اللمعة الموصليّة في معرفة اللغة العربية للشيخ الإمام العلامة أبي بكر الشيباني الموصلي (ت797ه)

أ.م.د. أمجد عويد أحمد الحياني
الجامعة العراقية / كلية الآداب

Al Lama'a Al Moselyeh fi Marefa'a Al Lughah Al Arabiyeh By Sheikh Abu Bakr Al-Shaibani Al-Musli, who died in the year (797) AH.

Ass.Prof. Dr. Amjad Owaid Ahmed Al-Hayani
Iraqi University / College of Arts

ملخص البحث

تناول هذا الكتاب تحقيق كتاب اللمعة الموصلية في معرفة اللغة العربية ودراسته، وقد تناول هذا الكتاب أبواب النحو وتقسيماتها لتعليم المبتدأين صغائر المسائل قبل الكبار وهو للشيخ أبي بكر الشيباني الموصلي المتوفى 797 من الهجرة، وضع فيه مختصرًا في النحو للذي لا يعلم منه شيئاً؛ لفهم كتاب الله وسنة النبي، ووضح فيه مسائل النحو بأخصر عبارة وبأوضح بيان.

Abstract

This book dealt with the study and investigation of the book "Al Lama'a al Moselyeh fi Marefa'a al Lughah Al Arabiyeh" by Sheikh Abu Bakr Al-Shaibani Al-Musli, who died 797 AH. This book dealt with the sections of grammar and its subdivisions to teach beginners and put a summary of the Arabic language.

المقدمة

الحمد لله الذي أنزلَ على عبده الكتاب ليكون للعالمين نَذيراً، والصـــلاةُ والســـلامُ على رسولِ الله الذي أرسله ربّه شاهداً ومبشّراً ونذيراً، وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً مُنيراً.

أما بعد

فهذه اللَّمعة كما قال المؤلف: (إنّما جُعلت لمَن لا يحســن من النحو شــيئاً، ولم يزل بين أهل العلم مستحسنًا تعلم المبتدئين صغائر المسائل قبل كبارها، فاختصرت هذه رحمة بمن يريد التوصــل إلى شــيء من علم النحو الذي هو وســيلة إلى إبراز معاني الكتاب والسنة)[1].

ونظراً إلى فائدة هذا الكتاب النحوي الموجز عمدت إلى تحقيقه. وقد قسّمت العمل في هذا الكتاب على قسـمين: تناولت في القسـم الأول التعريف بالمؤلف وما يتعلق به، ثم بكتابه اللمعة الموصــلية فجعلت القســم الثاني من نصِّ المحقق. وقد توخيت في التعليق الحفاظ على غاية اللمعة وهو الإيجاز والاختصـــار فلم أذكر إلا ما وجدته ضـــروريًا في إتمام الفائدة ولم أدخر جهدًا في سبيل ضبط نصوصه وإخراجه على أقرب وجه إلى الأصل مســتفيدًا في ذلك من المصـــادر النحوية واللغوية، وقد وافى المؤلف الأجل قبل تمام هذا الكتاب وأنا أكملته على نهجه وحاولت الاختصار ونهجت نهج صاحب الكتاب نسألُ الله أنْ يكون هذا العمل لوجهه تعالى خالصاً، وأرجو ممّن وجد فيه خلَلاً فليسده، فكلُّ انسان معرض للخطأ والزلل فليصفح وليعذر، وسبحان الذي تفرد بالكمال، وبالله التوفيق، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

القسم الأول:

التعريف بالمؤلف وكتابه

الفصل الأول: التعريف بالمؤلف (أبو بكر الشيباني)

أولاً: اسمه ولقبه ونسبه ومذهبه

هو أبو بكر بن علي بن عبد الله بن محمد الشيباني الموصلي ثم الدمشقي الشافعي[2]

ثانيًا: مولده ونشأته وطلبه للعلم.

ولد سنة أربع وثلاثين وسبع مئة في الموصل، فاشتغل بها على مذهب الإمام الشافعي، فحفظ (الحاوي) و(التنبيه) ثم قدم إلى دمشق[3].

قال ابن حجر[4]: قدم من الموصل وهو شاب، فكان يتكسب من الحياكة، ويشتغل في أثناء ذلك بالعلم ويعاشر الصوفية، ولازم الشيخ قطب الدين مدة، وأدمن النظر في الحديث فعلق بذهنه شيء كبير منه، ثم اشتهر أمره، وصار له أتباع، وعلا ذكره، وبعد صيته، وتردد إليه الأكابر، وحج مراراً، ثم اتصل بالسلطان[5].

فبالغ في تعظيمه، وزاره في داره بالقدس، وصعد إليه إلى العلية، وأمر له بمال فأبى أنْ يقبله[6]

وكان يكاتب السلطان بالشفاعات الحسنة فلا يرده. وكان الشهاب الزهري[7] ممّن يلازم حضور مجلسه، ويبالغ في تعظيمه. وكذلك الشيخ شمس الدين الصرخدي[8]. ومن طريقته ألّا يعامل أحداً من أصحابه، ولا يأكل بعضهم لبعض شيئاً، وكان يتكلم على الناس فيبدي الفوائد العجيبة والنكت الغريبة.

وكان ولده عبد الملك يذكر عنه قال: كنت فيه المكتب ابن سبع سنين، فربما لقيت فلسًا أو درهمًا في الطريق فأنظر أقرب دار فأعطيهم إياه وأقول: لقيته قرب داركم[9].

وكان يقرئ (منازل السائرين) ويلقن الذكر، ويلبس الخرقة وكان منزله بالقبيبات وكان يعمل المواعيد ويحضر مجالس الكبار[10] وكان نوّاب الشام يترددون إليه ويمتثلون أمره[11].

اجتمع باليافعي وغيره من الصوفية والصالحين والاولياء والعلماء[12][13].

ثالثاً: شيوخه وتلاميذه وثناء العلماء عليه:

1- شيوخه وتلاميذه:

أمّا شيوخه وتلاميذه فلم أقف على من ذكر أسمائهم في المصادر التي ترجمت له

2- ثناء العلماء عليه

قال ابن قاضي شهبة[14] (ت 851 هـ): وكان من كبار الأولياء وسادات العباد والأصفياء، جمع بين علمي الشريعة والحقيقة، ووفق للعلم والعمل.

قال ابن حجر العسقلاني[15]، (ت 852 هـ): كان ممن جمع بين العلم والعمل، وله تصانيف لطاف في التصوف، ومنسك صغير وقال أبو اليمن العليمي المقدسي[16]

(ت928 هـ): الشيخ الإمام، القدوة الزاهد، العابد الخاشع الناسك العلم المفيد، بقية مشايخ علماء الصوفية، وحيد عصره.
وقال محمد عبد الرؤوف المناوي[17] (ت1031 ه)ـــــ: إمام الورع مشـــتهر وبأردية المعروف مؤتزر. وقد ألف محمد بن موســـى الهذباني (ت 858ه)[18] كتاباً في ترجمة حياة أبي بكر الشيباني سماه فتوح الوهاب ودلائل الطلاب إلى منازل الاحباب[19]

رابعاً: مؤلفاته

لأبي بكر الشـيباني كتب ورســائل كثيرة وقد وصــلت إلينا الكتب والرســائل الآتية، وقد رتبتها على حروف الهجاء:

- آداب المريدين
- اختصار الوصايا
- تحفة الأبرار الجامعة في الأذكار (وجاء بعنوان آخر هو: تحفة الأبرار في دعوة الليل والنهار).
- الجواهر الثمينة
- درة الغواص في صوم العام والخاص
- الدرة المضية في الوصايا الحكيمة
- الرسالة الأنسية المنتخبة من كلام أهل القلوب الطاهرة النفية
- الرسالة الحموية
- رسالة في تعريف أسامي قبائل العرب المنسوب إليها رواة الحديث
- رسالة في علاقة المريد بشيخه الأول
- رسالة في علم الأنواء
- رسالة في علم التصوف
- رسالة في معنى الولاية وتصحيح الكرامة
- ريحانة الجليس وعدوه إبليس
- سمط الصدور وهاوية النور
- شبكة القناص لطلاب الإخلاص
- شرح بانت سعاد
- فتوح الرحمن
- الفرق بين الضاد والظاء[20]
- اللمعة الموصلية في معرفة اللغة العربية، وهو الكتاب الذي أقوم بتحقيقه.
- ما كشف علام الغيوب عن النفس من مخبئات العيوب.
- المثلث وشرحه
- محذرة الإخوان مما يقعُ من قول او فعل أو اعتقاد يلوم فيه الكفران
- مختصر معارف القلوب، سماه: ستر السر.
- المشرب الأصفى الأهنى في شرح أسماء الله الحسنى
- المقصور والممدود. (فقد أكثره)
- وله نظم ونثر[21]

خامسا: وفاته

توفي رحمه الله تعالى في القدس الشريف في ليلة الاثنين حادي عشر من شوال سنة سبع وتسعين وسبع مئة، بماء ميلا[22]

الفصل الثاني

التعريف بكتاب اللمعة الموصلية في معرفة اللغة العربية

أولا: مصادر الكتاب:

صرح المؤلف بعدة مصادر في هذا الكتاب ويمكن تقسيمها على قسمين هما:

أ-الأعلام لم يصرح الشيباني بأعلام سوى بسيبويه[23].

ب-الكتب لم يصرّح المؤلف بأي كتاب من كتب النحو او غيرها من الكتب.

ثانيا: شواهده:

أ- الآيات القرآنية والقراءات:

استشهد المؤلف بست آيات قرآنية وقراءة قرآنية واحدة[24].

ب- الحديث النبوي:

استشهد المؤلّف بثلاثة أحاديث نبوية[25].

ثالثًا: منهج الشيباني في كتابه

لم يذكر المؤلف في مقدمة كتابه منهجه وطريقة تأليفه بل اكتفى في مقدمته بقوله بسم الله الرحمن الرحيم ثم حمد الله وصلى على النبي، وقال: اختصرت هذه رحمة بمن يريد التوصل إلى شيء من علم النحو الذي هو وسيلة إلى ابراز معاني الكتاب والسنة فقلت مستعينا بالله الكلام في اصطلاح النحاة[26]... فموضوع الكتاب هو بيان علم النحو... وتعليم من لا يحسن من النحو شيء صغار المسائل قبل كبارها لفهم كتب الله وسنة نبيه فهي مبسطة للتعلم، فهو كتابٌ موجزٌ سهل العبارة؛ من اجل تسهيل تعلم النحو للمبتدئين.

