جهود علماء المسلمين في رواية وتدوين السيرة النبوية والمحافظة عليها "القرن الثاني أنموذجاً "

أ.د. عدنان علي الفراجي الجامعة العراقية /كلية التربية الجامعة العراقية /كلية التربية

الملخص

إن التثبت والتوثّق من سيرة الرسول () ضرورة لا تخفى على أحد، لأن هذه السيرة تُعدُّ قدوةً لكل مسلم، وقد أمرنا الله تعالى باتباع هديه، فكان لابد من توثيق واثبات كل ما ينسب لسيرته ()، ويرجع الفضل في هذا التوثق والتثبت إلى العلماء الأوائل الذين اهتموا برواية وتدوين هذه السيرة والمحافظة عليها، ولاسيما الذين تناولهم هذا البحث. وهنا يكمن هدف البحث في التعرّف على جهود العلماء الأعلام الذين حرصوا على رواية أحداث السيرة النبوية وتدوينها بأمانة وصدق، لتأخذ شكلها النهائي في القرن الثانى الهجري، ولتكون معيناً معرفياً لأبناء هذه الأمة.

Abstract

The importance of the paper is concerned with proving and documenting the prophetic tradition of Prophet Mohammad (Peace Be Upon Him (PBUH)) and that is defined as a clear necessity because it is considered to be the role model for every single Muslim. Besides, AL-Mighty Allah orders us all to follow its guidance. For this reason, it was must to document and prove what are attributed to Prophet Mohammad (PBUH). Thanks to first scholars, who cared about narrating and writing the prophetic tradition and preserving it, for their documentations and proving the sayings of the Prophet especially, the ones dealt in the body of the paper.

The paper aims to know the efforts made by the glorious scholars who were sincere about narrating the events of the prophetic tradition and writing them honestly so as to be in its final form in the second Hijri century and to be the corner stone for all people in the nation.

مُعْتَامِّيًا

الحمد لله والصلاة والسلام على مجهد رسول الله، وعلى آله وصحبه وسلم، وبعد:
فإن مما يفخر به المسلمون في كل زمان ولاسيما في وقتنا الحاضر تلك الجهود
التي بذلها علماء المسلمين في صدر الإسلام في تدوين السيرة النبوية والمحافظة عليها،
ليتعرف من بعدهم من الأجيال على التفاصيل المتعلقة بهذه السيرة. لذا كان هذا البحث
الموسوم [جهود علماء المسلمين في رواية وتدوين السيرة النبوية والمحافظة عليها " القرن
الثاني أنموذجا"] (۱) مكرّساً لبيان تلك الجهود.

هدف البحث: التعرّف على جهود العلماء الأعلام الذين حرصوا على رواية أحداث السيرة النبوية وتدوينها بأمانة وصدق، لتأخذ شكلها النهائي في القرن الثاني الهجري، ولتكون معيناً معرفياً لأبناء هذه الأمة.

أهمية البحث: إن التثبت والتوثّق من سيرة الرسول (الله) ضرورة لا تخفى على أحد، لأن هذه السيرة تُعدُ قدوةً لكل مسلم، وقد أمرنا الله تعالى باتباع هديه، فكان لابد من توثيق واثبات كل ما ينسب لسيرته (الله)، ويرجع الفضل في هذا التوثق والتثبت إلى العلماء الأوائل الذين اهتموا برواية وتدوين هذه السيرة والمحافظة عليها، ولاسيما الذين تناولهم هذا البحث.

سبب اختيار البحث: إن تدوين السيرة النبوية يشكل بُعداً حضارياً وعلمياً مهماً في تاريخنا الإسلامي، فقد حفظ هذا الإنجاز مفردات حياة أعظم شخصية عرفتها البشرية رسول الله محد (علام)، وهذا بحد ذاته يكتسب أهمية غير قليلة في واقع العلوم الإنسانية بعامة والعلوم الإسلامية بخاصة.

خطة البحث ونطاقه: اقتضت طبيعة البحث أن ينتظم في هذه المقدمة ومبحثين وخاتمة. فضلاً عن قائمة المصادر والمراجع، (ستكون هوامش البحث مختصرة، والتفاصيل في القائمة).

المبحث الأول: تحدثت فيه عن اهتمام علماء المسلمين بمرويات السيرة النبوية وأخبارها وتناولت جهود ثلاثة من أبرز العلماء الذين اهتموا بهذه المرويات وهم: عروة بن الزبير (ت ٩٤هـ) وعاصم بن عمر بن قتادة (ت حوالي ١٢٠هـ)، ومحجد بن مسلم ابن شهاب الزهري (ت٤٢١هـ)، ويُعد هؤلاء أهم العلماء الذين مهدوا لتدوين السيرة النبوية، وقد عُرفوا بجهدهم المتميز في ذلك، وقد أخذ عنهم من جاء بعدهم مروياتهم الشفوية، وما وُجد من مدوناتهم.

