخي (ت: ١٥٠هـ)، تحقيق: عبد الله محمود شحاته، دار إحياء التراث، بيروت، ط ١، ١٤٢٣هـ .

- التقفية في اللغة، أبو بشر، اليمان بن أبي اليمان البندنيجي، (ت: ٢٨٤ هـ)، تحقيق: د. خليل إبراهيم العطية، الجمهورية العراقية - وزارة الأوقاف، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٧٦ م.
- تكلمة المعاجم العربية، رينهارت بيتر آن دُوزي (ت: ١٣٠٠ هـ)، نقله إلى العربية وعلق عليه: محمد سليم النعيمي، ج ١ - ٨، جمال الخياط، ج ٩، ١٠، وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية، ط ١، من ١٩٧٩ - ٢٠٠٠ م.
- تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، محمد بن يوسف المعروف بناظر الجيش (ت: ٧٧٨ هـ)، تحقيق: أ. د. علي محمد فاخر وآخرون، دار السلام، القاهرة - جمهورية مصر العربية، ط ١، ١٤٢٨ هـ.
- تهذيب اللغة، أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر (ت: ٣٧٠ هـ)، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ٢٠٠١ م.
- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، أبو محمد حسن بن قاسم المرادي (ت: ٧٤٩ هـ)، تحقيق: عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر العربي، مصر، ط ١، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٨ م.
- اللغات، محمد بن حبان التميمي (ت: ٣٥٤ هـ)، طبع بإعانة: وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية، تحت مراقبة: الدكتور محمد عبد المعيد خان، دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند، ط ١، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م.
- جامع البيان عن تأويل القرآن، أبو جعفر محمد بن جرير بن كثير الطبري (ت: ٣١٠ هـ)، تحقيق: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م.
- جمهرة الأمثال، الحسن بن عبد الله العسكري (ت: نحو ٣٩٥ هـ)، دار الفكر، بيروت.
- جمهرة اللغة، محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت: ٣٢١ هـ)، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م.
- الجنى الداني في حروف المعاني، أبو محمد حسن بن قاسم المرادي (ت: ٧٤٩ هـ)، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، ومحمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.
- حاشية الشهاب، المسماة بـ (عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي)، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الحنفي (ت: ١٠٦٩ هـ)، دار صادر، بيروت، ط ١، د. ت.
- حاشية الصبان على شرح الاشموني، أبو العرفان محمد بن علي الصبان (ت: ١٢٠٦ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م.
- الحاوي الكبير، علي بن محمد المعروف بالماوردي (ت: ٤٥٠ هـ)، تحقيق: علي محمد معوض، عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٩ م.

- حجة القراءات، أبو زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة (ت: حوالي ٤٠٣هـ)، تحقيق: سعيد الأفغاني، دار الرسالة، ط١، ١٩٩٧م.
- الحماسة البصرية، علي بن أبي الفرج بن الحسن البصري (ت: ٦٥٩هـ)، تحقيق: مختار الدين أحمد، عالم الكتب، بيروت.
- حماسة الخالدين بالأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهليين والمخضرمين، الخالديان أبو بكر محمد بن هاشم الخالدي، (ت: نحو ٣٨٠هـ) ، و أبو عثمان سعيد بن هاشم الخالدي (ت: ٣٧١هـ)، تحقيق: د. محمد علي دقة، وزارة الثقافة، الجمهورية العربية السورية، ١٩٩٥م.
- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، عبد القادر بن عمر البغدادي (ت: ١٠٩٣هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٤ ، ١٤١٨ - ١٩٩٧ م .
- ديوان الإمام الشافعي ، المسمى: الجوهر النفيس في شعر الإمام بن إدريس، إعداد وتعليق وتقديم: محمد إبراهيم سليم، دار الطلائع، القاهرة، ٢٠٠٩م.
- ديوان الفرزدق، شرحه وضبطه وقدم له: الأستاذ علي فاعور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٨٧م.
- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي ، قدم له وشرحه مجيد طراد، الناشر: دار الكتاب العربي ، بيروت، ط١، ١٤١٥-١٩٩٤م.
- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، محمود بن عبد الله الألوسي (ت: ١٢٧٠هـ)، تحقيق: علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٥ هـ.
- الزاهر في معاني كلمات الناس، محمد بن القاسم أبو بكر الأنباري (ت: ٣٢٨هـ) تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢م.
- زهر الأكم في الأمثال والحكم، الحسن بن مسعود اليوسي (ت: ١١٠٢هـ)، تحقيق: د. محمد حجي، ود. محمد الأخضر، الدار البيضاء، المغرب، ط ١، ١٩٨١ م.
- السبعة في القراءات، أبو بكر أحمد بن موسى المعروف بابن مجاهد(ت: ٣٢٤هـ)، تحقيق: شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ط ٢، ١٤٠٠هـ .
- سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي، علي بن عثمان ، المعروف بابن القاصح الشافعي(ت: ٨٠١هـ)، راجعه شيخ المقارئ المصرية: علي الضباع، مطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر، ط٣، ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م.
- سمط الآلي في شرح أمالي القالي، عبد الله بن عبد العزيز الأندلسي (ت: ٤٨٧هـ)، تحقيق: عبد العزيز الميمني، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.

- شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك، بدر الدين محمد بن مالك، المعروف بابن الناظم (ت: ٦٨٦هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ٢٠٠٠م.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي، (ت: ٧٦٩هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث، القاهرة، ط ٢٠، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.
- شرح أبيات المغني، عبد القادر بن عمر البغدادي (ت: ١٠٩٣ هـ)، تحقيق: عبد العزيز رباح، وأحمد يوسف دقاق، دار المأمون للتراث، بيروت، الطبعة: (ج ١ - ٤) الثانية، (ج ٥ - ٨ الأولى)، (١٣٩٣ - ١٤١٤ هـ).
- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، أبو الحسن علي بن محمد الأشموني الشافعي (ت: ٩٠٠هـ)، دار الكتب العلمية بيروت- لبنان، ط ١، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.
- شرح تسهيل الفوائد، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي (ت: ٦٧٢هـ)، تحقيق: د. عبد الرحمن السيد، ود. محمد بدوي المختون، هجر، ط ١، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م.
- شرح التصريح على التوضيح، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهرى، (ت: ٩٠٥هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط ١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.
- شرح الرضي على الكافية، رضي الدين الإستراباذي (ت: ٦٨٦هـ)، جامعة قارون، ليبيا، ١٩٧٨ م.
- شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية، محمد بن محمد حسن شرّاب، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، ط ١، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٧ م.
- شرح الكافية الشافية، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي، تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي، الناشر: جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة، ط: ١، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.
- شرح المفصل، يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي (ت: ٦٤٣هـ)، قدم له: د. إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط ١، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.
- شرح ديوان الحماسة، أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي (ت: ٤٢١ هـ)، تحقيق: غريد الشيخ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط ١، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.
- شرح ديوان الحماسة، يحيى بن علي بن محمد الشيبانيّ التبريزي (ت: ٥٠٢هـ)، دار القلم، بيروت.
- شرح شافية ابن الحاجب، حسن بن محمد بن شرف الاستراباذي، ركن الدين (ت: ٧١٥هـ)، د. عبد المقصود محمد عبد المقصود، مكتبة الثقافة الدينية، ط ١، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.