رابعًا: اسم الكتاب ونسبته إلى المؤلف

أمّا اسم الكتاب فقد جاء واضحًا على صفحة عنوان المخطوط وهو اللمعة الموصلية في معرفة اللغة العربية.

وقد سُمّيت بهذا العنوان في فهارس مخطوطات مركز جمعة الماجد.[27]

وأمّا نسبةُ الكتابِ إلى المؤلف فقد صرَّح بذلك على الصفحة الأخيرة من المخطوطة إذ ذُكر اسمه بعد ذكر اسم كتابه على النحو الآتي (للفاضل الكامل سيدنا وشيخنا الإمام العلم العلَّامة أبي بكر الموصلي رحمه الله) [28] وقد نُسِب إليه في فهارس مخطوطات جمعة الماجد[29].

خامسًا: وصف النسخة الخطية المعتمدة في التحقيق

اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب على نسـخة خطية واحدة من مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث برقم (239403)[30]، يقعُ الكتاب في عشرة أوراق عدا صفحة العنوان، وفي كل ورقة صفحتان، وفي كل صفحة تسعة عشر سطرًا عدا الصفحة الأولى والصفحة الأخيرة اما الأخيرة فيها ستة عشر سطرًا، وأمّا الأولى فهي أربعة عشر سطراً، وقد ورد في آخر الكتاب أنّه بخطّ المؤلّف، والخط نسخ وهي خالية من تاريخ النسخ واسم الناسخ، ورقم الصفحة 142، ورقمها في الخزانة 429.

ولا بد من الإشارة الا انه قد شاع في طريقة نسخ هذا الكتاب ما يأتي:

1. إهمال رسم الهمزة مثل:
   المبتدين = المبتدئين.
   شيا = شيئاً
   شي = شيء.
2. قلب الهمزة إلى ياء:
   مثل : المسايل = المسائل.
3. رسم بعض الكلمات بالرسم القرآني:
   مثل: ثلث = ثلاث.
4. إهمال نقص بعض الكلمات أحياناً:

مثل كتابة كلمتي (رب) و(يوم) من دون نقاط.

سادسًا/ منهج تحقيق الكتاب

يتلخص منهج تحقيق الكتاب الذي اتبعته في التحقيق بما يأتي:

1. نسخ النسخة الخطية وكتابتها على طريقة الإملاء المعاصر، ووضع علامات الترقيم؛ لتسهيل قراءة النص.
2. تخريج النصوص كالآيات القرآنية والأحاديث النبوية وآراء العلماء.
3. التعليق على النص المحقق إن اقتضى المقام ذلك.
4. وقد وضعت ما زدته على النص بما يقتضيه السياق بين قوسين معقوفتين
5. وضع أرقام نهاية صفحات المخطوط في أثناء الكلام ورمزت للوجه بـ (واو) وللظهر بـ(ظاء).
6. قدمت دراسة موجزة عن المؤلف والكتاب قبل النص المحقق.
7. وضعتُ صورةً للصفحة الأولى والأخيرة من المخطوط.

الخاتمة

بعد الرحلة مع هذا البحث أحببت ان اســـجل اهم ما توصـــلت إليه من نتائج مفيدة في الكتاب وهي على النحو الاتي:

1. يعد أبو بكر الشيباني من العلماء الذين اثنى عليه من ترجم له ووصفوه بالإمام الحافظ الفقيه الاصـــولي المحدث اللغوي النحوي وغير ذلك من الاوصـــاف التي تدل على تنوع علومه وسعة معارفه وثقافته.

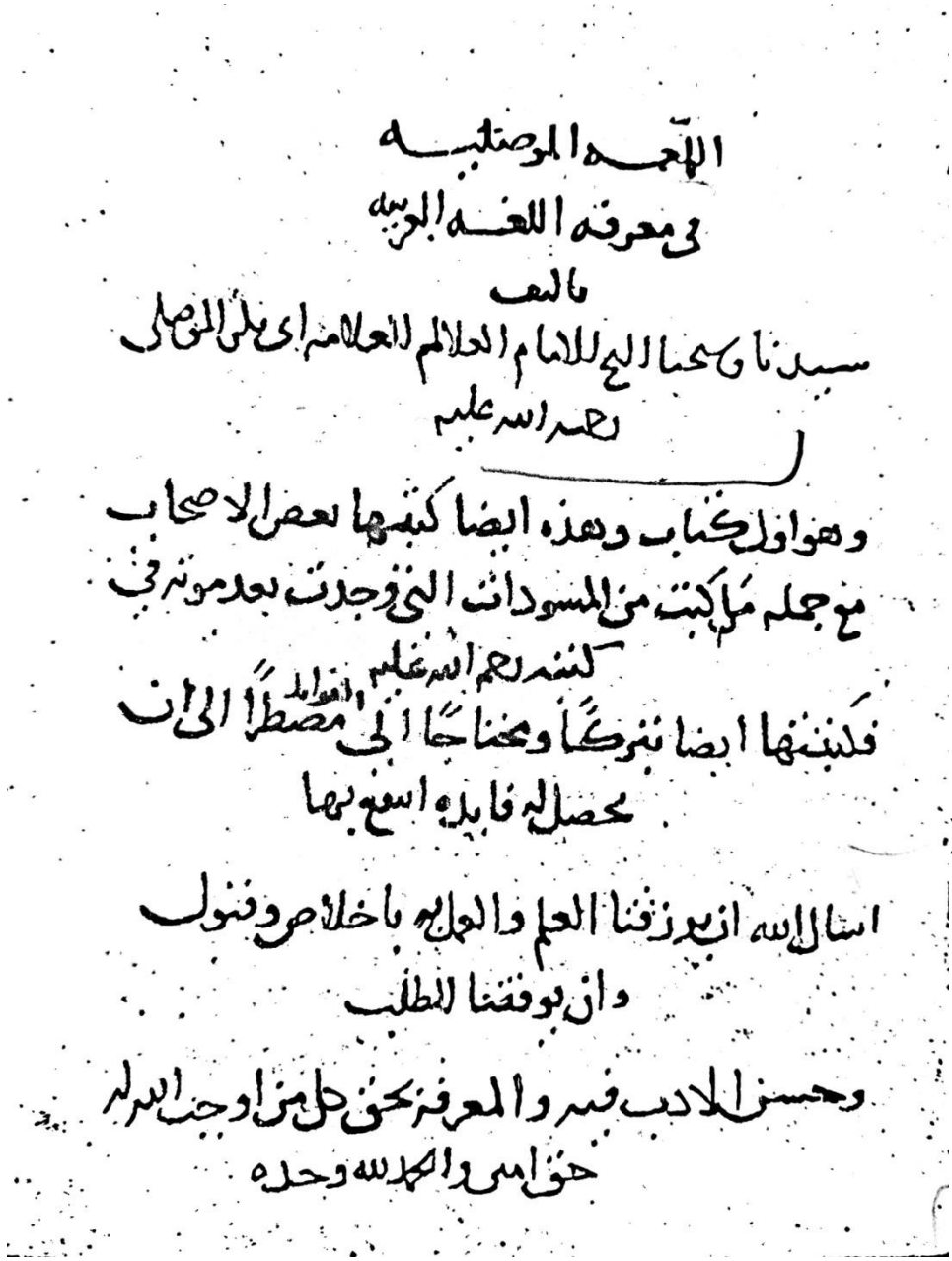
2. لم تذكر كتب التراجم شـــيوخه وتلاميذه الا اني قد وجدت مخطوطة لم تحقق شـــيوخه وتلاميذه (فتوح الوهاب ودلائل الطلاب إلى منازل الاحباب) وهي مخطوطة لم تحقق.

3. الكتاب من نســـخة واحدة و فيه من المعارف وتبيين المســـائل صـــغارها قبل كبارها للمبتدئين او لمن لا يحسن من النحو شيئاً ليسهل عليه فهم كتاب الله وسنة نبيه.

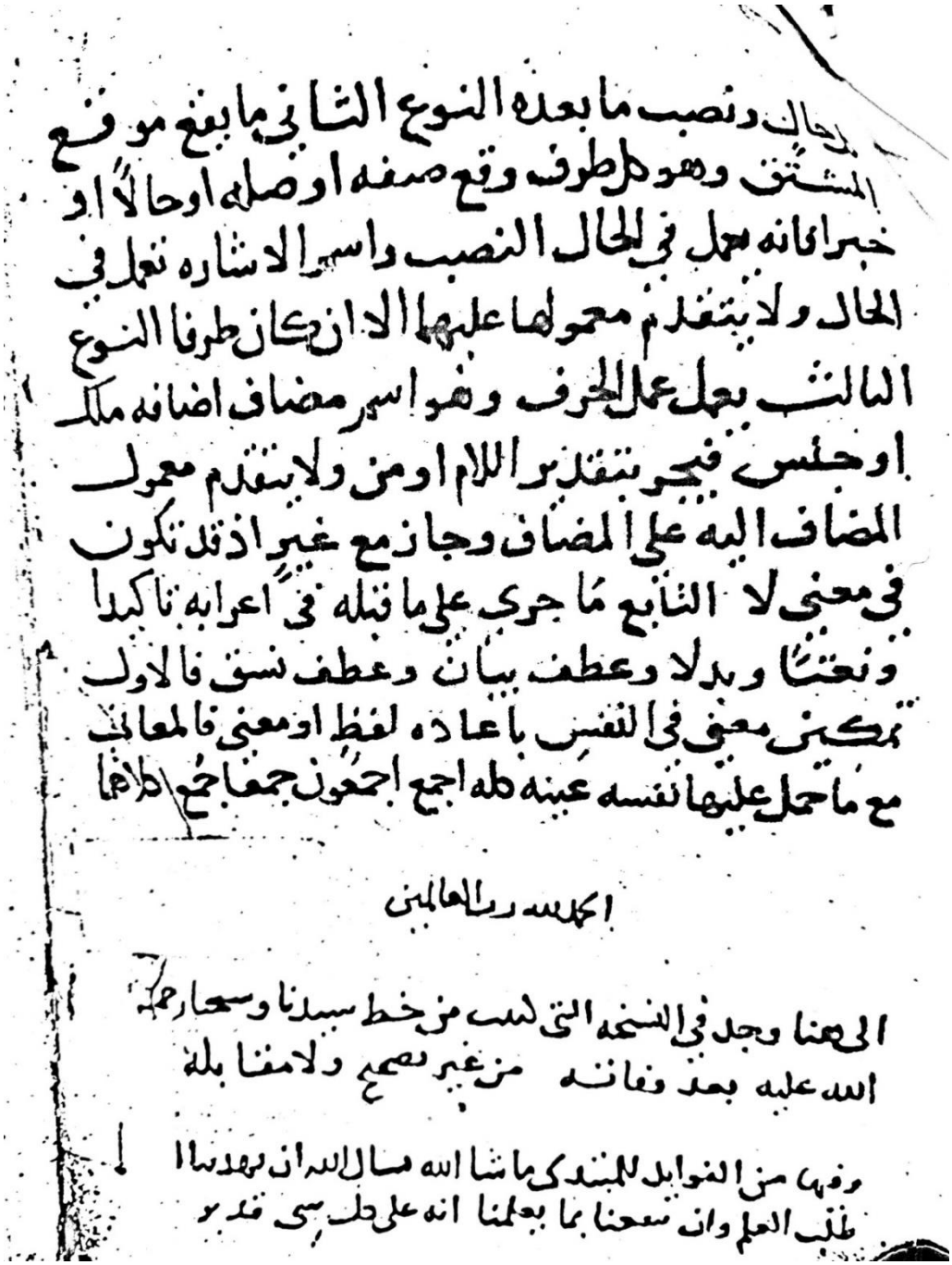
4. لقد اشتمل على أبواب النحو كافة وباختصـار موجز وسماها اللمعة الموصلية لمعرفة اللغة العربية .

