مناهجُ التيسيرِ النحوي

دراسةٌ تحليليّةٌ موازنة بينَ القدماءِ والمعاصرين

الأستاذ المساعد الدكتورة هدى ناجي عبيد

جامعة بغداد / كليّة العلوم الإسلاميّة / قسم اللغة العربيّة

Methods of simplifying grammar

An analytical study comparing the ancients and the

Assistant Professor Dr. Huda Naji Obaid
University of Baghdad / College of Islamic Sciences / Department of Arabic Language

dr.hudanaji@rashc.uobaghdad.edu.iq

المستخلص

كان النحو العربي لونًا من ألوان النشاط الذهني الذي فرضته طبيعة الحياة وتطور المجتمع ، ويُعد ثمرة من ثمرات الدراسات القرآنية التي مرت بمراحل متعددة .

سرعان ما خضع النحو العربي إلى المراحل الطبيعية التي يخضع لها أي علم ، فنما وتطور وبخطى سريعة ، حتى أضحى علما في أوج التطور والازدهار ، تُصنف فيه الكتب والمدونات ، وتكثر فيه المذاهب والاختلافات.

ولكنّ هذا العلم الذي كان في بداية أمره مجالس للعلماء يكثر فيها إنشاد الأشعار وتدارس الأخبار ثمّ استنباط القواعد ، أصبح غاية في التكلف والتعقيد والتمحّل ، وكثرة الأبواب النحوية والتفريعات ، والمصطلحات الغريبة التي لا مبرر لها ، وتعدد أوجه الإعراب في المسألة الواحدة ، وتنوع مقتضياتها والإغراق في القياس والتعليل .

حيث أصبح حكرا على مجموعة من المتخصصين والدارسين المتعمقين فيه ، تكثر جدالاتهم العميقة التي لاتفيد العربية بشيء ، سوى كثرة التفريعات والمسائل الافتراضية ، فأغلقوا الأبواب أمام غيرهم ممن هم أقل درجة في العلم والتحصيل .

وقد أدرك أسلافنا القدامى أنفسهم هذا الأشكال ، فراحوا يبحثون عن طرق لتيسيره بعد أن أصبح صعبا ومن فرا للطلاب والدارسين ، فكان منهم السعي لتدارك هذا الخطر الذي يهدد اللغة العربية في عصرها الأول ، فألفوا مؤلفات تُعنى بالجانب النظري والتعليمي منها .

الكلمات المفتاحيّة : مناهج : التيسير

Abstract

Arabic grammar emerged as a form of intellectual activity necessitated by the ,nature of life and societal evolution; it stands as a product of Quranic studies .which themselves underwent various stages of development

,Arabic grammar soon followed the natural trajectory of any scientific discipline growing and evolving rapidly until it reached a pinnacle of sophistication and flourishing—a stage marked by the compilation of numerous treatises and the .emergence of diverse schools of thought and scholarly debates

However, this discipline—which began as scholarly gatherings dedicated to —reciting poetry, discussing historical accounts, and deriving grammatical rules eventually became mired in excessive artificiality, complexity, and convoluted reasoning. It became burdened by a proliferation of grammatical categories and sub-classifications, the introduction of unjustified and obscure terminology, a multiplicity of parsing interpretations for a single issue, and an over-reliance on analogical reasoning**Keyword :Curricuia Facilitation**

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

لم تكن فكرة تيسير النحو العربي حديثة العهد ، فقد فطن لها نحاة العرب قديما ، واستشعروا أهميّة التأليف فيها ، وقد سلكوا في سبيل ذلك طرقا مختلفة ،يمكن أن نجملها في : التأليف المختصر ، الشروح ، النظم النحوي .

ولعل دعوة الجاحظ (ت ٢٥٥هـ) علماء النحو الى الاختصار والتيسير هي من الدعوات الأولى ، خاصّة حين لاحظ نفور الطلاب من صعوبات النحو وتعقيداته، فقال يوصي المعلمين : ((أمّا النحو فلاتشغل قلب الصبي منه إلا بقدر ما يؤديه إلى السلامة من فاحش اللحن ،ومن مقدار جهل العوام في كتاب كتبه وشعر إن أنشده ، وشيء إن وصفه ، وما زاد على ذلك فهو مشغلة عمّا هو أولى به ومذه ل عمّا هو أرد عليه ، من رواية المثل والشاهد والخبر الصادق والتعبير البارع) [١].