حل شواهد الفوائد الضيائية، للشيخ عبد الرحيم بن عبد الكريم الصفي بوري (ت: ١٢٥٧هـ)، من باب: المبتدأ والخبر إلى باب المفعول معه ، دراسة وتحقيق

- شرح شواهد المغني، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت: ٩١١ هـ)، وقف على طبعه وعلق حواشيه: أحمد ظافر كوجان، مذيّل وتعليقات: الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي الشنقيطي، لجنة التراث العربي، ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م.
- شرح كتاب سيبويه، أبو سعيد السيرافي الحسن بن عبد الله بن المرزبان (ت: ٣٦٨ هـ)، تحقيق: أحمد حسن مهدي، علي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط١، ٢٠٠٨ م.
- الشعر والشعراء، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت: ٢٧٦ هـ)، دار الحديث، القاهرة، ١٤٢٣ هـ.
- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (ت: ٣٩٣ هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط٤، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل البخاري ، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، بيروت، ط١، ١٤٢٢ هـ.
- صحيح مسلم، أبو الحسن مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت: ٢٦١ هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د ط، د ت.
- طبقات فحول الشعراء، محمد بن سلّام (ت: ٢٣٢ هـ)، تحقيق: محمود محمد شاكر، دار المدني، جدة.
- طبقات النحويين واللغويين، أبو بكر محمد بن الحسن بن عبيد الله الإشبيلي (ت: ٣٧٩ هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٢، دار المعارف، د ت.
- العبر في خبر من غير، محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت: ٧٤٨ هـ)، تحقيق: أبو هاجر محمد السعيد بن بسبوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت.
- العين، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت: ١٧٠ هـ)، تحقيق: د. مهدي المخزومي، ود. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، د ط، د ت.
- عيون الأخبار، عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت: ٢٧٦ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨ هـ.
- الفوائد الضيائية، نور الدين عبد الرحمن الجامي، (ت: ٥٨٩٨ هـ)، تحقيق: أسامة الرفاعي، مطبعة وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، بغداد، ١٩٨٣ هـ.
- القاموس المحيط، أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت: ٨١٧ هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة ، بيروت - لبنان، ط٨، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.

- قطر الندى وبل الصدى، عبد الله بن يوسف بن هشام (ت: ٧٦١هـ)، دار العصيمي للنشر والتوزيع، ط١.
- كتاب الألفاظ لابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق (ت: ٢٤٤هـ)، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان ناشرون، ط١، ١٩٩٨م.
- كتاب، أبو بشر عمرو بن عثمان المعروف بسبويه (ت: ١٨٠هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
- الكشف والبيان في تفسير القرآن، أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت: ٤٢٧هـ)، تحقيق: الإمام أبي محمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، ط١، ١٤٢٢.
- الكناش في فني النحو والصرف، إسماعيل بن علي بن محمود (ت: ٧٣٢ هـ)، تحقيق: د. رياض بن حسن الخوام، المكتبة العصرية، بيروت - لبنان، د ط، ٢٠٠٠ م.
- لباب الآداب، أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي، تحقيق: أحمد حسن ليج، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط١، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م.
- لسان العرب، أبو الفضل محمد بن مكرم بن منظور (ت: ٧١١هـ)، تحقيق: عبد الله علي الكبير، ومحمد أحمد حسب الله، وهاشم محمد الشاذلي، دار المعارف، القاهرة، د ط، د ت.
- لطائف الإشارات (تفسير القشيري)، عبد الكريم بن هوازن القشيري (ت: ٤٦٥هـ)، تحقيق: إبراهيم البسيوني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، ط٣.
- الملحمة في شرح الملحمة، محمد بن حسن بن سباع، المعروف بابن الصائغ (ت: ٧٢٠هـ)، تحقيق: إبراهيم بن سالم الصاعدي، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ط١، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٤م.
- مجمع الأمثال، أبو الخير زيد بن عبد الله بن مسعود الهاشمي (ت: بعد ٤٠٠هـ)، دار سعد الدين، دمشق، ط١، ١٤٢٣هـ.
- مجمل اللغة، أبو الحسين أحمد بن فارس القزويني الرازي (ت: ٣٩٥هـ)، تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
- المجموع المغيـث في غربيي القرآن والحديث، محمد بن عمر بن أحمد المدني (ت: ٥٨١هـ)، تحقيق: عبد الكريم العزباوي، دار المدني، جدة، ط١، ١٩٨٦ - ١٩٨٨ م.
- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء، أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالرأغب الأصفهاني (ت: ٥٠٢هـ)، شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت، ط١، ١٤٢٠ هـ.

- المحكم والمحيط، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت: ٤٥٨هـ)، تحقيق: عبد الحميد هندأوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.
- المخصص، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (المتوفى: ٤٥٨هـ)، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م.
- المستقصى في أمثال العرب، محمود بن عمرو، جار الله الزمخشري (ت: ٥٣٨هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، ١٩٨٧ م.
- مسند الإمام أحمد، أبو عبد الله أحمد بن حنبل الشيباني (ت: ٢٤١هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، و عادل مرشد، وآخرون، إشراف: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، ط١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م.
- مشكل إعراب القرآن، مكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ)، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤٠٥ هـ.
- مصارع العشاق، جعفر بن أحمد بن الحسين القاري (ت: ٥٠٠هـ)، دار صادر، بيروت.
- المصباح المنير، في غريب الشرح الكبير، أبو العباس أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي (ت: نحو ٧٧٠هـ)، المكتبة العلمية، بيروت، ط١، د.ت.
- معاني القراءات، محمد بن أحمد بن الأزهر (ت: ٣٧٠هـ)، مركز البحوث في كلية الآداب، جامعة الملك سعود - المملكة العربية السعودية، ط١، ١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م.
- معاني القرآن، أبو الحسن المجاشعي بالولاء، المعروف بالأخفش الأوسط (ت: ٢١٥هـ)، تحقيق: د. هدى محمود قراعة، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م.
- معاني القرآن يحيى بن زياد الفراء (ت: ٢٠٧هـ)، تحقيق: أحمد يوسف النجاتي، ومحمد علي النجار، وعبد الفتاح إسماعيل الشلبي، دار المصرية للتأليف والترجمة، مصر، ط١، د.ت.
- معجم الأدباء، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت: ٦٢٦هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م.
- معجم البلدان، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت: ٦٢٦هـ)، دار صادر، بيروت، ط٢، ١٩٩٥ م.
- معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم المخطوطات والمطبوعات، علي الرضا قره بلوط، وأحمد طوران قره بلوط، دار العقبة، قيصري - تركيا، ط١، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.
- معجم اللغة العربية المعاصرة، د. أحمد مختار عمر (ت: ١٤٢٤هـ) بمساعدة فريق عمل، عالم الكتب، ط١، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.