5. أكملت التوابع على طريقة المؤلّف باختصـــار ووضـــعتها في الهوامش لأنّ المؤلف وافاه الأجل قبل أنْ يكملها.

نماذج من المخطوط
الصفحة الأولى من المخطوط



الصفحة الأخيرة من المخطوط



الحال ونصب ما بعده النوع الثاني ما يقع موقع
المشتق وهو كل طرف وقع صفة او صلة او حالاً او
خبراً فانه يعمل في الحال النصب واسم الاشارة تعمل في
الحال ولا يتقدم معمولها عليها الا ان كان ظرفاً النوع
الثالث يعمل عمل الحرف وهو اسم مضاف اضافة ملك
او جنس فيجر بتقدير اللام او من ولا يتقدم معمول
المضاف اليه على المضاف وجاز مع غير اذ قد تكون
في معنى لا التابع ما جرى على ما قبله في اعرابه تاكيداً
ونعتاً وبدلاً وعطف بيان وعطف نسق فالاول
تمكين معنى في النفس باعادة لفظ او معنى فالمعاني
مع ما حمل عليها نفسه عينه ذاته اجمع اجمعون جمعاء كلا كلتا

الحمد لله رب العالمين

الى هنا وجد في النسخة التي كتب من خط سيدنا وسحابه رحمه
الله عليه بعد وفاته من غير تصحيح ولا مقابلة

وفيها من الفوائد للمبتدي ما شاء الله فسأل الله ان ينفعنا
طلب العلم وان ينفعنا بما يعلمنا انه على كل شيء قدير

القسم الثاني: النص المحقق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيد المرسلين، وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين.

وبعد:

فهذه اللمعة إنّما جعلت لمَن لا يحسن من النحو شيئاً، ولم يزل بين أهل العلم مستحسنًا تعليم المبتدئين صغار المسائل قبل كبارها، فاختصرت هذه رحمة بمن يريد التوصل إلى شيء من علم النحو، الذي هو وسيلة إلى إبراز معاني الكتاب والسنة.

[الكلامُ وأقسامه]

فقلت مستعيناً بالله: الكلام[31] في اصطلاح النحاة ثلاث: اسم وفعل وحرف.

فالاسم إذ سمى بمسماه فأوضحه وكشف معناه ما أبان عن مسمًى، شخصاً [32] ومعنًى[33] مختصًا بحرف جر، ونداء، ولام تعريف بأوله، وتنوين تمكن[34]، وتثنية، وجمع، وتاء تأنيث مبدلة هاء في الوقف[35]، وألفي التأنيث[36]، وياء النسب بآخره، وتصغير، وتكسير، وإضمار بجملته، وكونه مخبراً عنه وفاعلًا ومفعولاً، ومنكّراً ومعرّفًا، ومنعوتاً بمعناه ، وبأنْ لا يقترن بأحد الأزمنة الثلاثة ولا يجزم[37].

فاللفظ[38] المؤلف من ألف وصل وسين وميم (اسم) عبارة عن اللفظ المؤلف مثلًا من زاي و ياء و دال: (زيد) وهذا الثاني [39] عبارة عن الشخص الموجود في الأعيان والأذهان [1/و] وهو المسمى، والثاني هو الاسم، فإذًا الاسمُ صار مسمّى أيضًا من حيث كان اللفظ الأول عبارة عنه، فإذا الاسم غير المسمى إذ سمّي هذا الشخص بهذا الاسم فهو غيره، وهو صريح قول النحاة: الكلام[40]: اسم وفعل وحرف، أي الاسم كلمته تكون الكلمة هي المسمى، والمسمى هو شخص في الحس، أو في الذهن وله يقول سيبويه[41] في مواضع كثيرة[42].

الاسم: هو اللفظ الدال على المسمّى ويقال: أجل مسمى لا أجل اسم وهذا الرجل مسمى بزيد لا اسم بزيد [43]، وبسم الله لا بمسمى الله. و(لي خمسة أسماء)[44]، و(سَمُّوا بِاسْمِي وَلاَ تَكَنَّوْا بِكُنْيَتِي)[45]

[التسمية]

والتسمية: عبارة عن فعل المسمى ووضعه الاسم على المسمى، فاسم ومسمى وتسمية متباينات، واسم الله في القرآن كلمة من كلام المتكلم المسمى وهو الله، فهو المسمي نفسه بكلامه الذي لم يزل صفة له، فلا يقال هو هو ولا هو غيره، فإذا لم يزل بجميع صفاته وأسمائه. وأنّ من قال الاسم غير المسمى[46] لم يكن يلزمه حدوث أسماء الله تعالى، وإنْ كان كلّ غير الله مخلوقًا وأمّا (تبارك اسم ربك)[47] (واذكر اسم ربك)[48] (فسبح اسم ربك)[49] فلم يرد سبحان اسم ربي[50] ولا قيل: اسم الله أكبر يريد الله أكبر، ولا سجدت لاسم ربي ولا خفت اسم ربي ولا يا اسم ربي ارحمني[51] فالجواب [1/ظ] في ذلك: إذا إمّا أنَّ الذكر بالقلب متعلقة بالمسمّى المدلول عليه بالاسم دون ما سواه، والذكر باللسان متعلقة باللفظ مع ما يدل عليه لان اللفظ هو المسبح دون ما يدل عليه من المعنى هذا ما لا يذهب إليه خاطر ولا يتوهمه مميز وإمّا لأن التعظيم والتنزيه إذا وجب للمعظم فقد

يعظم ما هو من أجله ولوازمه كالسلام على حضرة الملك ويضعف هذا أنّه لم ينقل ويلزم إطلاق المعاني المقصود بها الله على الاسم وقد أجمع على تركه [52].

[أقسام الاسم في الكلام]

فالاسم في النحو ينقسم ظاهراً وباطنًا منقسماً ظاهراً ومضمرًا وما بينهما ويسمّى المبهم[53].

فالظاهر: عكس المضمر، ما دلَّ بظاهره وإعرابه على المعنى المراد به، منقسمًا عشرة أنواع:

1. ما يدخله الرفع والنصب والجر والتنوين وهو منفرد وجمع مكسر صحيحين منصرفين فإنْ وقف عليه ذهب تنوينه وحركته غالباً إلّا في النصب فإنّها تبدل ألفاً[54].
2. وما يسقط تنوينه وصلًا وهو المضاف إلى غير معرف باللام ومتكلم.
3. وما لا يدخله جرٌّ بل يضمه رفعاً ونصبه نصباً وجراً وبلام أو إضافة يجرُّ بكسرة ولا تنوين إلّا في ضرورة أو تناسب ومؤثر علميته إنْ نُكر صُرف، وهو الذي لا ينصرف ممّا قد اجتمع [2/و] فيه علّتان فرعيتان من عللٍ تسع أو ما يقوم مقامها فغير المنصرف صفة بشرط عدل أو وزن أو زيادة ألف ونون وعلمية بإحداهما[55] أو تأنيث أو تركيب مزج أو عجمة مثقلة وألف تأنيث وصيغة منتهى الجموع،[56] ويأتي.
4. وما يدخله الرفع ضماً والجر نصباً وجراً والتنوين أو ما يقوم مقامه ولا يدخله نصب وهو المؤنث المجموع[57] بألف وتاء.
5. وما يدخله النصب وحده مع التنوين أو ما قام مقامه من ألف ولام أو إضافة وهو ما آخره ياء قبلها كسرهة وهو المنقوص[58].
6. وما يدخله التنوين وحده أو ما قام مقامه وهو ما آخره ألف مفردة مبدلة من ياء أو واو انفتح ما قبلها، وكانتا في موضع حركة، فأُبدِلَ منها ألفٌ وهو المنصرف من المقصور.
7. وما لا يدخله إعراب وهو مع ذلك معرب حكماً وتقديراً وهو ما آخره ألفُ تأنيث مقصورة سمي مقصورًا[59] أيضا إذا قصر عن المد والإعراب.
8. وما يرفع بواو وينصب بألف ويجر بياء في الأكثر وهي الستة [60] المضافة إلى غير ياء المتكلم.
9. وما يرفع بألف وينصب ويجر بياء مفتوح ما قبلها في الأكثر وهو المثنى[61].
10. وما يرفع بواو مضموم [2 / ظ] ما قبلها وينصب ويجر بياء مكسور ما قبلها ما لم يكن آخره الفا وهو جمع مذكر علم يعقل ووصف من يعقل بهذه استحقت[62] الإعراب[63] لدلالتها على المعاني المختلفة بصيغة واحدة بدليل: ما أحسن نفياً وتعجباً واستفهاماً، وما عداه فمبني [64].