كانت المحاولات الأولى لتيسير النحو العربي وإصلاحه وتجديده بمناهجها المنهجية والنظرية ، قد بدأت في العقود الأولى من القرن الثاني الهجري واستمر ت وتطورت الى أن وصلت الى العصر الحديث .

وقد تعالت الأصوات هنا وهناك للمطالبة بتيسير النحو العربي وقواعده ، والحفاظ على اللغة العربية ، والإشفاق على الناشئة من الطلبة والمتمدرسين ، مما يُدرّس لهم من لغة ونحو ، بعدهما أصابهما من جمود وتعقيد ، وجاءت هذه الدعوات على شكل مقالات في مجلات أو صحف ، أو محاضرات في الملتقيات والجامعات ، أو إشارات في بعض الكتب [٢].

وكانت محاولات تيسير النحو العربي وإصلاحه وتجديده بمناهجه المنهجية والنظرية المختلفة من القدماء والمعاصرين دافعا لي للكتابة في موضوع تيسير النحو، فكتبت هذا البحث ووسمته بـ (مناهج التيسير النحوي دراسة تحليليّة موازنة بين القدماء والمعاصرين) ، وقد قسمتهُ على مقدمة وتمهيد تحدثتُ فيه عن محاولات القدماء التيسيرية وبعض من محاولات المحدثين ، ذاكرة أهم الكتب التي تناولت التيسير النحوي قديما وحديثا ، متسلسلة فيها بشكل تأريخي ، ومبحثين رئيسين هما :

المبحث الأوّل : تناولتُ فيه المنهج التعليمي في دراسة النحو (منهج الايجاز والاختصار) عند القدماء والمعاصرين .

المبحث الثاني : عقدته للحديث عن المنهج الإصلاحي التجديدي ، وأيضا بحثتُ الموضوع عند القدماء والمحدثين ، ووجدتُ المنهج الاصلاحي قد تفرع إلى أربعة مذاهب عند المعاصرين .

وذيلتُ بحثي بأبرز ما توصل إليه من نتائج ، وختمته بقائمة المصادر والمراجع .

التمهيد

الشيء المؤكد أنّ القدماء كانوا يدركون بعض مصادر الصعوبة في تعلّم النحو ، وأنّ تيسير النحو للناشئة أمر لا مناص منه ، ولذلك بادروا في التأليف ، ونذكر من هذه المحاولات حسب التسلسل الزمني لوفاة مؤلفيها ما يلي :

١. كتاب مقدمة في النحو لخلف الأحمر (ت ١٨٠ هـ) .

٢. كتاب مختصر في النحو لعلي بن حمزة الكسائي (ت ١٨٩هـ).

٣. كتاب المختصر في النحو لأبي محمد بن المبارك اليزيدي (ت ٢٠٢هـ) .

٤. كتاب المختصر في النحو لهشام بن معاوية الضرير (ت ٢٠٩هـ) .

٥. كتاب الأوسط في النحو للأخفش الأوسط (ت ٢١٥ هـ).

٦. كتاب مختصر في النحو لأبي عمرو صالح الجرمي (ت ٢٢٥هـ) .

٧. كتاب المختصر في النحو لابي جعفر محمد بن قادم (ت ٢٥١هـ) .

٨. كتاب مختصر في النحو لمحمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٥هـ) .

٩. كتاب الموجز لأبي بكر بن الخياط (ت ٣٢٠هـ) .

١٠ . كتاب الواضح . الموضح لابي بكر بن الأنباري (ت ٣٢٨هـ) .

١١. كتاب التفاحة لأبي جعفر النحّاس (ت٣٣٨هـ) .

١٢. الإيضاح . الجمل لأبي القاسم الزجّاجي (ت ٣٤٠هـ).

١٣. كتاب الإيجاز في النحو لعلي بن عيسى الرمّاني (ت ٣٨٤هـ) .

١٤. كتاب اللمع في العربيّة لأبي الفتح بن جني (ت ٣٩٢هـ) .