وأما المبحث الثاني: فقد تناول جهود العلماء الذين دوّنوا السيرة النبوية فعلاً، واستقرت بشكلها النهائي على أيديهم، وأبرزهم ثلاثة، الأول: محد بن إسحاق بن يسار المطلبي (ت ١٥١ه)، الذي يُعد رائد التدوين والكتابة لسيرة رسول الله (علا) بكتابيه المبتدأ والمغازي، وتميزت جهودُه بالدقة والمحافظة على الإسناد والشُمولية.

الثاني: محمد بن عمر بن واقد المعروف بالواقدي (ت ٢٠٧ه)، والذي أمضى عقوداً من الزمان في المدينة المنورة يجمع المعلومات عن السيرة النبوية ويدونها، إلى أن صنف كتابه المشهور بر(المغازي)، فصّل فيه كثيراً من أخبار المرحلة المدنية من السيرة النبوية، وقد تميزت كتابته بالتوثيق والتثبت.

الثالث: عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري (ت ٢١٨ه)، وهو وإن جاوزت وفاته القرن الثاني بقليل إلا أن معظم حياته وتدوينه كان في القرن الثاني، فضلاً عن اعتماد تدوينه بشكل أساس على ما جمعه أستاذه ابن إسحاق، إلا أن فضله في كتابة السيرة النبوية هو جمع وتهذيب سيرة ابن اسحاق.

أما الخاتمة فتضمنت بعض استنتاجات البحث.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المبحث الأول

جهود العلماء الذين مهدوا لتدوين السيرة النبوية بمروياتهم

كان الجيل الأول من أعلام هذه الأمة يهتمون بأخبار السيرة النبوية ويتناقلونها شفاها، وقد بلغ من حرصهم على ذلك أنهم كانوا يعلموها أولادهم، حتى جعلوها قرينة لتعليم القرآن الكريم من حيث الأهمية، يقول زين العابدين علي بن الحسين بن علي (سلام الله ورضوانه عليهم): "كنا نُعلّم مغازي النبي عليه الصلاة والسلام وسراياه كما نُعلّم السورة من القرآن " (۱). وعن إسماعيل بن مجد بن سعد بن أبي وقاص (ش) قال: "كان أبي يُعلمنا مغازي النبي (ش) ويُعيدها علينا، ويقول: يا بُنيً، هذه مآثر آبائكم فلا تُضيعوا ذكرها "(۱).

لذلك برز أعلام من الصحابة - في وقت مبكر - اهتموا برواية السيرة النبوية، بل وكتابة (بعضها) أحياناً، وذلك لأنهم كانوا "على علم دقيقٍ وواسعٍ (بها) لأنهم عاشوا أحداثها وشاركوا فيها، وكانت محبتهم للرسول (يلا)، وتعلقهم به، ورغبتهم في اتباعه، وأخذهم بسنته في الأحكام، سبباً في الاهتمام بأخبار (السيرة) ومذاكرتهم وحفظهم لها، فهي التطبيق العملي لتعاليم الإسلام. وممن اشتهر من الصحابة باهتمامه الكبير بموضوع السيرة: عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو بن العاص والبراء بن عازب (ملل) (أ). وكثير من التابعين ساروا على نهجهم في الاهتمام برواية السيرة وتدوينها، وكان معظمهم ممن اشتهر برواية الحديث النبوي الشريف، وهذا ميزة لمرويات ومدونات السيرة النبوية العطرة، " فقد حفظ الله تعالى سيرة نبيه (الله) من الضياع والتحريف والمبالغة والتهويل بأن هيأ لها جهابذة المحدثين ليعنوا بها ويدونوا أصولها الأولى...، وهذه ميزة لمصادر السيرة لم تتوافر لغيرها من كتب التاريخ والأخبار " (°). ونحن لا نستطيع أن نترجم لكل الرواة والمدونين للسيرة النبوية في بحثٍ كهذا، ولكننا سنرتب في هذا المبحث لنماذج مختارة من الطبقة الأولى ممن غلب عليهم رواية السيرة النبوية في محاور ثلاثة، وعلى النحو الآتى:

أولاً: - عروة بن الزبير بن العوام (ت :٩٤٠هـ) $^{(7)}$:

هو: أبو عبدالله عُرْوَةُ بْنُ الزُبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ بْنِ خُويْلِدِ بْنِ أَسَدِ القرشي. وأمه أسماء ابنة أبي بكر الصديق (عله) (٧). ولد عروة بالمدينة المنورة ونشأ بها حتى بلغ مكانة عالية في حفظ ورواية حديث رسول الله (عله)، وفي الفقه صار في عداد الفقهاء السبعة، ومنهم من جعله في عداد الفقهاء الأربعة البارزين في المدينة المنورة، روى العلم عن أبيه الزبير وأخيه عبد الله وأمه أسماء بنت أبي بكر وخالته عائشة وابن عمر وابن عباس وأبي هريرة وزيد بن ثابت والمغيرة بن شعبة وأسامة بن زيد وأبي أيوب الأنصاري وأبي حميد الساعدي وعبد الله بن الأرقم والحسين بن علي وعبد الله بن جعفر وحكيم بن حزام وقيس بن سعد بن عبادة وعثمان بن طلحة وعبد الرحمن بن عبد القارئ ويحيى بن عبد الرحمن بن حاطب... وغيرهم (٨). فالقائمة تدل على أنه روى عن عدد من أعلام الصحابة (عله). وروى عنه: بنوه يحيى وعثمان وهشام و هجد والزهري وصفوان بن سليم وأبو سلمة

وروى عنه: بنوه يحيى وعثمان وهشام و محجد والزهري وصفوان بن سليم وابو سلمة بن عبد الرحمن وعلي بن زيد بن جدعان وسليمان بن يسار . (٩) وغيرهم.

وكان عروة بن الزبير (رحمه الله) يُوصف بكثرة علمه حتى قال عنه ابن شهاب الزهري: "عُرْوَةُ بَحْرٌ لا يَنْزِفُ" (۱۰). وعن ولده هشام بن عروة قال: " والله، ما تعلمنا منه جزءاً مِن ألفي جزءٍ مِن أحاديثه "(۱۱). روى عنه الزهري ويزيد بن رومان وهشام وعثمان ويحيى و محمد وعبد الله بنو عروة بن الزبير وغيرهم (۱۲).

ومع كونه من أعلام الحديث والفقهاء فهو من الرواد الذين لهم روايات متقدمة في السيرة النبوية، وهذه المرويات وردت إلينا في تاريخ المغازي (١٣)، وأطول نص مقتبس ورد عن عروة (رحمه الله) يتعلق بالسيرة النبوية حديث الهجرة إلى المدينة الذي أورده الإمام البخاري في صحيحه في ثلاث صفحات (١٤)، وفي بعض النسخ أكثر من ذلك.

فضلاً عن مقتبسات أخرى تشمل جوانب مختلفة من حياة الرسول (مثل المتعلقة بالصدر بدأ الوحي، وبعض الغزوات، وشؤون الرسول الخاصة، وبعض الأخبار المتعلقة بالصدر الأول من الإسلام، وأحوال المسلمين الأولى " (٥٠). ويلاحظ أن عدداً من هذه المرويات كان جواباً على أسئلة وردت عليه من الخليفة عبد الملك بن مروان، كما هو الحال عن خبر هجرة المسلمين إلى الحبشة بأمر الرسول (المسلمين ألى الحبشة بأمر الرسول (المسلمين ألى الحبشة بأمر الرسول المسلمين ألى الحبشة بأمر الرسول المسلمين المحركة بدر

مجلة مداد الآداب _____ العدد الرابع عشر

الذي ورد عند الطبري في أربع صفحات وبدأه كالآتي: " حَدَّثَنَا هِشَامُ بْنُ عُرْوَةَ، عَنْ عُرْوَةَ، أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ: أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّكَ كَتَبْتَ إِلَى فِي أَبِي سُفْيَانَ عُرُوةَ، أَنَّهُ كَتَبْتَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ: أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّكَ كَتَبْتَ إِلَى فِي أَبِي سُفْيَانَ ومخرجِهِ، تَسْأَلَنِي كَيْفَ كَانَ شَأْنُهُ؟ كَانَ مِنْ شَأْنِهِ أَنَّ أَبَا سُفْيَانَ بْنَ حَرْبٍ أَقْبَلَ مِنَ الشَّامِ ومخرجِهِ، تَسْأَلَنِي كَيْفَ كَانَ شَأْنُهُ؟ كَانَ مِنْ شَأْنِهِ أَنَّ أَبَا سُفْيَانَ بْنَ حَرْبٍ أَقْبَلُوا جَمِيعًا مَعَهُمْ فِي قَرِيبٍ مِنْ سَبْعِينَ رَاكِبًا مِنْ قَبَائِلِ قُرَيْشٍ كُلِّهَا، كَانُوا تُجَارًا بِالشَّامِ، فَأَقْبَلُوا جَمِيعًا مَعَهُمْ أَمُوالُهُمْ وَتِجَارَتُهُمْ، فَذُكِرُوا لرسول الله وَأَصْحَابِهِ..."(١٧).