- المعجم المفصل في شواهد العربية، د. إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤١٧ هـ.
- معجم ديوان الأدب، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي، (ت: ٣٥٠ هـ)، تحقيق: د. أحمد مختار عمر
- مراجعة: د. إبراهيم أنيس، مؤسسة دار الشعب للطباعة والنشر، القاهرة، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.
- معرفة الصحابة، أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت: ٤٣٠ هـ)، تحقيق: عادل بن يوسف العزازي، دار الوطن للنشر، الرياض، ط ١، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب، عبد الله بن يوسف بن أحمد، المعروف بابن هشام (ت: ٧٦١ هـ)، تحقيق: د. مازن المبارك، ومحمد علي حمد الله، دار الفكر، دمشق، ط ٦، ١٩٨٥ م.
- المفصل في صنعة الإعراب، أبو القاسم محمود بن عمرو الزمخشري (ت: ٥٣٨ هـ)، تحقيق: د. علي بو ملحم، مكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩٣ م.
- المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية، أبو إسحق إبراهيم بن موسى الشاطبي (ت: ٧٩٠ هـ)، تحقيق: د. عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، د. محمد إبراهيم البناء، وآخرين، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط ١، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.
- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية، محمود بن أحمد بن موسى العيني (ت: ٨٥٥ هـ)، تحقيق: أ. د. علي محمد فاخر، أ. د. أحمد محمد توفيق السوداني، د. عبد العزيز محمد فاخر، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة - جمهورية مصر العربية، ط ١، ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م.
- مقاييس اللغة، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي (ت: ٣٩٥ هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، سوريا، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م.
- المقتضب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرّد (ت: ٢٨٥ هـ)، تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب، بيروت، د ط، د ت.
- المؤلف والمختلف في أسماء وكناهم وألقابهم وأسبابهم وبعض شعرهم، الحسن بن بشر الأمدي (ت: ٣٧٠ هـ)، تحقيق: أ. د. ف. كرنكو، دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م.
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري (ت: ٥٧٧ هـ)، تحقيق: إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، الزرقاء - الأردن، ط ٣، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.
- نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر، عبد الحي بن فخر الدين الطالبي (ت: ١٣٤١ هـ)، دار ابن حزم، بيروت - لبنان، ط ١، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م.

حل شواهد الفوائد الضيائية، للشيخ عبد الرحيم بن عبد الكريم الصفي بوري (ت: ١٢٥٧هـ)، من باب: المبتدأ والخبر إلى باب المفعول معه ، دراسة وتحقيق

- النهاية في غريب الحديث والأثر، أبو السعادات المبارك بن محمد المعروف بابن الأثير (ت: ٦٠٦هـ)، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي، ومحمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.

- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل بن محمد البغدادي (ت: ١٣٣٩هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، د ط، د ت.

- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، جلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ)، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية، مصر، د ط، د ت.

- الوافي بالوفيات، صلاح الدين الصفدي (ت: ٧٦٤هـ)، تحقيق: أحمد الأرناؤوط، وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، د ط، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.

- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، أبو العباس أحمد بن محمد خلكان الإربلي (ت: ٦٨١هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ط ١، ١٩٠٠-١٩٩٤م.

ثانيا - الرسائل والأطاريح:

- الهدية الغربية لطالبي حقائق التحفة الوردية: ، إطروحة دكتوراه، د/ وقاص سعدي غركان، الجامعة العراقية، كلية الآداب ، قسم اللغة العربية، ٢٠١٩م.

ثالثاً: مواقع الإنترنت:

- موسوعة ويكيبيديا، بتاريخ: ١٢ / ٨ / ٢٠٢٠م، مدينة (سلطان بور)، برابط:

https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B3%D9%84%D8%B7%D8%A7%D9%86_%D8%A8%D9%88%D8%B1

references

-Highlighting the meanings from Harz Al-Amani, Abu Al-Qasim Shihab Al-Din Abd Al-Rahman bin Ismail Al-Maqdisi, known as Abu Shama (T.: 665 AH), Dar Al-Kutub Al-Alami.

-Resorption of Beating from Lisan Al-Arab, Abu Hayyan Muhammad bin Yusuf Al-Andalusi (d.: 745 AH), investigation: Dr. Ragab Othman Muhammad, review: d. Ramadan Abdel Tawab, Al-Khanji Library, Cairo, 1st edition, 1418 AH - 1998 AD.

-Al-Asma'iyat, Ikhtiar Al-Asma'i, Abd al-Malik bin Qareeb (d.: 216 AH), investigation: Ahmed Muhammad Shaker, and Abd al-Salam Muhammad Harun, Dar al-Ma'arif, Egypt, 7th edition, 1993 AD.