١٥. كتاب الجمل لعبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١هـ) .

١٦. كتاب الفصول الخمسون لابن معطي الزواوي (ت ٦٢٨هـ) .

١٧. كتاب الكافية لجمال الدين بن الحاجب (ت ٦٤٦هـ) .

١٨. كتاب تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لجمال الدين بن مالك (ت ٦٧٢هـ) .

ولا أريد أن استرسل في ذكر كل المحاولات التيسيريّة عند القدماء فانها كثيرة ، ومنها ما لم يصل الينا .

ولكن تجدر الإشارة إلى أنّ أغلبها كان هدفه تيسير النحو وتيسير تعلمه والعودة به إلى الأهداف الأساسية التي نشأ من أجلها ، وانّ غايته أن يصل بالمتعلم الى معرفة كلام العرب والتكلم على سمته .

أمّا العصر الحديث فيكاد المعاصرون يجمعون على أنّ عدم التوفيق في دراسة اللغة العربية مرده الى صعوبة النحو ، فدعوا الى تيسير وتبسيط النحو العربي [٣] .

واتخذت هذه المحاولات صورا متعددة وأشكالا مختلفة ، اتسم بعضها بالاعتدال ، واتسم الآخر بالتطرف والمغالاة ، نذكر منهم : رفاعة الطهطاوي ، ويعقوب عبد النبي ، وطه حسين ، وأمين الخولي ، وأحمد المرصفي ، وحفني ناصف ، وعلي الجارم ، ومصطفى أمين ، وإبراهيم مصطفى ، وأحمد برانق ، وعبد الستار الجواري ، ومهدي المخزومي وشوقي ضيف ، وإبراهيم أنيس ، وتّمام حسّان . ..وغيرهم الكثير .

ومن أهم ما ألف في مجال التيسير والتجديد عند المعاصرين ، نذكر ما يلي :

١. التمرين لعلي باشا مبارك (ت ١٨٧٣هـ) .

٢. التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية لرفاعة الطهطاوي (ت ١٨٧٣م).

٣. تقريب فن العربية لأبناء المدارس الابتدائية ، لأحمد بن محمد المرصفي (ت ١٨٩٠م) .

٤. العربية وتسهيل قواعدها لجرجس الخوري المقدسي ، مجلة المقتطف ، ١٩٠

٥. قواعد اللغة العربية ، لحفني ناصف وزملائه ، ١٩١٤.

٦. إحياء النحو ، لإبراهيم مصطفى ،١٩٣٧ .

٧. النحو الجديد ، لعبد المتعال الصعيدي ، ١٩٤٧ .

٨. دراسات نقدية في النحو العربي ، لعبد الرحمن محمد أيوب ، ١٩٥٧ .

٩. لغتنا في أزمة لأحمد حسن الزيات ، مجلة مجمع القاهرة ، ١٩٥٨ .

١٠. مشكلة الإعراب ، لطه حسين ، مجلة مجمع القاهرة ، ١٩٥٩ .

١١. منهج تجديد في النحو والبلاغة والتفسير والأدب ، لأمين الخولي ١٩٦١.

١٢. في النحو العربي نقد وتوجيه ، لمهدي المخزومي ، ١٩٦٤.

١٣. من أسرار اللغة إبراهيم أنيس ١٩٦٦ .

١٤. أصول النحو العربي في نظر النحاة ورأي ابن مضاء وعلم اللغة الحديث، محمد عيد ١٩٧٩.

١٥. نحو التيسير ، لعبد الستار الجواري ، ١٩٨٤.

١٦. في إصلاح النحو العربي ،دراسة نقدية ، لعبد الوارث مبروك ، ١٩٨٥.

١٧. تيسير النحو التعليمي قديما وحديثا مع نهج تجديده ، شوقي ضيف ، ١٩٨ المبحث الأوّل

ولعل أهم المناهج التي تناولها النحويون من القدماء والمحدثين :

المنهج التعليمي (منهج الإيجاز والاختصار)

هو المنهج الذي يُوظف لتعليم الناشئة أصول الكلام العربي ، صونا لألسنتهم من الزلل والخطأ ، وكذا الوافدين على اللغة العربية من الأعاجم ، فالنحو بهذا الشكل

هو الطريق المعبد الذي يسلكه كل مستعمل للغة للوصول الى مراده من الملكة و الفصاحة [٤].