وبعض هذه المرويات كان جواباً على أسئلة وردت إليه من آخرين، مثل جوابه لابن أبي هنيدة (١٨) صاحب الوليد بن عبد الملك (٨٦-٩٦ه) عن المهاجرات إلى المدينة بعد هدنة الحديبية، نورد هذه المروية بنصّها: "قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: فَحَدَّتَنِي الزُهْرِيُّ، عَنْ عُرْوَةَ بْنِ الزُبْيْرِ، قَالَ: دَخَلْتُ عَلَيْهِ وَهُوَ يَكْتُبُ كِتَابًا إِلَى ابْن أَبِي هنيدة، صاحبِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَكَتَبَ إِلَيْهِ يَسْأَلُهُ عَنْ قَوْلِ اللّهِ تَعَالَى: { يَا أَيُهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَكَتَبَ إِلَيْهِ يَسْأَلُهُ عَنْ قَوْلِ اللّهِ تَعَالَى: { يَا أَيُهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا الْمَوْمِنِاتُ مُهاجِراتٍ فَامْتَجِنُوهُنَّ...} الممتحنة: ١٠، قَالَ: فَكَتَبَ إِلَيْهِ عُرْوَةُ بْنُ اللّهُ مِنْ بَنْ رَسُولَ اللّهِ (عَلَيْ) وَإِنْ مَالْحَدَيْبِيَةِ عَلَى أَنْ يَرُدُ عَلَيْهِمْ مَنْ جَاءَ الزّبُيْرِ: إِنْ رَسُولَ اللّهِ (عَلَيْ) وَإِنْ مَالَحَ قُرَيْشًا يَوْمَ الْحُدَيْبِيَةِ عَلَى أَنْ يَرُدُ عَلَيْهِمْ مَنْ جَاءَ الزّبُيْرِ: إِنْ رَسُولَ اللّهِ (عَلَيْ) وَإِنِي وَلِيّهِ، فَلَمَّا هَاجَرَ النِسَاءُ إِلَى رَسُولِ اللّهِ (عَلَى الْإِسْلَامِ، أَبِي اللّهُ أَنْ يُرْدَدُنَ الْمُشْرِكِينَ إِذَا هُنَ أَمْتُحِنَّ بِمِحْنَةِ الْإِسْلَامِ، فَعَرَفُوا أَنَّهُنَّ إِنَّمَا جِئْنَ رَغْبَةً فِي الْإِسْلَامِ، وَأَلَى الْمُشْرِكِينَ إِذَا هُنَ أَمْتُونَ بِمِحْنَةِ الْإِسْلَامِ، وَاللّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ. فَأَمْسَكَ رَسُولُ اللّهِ (عَلَى اللّهِ اللّهِ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ، وَاللّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ. فَأَمْسَكَ رَسُولُ اللّهِ (عَلَيْ) عَنْهُمْ مِنْ نِسَائِهِمْ، ذَلِكُمْ حُكُمُ اللّهِ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ، وَاللّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ. فَأَمْسَكَ رَسُولُ اللّهِ (عَلَيْ) عَنْهُمْ مِنْ نِسَائِهِمْ، ذَلِكُمْ حُكُمُ اللّهِ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ، وَاللّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ. فَأَمْسَكَ رَسُولُ اللّهِ (عَلَى اللّهُ الْمُعْرَالِي الْمُعْرَالِي الْمَلْمُ الْمُ اللّهِ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ، وَاللّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ. فَأَمْسَكَ رَسُولُ اللّهِ إِنْ الْمُنْ اللهِ يَحْكُمُ اللّهِ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ، وَاللّهُ عَلَيْهُ مَالِهُ الْمُنْ الْمُولُ اللّهُ يَحْكُمُ اللّهِ يَحْكُمُ أَلْهُ اللّهِ يَحْدُلُوا أَلْهُ الْمَالِهُ اللّهُ يَحْلُولُ أَل

وكان عروة يسند مروياته في السيرة إلى كبار الصحابة أمثال: عبد الله بن عباس، وأم المؤمنين عائشة (رضي الله عنهما) (٢٠)، وأحياناً يرويه بدون سند لقربه من الحدث (٢١)، فضلاً عن توسعه في رواية أخبار الخلفاء الراشدين (هم) إلى جانب السيرة النبوية (٢١).

ثانياً: - عاصم بن عمر بن قتادة (ت حوالي: ١٢٠هـ)

هو عَاصِمُ بْنُ عُمَرَ بْنِ قَتَادَةَ بْنِ النُّعْمَانِ بْنِ زَيْدِ..ابن الْخَزْرَجِ مِنَ الْأَنْصَارِ. وَأُمُّهُ أُمُّ الْحَارِثِ بِنْتُ سِنَانِ بْنِ عَمْرو.. من قُضَاعَةَ وَيُكَنَّى عَاصِمٌ أَبَا عُمَرَ (٢٤).