والمضمرُ عكسه منقسماً خمسة أنواع:

1. منفصلاً مرفوع الموضع مبتدأ أنا نحن أنت مذكراً ومؤنثا تثنيةً وجمعاً وهو كذلك فيقع الظاهر بعده مرفوعا بحق الخبر مالم يكن فصلاً[65] بين معرفتين في باب كان وظننت وأخواتها.

2. ومتصلاً بفعل قد غير له غالباً مرفوع الموضع فاعلاً لفعلت متكلماً ومخاطباً وغائباً فيقع الظاهر بعده منصوباً بحق المفعول.
3. ومتصل بفعل لم يغير له منصوب الموضع كذلك[66]، فيقع الظاهر بعده مرفوعاً بحق الفاعل.
4. ومنفصلًا منصوباً تقديراً مفعولاً تقدم على فعله أو تأخر بعد استثناء أو كان مفعولاً ثانياً أو ثالثاً أو إغراء المخاطب، فينصب الاسم الظاهر كـ (إيَّاكَ نَعْبُدُ)[67] وما نعبد إلّا إيّاك وعلمته إياك وأعلمت زيداً عمراً إيّاه وايّاك الطريق كذلك، وأصح الأقوال[68] أنَّ إيا اسم مضمر والكاف حرف خطاب.
5. ومتصلاً باسم أو حرف مجرور الموضع كذلك، فجملة الضمائر نيف وستون ضميراً[69][3/ و] معمولة مبنية معارف.
والمبهم فمن حيث وصف به وصغر أشبه الظاهر ومن حيث بني واختلفت صيغته ولم يفارقه تعريف أشبه المضمر فأسماء الإشارة: ذا، تا، ذان، تان، وأولاء، وبها إلى الخمسة فتبلغ خمسة وعشرين وقد يكون معها هاء تثنيه أو كاف خطاب أو الأمران، وكلها معمولة ومبنيه ومعارف وقد تعمل في الحال بخلاف المضمر[70]. والموصولات الذي، التي، وتثنيتهما وجمعهما وذو[71] في لغة طيّئ، ومن، وما، والأُلى، وأي، وذا إذا كان معها ما كل ذلك. إذا كان بمعنى الذي أو التي والألى بمعنى الذين وكلها لا تتم الا بصلة وعائد وكلها مبنية سوى أي وكلها معارف وجملة صلاتها مبتدأ وخبر وفعل وفاعل وشرط وجزاء وظرف[72]، واسم فاعل بألف ولام واسم مفعول مثل: الذي أبوه كريم، اعجب زيدا ما كره عمرو هو الذي إن ينطلق أبوه قائم أخوه هو الذي عندك [73].
وأسماء الاستفهام: من، ما، كم، كيف، أنّى، متى، إيان، أي مبنية سوى أي[74]، والظروف المبنية: إذ، إذا، أمْس، الآن، قط[75]، وأسماء الأفعال: صهْ صهٍ مهْ مهٍ إيه إيهٍ آمين حيل أوه واه هيهات[76] أف مثلثة الفاء بتنوين [3/ ظ] وغيره وخفٍ وإمالة[77].
والفعل إذ يوزن به جميع الأفعال ويعبّر عنها به[78]، مشتق من المصدر البصري وعكسه الكوفي[79]، ما دلَّ على حدث وزمان محصل منقسمًا ماضيًا ومستقبلًا وحالًا ومختصًا بـ(قد) وسين وسوف من أوله وايصال الضمير به على حد: ذكر، اذكر، واذكرن، من آخره وكونه أمرًا أو نهياً أو منصرفاً من جملته، وكونه خبراً ولا يخبر عنه من معناه وبأن مضارعه يجزم[80]، فالماضي [81]، يعرف بأمس مبني على الفتح ولا يجوز تسكينه وصلاً من غير ضمير متكلم أو مخاطب، أو نون جمع مؤنث ولا ضمة مع غير واو جمع، سوى معتل بألف ولا كسرة مع غير تاء تأنيث لقيها ساكن[82]، ولا يدخله نون من نحو ضربونه، والمستقبل والحال لفظهما واحد وهما: المضارع[83] لمضارعه الاسم ما في أوله حرف من أنيت زائدة ويفتح من سوى رباعي الأصل، فإنه يضم ويضمُ إن بني لما لم يسم فاعله ويفتح ما قبل آخره مضارعًا ويكسر ما قبل آخره ماضيًا سوى المضاعف لامه والمعتل العين، فإنّه يسكن ويكسر أوله ويجوز إشمام هذا الكسر الضم وحرف الإعراب من المضارع [84]، يرفع ما لم يكن معه ناصب [4/ و] ولا جازم ولا نون تأكيد ولا نون جمع مؤنث، والأفعال تنصرف[85]، بالماضي و الحاضر والمستقبل والامر والنهي واسم فاعل[86] واسم مفعول[87]، وفعل ما لم يُسَمَّ[88] فاعله سوى نعم

وبئس وعسى، وفعل تعجب وحبذا ليس املوا، فالأمر أصله المضارع يحدث فيه همزة يتوصل بها إلى النطق بساكن إنْ كان بعد حذف حرف المضارعة، فمن رباعي هي همزة قطع تثبت لفظًا وخطاً وتفتح، ومن سواه همزة وصل تسقط في الوصل لفظًا وتكسر إذا كسر أو فتح ما قبل آخره، وتضم إنْ ضُمَّ ضمًا لازمًا، وفعل الأمر إن أُكد بنون يفتح آخره مع مذكر وتثنية، ويكسر مع واحدة، وتضمُّ مع جمع رجال، وفي جمع نساء تدخل ألف الفصل مثل: أضربتان[89] ولا يدخل الخفية فعل اثنين ولا جمع نساء وتبدل ألفاً وقفاً إنْ فُتح ما قبلها وتحذف إنْ لقيها ساكن سواء كان في أمر أو نهي أو استفهام أو قسم [90].

والحرف:

إذ أُخذ من حرف الشيء وهو طرفه من حيث كان معناه في غيره فصار كأنه طرفه[91]، ما أبان عن معنى في غيره ولم [يكن][92] أحَد جزئي الجملة مبينًا على كل حال منقسمًا عاملًا وغير [4/ ط] عامل وعاملًا ان وجدت صفة فالعامل إنَّ وأخواتها[93] ونواصب الفعل[94] وحروف الجر[95] والجزم[96]، وغير العامل: حروف الإبتداء والعطف[97] والجواب والتخصيص والتوبيخ والمضارعة والإعراب والمختصة بالفعل والاستفهام وتاء التأنيث والفاء والنونان المولدان للفعل وآلة التعريف وحرف التكسير وياء النسب وما والا النافيتان[98]، إنّما استحق المعرب ومضارعه الإعراب الدلالية على المعاني المختلفة بصيغة واحدة كما أحسن نفيًا وتعجباً واستفهاماً[99]؛ لأنّ الماهية لما كانت مورد الاحوال المختلفة وجب أن يكون لفظها كذلك ليدل اختلاف أحوال الماهية، وتلك الأحوال اللفظية هي الإعراب ثم الأفعال والحروف عارضة للماهيات، والعوارض: لا يعرض لها عوارض هذا هو الحكم فمستحق الإعراب بالوضع الأول الاسم ثم اللفظ لا يوجد إلّا بعد وجود الحرف الأخير منه فله اختص الإعراب به ولأنه هو موضع القبول إذ غيره دال على اختلاف أوزان الكلمة ثم الإعراب نفس استحقاق الحركات السكنات بسبب العوامل فهو معقول لا محسوس، ثم قولنا: متحرك مجاز إذ الحروف ليست[100] بجسم؛ فالمراد بالحركة صوت مخصوص عقيبها[101][5 / و] والسكون أنْ لا يوجد ذلك، وسميت حركة إذا الحرف تحرك من مكانه، وسكوناً لسكونه، والحركة الإعرابية متأخرة تأخيراً زمانياً لقبولها التمديد، وحدوثها عند إرسال النَّفَس وحدوث الصوت آخر زمان حبس النفس وأول إرساله وذلك فاصل غير منقسم. ومن ثم اختلف في الإبتداء[102] بالساكن هل هو محال أو جائز؛ ثم هي بعض من حروف مد ولين فهي أوائلها، لأنّا إذا نقصنا تلك عادت إليها، وإذ أشبعنا هذه صارت تلك وأولى ما عارض البعض مع أنّها الأصل في الإعراب إذ العارض للحرف حركة لأحرف[103] ومجيء الحرف تنبيه على أنها من حَبْس الحركة. ثم أثقلها الضمة ثم الكسرة ثم الفتحة، ثم تختلف باختلاف أمزجة البلاد كإشمام الضمة على (أذربيجان)[104] والكسرة على كثير من البلاد سميت: ضمة لانضمام الشفتين بها، ورفعة لرفعهما وفتحة لفتح الفم، ونصبة لانتصاب الشفة العليا، وجرة وخفضت لانجرار اللحي وانخفاضه، وكسرة إذ الانجرار القوي يوجب كسر أو الجزم أو القطع[105]، ثم أغلب الوقوف والسكون اعتباراً بالعضو الساكن والوقوف عن السير وانقطاع الصوت وفتح وضم وكسر وسكون من صفة العضو، ورفع نصب

وخفض وجر من صفة الصوت، فاقتضت الحكمة التعبير بما يكون عن سبب عما يكون لسبب وأن يعبر بالفتح والضم والكسر والسكون عن أحوال البناء لا يكون بسبب [5/ ظ] أي لا يكون بعامل، فألقاب الإعراب أربعة: رفع ونصـــب وجر وجزم، وألقاب البناء أربعة: ضم وفتح وكسر ووقف، فعلامات الرفع أربعة[106]: الضمة في اسم وفعل سالمين معربين، والواو في الستة، وجمع العلم العاقل المذكر السالم أو صفته وأولو وعشرون وأخواتها، والألف في التثنية: سُمعت أو لم تسمع، واثنين وكلا مضافاً إلى مضمر، والنون في الأفعال الخمسة فأمّا تفعلن فهي ضمير فلا تتغير. وجملة المرفوعات مبتدأ وخبر وهما أخوان مرفوعان، فعامل معنوي وهو الابتداء. واسم الفاعل واسم ما لم يسم فاعله وهما أخوان مرتفعان بإسناد الفعل إليهما المعدي عليهما لفظًا أو تقديراً واسم كان وخبر إنّ واخواتها، وهما أخوان مشبهان بالفاعل الحقيقي. والفعل المستقبل ويرتفع بالمعنى وهو وقوعه موقع الاسم خالياً من ناصبٍ وجازمٍ فما عداهما فمبني على الضم ليس بمرفوع، وهو اسم مفرد أو مخصوص منادى وظرف[107] أو غاية قطعًا وتاء ضمير المتكلم ونون ضمير جماعة وكاف خطاب اثنين أو جماعة وتاء وهما فأمّا شُدَّ [6/ و] ومُدَّ وشبههما من الأفعال فحركة اتباع لا بناء[108].