ظهرت محاولات ومؤلفات تيسيرية قديمة يُعرف من عناوينها رغبة مؤلفيها في التيسير والإيضاح والإرشاد وطغيان الجانب التعليمي عليها ، فقد ألف خلف الأحمر مقدمته في النحو أراد بها تيسيرا على المتعلمين ، وألف الكسائي مختصر في النحو ، وألف ابن الخياط الموجز في النحو وابن النحاس التفاحة وابن جني اللمع وابن قتيبة تلقين المتعلم ، وابن خالويه المبتدئ ، إلى غيرها من المؤلفات التي نحت هذا النحو .

لكنّ ثورة الحداثة والتّجديد المعاصرة أيقضت هذه الفكرة ثانية وبإلحاح شديد ، فأفرزت مناهج مختلفة في التعاطي مع فكرة التيسير النحوي ، إذ سلك بعضها ال منهج التقليدي في التيسير وهو التسهيل والتبسيط القائم على الإيجاز والاختصار ، وتعد محاولة علي مبارك (ت ١٨٩٣ هـ) في كتابه التمرين أولى هذه المحاولات[٥].

تليها محاولة الطهطاوي في كتابه (التحفة المكتبيّة لتقريب اللغة العربيّة ومنها كتاب نحو التيسير للدكتور عبد الستار الجواري ، الذي سعى إلى الاختصار والايجاز في كتابه بغيّة التيسير على المتعلمين .

ومثله صنع سعيد الافغاني في كتابه الوجيز في النحو ، والنحو العصري لسليمان فياض ، والنحو الأساسي والوافي في تيسير النحو لحمدي الشيخ ، وتيسير الإعراب لظاهر شوكت البياتي [٦].

وتسابقت هذه المصنفات في الايجاز والاختصار وتبسيط لغة التأليف ، حتّى غلب عليها المنحى المنهجي في التأليف .

ومن قبيل ذلك الإعراب الواضح لبدر الدين الحاضري ، والإعراب الميسر لمحمد علي أبي العباس ، والأسس النحويّة والإملائيّة للدكتور طاهر خليفة القراضي ، والمنصف في اللغة والإعراب لنصر الدين فارس ،وعبد الجليل زكريا ، وكذا فعل الدكتور إبراهيم محسن في كتابه التطبيق في الإعراب والصرف ، والمنجد في الإعراب والبلاغة والإملاء لمحمد خير حلواني ، وبدر الدين الحاضري ، وتبسيط قواعد اللغة العربيّة لأحمد محمد السعدي وغيرها كثير .

المبحث الثاني

منهج الإصلاح والتجديد

ظهر منهج الإصلاح والتجديدعند بعض النحاة القدماء من أمثال ابن حزم وابن مضاء وابن رشد ، وابن الأثير وابن خلدون .

فقد كان ابن حزم يرى أنّ التعمق في النحو فضول لا منفعة فيه ،بل مشغلة عن الأوكد ومقطعة عن الأوجب ، وهذا ابن رشد يؤلف كتابه (الضروري في صناعة النحو) وجعل غرضه من الكتاب أن يذكر من علم النحو ماهو ضروري لمن أراد أن يتكلم على عادة العر ب في كلامهم ، ويتحرى في ذلك ما هو أقرب إلى الأمر الصناعي ، وأسهل تعليما ، وأشدّ تحصيلا للمعاني [٧] .

أمّا المعاصرون فقد تطور منهج الإصلاح والتجديد لديهم، إذ سعى أصحابه إلى إصلاح النحو العربي إصلاحا شاملا ، وقد استمدوا أغلب رؤاهم من ابن مضاء القرطبي في كتابه (الرد على النحاة) في رفضه لنظرية العامل ، ويعد كتاب إحياء النحو للأستاذ إبراهيم مصطفى أوّل محاولة إصلاحيّة في النحو ثم تلاه الدكتور شوقي ضيف في كتابه (تجديد النحو) ، ومحاولة الدكتور مهدي

المخزومي في كتابيه (في النحو العربي نقد وتوجيه) و (في النحو العربي قواعد وتطبيق) ، ثمّ تأتي محاولة الدكتور تمّام حسان في كتابه (اللغة العربيّة معناها ومبناها ، ومحاولة الدكتور إبراهيم السامرائي في كتابه (في النحو العربي نقد وتوجيه) [٨].