- Fundamentals in Grammar, Abu Bakr Muhammad bin Al-Sari Al-Nahwi, known as Ibn Al-Sarraj (T: 316 AH), investigation: Dr. Abdul Hussein Al-Fatli, Al-Risala Foundation, Beirut, Dr. I, Dr. T.
- The syntax of the Qur'an, Abu Jaafar Ahmed bin Muhammad al-Nahhas (d.: 338 AH), put footnotes on it and commented on it: Abdel Moneim Khalil Ibrahim, Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, Beirut, 1st edition, 1421 AH.
- Al-Alam, Khair al-Din al-Zarkali al-Dimashqi (d.: 1396 AH), Dar al-Ilm Li'l Millions, 15th edition, 2002 AD.
- Emancipation in the Arabic language, Salama bin Muslim Al-Sahari, investigation: d. Abdul Karim Khalifa, and Dr. Nusrat Abdul Rahman, and others, Ministry of National Heritage and Culture, Muscat, Sultanate of Oman, 1st edition, 1420 AH - 1999 AD.
- Guidance in the Knowledge of Hadith Scholars, Abu Ali al-Khalili, Khalil bin Abdullah al-Qazwini (T.: 446 AH), investigation: d. Muhammad Saeed Omar Idris, Al-Rushd Library, Riyadh I, 1, 1409 AH.
- Insight in distinguishing the Companions, Abu al-Fadl Ahmad bin Ali bin Hajar al-Asqalani (d.: 852 AH), investigation: Adel Ahmad Abd al-Mawjud, and Ali Muhammad Moawad, Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, Beirut, 1st edition, 1415 AH.
- Al-Alam, Khair al-Din bin Mahmoud bin Muhammad bin Ali bin Faris al-Zarkali al-Dimashqi (T.
- Amali Ibn al-Hajeb, Abu Amr Othman bin Omar, known as Ibn al-Hajib (d.: 646 AH), investigation: Dr. Fakhr Saleh Suleiman Qadara, Dar Ammar, Jordan, ed., 1409 AH 1989 AD.
- Proverbs of the Arabs, Al-Mufaddal bin Muhammad bin Ali Al-Dhabi (d.: about 168 AH), investigation: Ihsan Abbas, Dar Al-Raed Al-Arabi, Beirut - Lebanon, 1st edition, 1401 AH - 1981 AD, 2nd edition, 1403 AH - 1983 AD.
- Anwar al-Tanzil wa Asrar al-Ta'weel, Abdullah bin Omar al-Baydawi (d.: 685 AH), investigation: Muhammad Abd al-Rahman al-Maraashli, Dar Ihya al-Turath al-Arabi, Beirut, 1st edition, 1418 AH.
- The clearest paths to the millennium of Ibn Malik, Abu Muhammad Abdullah bin Yusuf, known as Ibn Hisham (T: 761 AH), investigation: Yusuf Sheikh Muhammad al-Baq'a'i, Dar Al-Fikr, Dr. I, Dr. T.
- Bahr Al-Uloom, Nasr bin Ahmed Al-Samarqandi (died: 373 AH), Dr. I.

Al-Bahr al-Muheet fi Tafsir, Abu Hayyan Muhammad ibn Yusuf al-Andalusi (d.: 745 AH), investigation: Sidqi Muhammad Jamil, Dar al-Fikr, Beirut, Dr. I, 1420 AH.

–Bahr Al-Madhab (On the Branches of the Shafi'i School), Al-Rawyani, Abu Al-Mahasin Abd Al-Wahed Bin Ismail (d. 502 AH), investigation: Tariq Fathi Al-Sayed, Dar Al-Kutub Al-Alami, 1st edition, 2009 AD.

Al-Badi' in Arabic, Majd al-Din Abu al-Sa'adat Ibn al-Athir (d.: 606 AH), investigation: Dr. Fathi Ahmed Ali Al-Din, Publisher: Umm Al-Qura University, Makkah Al-Mukarramah - Saudi Arabia, 1st edition, 1420 AH.

–For the sake of awareness in the layers of linguists and grammarians, Jalal al-Din al-Suyuti (d.: 911 AH), investigation: Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, the modern library, Sidon - Lebanon, Dr. I, Dr. T.

–Crown of the Bride from the jewels of the dictionary, Muhammad bin Muhammad al-Zubaidi (d.: 1205 AH), a group of investigators, Dar al-Hidaya, Dr. I, Dr. T.

–History of Baghdad, Abu Bakr Ahmed bin Ali Al-Khatib Al-Baghdadi (d.: 463 AH), investigation: Dr. Bashar Awad Maarouf, Dar Al-Gharb Al-Islami - Beirut, 1st edition, 1422 AH - 2002 AD.

The History of Damascus, Abu al-Qasim Ali ibn al-Hasan, known as Ibn Asaker (d.

–Explanation in the syntax of the Qur'an, Abu Al-Baqa Abdullah bin Al-Hussein Al-Akbari (T.: 616 AH), investigation: Ali Muhammad Al-Bajawi, Issa Al-Babi Al-Halabi and his partners, Dr. I, Dr. T.

Clearing evidence and summarizing the benefits, Abdullah bin Youssef bin Hisham Al-Ansari (d.: 761 AH), investigation: d. Abbas Mustafa Al-Salihi, Dar Al-Kitab Al-Arabi, 1st edition, 1406 AH - 1986 AD.

–Appendix and supplementation in explaining the book of facilitation, Abu Hayyan Muhammad bin Yusuf Al-Andalusi (T: 745 AH), d. Hassan Hindawi, Seville Treasures House, 1st Edition, Dr. T.

–Al-Faraid's Commentary on Facilitating Benefits, Muhammad Badr al-Din al-Damamini (d.: 827 AH), investigation: Dr. Muhammad bin Abd al-Rahman bin Muhammad al-Mufdi, 1st edition, 1403 AH - 1983 AD.

–Interpretation of Al-Baghawi, Milestones of Revelation in the Interpretation of the Qur'an, Muhyi Al-Sunnah, Abu Muhammad Al-Hussein bin Masoud Al-Baghawi Al-

Shafi'i (d.: 510 AH), investigation: Abd Al-Razzaq Al-Mahdi, Dar Ihya Al-Turath Al-Arabi - Beirut, 1st edition, 1420 AH.

– Interpretation of Al-Shaarawi, Muhammad Metwally Al-Shaarawi (T.: 1418 AH), Akhbar Al-Youm Press, 1997 AD.

– Interpretation of Muqatil bin Suleiman, Abu al-Hasan Muqatil bin Suleiman al-Balkhi (d.: 150 AH), investigation: Abdullah Mahmoud Shehata, Dar Ihya al-Turath, Beirut, 1st edition, - 1423 AH.

– Rhythm in Language, Abu Bishr, Al-Yaman bin Abi Al-Yaman Al-Bandaniji, (T: 284 AH), investigation: Dr. Khalil Ibrahim Al-Attiyah, Republic of Iraq - Ministry of Awqaf, Al-Ani Press, Baghdad, 1976 AD.

– Complementary Arabic Dictionaries, Reinhart Peter Ann Dozy (d.: 1300 AH), translating it into Arabic and commenting on it: Muhammad Salim Al-Nuaimi, vol. 1-8, Jamal al-Khayyat, vol. 9, 10: Ministry of Culture and Information, Republic of Iraq, 1st edition, from 1979 - 2000 m.