[علامات النصب]

وعلامات النصب خمس: الفتحة وهي الأصل في الاسم والفعل سوى المعتل بألف منهما، والألف في الستة[109] والباقي التثنية[110]والجمع المذكر السالم العامل أو صفته وحذف النون في تثنية فاعل الفعل وجمعه والواحدة المؤنثة والكسرة في جمع المؤنث السالم.

[المنصوبات]

المنصوبات[111] :

مفعولٌ مطلق ومفعول به وفيه وله ومعه وحال وتمييز واستثناء وخبر كان وأخواتها واسم إنّ وأخواتها ومضارع ما هو ناصب فالخمس الأُوَل حقيقة، والباقية مشبهة بالمفعول به

فالأول تبين تأكيد الفعل أو عدد مراته أو نوعه[112].

والثاني يبين مَن وقع به الفعل والمتعجب منه والمنادى المضاف ومشبه به يلحقان به.

والثالث يبين أيّ زمان أو مكان [113] وقع فيه الفعل بشرط تضمين (في).

والرابع: يبين علّة الفعل وعذره[114] بشرط كونه مصدراً من غير لفظ الأول مقدراً باللام عذراً وجواب لم[115].

والخامس: تبين مصاحبة الشيء ومقارنته بشرط حذف مع وقيام واوٍ مكانها وكون العامل فيه فعلاً لا معنى[116].

والسادس: هيئة الفاعل أو المفعول منتقلاً أو مقدراً أو موطئًا أو مؤكداً بشرط كونه نكرة مشتقة مثقلة بعد معرفة وتمام الكلام وتقدير كيف، وجاز تقديمهما على [6/ ظ] العامل إنْ كان فعلاً لا معنى فعل [117].

والسابع: لبيان وتفسير وتبيين جنس بشرط كونه نكرة جنسًا منفرداً مقدراً بمن مفسر المعدود أو الموزون أو مكيول أو ممسوح أو مقدر بالممسوح أو لشيء مبهم ويقع بعد الفاعل[118] .

والثامن: بين إخراج بعض من كل بإلّا او كلمة بمعناها بشرط كونه من موجب أو تأويله أو مقدماً أو منقطعاً أو بعد تمام الكلام وغير ذلك يتبع إعراب ما قبله سوى ما يأتي[119] .

والتاسع: يقدر إذا كان جملة أو ظرفًا، ويجوز تقديمه على الفعل ودخول ألا فيه إلّا ما كان في أول الفعل ما يجب تقديمه إنّ كان استفهامًا وتقديم خبر ليس عليها خلاف[120].

العاشر: يأتى.

والحادي عشر: مضى[121].

وعلامات الخفض ثلاث[122]:

الكسرة في الاسم المنصرف، والياء في الستة والتثنية وجمع المذكر السالم العاقل، والفتحة فيما لا ينصرف، والمجرورات مجرورات ملك وملابسة، ثم نوع جنس ثم لفظ وتخفيف ثم تثنية ثمَّ وصف وحذف تعدية.

فالأول مقدّر بلام.

والثاني: بمن فيجوز الجر بالإضافة [123]، وإثبات التنوين والنصب على التمييز والاتباع.

والثالث: بمعنى الحال [7/و] والاستقبال فيجوز إثبات التنوين والنصب وحذفه تخفيفاً والجر.

والرابع: مثل حسن وجه فيجوز حسن وجهه و وجههٍ ووجهاً [124].

والخامس: مثل مسجد الجامع [125]، وجانب الغربي. ودار الآخرة وزيد القريشي، لازمًا ومعرفةً اذ الاسم يضاف اما إلى كنت علم كزيد بطة بمعنى صاحب هذا اللقب لاستحالته إضافة الشيء إلى نفسه، وأما إلى وصفه إذ أفاد معنى ليس في الموصوف بشرط كون الوصف معرفة لازماً للموصوف لزوم اللقب في الأعلام إذ المراد تعريفه باضافته إليه وإلا فلا فائدة، ومن ثم جاز مسجد الجامع وأخواته، وامتنع زيد القائم ورجل قريشي بالإضافة مثل: ولدار الآخرة، وللدار الآخرة إذا أضيفت نكرة وإذا اتبعت عرفت،

والسادس: مثل مررت بزيدٍ فوجه واحد لا إنْ كان الحرف زائدا إذ يجوز إسقاطه كليس بقائم وليس قائمًا وعلامة الجزم السكون[126] في الفعل المضارع الصحيح أو الحذف في المعتل والخمسة[127]،

[المجزومات][128]

المجزومات منفي بحرف جزم وحذف شرط أو معناه ونهي وأمر بلام وشرط ومقدر بشرط لا يفعل افعل، وما عداه فمبني لحيث ابن امس كم فعل افعل قد جير[129].

[العامل][130]

العامل: ما يعمل في غيره بحسب العوامل منقسمًا معنى وفعلاً وحرفاً واسماً فالمعنوي [7/ ظ] عامل[131] الرفع في الإبتداء، وهو الإبتداء اهتمامك بالشيء قبل ذكره وجعلك له على هذه الصفة مجرداً. العوامل اللفظية[132]: وهو بعينه رافع الخبر، وقبل الإبتداء والمبتدأ جميعًا هما أصح الأقوال، عامل الرفع في المضارع معنوي أيضا وأصح الأقوال في المعنى الرافع له وقوعه موقع الاسم[133]، وأما الفعل العامل فمنقسم إلى ما يرفع الاسم وينصب الخبر وهو كان واخواتها [134]، حمل عليها وإلى ما ينصبهما وهو: ظننت

وأخواتها وإلى ما يتعدى إلى اثنين أيضًا فينصبهما، ويجوز الاقتصار على أحدهما وهو كل ما كان المفعول الثاني فيه غير الأول ولا يلغي أين وقع. وإلى ما يتعدى إلى ثلاثة[135] مفاعيل [136] فينصبهما وهي: أعلم، أرى، نبّأ، وأنبأ، اخبر، خبر، حدث وتعمل مطلقًا ويقع موقع المفعول الثالث كلما جاز أن يقع موقع المفعول الثاني من مفعولي ظننت[137] وأخواتها وإلى ما يتعدى إلى مفعول واحد[138] فينصبه وهي أفعال الحواس الخمس وما جرى مجراها، وإلى ما يتعدى بواسطة حرف جر أو غيره فمجرور لفظاً منصوب تقديرًا، ومن ثم جاز العطف عليه بمجرور ومنصوب ويلحق به ما يجوز تعديته بنفسه وبحرف جر وإلى ما يثنى لما لم يسم فاعله، وهو فعل صحيح مضموم الأول، مكسور ما قبل الآخر ماضيًا، [8/ و] مفتوحه مضارعاً، جملة ما يجوز أنْ يقام مقام الفاعل عند عدم المفعول[139] به أربعة: مفعول بحرف جر وظرف متمكن من زمان أو مكان ومصدر مخصص مثل: سير بزيد يومين فرسخين سيرا شديدا[140] فأيهما أقمت جاز، فإنْ وجد المفعول به تعيّن مثل: سير زيد، وهذه السبعة المتعدية تتعدى بعد ذلك إلى المصدر وظرفي الزمان والمكان والحال والمفعول له ومعه، فالمتعدي إلى ثلاثة يتعدى معها إلى هذه الست كما علمت: زيدًا. عمرًا، قائماً، أعلامًا، يوم الجمعة عند فلان قارنًا تفهيمها له وجعفراً، وإنْ أدخلت الاستثناء، صار متعديًا إلى عشرة كلها لا تخلو من الفاعل ظاهراً أو مضمراً، وقد يخلو من المفعول وكلها ترفع الفاعل لفظاً أو تقديرًا ولا ينفك الفعل من الفاعل وقد ينفك من المفعول وإلى غير منصرف.

[فعل التعجب][141]

ففعل التعجب[142] ينصب المتعجب منه [أبداً][143] إذا كان على صيغة افعل ويجر إذا كان على صيغة افعل به وافعل الألوان والخلق الثابتة الزائدة على [الثلاثة][144] لا يتعجب منها الا بأشد أو أبين أو أكشف أو اظهر ونحوها ويكون مصادرها مضافة إلى المتعجب كما اشد سواده وليس وعسى [8/ ظ] من أخوات كان غالباً إلّا أنّ عسى يكون خبرها فعلا مستقبلًا معه أنْ غالبًا. قال تعالى: {عسى ربكم أنْ يرحمكم}[145] ويدخل عليها الضمير فيعكس عملها مثل[146]:

ولي نفس أقول لها إذا ما تنازعني لعلي أو عساني

ونعم وبئس[147] كل منها إذا كان بعده معرفتان رفعهما أو نكرة ومعرفة، نصب النكرة ورفع المعرفة، وإذا كان فاعلهما مؤنثان جاز تذكير الفعل وتأنيثه وفي كل منهما أربع لغات: وقد قُرئ[148] بها في قوله تعالى: {فنعما هي}[149] وحبذا[150] ترفع بعدها المعرفة وتنصب النكرة على التمييز جنسا والحال مشتقة ولا تعمل هذه الست في مصدر ولا ظرف ولا جمع ما ذكرناه لعدم تصرفها في نفسها فلم تنصرف في معمولها ولا تتقدم معمولها عليها، وأما الحرف من العوامل فقد تقدم بعضه ويأتي باقيه، وأما الأسماء العاملة فثلاثة أنواع: الأول المشتق من فعل فيعمل بحسب الاشتقاق وهو اسم فاعل[151] أو اسم مفعول[152] أو مصدر مقدر بأنْ والفعل[153] أو أسماء الأفعال وهذا ينقص عن الفعل بأنْ لا يتقدم معموله عليه وكونه مفرداً في التثنية والجمع ولا يجاب بفاء[154] ناصبة ولا يأمر به للغائب.