والحق أنّ المنهج الاصلاحي التجديدي المعاصر وجدته قد انقسم على عدة فئات في وجوه الإصلاح ، جمعتها في أربعة مذاهب :

المذهب الأول : أصولي سلفي

يرى أصحابه أنّ أسهل طرق الإصلاح وأجداها نفعا الرجوع الى الأصول الأصلية من كتب الأقدمين ، فنرجع بالنحو مثلا إلى كتاب سيبويه ومؤلفات ابن جني وش يخه أبي علي الفارسي وكتب الزمخشري وأمثالها من كتب الأئمة الاوائل .

وينبغي الزهد في كتب المتأخرين التي أصيبت بعاهات كثيرة ، كالاختصار المخل ، والتشاغل بالالفاظ عن المعاني ، والتعرض لأمور ليست من صلب الموضوع ، والأكثار من حشد الارآء والاكثار من العلل الفلسفية[٩] .

المذهب الثاني : منهج التهذيب والتشذيب :

يرى أصحابه أنه ينبغي أن توضع كتب حديثة لجميع فروع اللغة العربية وعلى مراحل متفاوتة ، على أن تكون هذه الكتب قاصرة على المسائل التي لا يسع الطالب جهلها ، جامعة بين الدقة والترتيب وسهولة التعبير بما يلائم عقول أبناء هذا الجيل ، سالكة أوضح الطرق العصرية في أصول التعليم .

المذهب الثالث : مذهب الانقلاب والتجديد

ويرى أصحابه أن يعاد النظر في بعض علوم اللغة العربية ، فيزاد فيها وينقص منها ،كما تقضي بذلك طبيعة العلوم في العصر الحاضر ، فتحذف مثلا بعض أبواب النحو وتزاد أبواب أخر وتُختصر مع فصوله ، ويُسلط بعضها ويستعاض عن بعض الإصلاحات باصلاحات أخرى تلائم النظريات التعليمية في العصر الحاضر .

المذهب الرابع : مذهب العجز والتقصير

وهو مذهب لا يستحق أن يعد في جملة مذاهب الإصلاح لأنه مذهب هدم وتدمير ، وأهل هذا المذهب يرون أن نترك لغتنا جانبا معترفين بعجزها وتقصيرها عن أن تتسع لعلوم العصر الحاضر وفنونه ، وعلينا أن نتعلم تلك العلوم بلسان نختاره من بين الألسن .

وقد اختار طه الراوي من هذه المذاهب المذهب الثاني (مذهب التشذيب والتهذي) ورأى أنه أجداها بالاعتبار بالنسبة للمبتدئين ، ويمكن الجمع بينه وبين لبمذهب الأول (المذهب الأصولي السلفي) بالنسبة للمتخصصين من المتعلمين الذين يأخذون من علوم الأدب بنصيب [١٠].

نتائج البحث

. أدرك أسلافنا القدامى حاجة النحو العربي إلى التيسير ، فراحوا يبحثون عن طرق لتيسيره وتجديده وإصلاحه بعد أن أصبح صعبا ومنفرا للطلاب والدارسين ، فكان منهم السعي لتدارك هذا الخطر الذي يهدد اللغة العربية في عصرها الأول ، فألفوا مؤلفات تُعنى بالجانب النظري والتعليمي منها .

. عرف القدماء مصادر الصعوبة في تعلّم النحو ، وأنّ تيسير النحو للناشئة أمر لا مناص منه ، ولذلك بادروا في التأليف ، ومن أبرز المحاولات والمؤلفات التيسيرية القديمة ألف خلف الأحمر مقدمته في النحو أراد بها تيسيرا على المتعلمين ، وألف الكسائي مختصر في النحو ، وألف ابن الخياط الموجز في النحو وابن النحاس التفاحة وابن جني اللمع وابن قتيبة تلقين المتعلم ، وابن خالويه المبتدئ ، إلى غيرها من المؤلفات التي نحت هذا النحو .