– Preface to the rules by explaining the facilitation of benefits, Muhammad bin Yusuf, known as the head of the army (T: 778 AH), investigation: A. Dr.. Ali Muhammad Fakher and others, Dar al-Salam, Cairo - Arab Republic of Egypt, 1st edition, 1428 AH.

– Tahdheeb Al-Lugha, Abu Mansour Muhammad bin Ahmed bin Al-Azhari (d.: 370 AH), investigation: Muhammad Awad Mereb, Dar Ihya Al-Turath Al-Arabi, Beirut, 1st edition, 2001 AD.

Clarification of the purposes and paths of explaining the millennium of Ibn Malik, Abu Muhammad Hassan bin Qasim al-Muradi (d.: 749 AH), investigation: Abd al-Rahman Ali Suleiman, Dar al-Fikr al-Arabi, Egypt, vol. 1, 1428 AH-2008 AD.

– Al-Thaqat, Muhammad ibn Haban al-Tamimi (d.: 354 AH), printed with the support of: the Ministry of Education of the Indian High Government, under the supervision of: Dr. Muhammad Abd al-Mu'id Khan, the Ottoman Encyclopedia in Hyderabad, Deccan, India, 1st edition, 1393 AH - 1973 CE.

Jami al-Bayan on the interpretation of the Qur'an, Abu Jaafar Muhammad bin Jarir bin Katheer al-Tabari (d.: 310 AH), investigation: Ahmed Muhammad Shaker, Al-Risala Foundation, 1st edition, 1420 AH - 2000 AD.

–A collection of proverbs, Al-Hassan bin Abdullah Al-Askari (d.: about 395 AH), Dar Al-Fikr, Beirut.

–Jamharat al-Lughah, Muhammad ibn al-Hasan ibn Duraid al-Azdi (d.: 321 AH), investigation: Ramzi Mounir Baalbaki, Dar al-Ilm for Millions, Beirut, 1st edition, 1987 AD.

–Al-Jana Al-Dani in the letters of meanings, Abu Muhammad Hassan bin Qasim Al-Muradi (T: 749 AH), investigation: Dr. Fakhr al-Din Qabawah, and Muhammad Nadim Fadel, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 1st edition, 1413 AH - 1992 AD.

–Hashiyat al-Shihab, called (Inayat al-Qadi and the sufficiency of al-Radi on the interpretation of al-Baydawi), Shihab al-Din Ahmad bin Muhammad bin Omar al-Hanafi (T: 1069 AH), Dar Sader, Beirut, Dr. I, Dr. T.

–Al-Sabban's footnote on the explanation of Al-Ashmouni, Abu Al-Irfan Muhammad bin Ali Al-Sabban (T.

- Al-Hawi Al-Kabir, Ali bin Muhammad, known as Al-Mawardi (d.: 450 AH), investigation: Ali Muhammad Moawad, Adel Ahmed Abdel-Mawgoud, Dar Al-Kutub Al-Alami, Beirut, 1st edition, 1999 AD.

–The argument of the readings, Abu Zar`ah Abd al-Rahman bin Muhammad bin Zangala (d.: about 403 AH), investigation: Saeed al-Afghani, Dar al-Risala, ed., 1997 AD.

–Visual enthusiasm, Ali bin Abi Al-Faraj bin Al-Hassan Al-Basri (d.: 659 AH), investigation: Mukhtar Al-Din Ahmed, World of Books, Beirut.

–The enthusiasm of the Khalidis with similarities and isotopes from the poems of the predecessors, the ignorant and the veterans, the Khalidians Abu Bakr Muhammad bin Hashim Al-Khalidi, (d.: about 380 AH), and Abu Othman Saeed bin Hashim Al-Khalidi (d.: 371 AH), investigation: d. Muhammad Ali Daqqa, Ministry of Culture, Syrian Arab Republic, 1995.

–The treasury of literature and the core of the door to the tongue of the Arabs, Abd al-Qadir bin Omar al-Baghdadi (d.: 1093 AH), investigation: Abd al-Salam Muhammad Haroun, Al-Khanji Library, Cairo, 4th edition, 1418-1997 AD.

–The Divan of Imam al-Shafi'i, entitled: The Noble Jewel in the Poetry of Imam Ibn Idris, preparation, commentary and presentation by: Muhammad Ibrahim Selim, Dar Al-Tala'i, Cairo, 2009 AD.

- Diwan Al-Farazdaq, explained and compiled and presented to it by: Professor Ali Faour, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut, 1st edition, 1987 AD.
- The Diwan of Bishr bin Abi Khazim Al-Asadi, presented to him and explained by Majid Trad, Publisher: Dar Al-Kitab Al-Arabi, Beirut, 1st edition, 1415 AH-1994 AD.
- The Spirit of Meanings in the Interpretation of the Great Qur'an and the Seven Muthani, Mahmoud bin Abdullah Al-Alusi (d.: 1270 AH), investigation: Ali Abdel-Bari Attia, Dar Al-Kutub Al-Ilmiya, Beirut, 1st edition, 1415 AH.
- Al-Zahir in the meanings of people's words, Muhammad bin Al-Qasim Abu Bakr Al-Anbari (T.: 328 AH), investigation: Dr. Hatem Saleh Al-Damen, Al-Resala Foundation, Beirut, 1st edition, 1412 AH-1992 AD.
- Zahr al-Akm in Proverbs and Wisdom, al-Hasan bin Masoud al-Yusi (d.: 1102 AH), investigation: d. Muhammad Hajji, and Dr. Mohammed Al-Akhdar, Casablanca, Morocco, 1st edition, 1981 AD.
- The Seven in the Readings, Abu Bakr Ahmed bin Musa, known as Ibn Mujahid (d.: 324 AH), investigation: Shawqi Dhaif, Dar Al-Maarif, Egypt, 2nd edition, 1400 AH.
- Siraj the beginner reciter and remembrance of the finished reciter, Ali bin Othman, known as Ibn al-Qasih al-Shafi'i (d.: 801 AH), reviewed by the Sheikh of the Egyptian reciters: Ali al-Dabaa', Mustafa al-Babi al-Halabi Press - Egypt, 3rd edition, 1373 AH - 1954 CE.
- Samt Al-Ali fi Sharh Amali Al-Qali, Abdullah bin Abdul Aziz Al-Andalusi (d.: 487 AH), investigation: Abdul Aziz Al-Maimani, Dar Al-Kutub Al-Alami, Beirut - Lebanon. Explanation of Ibn al-Nazim on the Alfiya of Ibn Malik, Badr al-Din Muhammad ibn Malik, known as Ibn al-Nazim (d.: 686 AH), investigation: Muhammad Basil Oyoum al-Soud, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 1st edition, 2000 AD.
- Explanation of Ibn Aqeel on the Alfiya of Ibn Malik, Abdullah bin Abdul Rahman Al-Aqili, (T: 769 AH), investigation: Muhammad Mohiuddin Abd al-Hamid, Dar Al-Turath, Cairo, 20th edition, 1400 AH - 1980 AD.
- Explanation of the verses of Al-Mughni, Abd al-Qadir bin Omar al-Baghdadi (d.: 1093 AH), investigation: Abd al-Aziz Rabah, and Ahmed Yusuf Dakkak, Dar al-Ma'moun for Heritage, Beirut, edition: (vol. 1-4) second, (vol. 5-8 first) (1393 - 1414 AH.)