[إعمال المصدر]

وإعمال المصدر: يعجبني علم زيد وعلم زيد والعلم [9/ و] زيد برك وينقص عن الفعل بأن لا يتقدم معموله عليه لأنّه من صلته ولا يفصل بينه وبين معموله بأجنبي[155]؛ ولا يعمل عملاً وهو محذوف.

[إعمال الصفة المشبهة باسم الفاعل]

وإعمال المشبهة[156] باسم الفاعل: مررت بحسن وجهه وجهها وحسن وجهه بثلاث[157] سوى ما يلحقه من تعريف وتنكير وتنقص عن اسم الفاعل أنّها تعمل في السبب دون الأجنبي والحال دون الاستقبال ولا تتقدم معمولها عليها ولا يفصل بينها وبين معمولها بأجنبي، وما كان منها بوزن أفعل أو تقديره لم يرفع الظاهر إلّا فيما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد، وفي (ما من أيام أحب إلى الله فيها العمل منه في عشرة الحجة)[158].

واعمال اسم الفاعل زيد مخرج عمرا ومخرج عمرو ويتقدم مفعوله عليه كالفعل مالم يكن معه الف ولام وينقص عن الفعل أنّه لا يعمل ولا يعتمد على كلام قبله من مخبر عنه أو موصوف أو ما جرى مجراهما ولا يعمل إذا كانت لماضي من الزمان بل تكون مضافة ولا يظهر الفاعل معها في تثنية ولا جمع بل يضمر والذي يظهر في اللفظ حرف وليس باسم وإذا جرى اسم الفاعل على غيره من هو له برز الضمير وان كان في اسم الفاعل الف ولام بمعنى الذي عمل على [9 / ظ]، كل حال ونصب ما بعد، النوع الثاني: ما يقع موقع المشتق وهو كل ظرف وقع صفة او صلة أو حالاً أو خبراً فانه يعمل في الحال النصب واسم الإشارة تعمل في الحال ولا يتقدم معمولها عليهما الا إنْ كان ظرفًا، النوع الثالث: يعمل عمل الحرف وهو اسم مضاف إضافة ملك[159] أو جنس فيجر بتقدير اللام أو من ولا يتقدم معموله المضاف إليه على المضاف وجاز مع غير اذ قد تكون في معنى لا. التابع: ما جرى على ما قبله في إعرابه تأكيدًا ونعتاً وبدلاً وعطف بيان وعطف نسق[160]. فالأول تمكين معنى في النفس بإعادة لفظ أو معنى. فالمعاني مع ما حمل عليها: نفسه عينه كله أجمع أجمعون جمعاً جُمَع كلاهما[161].

الحمد لله رب العالمين إلى هنا وجد في النسخة التي كتبت من خط سيدنا وشيخنا رحمة الله عليه بعد وفاته من غير تصحيح ولا مقابلة، وفيها من الفوائد للمبتدئين ما شاء الله نسأل الله ان يهدينا طلب العلم وان ينفعنا بما يعلمنا، انه على كل شيء قدير [10/ و] انتهى منه العمل وبه تم الامل

وَإِنْ تَجِدْ عَيْبًا فَسُدَّ الْخَلَلاَ ... فَجَلَّ مَنْ لاَ عَيْبَ فِيهِ وَعَلاَ

ثبت المصادر والمراجع

1. الأصول في النحو: أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (المتوفى: 316هـ)، المحقق: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، لبنان – بيروت.
2. الأعلام: خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (المتوفى: 1396هـ)، دار العلم للملايين، ط 15، 2002 م.
3. إنباء الغمر بأبناء العمر: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: 852هـ)، المحقق: د حسن حبشي، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، مصر،1389هـ، 1969م.
4. الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل :عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العليمي الحنبلي، أبو اليمن، مجير الدين (المتوفى: 928هـ)، المحقق :عدنان يونس عبد المجيد نباتة،مكتبة دنديس – عمان
5. الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين: البصريين والكوفيين: عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري (المتوفى: 577هـ) المكتبة العصرية، ط1، 1424هـ- 2003م.
6. أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك، ابن هشام الانصاري (المتوفى 761هـ) تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا – بيروت.
7. الإيضاح في علل النحو: أبو القاسم الزَّجَّاجي (المتوفى: 337 هـ)،المحقق: الدكتور مازن المبارك، دار النفائس – بيروت، ط5، 1406 هـ -1986 م.
8. البحر المحيط في التفسير: أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (ت: 745هـ)،المحقق: صدقي محمد جميل، دار الفكر – بيروت،1420 هـ.
9. بدائع الزهور في وقائع الدهور:محمد أحمد بن اياس، حققه وقدم له:محمد مصطفى، دارالنشر فرانزشتاينر-فيسبادن، ط1، 1392ه-1972م.
10.البديع في علم العربية: مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (ت: 606 هـ)، تحقيق ودراسة: د. فتحي أحمد علي الدين، جامعة أم القرى، مكة المكرمة - المملكة العربية السعودية،ط1، 1420 هـ.
11. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت: 911هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية - لبنان / صيدا.
12. تاريخ بغداد وذيوله: أبو بكر أحمد بن علي بْن ثابت بْن أَحْمَد بْن مهدي الخطيب البغدادي (المتوفى: 463هـ)، دار الكتب العلمية – بيروت، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، ط1، 1417 هـ.
13. التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل: أبو حيان الأندلسي(ت745ه)، المحقق: د. حسن هنداوي، ط1، دار القلم - دمشق.
14.تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد: محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين (المتوفى: 672هـ)،المحقق: محمد كامل بركات، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، 1387هـ - 1967م.
15. التعليقة على كتاب سيبويه: الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسيّ الأصل، أبو علي (المتوفى: 377هـ)،المحقق: د. عوض بن حمد القوزي (الأستاذ المشارك بكلية الآداب)، ط1، 1410هـ - 1990م.
16. الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وسننه وأيامه، صحيح البخاري، المؤلف: محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، الناشر: دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي)، الطبعة الأولى، 1422ه -

17. الجمل في النحو: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (المتوفى: 170هـ)، المحقق: د. فخر الدين قباوة، ط5، 1416هـ 1995م.
18. حاشية الصّبّان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: ومعه شرح الشّواهد للعينيّ (ت855ه)، تحقيق محمود بن الجميل، مكتبة الصَّفا، القاهرة، ط1، 1423هـ-2002م
19. حجة القراءات: عبد الرحمن بن محمد، أبو زرعة ابن زنجلة (المتوفى: حوالي 403هـ)،محقق الكتاب ومعلق حواشيه: سعيد الأفغاني، دار الرسالة.
20. الخصائص: أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (المتوفى: 392هـ)، ط4،الهيئة المصرية العامة للكتاب.
21. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة :أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: 852هـ)المحقق :مراقبة / محمد عبد المعيد ضان، مجلس دائرة المعارف العثمانية - صيدر اباد/ الهند، ط2، 1392هـ/ 1972م.
22. سر صناعة الإعراب: أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت: 392هـ)، دار الكتب العلمية بيروت-لبنان، ط1421،1هـ- 2000م
23. سنن ابن ماجه: ابن ماجة أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، وماجة اسم أبيه يزيد (المتوفى: 273هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية - فيصل عيسى البابي الحلبي.
24.سير اعلام النبلاء: محمد بن احمد الذهبي(المتوفى 748هـ) تحقيق: مجموعة محققين، مؤسسة الرسالة طبعة: 3، 1985 م.
25.شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك: بدر الدين محمد ابن الإمام جمال الدين محمد بن مالك (ت 686 هـ)، المحقق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، ط1، 1420 هـ - 2000 م.
26. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (المتوفى: 769هـ)، المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث - القاهرة، دار مصر للطباعة، سعيد جودة السحار وشركاه، ط20، 1400 هـ - 1980 م.
27.شرح الرضي على الكافية:رضي الدين الأستراباذي،تصحيح وتعليق: يوسف حسن عمر الاستاذ بكلية اللغة العربية والدراسات الاسلامية كلية اللغة العربية والدراسات الإسلامية،جميع حقوق الطبع محفوظة 1398 ه - 1978 م جامعة قاريونس، موقع يعسوب.
28.شرح الكافية الشافية: جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني،حققه وقدم له: عبد المنعم أحمد هريدي، جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة، ط1، 1402 هـ - 1982 م.
29.شرح المفصل للزمخشري: أبو البقاء، موفق الدين الأسدي الموصلي، المعروف بابن يعيش وبابن الصانع (المتوفى: 643هـ)، قدم له: الدكتور إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ط1، 1422 هـ - 2001 م
30. شرح المقدمة المحسبة: طاهر بن أحمد بن بابشاذ (المتوفى: 469 هـ)، المحقق: خالد عبد الكريم، المطبعة العصرية – الكويت، ط1، 1977 م.
31.شرح شافية ابن الحاجب: الاستراباذي النحوي المتوفى (686هـ) تحقيق:محي الدين عبد الحميد واخرون، دار الكتب العلمية – بيروت لبنان.ال
32.شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب: عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (المتوفى: 761هـ)، المحقق: عبد الغني الدقر، الشركة المتحدة للتوزيع – سوريا.
33. شرح قطر الندى وبل الصدى: عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (المتوفى: 761هـ)، المحقق: محمد محيى الدين عبد الحميد، القاهرة، ط: 11، 1383.
34. شرح كتاب سيبويه أبو سعيد السيرافي الحسن بن عبد الله بن المرزبان (المتوفى: 368 هـ)،المحقق: أحمد حسن مهدلي، علي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ط1، 2008 م.