مجلة مداد الآداب ٢٢٣ العدد الرابع عشر

نشأ وتربى في المدينة المنورة، وأخذ من مشاهير علمائها من الصحابة مثل: جابر بن عبد الله، ومحمود بن لبيد، وأنس بن مالك، وجدّته رميثة (لها صحبة) (٢٥)، كما روى عن بعض التابعين مثل، الحسن بن مجد ابن الحنفية، وعلي بن الحسين، وروى عن عدد من مشاهير العلماء منهم: زيد بن أسلم، ومجد بن إسحاق، وأبو الأسود، ويعقوب بن أبى سلمة، وغيرهم (٢٦).

وفد عاصم على الخليفة عمر بن عبد العزيز (٩٩ – ١٠١ه)، فطلب منه الخليفة أن يحدث في مسجد دمشق ففعل، وكان يحدث الناس بالمغازي ومناقب الصحابة (٢٠٠)، ثم عاد إلى المدينة وبقى يحدّث بها مدة تقرب العشرين عاماً (٢٠٠).

كان عاصم بن عمر (رحمه الله) موضع ثقة العلماء في مروياته قال عنه ابن سعد: "كان ثقة كثير الحديث عالماً " (٢٩)، وصفه من ترجم للعلماء المشاهير بأنه: " ثقة مشهور " (٣٠).

وأكثر من روى عنه أخبار السيرة النبوية مجد بن إسحاق المطلبي (ت ١٥١ه)، فمن تلك المرويات في العهد المكي: خبر عن إنذار يهود برسول الله مجد (ك)، وقصة إسلام سلمان (ك)، وخبر عن عرض النبي (ك) نفسه على العرب في المواسم، وقصة إسلام سويد بن الصامت (ك)، وإسلام الأنصار في العقبة الأولى، ومروية عن بيعة العقبة الثانية، وكلام العباس بن عبد المطلب (ك) فيها وغير ذلك " (١٦). وعلى سبيل المثال ننقل ما أورده ابن اسحاق من رواية عاصم بن عمر عن خبر عن عرض النبي المثال ننقل ما أورده ابن اسحاق من رواية عاصم بن عمر عن خبر عن عرض النبي عُمر بن قَسْد على العرب في المواسم بما نصه: "... قال ابن إسْحَاق: فَحَدَّتَنِي عَاصِمُ بن عُمرَ بن قَسْد على العرب في المواسم بما نصه: "... قال ابن إسْحَاق: فَحَدَّتَنِي عَاصِمُ بن قَالُوا: نَقَرٌ مِنْ الْخَرْرَجِ، قَالَ: أَمِنْ مَوَالِي يَهُودَ؟ قَالُوا: نَعَمْ، قَالَ: أَفَلَا تَجْلِسُونَ أَكَلِمُكُمْ؟ قَالُوا: بَلَى. فَجَلَسُوا مَعَهُ، فَدَعَاهُمْ إِلَى اللّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَعَرَضَ عَلَيْهِمْ الْإِسْلَامَ، وَتَلَا عَلَيْهِمْ الْمِارَانَ... " (٢٦).

ونقل عنه ابن إسحاق أيضاً مرويات أخرى تتعلق بالعهد المدني من السيرة النبوية مثل: خبر عن نقابة النبي (علم) لبني النجار، وأخبار تتعلق بأمر المنافقين في المدينة، ومرويات تتعلق بمعركة بدر الكبرى، وخبر عن نقض بني قينقاع للعهد مع مجلة مداد الأداب عشر

الرسول (علم)، وأخبار تتعلق بغزوة أحد مع قائمة بشهداء المسلمين فيها، ومقتل خبيب بن عدي (هم)، وأخبار عن غزوة الخندق، وغزوة بني قريظة، وغزوة بني لحيان، ومرويات عن غزوة حنين، ومعركة الطائف، وعن غزوة تبوك، وغير ذلك (٣٣). فعلى سبيل المثال، نذكر مروية عاصم بن عمر عن غزوة حنين: "قال ابْنُ إسْحَاق: فَحَدَّتَنِي عَاصِمُ بْنُ عُمَرَ بْنِ قَتَادَة، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جَابِرٍ، عَنْ أَبِيهِ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، قَالَ: لَمَا اسْتَقْبَلْنَا وَادِيَ حُنَيْنٍ انْحَدَرْنَا فِي وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةٍ تِهَامَةً..، قالَ: وَكَانَ الْقُوْمُ قَدْ سَبَقُونَا إلَى الْوَادِي، فَكَمَثُوا لَنَا فِي شِعَابِهِ وَمَضَايِقِهِ... وَقَدْ أَجْمَعُوا وتهيئوا وأعدّوا، فوالله مَا رَاعَنَا وَنَحْنُ مُنْحَطُونَ إلَّا الْكَتَائِبُ قَدْ شَدُوا عَلَيْنَا شَدَّة رَجُلٍ وَاحِدٍ، وَانْشَمَرَ النَّاسُ رَاحِعِينَ، لَا يَلُوي أَحَدٌ مَلُولُ اللَّهِ (عَلَيْ) أَنَا عَبْدِ اللَّهِ (عَلَيْ) ذَاتَ الْيَمِينِ، ثُمَّ قَالَ: أَيْنَ أَيُهَا النَّاسُ؟ هَلُمُوا إلَيَّ، أَنَا مَحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ (عَلَيْ) ذَاتَ الْيَمِينِ، ثُمَّ قَالَ: أَيْنَ أَيُهَا النَّاسُ؟ هَلُمُوا إلَيَّ، أَنَا رَسُولُ اللَّهِ (عَبْدِ اللَّهِ. قَالَ: فَلَا شَيْءَ، حَمَلَتْ الْإِبِلُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، وَانْظَلَقَ النَّاسُ... "(10).