. أما المعاصرون فقد تعالت أصواتهم هنا وهناك للمطالبة بتيسير النحو العربي و قواعده ، والحفاظ على اللغة العربية ، والإشفاق على الناشئة من الطلبة والمتمدرسين ، مما يُدرّس لهم من لغة ونحو ، بعدهما أصابهما من جمود وتعقيد ، وجاءت هذه الدعوات على شكل مقالات في مجلات أو صحف ، أو محاضرات في الملتقيات والجامعات ، أو إشارات في بعض الكتب .

. اتخذت محاولات المحدثين صورا متعددة وأشكالا مختلفة ، اتسم بعضها بالاعتدال ، واتسم الآخر بالتطرف والمغالاة ، نذكر منهم : رفاعة الطهطاوي ، و يعقوب عبد النبي ، وطه حسين ، وأمين الخولي ، وأحمد المرصفي ، وحفني

ناصف ، وعلي الجارم ، ومصطفى أمين ، وإبراهيم مصطفى ، وأحمد برانق ، و عبد الستار الجواري ، ومهدي المخزومي وشوقي ضيف ، وإبراهيم أنيس ، وتّمام حسّان

. تنوعت مناهج تيسير النحو الى منهجين رئيسين وقد تخللهما مذاهب لفئات عدة .

. المنهج التعليمي : هو المنهج الذي يُوظف لتعليم الناشئة أصول الكلام العربي ، صونا لألسنتهم من الزلل والخطأ ، وكذا الوافدين على اللغة العربية من الأعاجم .

. منهج الإصلاح والتجديد ، ظهر منهج الإصلاح والتجديدعند بعض النحاة القدم اء من أمثال ابن حزم وابن مضاء وابن رشد ، وابن الأثير وابن خلدون ، وسعى أصحابه إلى إصلاح النحو العربي إصلاحا شاملا ، وقد استمدوا أغلب رؤاهم من ابن مضاء القرطبي في كتابه (الرد على النحاة) في رفضه لنظرية العامل .

. انقسم المنهج الاصلاحي التجديدي المعاصر على عدة فئات في وجوه الإصلاح ، جمعتها في أربعة مذاهب : هي : المنهج لأصولي السلفي ومنهج التهذيب والتشذيب ومنهج الانقلاب والتجديد ومذهب العجز والتقصير.

الهوامش

[1] - رسائل الجاحظ ، أبو عثمان الجاحظ (ت ٢٥٥هـ) ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، ص١٩٩.

[2] - النحو العربي ومحاولات تيسيره ، دراسة وصفية تحليلية ، د. مختار بوزاويه ، ص ٢١٣ .

[3] - أصول النحو العربي في نظر النحاة ورأي ابن مضاء في ضوء علم اللغة الحديث ، محمد عيد ، ص ٤٤.

[4] - النحو التعليمي في التراث العربي ، محمد إبراهيم عيادة ، ص ٩٤.

[5] - النحو العربي ومحاولات تيسيره ، دراسة وصفية تحليلية ، د. مختار بوزاويه ،ص ٥٦.

[6] - في حركة تجديد النحو وتيسيره في العصر الحديث ، الدكتور نعمة رحيم العزاوي ،ص ٣١.

[7] - النحو العربي ومحاولات تيسيره ، دراسة وصفية تحليلية ، د. مختار بوزاويه ، ص ٢٢٦.

[8] -النحو العربي نقد وبناء ، الدكتور إبراهيم السامرائي ،ص ٧٤.

[9] - تيسير النحو الى عصر ابن مضاء ، الدكتور حازم سليمان الحلي ، ص ١٢.

[10] - النحو العربي ومحاولات تيسيره ، ص ٤٤.

قائمة المصادر والمراجع

. إحياء النحو ، إبراهيم مصطفى ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، ١٩٩٢م .

. أصول النحو العربي في نظر النحاة ورأي ابن مضاء في ضوء علم اللغة الحديث ، محمد ع يد ،القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٩م.

. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) ، تحقيق محم د أبو الفضل إبراهيم ،الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٧٩م .

. تيسير النحو الى عصر ابن مضاء ، الدكتور حازم سليمان الحلي ، (مقالة) في مجلة الل سان العربي ، العدد الواحد والأربعون ، ١٩٩٦م .