35. شرح شواهد المغني: عبد الرحمن بن ابي بكر جلال الدين السيوطي، تحقيق: احمد ظافر كوجان، لجنة التراث العربي، 1966م.
36. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت: 393هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الرابعة، 1407 هـ - 1987 م.
37. صحيح البخاري: محمد بن إسماعيل البخاري (256ه)، دار الجيل، بيروت، مصورة عن طبعة دار الشعب بالقاهرة، ط1، 1987م.
38.صحيح مسلم (الجامع الصحيح): مسلم بن الحجاج المتوفى (261هـ) تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار احياء التراث العربي، بيروت، ط2، 1972.
39. العُدّة في إعراب العُمدَة: بدر الدين أبو محمد عبد الله ابن الإمام العلامة أبي عبد الله محمد بن فرحون المدني رحمةُ الله عليه، تحقيق: مكتب الهدي لتحقيق التراث (أبو عبد الرحمن عادل بن سعد)، دار الإمام البخاري – الدوحة.
40. علل النحو: محمد بن عبد الله بن العباس، أبو الحسن، ابن الوراق (المتوفى: 381هـ)،المحقق: محمود جاسم محمد الدرويش، مكتبة الرشد - الرياض / السعودية، ط1، 1420 هـ - 1999م.
41. الفرق بين الضاد والظاء: أبو بكر عبد الله بن علي الشيباني الموصلي (ت 797ه) ، تح: د. حاتم صالح الضامن، دار البشائر، دمشق، 1424ه – 2003م.
42.كتاب السبعة في القراءات: أحمد بن موسى بن العباس التميمي، أبو بكر بن مجاهد البغدادي (المتوفى: 324هـ)، المحقق: شوقي ضيف، دار المعارف – مصر، ط2، 1400هـ.
43. كتاب العين: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت: 170هـ)، تحقيق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.
44.الكتاب: عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه (المتوفى: 180هـ)، المحقق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط3، 1408 هـ - 1988 م.
45. الكناش في فني النحو والصرف: أبو الفداء عماد، صاحب حماة (المتوفى: 732 هـ)، دراسة وتحقيق: الدكتور رياض بن حسن الخوام، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت – لبنان،2000 م.
46. الكواكب الدرية على متممة الآجرومية للحطاب الرعيني، محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل،مؤسسة الكتب الثقافية،ط1، 1410 هـ / 1990 م.
47. اللباب في علل البناء والإعراب: أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي محب الدين (المتوفى: 616هـ)، المحقق: د. عبد الإله النبهان، دار الفكر – دمشق، ط1، 1416هـ 1995م.
48.اللمع في العربية: أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (المتوفى: 392هـ)،المحقق: فائز فارس،دار الكتب الثقافية – الكويت.
49.مسند الإمام أحمد بن حنبل: أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (المتوفى: 241هـ)، المحقق: أحمد محمد شاكر، دار الحديث – القاهرة، ط1، 1416 هـ - 1995 م.
50. معجم البلدان: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (المتوفى: 626هـ)، دار صادر، بيروت، ط2، 1995 م.
51. معجم مقاييس اللغة :أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (المتوفى: 395هـ، المحقق :عبد السلام محمد هارون، دار الفكر،1399هـ - 1979م.
52.مغني اللبيب عن كتب الاعاريب: ابن هشام، تحقيق: مازن مبارك ورفيقه، دار الفكر، بيروت، ط5، 1979.
53.المقتضب: محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالى الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد (المتوفى: 285هـ)،المحقق: محمد عبد الخالق عظيمة، عالم الكتب. – بيروت.
54.المقدمة المحسبة في علم النحو: طاهر بن بابشاذ المتوفي(496هـ) مجلة كلية الدراسات الإسلامية / بغداد 1384هـ - 1965م، تحقيق وتعليق: حسام سعيد النعيمي.

55. نتائج الفكر في النَّحو للسُّـهَيلي: أبو القاسـم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السـهيلي (المتوفى: 581هـ)، دار الكتب العلمية – بيروت، ط1، 1412 - 1992 م.
56. النحو الوافي: عباس حسن (المتوفى: 1398هـ)، ط15،دار المعارف.

الهوامش

([1]) ينظر الصفحة 13 من هذا البحث.

[2] الأنس الجليل : 505 ، والكواكب الدرية : 19/13 .

[3] الكواكب الدرية : 19/3 .

[4] انباء الغمر : 498/1.

[5] الملك الطاهر: برقوق بن انص العثماني، ت 801هـ . ينظر: الأعلام : 48/2 .

[6] بدائع الزهور : 475/1: وقد زاره السلطان واعطاه خمس مئة دينار وهو بدمشق فلم يقبلها منه.

([7])

([8]) محمد بن سليمان بن عبد الله، شمس الدين الصرخدي: فقيه شافعيّ. من النحاة. كان شديد التعصب للأشعرية، كثير المعاداة للحنابلة. مولده بصرخد، ووفاته بدمشق. اختصر وشرح عدة كتب توفي سنة (792هـ)، ينظر الأعلام: 150/6.

[9] انباء الغمر: 98/1.

[10] الدرر الكامنة: 1/ 449.

[11] الكواكب الدرية : 20/3.

[12] المصدر نفسه: 19/3 .

[13] الفرق بين الضاد والظاء : تحقيق: د. الضامن : 7 .

[14] الكواكب الدرية : 20/3.

[15] الدرر الكامنة: 4491.

[16] الأنس الجليل : 505 .

[17] الكواكب الدرية: 19/3

([18]) ينظر: ترجمته في الأعلام: 119/7.

[19] هو مخطوط، ولم أستطع الوقوف عليه.

([20]) مطبوع بتحقيق د. حاتم الضامن.

[21] أنباء الغمر : 498/1 .

[22] المصدر نفسه: 498/1 .

([23]) انظر النص المحقق: 14.

([24]) ينظر: النص المحقق:

([25]) ينظر: النص المحقق:

([26]) ينظر: النص المحقق: 13.

[27] انظر: فهارس مخطوطات مركز جمعة الماجد، مخطوطات النحو رقم المادة (239403) .

[28] كما ورد على صفحة عنوان المخطوط، و10/و.

([29])ينظر: فهارس مخطوطات مركز جمعة الماجد.

[30] فهارس مخطوطات النحو للتراث، فهارس مخطوطات الإصدار الأول، 2010م. (14311) هـ،ج مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، دبي ، الامارات العربية المتحدة ، ص 142.

[31] ينظر: الكتاب : 12/1. و أوضح المسالك الى الفية ابن مالك : 36/1 ، وشرح ابن عقيل : 16/1.

[32] وقد اختلف النحويون في حده اختلافا كبيرا ، ينظر: شرح المفصل: 22/1–23.

[33] هذا تعليل البصريين اما الكوفيون فيرون انه من الوسم أي العلامة ، ينظر الانصاف : 4/1.

[34] واختار تمكن لعل أنواع التنوين ، ينظر الكتاب : 2/ 299، وابن هشام في مغني اللبيب: 373/2، وشواهد المغني للسيوطي: 793/2، وشرح ابن عقيل : 19/1.

[35] ينظر: شرح المقدمة المحسبة : 186/1.

([36]) أي: ألفي التأنيث المقصورة والممدودة.

([37]) ينظر: شرح المقدّمة المحسبة: 189/1.

[38] ينظر: نتائج الفكر في النحو : 39،

[39] هنا يصرح بأن العلاقة بين اللفظ واسمه علاقة استحقاق ، وهو ما يريد ان يقرره في إضافة الاسم الى لفظ الجلالة، ينظر: بغية الوعاة : 602/1، البحر المحيط :16/1.

[40] ينظر: شرح المفصل :18/1، ينظر حاشية الصبان على شرح الاشموني: 56/1.

([41]) سيبويه: هو أبو بشر عمر بن عثمان (ت 180هـ)، تنظر ترجمته في تاريخ بغداد: 195/2، والسير: 351/8.

[42] ينظر: الكتاب : 25/1، ينظر : شرح المفصل : 22/1–23.

[43] ينظر: الكتاب : 26/1، ينظر المفصل: 23/1.

[44] صحيح البخاري: 185/4 رقم 3532، وصحيح مسلم : 349/4 وقم 2133.

[45] صحيح البخاري: 3/ 66 رقم 2120.

([46]) ينظر: حاشية الصبّان على شرح الأشموني: 60/1 – 61.

[47] الرحمن: 78.

[48] المزمل: 8، والانسان: 25.

[49] الواقعة : 74- 96، الحاقة: 52.

[50] يعني بها إضافة الملابسة والمصاحبة ، نحو اسرج الدابة وحصير المسجد .

[51] ينظر: البحر المحيط :16/1، وقد صنف في ذلك (الاسم والمسمى) الغزالي ابن السيد والسهيل وغيرهم ونسب السيوطي إلى ابن الطرادة فقال في الاسم والمسمى ، ينظر: بغية الوعاة : 602/1.

[52] ينظر: نتائج الفكر : 39-42.

[53] ينظر: المقد المحتسبة 339، وشرح المقدمة المحتسبة 98/1.

[54] ينظر: النحو الوافي 96/1.

[55] في المخطوط باحديها.

[56] ينظر : شرح ابن عقيل 1/ 65 وينظر: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: 75/1.

[57] ينظر: شرح ابن عقيل 62/1-63، وينظر: أوضح المسالك الى الفية ابن مالك : 1/ 62-63

[58] ينظر: شرح شافية ابن الحاجب :301/2 وينظر: شرح ابن عقيل : 235/3.

[59] ينظر: شرح ابن عقيل : 72/4، وينظر: أوضح المسالك :342/2.

[60] ينظر: أوضح المالك الى الفية ابن مالك : 59/1. و شرح المفصل: 51/1،

[61] أوضح المسالك الى الفية ابن مالك: 64/1.

[62] ينظر: أوضح المسالك الى الفية ابن مالك : 65/1.

[63] ينظر: المصدر نفسه: 58/1.

[64] ينظر: المقدمة المحسبة : 339 – 343، وينظر: شرح المقدمة المحسبة : 99/1.

[65] ينظر: شرح المقدمة المحسبة : 142/1.

[66] ينظر : شرح ابن عقيل : 177/1-89 ، وينظر: أوضح المسالك : 83/1.