ولم يقتصر نقل مرويات السيرة النبوية عن عاصم بن عمر على ابن إسحاق، بل نقل عنه الواقدي (ت ٢٠٧ه) الكثير من الأخبار المتعلقة بالمغازي النبوية (٣٠). ثالثاً: - ابن شهاب الزهري (ت:١٧٤هـ):

هو محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحارث بن زهرة القرشي المدني، يكنى أبا بكر (٢٧)، وُلد سنة (٥٠ه) ونشأ بالمدينة وطلب بها العلم، إذ روى عن أنس بن مالك وسهل بن سعد وابى الطفيل والسائب ابن يزيد وعبد الله بن ثعلبة ومحمود بن الربيع وعبد الرحمن بن أزهر وعن: سعيد بن المسيب وعروة بن الزبير والقاسم بن محمد بن أبي بكر وسالم بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وخارجة بن زيد بن ثابت وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة وإبراهيم وأبي سلمة وحميد بني عبد الرحمن بن عوف وعلي بن الحسين وعبد الله والحسن ابني محمد بن الحنفية وكثير بن العباس بن عبد المطلب وغيرهم. وروى عنه: عراك بن مالك وأخوه عبد الله بن مسلم وبكير بن الاشج ومنصور بن المعتمر وعمرو ابن شعيب ويحيى بن سعيد الانصاري وصالح بن كيسان وسليمان بن موسى ومالك بن أنس وسفيان بن عيينة ومعمر بن راشد والاوزاعي والزبيدي.. وغيرهم كثير (٢٨).

كان يوصف ب (عالم الحجاز والشام) لأنه تردد على الشام كثيراً، اشتهر بالحديث والفقه، والسيرة النبوية، والأنساب.." وكان ثقة كثير الحديث والعلم والرواية فقيها جامعاً " (٢٩)

يُعد من الأوائل القلائل الذين خدموا السيرة النبوية فأولاها عناية كبيرة، ولاسيما ما يتعلق بالمغازي النبوية (المرحلة المدنيّة)، التي ذكر السخاوي (١٤٠) أنه رواها عن عروة بن الزبير وغيره.

وتعد مرويات ابن شهاب الزهري أول إطار متكامل لأحداث السيرة النبوية (الله) فقد راعى فيها التسلسل الزمني لحوادث السيرة من ولادة الرسول (الله) إلى وفاته، فعلى سبيل المثال وردت مروياته عن العهد المكي كالآتي: رواية تتعلق بحمل آمنة بنت وهب بالرسول (الله)، ووفاة والده عبد الله بن عبد المطلب، وأخرى عن نسب النبي (الله) وروايات عن حلف الفضول، وبناء الكعبة، وزواج الرسول عليه الصلاة والسلام من خديجة، ونزول الوحي وغير ذلك (٢١). نذكر من ذلك على سبيل المثال ما أورده الطبري من رواية الزهري عن نزول الوحي: ". عَنِ الزُهْرِيِّ، عَنْ عُرْوَةَ، عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا قَالَتْ: كَانَ أُوّلُ مَا ابتدئ به رسول الله (الله) مِنَ الْوَحْيِ الرُوْيَا الصَّادِقَةُ، كَانَتْ تَجِيءُ مِثْلُ قَلَقِ الصَّبْحِ، ثُمَّ حُبِّبَ إِلَيْهِ الْخَلاءُ، فَكَانَ بغار بحراء يَتَحَنَّتُ فِيهِ اللَّيَالِيَ ذَوَاتِ الْعَدَدِ قَبْلَ أَنْ الْصُبْحِ، ثُمَّ حُبِّبَ إِلَيْهِ الْخَلاءُ، فَكَانَ بغار بحراء يَتَحَنَّتُ فِيهِ اللَّيَالِيَ ذَوَاتِ الْعَدَدِ قَبْلَ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى أَهْلِهِ، فَيَتَزَوَّدُ لِمِثْلِهَا، حَتَّى فَجَأَهُ الْحَقُ..."(٢٤).