–Explanation of Al-Ashmouni on Alfiya Ibn Malik, Abu Al-Hassan Ali bin Muhammad Al-Ashmouni Al-Shafi'i (d.: 900 AH), Dar Al-Kutub Al-Ilmiya, Beirut - Lebanon, 1st edition, 1419 AH - 1998 AD.

–Explanation of Facilitating Benefits, Abu Abdullah Muhammad bin Abdullah bin Malik Al-Ta'i Al-Jiani (T: 672 AH), investigation: Dr. Abdul Rahman Al-Sayed, and Dr. Muhammad Badawi Al-Makhtoon, Abandonment, 1st Edition, 1410 A.H. - 1990 A.D.

–Explanation of the statement on the explanation, Khaled bin Abdullah bin Abi Bakr bin Muhammad Al-Jarjawi Al-Azhari, (T.

–Explanation of Al-Radi on Al-Kafiyyah, Radi Al-Din Al-Istrabadi (d.: 686 AH), Garyounis University, Libya, 1978 AD.

–Explanation of Poetic Evidence in the Literature of Grammatical Books, Muhammad bin Muhammad Hassan Shurrab, Al-Risala Foundation, Beirut - Lebanon, 1st edition, 1427 AH - 2007 AD.

–Explanation of the Healing Sufficient, Abu Abdullah Muhammad bin Abdullah bin Malik Al-Ta'i Al-Jiani, investigation: Abdul Moneim Ahmed Haridi, Publisher: Umm Al-Qura University Center for Scientific Research and Revival of Islamic Heritage, College of Sharia and Islamic Studies, Makkah Al-Mukarramah, vol.: 1, 1402 AH - 1982 M.

–Explanation of the detailed, Ya'ish bin Ali bin Ya'ish Ibn Abi al-Saraya Muhammad bin Ali (T.: 643 AH), presented to him by: Dr. Emile Badie Yaqoub, Dar Al-Kutub Al-Alami, Beirut - Lebanon, 1st edition, 1422 AH - 2001 AD.

–Explanation of Diwan Al-Hamasah, Ahmed bin Muhammad bin Al-Hassan Al-Marzouqi (d.: 421 AH), investigation: Ghareed Al-Sheikh, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut - Lebanon, 1st edition, 1424 AH - 2003 AD.

–Explanation of Diwan Al-Hamasah, Yahya bin Ali bin Muhammad Al-Shaibani Al-Tabrizi (d.: 502 AH), Dar Al-Qalam, Beirut.

Explanation of Shafia Ibn Al-Hajib, Hassan bin Muhammad bin Sharaf Al-Astrabadhi, Rukn Al-Din (T: 715 AH), d. Abd al-Maqsud Muhammad Abd al-Maqsud, Library of Religious Culture, 1st edition, 1425 AH - 2004 AD

Explanation of the evidence of al-Mughni, Abd al-Rahman ibn Abi Bakr, Jalal al-Din al-Suyuti (d.: 911 AH), endorsed its edition and commented on its footnotes: Ahmed

Dhafer Kojan, appendix and comments: Sheikh Muhammad Mahmoud ibn al-Talamid al-Tarkazi al-Shanqiti, Arab Heritage Committee, 1386 AH - 1966 M.

–Explanation of Sibawayh's book, Abu Saeed Al-Sirafi Al-Hassan bin Abdullah bin Al-Marzban (d.: 368 AH), investigation: Ahmed Hassan Mahdali, Ali Sayed Ali, Dar Al-Kutub Al-Alami, Beirut - Lebanon, 1st edition, 2008 AD.

Poetry and poets, Abu Muhammad Abdullah bin Muslim bin Qutayba al-Dinuri (d.: 276 AH), Dar al-Hadith, Cairo, 1423 AH.

–Al-Sihah, the crown of language and the authenticity of Arabic, Abu Nasr Ismail bin Hammad al-Jawhari (d.: 393 AH), investigation: Ahmed Abd al-Ghafour Attar, Dar al-Ilm Li'l Millions, Beirut, 4th edition, 1407 AH - 1987 AD.

–Sahih Al-Bukhari, Muhammad bin Ismail Al-Bukhari, investigation: Muhammad Zuhair bin Nasser Al-Nasser, Dar Touq Al-Najat, Beirut, 1st edition, 1422 AH.

–Sahih Muslim, Abu al-Hasan Muslim ibn al-Hajjaj al-Qushairi al-Nisaburi (d.: 261 AH), investigation: Muhammad Fouad Abd al-Baqi, Dar Ihya al-Turath al-Arabi, Beirut, Dr. I, Dr. T.

–Tabaqat Fahul Al-Shu'ara, Muhammad bin Salam (d.: 232 AH), investigation: Mahmoud Muhammad Shaker, Dar Al-Madani, Jeddah.

–Layers of grammarians and linguists, Abu Bakr Muhammad bin Al-Hassan bin Obaidullah Al-Ishbili (T: 379 AH), investigation: Muhammad Abu Al-Fadl Ibrahim, 2nd Edition, Dar Al-Maarif, Dr. T.

–Lessons in news from the dust, Muhammad bin Ahmed bin Othman Al-Dhahabi (d.: 748 AH), investigation: Abu Hajar Muhammad Al-Saeed bin Bassiouni Zaghloul, Dar Al-Kutub Al-Alami, Beirut.

–Al-Ain, Abu Abd al-Rahman al-Khalil bin Ahmad al-Farahidi (d.: 170 AH), investigation: Dr. Mehdi Makhzoumi and d. Ibrahim Al-Samarrai, Al-Hilal Library and House, Dr. I, Dr. T.

–Oyoun Al-Akhbar, Abdullah bin Muslim bin Qutayba Al-Dainouri (T.: 276 AH), Dar Al-Kutub Al-Ilmiya, Beirut, 1418 AH.

Luminous benefits, Nouredine Abd al-Rahman al-Jami (d. 898 AH), investigation: Osama al-Rifai, Press of the Ministry of Awqaf and Religious Affairs, Baghdad, 1983 AH.