[67] الفاتحة : 4.

[68]ينظر: الانصاف : 366/2.

[69] المقدمة المحسبة :344، وينظر: شرح ابن عقيل: 77/1-89، وأوضح المسالك : 85/1-89.

[70] ينظر : شرح ابن عقيل : 106/1، وينظر: أوضح المسالك الى الفية ابن مالك : 111/1.

[71] ينظر: شرح ابن عقيل: 117/1،وينظر: أوضح المسالك : 125/1.

[72] ينظر: شرح ابن عقيل : 112/1، وينظر: أوضح المسالك الى الفية ابن مالك : 115/1.

[73] ينظر: شرح ابن عقيل : 113/1 – 117/1، أوضح المسالك على الفية ابن مالك : 122/1- 123.

[74] ينظر: شرح ابن عقيل : 131/1 ، أوضح المسالك على الفية ابن مالك : 122/1- 123.

[75] ينظر: شرح ابن عقيل : 147/1، أوضح المسالك على الفية ابن مالك : 400/1- 402.

([76]) في الأصل (هيات).

[77] حاشية الصبان على شرح الاشموني على الفية ابن مالك: 3/ 292، وشرح المقدمة المحسبة: 181/1.

([78]) ينظر: شرح المقدّمة المحسبة: 193/1.

[79] ينظر: الانصاف (القول في اصل الاشتقاق – الفعل هو او المصدر مسألة 28) وينظر: شرح الاشموني: 341/2 وحاشية الصبان (96/2 بولاق) وشرح الرضي على الكافية : 178/2، شرح ابن يعيش: على المفصل : 135.

[80] شرح ابن عقيل : 20/4 ، ينظر: شرح المفصل 7/ 40.

[81] شرح ابن عقيل : 23/1، وينظر: شرح المفصل : 4/7.

[82] في الأصل لقيها

[83] شرح ابن عقيل : 3/4 –33 ، وينظر شرح المفصل : 6/7 – 28.

[84] ينظر : أوضح المسالك الى الفية ابن مالك : 248/2، وينظر: شرح ابن عقيل : 3/4.

[85] ينظر: شرح المقدمة المحسبة في علم النحو : 348، وفي الأصل: ينصرف.

[86] ينظر: أوضح المسالك: 12/2، ينظر: شرح ابن عقيل: 87/3.

[87] ينظر: أوضح المسالك: 21/2، ينظر: شرح ابن عقيل: 88/3.

([88]) في الأصل: يسمي.

([89]) ينظر: شرح المقدمة المحسبة: 204/1.

[90] ينظر: شرح المقدمة المحسبة : 203/1–208، وينظر: المقدمة المحسبة : 348–350.

[91] ينظر: العين : 210/3، ومقاييس اللغة: 42/2، والصحاح: 4/ 1342.

([92]) ما بين المعقوفتين زيادة من المقدمة المحسبة.

[93] ينظر: أوضح المسالك: 1/ 117.

[94] ينظر: أوضح المسالك: 2/ 248.

[95] ينظر: أوضح المسالك: 472/1.

[96] ينظر: أوضح المسالك: 272/2.

[97] ينظر: أوضح المسالك 107/2.

[98] ينظر: المقدمة المحسبة : 354، وينظر: شرح المقدمة المحسبة : 215/1– 279.

[99] ينظر: شرح ابن عقيل: 3/4.

[100] في الأصل ليس

[101] المقدمة المحسبة في علم النحو: 351 – 354، وينظر: شرح المقدمة المحسبة : 1/ 215.

[102] ينظر: شرح الشافية الحاجب : / 5/1 وينظر: 2/ 261–262.

[103] ينظر: شرح شافية الحاجب: 2/ 2019.

[104] هو اسم اجتمع به موانع الصرف ، ينظر معجم البلدان : 171/1 – 174 . وينظر : سر صناعة الإعراب والخصائص.

[105] ينظر: علل النحو: 639.

[106] ينظر: المقدمة المحسبة: 357/355.

([107]) في المخطوط: [طرف] وهو خطأ.

([108]) ينظر: شرح المقدمة المحسبة: 293/2.

[109] ينظر: علل النحو : 150/1، وينظر: العدة في كتاب العمدة: 485/1، وينظر: الخصائص: لابن جني: 318/2.

[110] ينظر: المقتضب : 40/3، وينظر: الخصائص لابن جني: 318/2.

[111] ينظر: شرح المفصل: 304/3.

[112] ينظر: اللمع في العربية: 480/1.

[113] ينظر: الأصول في النحو : 190/1، وينظر: اللمع في العربية لابن جني: 550/1.

([114]) في الأصل: (وعدده).

([115]) ينظر: شرح المقدمة المحسبة: 308/2.

[116] التعليقة على كتاب سيبويه: 242/4.

[117] ينظر: شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك : 232/1.

[118] ينظر: الأصول في النحو: 107/1، وشرح الكافية الشافية: 770/2.

[119] ينظر: اللباب في علل البناء والاعراب : 302/1، وينظر: شرح المفصل: 46/2.

[120] ينظر: شرح المفصل: 4/ 477، وتسهيل الفوائد وتكميل المقاصد: 54/1.

[121] ينظر: المقدمة المحسبة : 357–360.

[122] ينظر: الجمل في النحو: 1/ 193، والأصول لابن السراج: 373/2، وشرح المقدمة المحسبة: 329/2.

[123] ينظر: الكتاب : 209/2. وينظر: الأصول في النحو: 388/1.

[124] ينظر: الكتاب : 424/1، وينظر: الأصول في النحو: 133/1.

[125] ينظر: الانصاف في مسائل الخلاف: 357/2، وينظر: نتائج الفكر في النحو : 29/1.

[126] ينظر: شرح ابن عقيل : 24/4.

[127] ينظر: الخصائص لابن جني : 318/2، ينظر: المقدمة المحسبة: 360–362.

([128]) ينظر: شرح المقدمة المحسبة: 340/2.

[129] ينظر: البديع في علم العربية : 45/1،. وينظر: المقدمة المحسبة: 362.

([130]) ينظر: شرح المقدمة المحسبة: 344/2.

[131] ينظر: نتائج الفكر في النحو: 180، وينظر: اللباب في علل أبناء والاعراب : 298/1.

[132] ينظر: نتائج الفكر في النحو: 220، وينظر: اللباب: 125/1.

[133] ينظر: الانصاف في مسائل الخلاف (73) ص 101

[134] التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل : 5/ 220، وينظر: شرح كتاب سيبويه : للمرزبان : 262/3،

([135]) في الأصل [ثلثة].

[136] ينظر: الكتاب : 41/1، وتسهيل الفوائد: 382/1.

[137] ينظر: المقتضب: 54/4، ينظر: الخصائص: 281/1.

[138] ينظر: الكناش في فني النحو والصرف : 160/1.وينظر: الجمل في النحو: 65.

[139] ينظر: شرح شذور الذهب لابن هشام: 207، وينظر: قطر الندى: 187.

[140] ينظر: الأصول في النحو: 255/2–256. والتذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل : 30/8.

([141]) ينظر: شرح المقدمة المحسبة، 2/ 377.

[142] ينظر: اللباب : 1/ة 198، والنحو الوافي : 450/2.

([143]) زيادة مني يقتضيها السياق,

([144]) في الأصل: [الثلثة]

[145] الاسراء : 8.

([146]) البيت لعمران بن حطان في تذكرة النحاة 440, والكتاب 375/2, والجني الداني 466.

[147] الكتاب: 266/3، وينظر: المقتضب: 140/2.

[148] ينظر: السبعة في القراءات: 190، وحجة القراءات: 146.، وفي الأصل: (قرى).

[149] البقرة : 271. وهي قراءة الإمام قالون برواية نافع.

[150] الكتاب: 180/2، وينظر: الجمل في النحو : 70/1.

[151] الكتاب : 45/1، وينظر: الأصول في النحو: 26/1.

[152] الكتاب : 45/1، وينظر: الأصول في النحو: 72/1.

[153] شرح ابن عقيل : 3/3، وينظر: التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل : 86/11.

([154]) في الأصل: بفا.

[155] ينظر: المقدمة المحسبة : 363–369.، وينظر: شرح المقدمة المحسبة

[156] ينظر: الكتاب : 194/1، والمقتضب: 158/4.

([157]) في الأصل: مثلث.

[158] ينظر: مسند احمد : 2/ 467، وسنن ابن ماجه: 550/1.

[159] ينظر: شرح المقدمة المحسبة: 403/2-404، وينظر: الايضاح في علل النحو : 108، وينظر : شرح المقدمة المحسبة : 369-372.

[160] ينظر: الكتاب 186/2، المقتضب: 209/4.،

[161] الى هنا انتهى كتاب المؤلف ولم يستوف موضوع التوابع وبقى عليه من التوابع النعت وعطف البيان والبدل وعطف النسق وهي باختصار ، النعت : هو تحلية المنعوت بفعله او بحليته او بصناعته او بنسبته . واما عطف البيان :فيجري ما يجري النعت الا أن يكون بغير المشتق كتبيين الأسماء بالكنى والكنى بالأسماء كتبيين عطف على الاسم الأول فيبينه بغير حرف عطف اذا انعطف عليه بالإشارة . والبدل : فهو اعلام السامع بمجموعي الاسم على جهة البيان من غير ان ينوى بالأول والطرح عند سيبويه دون غيره ، وجملة الابدال أربعة: بدل كل من كل وبدل بعض من كل وبدل اشتمال وبدل غلط،

والنسق: فهو الجمع بين الشيئين والاشياء بواسطة في اللفظ والمعنى او باللفظ دون المعنى ، فواسطة اللفظ والمعنى أربعة : الواو والفاء وثم وحتى ووساطة اللفظ دون المعنى ستة: او واما وان وبل ولكن ولا فيدمع حرف العطف تشترك في العطف اللفظي وهو المرفوع على المرفوع والمنصوب على المنصوب والمجرور على المجرور والمجزوم على المجزوم فانها محمولة على القسم وجوابه ، وينظر الكتاب : 421/1-422. و387/2، و1/ 250، والمقتضب: 61/1، 3/ 261 و1/ 10، والانصاف في مسائل الخلاف : 382/2، وشرح المفصل: 383/2.