وثمة مرويات عديدة للزهري تتعلق بمرحلة الدعوة الإسلامية في العهد المكي، مثل: أول من أسلم، ومعاملة قريش للرسول (ومن معه من المسلمين، ومحاولة الرسول (الشر) نشر الدعوة بين القبائل، والهجرة إلى الحبشة، وقصة الإسراء والمعراج، والمقاطعة، وبيعتي العقبة، وبداية دخول الإسلام في المدينة (المناه).

ثم تأتي المرويات المتعلقة بالعهد المدني بدءاً بحديث الهجرة، وبناء المسجد، وحالة المهاجرين في المدينة، وأكثر تركيز المرويات هنا على المغازي والسرايا.. بدءاً من سرية عبد الله بن جحش، وغزوة بدر بتفاصيلها ثم بقية المغازي واحدةً واحدةً. إلى أن ينتهي بمروياته عن حجة الوداع، ثم مرض النبي (عليه) ووفاته ودفنه (٥٠).

نختار من تلك المرويات ما يتعلق بإسلام وفد كندة: "قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَقَدِمَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ (اللَّهِ الْأَشْعَتُ بْنُ قَيْسٍ، فِي وَفْدِ كِنْدَةَ، فَحَدَّتَنِي الزُّهْرِيُّ بْنُ شِهَابٍ أَنَّهُ قَدِمَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ (اللَّهِ اللَّهِ (اللَّهِ اللَّهِ (اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللهِ الللهِ الللهِ الللهِ الللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ الللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

إذن مرويات الزهري غطت السيرة النبوية بكاملها بعضها دُوّن في حياته، ولكن الأكثر كتب عنه في مرويات أخرى رويت عنه، ويلاحظ على جهود الزهري في مروياته أنه كان يتحقق ويدقق الرواية فضلاً على اعتماده على الإسناد بشقيه الفردي والجمعي $(^{(2)})$. وكان يضمّن مروياته آيات قرآنية، وأبيات من الشعر بحسب ما ورد في الواقعة، من ذلك مثلاً ما أورده من شعر في قصة مسير خالد بن الوليد إلى بني جذيمة بن مالك بعد فتح مكة سنة Λ هجرية $(^{(4)})$.

المبحث الثاني جهود علماء السيرة النبوية المُدوِّنين

لقد قيض الله تعالى لمفردات حياة النبي محمد (الله) والحوادث في عهده أن تُكتب وتُحفظ، فبعد تناقلها شفاهاً في بداية الأمر تم تدوينها وبعهد قريب، وإن كانت المدوّنات الأولى لم تصل إلينا، ولكنها وصلت عن طرق أخرى، وفي هذا الأمر يرجع الفضل لجهود ثلاثة من علماء القرن الثاني الهجري، اكتملت على أيديهم تدوين السيرة نوردهم كالآتى:-

أولاً: - محمد بن إسحاق (ت:١٥١هـ)

هو مجهد بن إسحاق بن يسار المطلبي، لا يوجد لدينا دليل قاطع على تاريخ ولادته إلا أن الراجح أنه بحدود سنة ٨٥ هـ، كان جده (يسار) من أهل عين التمر في العراق ولما فتح المسلمون هذه المدينة أخذ أسيراً فساقته الأقدار ليصبح مولى لقيس بن مخرمة بن المطلب بن عبد مناف، لذا فقد نسب ابن إسحاق إلى هذه الأسرة (بالولاء) فقيل المطلبي (١٠٠). أدرك مجهد بن إسحاق عدداً كثيراً من التابعين وأخذ عنهم، منهم: أستاذه ابن شهاب الزهري، وعبد الله بن أبي بكر ابن حزم، والقاسم بن مجهد، وأبان بن عثمان، ومجهد بن علي بن الحسين، وأبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف، وعبد الرحمن بن هرمز،

مجلت مداد الآداب لعدد الرابع عشر

ونافع مولى ابن عمر، ويحيى بن سعيد الأنصاري، وهشام بن عروة، وعاصم بن عمر بن قتادة.. وغيرهم كثير. وروى عنه جماعة من أهل العلم منهم: يحيى بن سعيد الأنصاري، ويزيد بن أبي حبيب وهما من شيوخه، وجرير بن حازم، وإبراهيم بن سعد، وشعبة، والسفيانان، وزياد البكائي، وسلمة بن الفضل، ويونس بن بكير، والثلاثة الآخرين هم أشهر رواة السيرة عنه (١٥).