Al-Qamoos al-Muheet, Abu Taher Muhammad bin Yaqoub al-Fayrouzabadi (d.: 817 AH), investigation: Heritage Investigation Office in the Al-Risala Foundation, under the supervision of: Muhammad Naim Al-Arqoussi, Al-Risala Foundation, Beirut - Lebanon, 8th edition, 1426 AH - 2005 AD.

–Qatar dew and even echo, Abdullah bin Youssef bin Hisham (T.: 761 AH), Al-Osaimi House for Publishing and Distribution, 1st Edition.

–The Book of Words by Ibn al-Sakit, Abu Yusuf Yaqoub bin Ishaq (d.: 244 AH), investigation: Dr. Fakhr al-Din Qabawa, Library of Lebanon Publishers, 1st edition, 1998 AD.

–A book, Abu Bishr Amr bin Othman, known as Sibawayh (d.: 180 AH), investigation: Abd al-Salam Muhammad Haroun, Al-Khanji Library, Cairo, 3rd edition, 1408 AH - 1988 AD.

–Disclosure and statement in the interpretation of the Qur'an, Ahmed bin Muhammad bin Ibrahim Al-Thalabi (d.: 427 AH), investigation: Imam Abi Muhammad bin Ashour, Dar Ihya Al-Turath Al-Arabi, Beirut - Lebanon, 1st edition, 1422.

–Al-Kanash in the art of grammar and morphology, Ismail bin Ali bin Mahmoud (T.: 732 AH), investigation: Dr. Riyad bin Hassan Al-Khawam, Modern Library, Beirut - Lebanon, ed., 2000 AD.

Lubb al-Adab, Abu Mansour Abd al-Malik bin Muhammad al-Tha'alabi, investigation: Ahmed Hassan Lubhaj, Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, Beirut - Lebanon, 1st edition, 1417 AH - 1997 AD.

–Lisan Al-Arab, Abu Al-Fadl Muhammad bin Makram bin Manzoor (T: 711 AH), investigation: Abdullah Ali Al-Kabeer, Muhammad Ahmed Hasab Allah, and Hashem Muhammad Al-Shazly, Dar Al-Maarif, Cairo, Dr. I, Dr. T.

Lataif al-Isharat (Tafsir al-Qushairi), Abd al-Karim bin Hawazin al-Qushairi (d.: 465 AH), investigation: Ibrahim al-Basiouni, the Egyptian General Book Authority, Egypt, 3rd edition.

–Al-Lamha fi Sharh al-Milha, Muhammad bin Hassan bin Saba', known as Ibn al-Sayegh (d.: 720 AH), investigation: Ibrahim bin Salem al-Sa'idi, Deanship of Scientific Research at the Islamic University, Madinah, 1st edition, 1424 AH-2004 AD.

Proverbs Complex, Abu al-Khair Zaid bin Abdullah bin Masoud al-Hashemi (d.: after 400 AH), Dar Saad al-Din, Damascus, 1st edition, 1423 AH.

- The Total Language,, Abu Al-Hussein Ahmed bin Faris Al-Qazwini Al-Razi (d.: 395 AH), investigation: Zuhair Abdul Mohsen Sultan, Al-Risala Foundation, Beirut, 2nd edition, 1406 AH - 1986 AD.
- Al-Majmo' Al-Mughith fi Gharibi Al-Qur'an and Hadith, Muhammad bin Omar bin Ahmed Al-Madini (T.: 581 AH),(Investigation: Abdul Karim Al-Azbawi, Dar Al-Madani, Jeddah, 1st edition, 1986-1988 AD.
- Lectures of writers and dialogues of poets and rhetoricians, Abu Al-Qasim Al-Hussein Bin Muhammad, known as Al-Ragheb Al-Isfahani (T.: 502 AH), Dar Al-Arqam Bin Abi Al-Arqam Company, Beirut, 1st edition, 1420 AH.
- Al-Muhakim wa-l-Muhit, Abu al-Hasan Ali bin Ismail bin Sayeda al-Mursi (d.: 458 AH), investigation: Abd al-Hamid Hindawi, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 1st edition, 1421 AH - 2000 AD.
- Al-Mukhass, Abu Al-Hassan Ali bin Ismail bin Sayeda Al-Mursi (deceased: 458 AH), investigation: Khalil Ibrahim Jaffal, Dar Ihya Al-Turath Al-Arabi, Beirut, 1st edition, 1417 AH 1996 AD.
- Al-Muqtissi fi Proverbs of the Arabs, Mahmoud bin Amr, Jarallah Al-Zamakhshari (T.
- Musnad Imam Ahmad, Abu Abdullah Ahmad bin Hanbal Al-Shaibani (d.: 241 AH), investigation: Shuaib Al-Arnaout, Adel Murshid, and others, supervision: Dr. Abdullah bin Abdul Mohsen Al-Turki, Al-Risala Foundation, 1st edition, 1421 AH - 2001 AD.
- The problem of parsing the Qur'an, Makki bin Abi Talib al-Qaisi (d.: 437 AH), investigation: d. Hatem Saleh Al-Damen, Al-Resala Foundation, Beirut, 2nd edition, 1405 AH.
- The Lover's Wrestler, Jaafar bin Ahmed bin Al-Hussein Al-Qari (d.: 500 AH), Dar Sader, Beirut.
- Al-Misbah Al-Munir, in Gharib Al-Sharh Al-Kabir, Abu Al-Abbas Ahmed bin Muhammad bin Ali Al-Fayoumi, then Al-Hamwi (T: about 770 AH), the Scientific Library, Beirut, DD, DT.
- The meanings of readings, Muhammad bin Ahmed bin Al-Azhari (d.: 370 AH), Research Center in the College of Arts, King Saud University - Saudi Arabia, 1st edition, 1412 AH - 1991 AD.

–Meanings of the Qur'an, Abu al-Hasan al-Mujashi'i al-Wala'a, known as al-Akhfash al-Awsat (d.: 215 AH), investigation: Dr. Huda Mahmoud Qara'a, Al-Khanji Library, Cairo, 1st edition, 1411 AH - 1990 AD.

–The meanings of the Qur'an, Yahya bin Ziyad Al-Farra (T.: 207 AH), investigation: Ahmed Youssef Al-Najati, Muhammad Ali Al-Najjar, and Abdel-Fattah Ismail Al-Shalabi, Dar Al-Masria for Authoring and Translation, Egypt, 1st Edition, Dr. T.

–Lexicon of Writers, Abu Abdullah Yaqut bin Abdullah Al-Roumi Al-Hamwi (d.: 626 AH), investigation: Ihsan Abbas, Dar Al-Gharb Al-Islami, Beirut, 1st edition, 1414 AH - 1993 AD.