. رسائل الجاحظ ، أبو عثمان الجاحظ (ت ٢٥٥هـ) ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، الط بعة الأولى ، دار الجيل ، بيروت ١٩٩١.

. الرد على النحاة ، أبو العباس أحمد بن مضاء القرطبي (ت ٥٣٨هـ) ، تحقيق الدكتور شو قي ضيف، الطبعة الثالثة ، دار المعارف ، القاهرة (د.ت) .

. في حركة تجديد النحو وتيسيره في العصر الحديث ، الدكتور نعمة رحيم العزاوي ، دار الشؤ ون الثقافية العامة ، ١٩٩٥ .

. مقدمة في النحو ، خلف الأحمر ، تحقيق عز الدين التنوخي ،مطبوعات مديرية إحياء التراث العربي (د.ت) .

. النحو التعليمي في التراث العربي ، محمد إبراهيم عيادة ، (د. ط) ، الاسكندرية ، دار مشأة ا لمعارف ١٩٨٦م .

. النحو العربي نقد وبناء ، الدكتور إبراهيم السامرائي ، دار الصادق ، بيروت ١٩٨٦م

. النحو العربي ومحاولات تيسيره ، دراسة وصفية تحليلية ، أطروحة دكتوراه للطالب مختار بزاوية إشراف الدكتور بن عبد الله الأخضر ، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ، جامعة وهران ، ٢٠١٧ .

References

.Reviving Grammar, Ibrahim Mustafa, ٢nd edition, Cairo, ١٩٩٢ -
The Foundations of Arabic Grammar in the View of Grammarians -
,and Ibn Mada's Opinion in Light of Modern Linguistics
.Muhammad Eid, Cairo, Alam al-Kutub, ١٩٨٩
The Desire of Scholars in the Classes of Linguists and -
Grammarians, Jalal al-Din al-Suyuti (d. ٩١١ AH), edited by

Simplifying Grammar up to the Era of Ibn Mada', Dr. Hazem -
,Suleiman al-Hilli, (article) in the Journal of the Arabic Language
.Issue ٤١, ١٩٩٦
Al-Radd ‘ala al-Nuhat* [Refutation of the Grammarians], Abu* —
.al-‘Abbas Ahmad ibn Mada’ al-Qurtubi (d. ٥٣٨ AH), edited by Dr
.Shawqi Dayf, ٣rd edition, Dar al-Ma’arif, Cairo (n.d.)
***Fi Harakat Tajdid al-Nahw wa-Taysirihi fi al-‘Asr al-Hadith* —**
On the Movement to Renew and Simplify Grammar in the Modern]
Era], Dr. Ni’mah Rahim al-‘Azzawi, General Directorate of
,Cultural Affairs
.١٩٩٥
Muqaddimah fi al-Nahw* [Introduction to* —
,Grammar], Khalaf al-Ahmar, edited by ‘Izz al-Din al-Tanukhi
Publications of the Directorate for the Revival of Arab Heritage
.(n.d)
Al-Nahw al-Ta’limi fi al-Turath al-‘Arabi* [Pedagogical* —
,Grammar in Arab Heritage], Muhammad Ibrahim ‘Ayadah
,Alexandria, Dar Munsha’at al-Ma’arif
.١٩٨٦
:Al-Nahw al-‘Arabi: Naqd wa-Bina’* [Arabic Grammar* —
Critique and Construction], Dr. Ibrahim al-Samarra’i, Dar al-
.Sadiq, Beirut, ١٩٨٦
Al-Nahw al-‘Arabi wa-Muhawalat Taysirihi: Dirasah* —
Wasfiyyah Tahliliyyah* [Arabic Grammar and Attempts to
Simplify It: A Descriptive-Analytical Study], Doctoral thesis by
,Mukhtar Bazawiyah, supervised by Dr. Bin ‘Abd Allah al-Akhdar
People's
.Democratic Republic of Algeria, University of Oran, ٢٠١٧
The Epistles of al-Jahiz, Abu Uthman al-Jahiz (d. ٢٥٥ AH), edited -
,by Abd al-Salam Muhammad Harun, ١st edition, Dar al-Jil, Beirut