–The Dictionary of Countries, Abu Abdullah Yaqout bin Abdullah Al-Roumi Al-Hamwi (d.: 626 AH), Dar Sader, Beirut, 2nd edition, 1995 AD.

–Dictionary of the History of Islamic Heritage in the World's Libraries, Manuscripts and Publications, Ali Al-Reza Qara Ballut, and Ahmed Turan Qara Ballut, Dar Al-Aqaba, Kayseri - Turkey, 1st edition, 1422 AH - 2001 AD.

–Dictionary of Contemporary Arabic, d. Ahmed Mukhtar Omar (d.: 1424 AH), with the assistance of a work team, World of Books, 1st edition, 1429 AH - 2008 AD.

–The detailed dictionary in Arabic evidence, d. Emile Badie Yaqoub, Dar Al-Kutub Al-Alami, 1st edition, 1417 AH.

–Lexicon of the Diwan of Literature, Abu Ibrahim Ishaq bin Ibrahim Al-Farabi, (T: 350 AH), investigation: Dr. Ahmed Mukhtar Omar
Review: Dr. Ibrahim Anis, Dar Al-Shaab Foundation for Press, Printing and Publishing, Cairo, 1424 AH - 2003 AD.

Knowledge of the Companions, Abu Naim Ahmed bin Abdullah Al-Asbahani (d.: 430 AH), investigation: Adel bin Youssef Al-Azazy, Dar Al-Watan for Publishing, Riyadh, 1st edition, 1419 AH - 1998 AD.

Mughni al-Labib, on the books of the Arabs, Abdullah bin Yusuf bin Ahmad, known as Ibn Hisham (d.: 761 AH), investigation: Dr. Mazen Al-Mubarak, and Muhammad Ali Hamdallah, Dar Al-Fikr, Damascus, 6th edition, 1985 AD.

–Al-Mufasssal in the art of syntax, Abu Al-Qasim Mahmoud bin Amr Al-Zamakhshari (T.: 538 AH), investigation: Dr. Ali Bu Melhem, Al-Hilal Bookshop, Beirut, 1st edition, 1993 AD.

–Al-Maqasid Al-Shafia fi Sharh Al-Khulasa Al-Kafiya, Abu Ishaq Ibrahim bin Musa Al-Shatibi (d.: 790 AH), investigation: Dr. Abdul Rahman bin Suleiman Al-Othaimeen, d. Muhammad Ibrahim Al-Banna, and others, Institute of Scientific Research and the Revival of Islamic Heritage at Umm Al-Qura University, Makkah Al-Mukarramah, 1st edition, 1428 AH - 2007 AD.

–Grammatical purposes in explaining the evidence of the explanations of the millennium, Mahmoud bin Ahmed bin Musa Al-Ayni (T: 855 AH), investigation: A. Dr.. Ali Mohamed Fakher, a. Dr.. Ahmed Mohamed Tawfiq Al-Sudani, d. Abdel Aziz Mohamed Fakher, Dar Al Salam for printing, publishing, distribution and translation, Cairo - Arab Republic of Egypt, 1st edition, 1431 AH - 2010 AD.

Language Standards, Abu al-Hussein Ahmed bin Faris bin Zakaria al-Razi (d.: 395 AH), investigation: Abd al-Salam Muhammad Harun, Dar al-Fikr, Syria, 1399 AH - 1979 AD.

–Al-Muqtadab, Abu al-Abbas Muhammad ibn Yazid al-Mubarrad (d.: 285 AH), investigation: Muhammad Abd al-Khaliq Azimah, The World of Books, Beirut, Dr. I, Dr. T.

–The recombinant and the different in their names, nicknames, titles, genealogies, and some of their poetry, Al-Hassan bin Bishr Al-Amadi (T: 370 AH), investigation: Prof. Dr. F. Karenko, Dar Al-Jeel, Beirut, 1st edition, 1411 AH - 1991 AD.

–Nuzhat al-Albaa fi Tabaqat al-Adaba, Abu al-Barakat Abd al-Rahman bin Muhammad al-Anbari (d.: 577 AH), investigation: Ibrahim al-Samarrai, Al-Manar Library, Zarqa - Jordan, 3rd edition, 1405 AH - 1985 AD.

- The Excursion of Thoughts and the Joy of Hearing and Seeing, Abd al-Hay bin Fakhr al-Din al-Talbi (T.: 1341 AH), Dar Ibn Hazm, Beirut - Lebanon, 1st edition, 1420 AH, 1999 AD.

–The End in Gharib Al-Hadith and Athar, Abu Al-Saadat Al-Mubarak Bin Muhammad, known as Ibn Al-Athir (d.: 606 AH), investigation: Taher Ahmed Al-Zawy, and Mahmoud Muhammad Al-Tanahi, the Scientific Library, Beirut, 1399 AH - 1979 AD.

–The gift of those who know the names of the authors and the effects of the compilers, Ismail bin Muhammad Al-Baghdadi (d.: 1339 AH), the Arab Heritage Revival House, Beirut - Lebanon, Dr. I, Dr. T.

حل شواهد الفوائد الضيائية، للشيخ عبد الرحيم بن عبد الكريم الصفي بوري (ت: ١٢٥٧هـ)، من باب:
المبتدأ والخبر إلى باب المفعول معه ، دراسة وتحقيق

-Hema Al-Hawame' in explaining the collection of mosques, Jalal Al-Din Al-Suyuti (d.: 911 AH), investigation: Abd Al-Hamid Hindawi, Al-Tawfiqiyah Library, Egypt, Dr. I, Dr. T.

-Al-Wafi al-Wafiyat, Salah al-Din al-Safadi (d.: 764 AH), investigation: Ahmed al-Arnaout, and Turki Mustafa, Dar Ihya al-Turath, Beirut, Dr. I, 1420 AH - 2000 AD.

-Deaths of Notables and News of the Sons of Time, Abu al-Abbas Ahmad bin Muhammad Khalkan al-Irbili (d.: 681 AH), investigation: Ihsan Abbas, Dar Sader, Beirut, 1st edition, 1900-1994 AD.

Second - letters and dissertations:

-The strange gift to the seekers of the facts of the pink masterpiece:, PhD thesis, Dr. Waqas Saadi Gharkan, Iraqi University, College of Arts, Department of Arabic Language, 2019 AD.

Third: Internet sites:

-Wikipedia Encyclopedia, on 8/12/2020 AD, the city of (Sultanpur), with a link:
https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B3%D9%84%D8%B7%D8%A7%D9%86_%D8%A8%D9%88%D8%B1