كان لحجد بن إسحاق اهتمام كبير بالسيرة النبوية فضلاً عن اهتمامه بالحديث، فقد ذكر ابن حجر (٢٥) أن ابراهيم بن سعد عنده من أحاديث مجد بن إسحاق سبعة عشر ألفاً. وقد شهد له العلماء بالأولوية في الحديث، يقول علي بن المديني (رحمه الله) كان مدار حديث رسول الله (علم) على ستة (فذكرهم) ثم قال: " فصار علم هؤلاء الستة عند اثني عشر أحدهم ابن إسحاق " (٣٥). وفي رواية ابن أبي حاتم (٤٥) "صار علم هؤلاء الستة إلى أصحاب الأصناف ممن صنف، فمن أهل الحجاز مالك وابن جريح وسفيان بن عيينة ومجد بن اسحاق..". غير أن اهتمامه بالسيرة والمغازي كان أهم ما تميز به عن غيره. فقد أثنى عليه العلماء في ذلك، فقال عنه الإمام الشافعي (رحمه الله) " من أراد أن يتبحّر في المغازي فهو عيال على مجد بن إسحاق "(٥٠). ولما سئئل ابن شهاب الزهري عن مغازيه قال: "هذا أعلم الناس بها يعنى ابن إسحاق "(٥٠).

وقد بذل ابن إسحاق جهداً في تدوين المغازي والسيرة النبوية كاملة حتى أطلق عليها العلماء مسمياتٍ عدة، فابن سعد سمى كتاب ابن إسحاق (كتاب المغازي) (٥٠)، بينما سماه ابن النديم: "كتاب السيرة والمبتدأ والمغازي " (٥٨)، وعند المقدسي: (كتاب المبتدأ والمغازي) (٥٩)، والراجح انه ألّف كتابين منفصلين أحدهما: المبتدأ، والثاني: المغازي. وهذا التقسيم أسلم، لأن كتابه الأول الخاص بالمبتدأ يكاد يكون مستقلاً عن الثاني الذي ركّز على دراسة السيرة النبوية – حياة النبي (على) – قبل الهجرة وبعدها (١٠٠).

ومن نظرة متأنية لما دوّنه ابن إسحاق في كتابة السيرة النبوية يتبين الآتي: ١- في كتاب المبتدأ: الذي بدأ به منذ الخليقة حتى نزول الوحي على النبي مجد (علا) يلاحظ أنه:

مجلت مداد الآداب ٢٢٨ العدد الرابع عشر

أ- مع رجوعه إلى آيات القران الكريم، فانه يأخذ مرويات مقتبسة عن ابن عباس ووهب بن منبه، فضلاً عن مصادر أهل الكتاب (١١).

ب-غلبة الأسلوب القصصي التاريخي، مثل: قصص الأنبياء، وأصحاب الأُخدود، وقصة أصحاب الفيل. وقد حفظ الطبري العديد منها في كتابيه: التفسير، والتاريخ (٦٢). ومن نماذج ذلك نختار خبر اختيار موضع الكعبة: "حَدَّنَنَا سلمة، عن ابن إسحاق، قال: حَدَّنَنَا عبد الله بن أبي نجيح، عن مجاهد وغيره من أهل العلم أن الله عز وجل لما بوأ لإبراهيم مكان البيت ومعالم الحرم، فخرج وخرج معه جبرئيل...، حتى قدم به مكة وهي إذ ذاك عصاه سلم وسمر، وبها أناس يقال لهم العماليق، خارج مكة وما حولها، والبيت يومئذ ربوة حمراء مدره، فقال ابراهيم لجبرئيل: أهاهنا أمرت أن أضعهما؟ قال: نعم..." (٣٠).

ت-إن هذا الكتاب يغطي فترة طويلة جداً تبدأ من آدم (عليه السلام) -قصة الخليقة - إلى قريب من البعثة النبوية، وشملت الكلام على ديانة أهل مكة، وأحوالها، وأجداد الرسول (عليه) (ئة). نختار من ذلك روايته عن حفر بئر زمزم كما وردت في سيرته "حدثنا يونس (بن بكير)، عن محجد بن إسحق، قال: بينا عبد المطلب ابن هاشم بن عبد مناف نائماً في الحجر، عند الكعبة، أتى، فأمر بحفر زمزم. ويقال إنها لم تزل دفيناً بعد ولاية بني إسماعيل الأكبر وجرهم، حتى أمر بها عبد المطلب، فخرج عبد المطلب إلى قريش، فقال: يا معشر قريش، إني قد أمرت أن أحفر زمزم... " (٥٠).

ث-قلة الإسناد في هذا الجزء من كتابه إن لم يكن نادراً. فمثال ذلك ما أورده من حديث تبّع الحميري (٢٦) بالنص الآتي: " ثم إن تبعا أقبل من مسيره الذي كان سار يجول الأرض فيه، حتى نزل على المدينة، فنزل بوادى قباء، فحفر فيها

بئراً، فهي اليوم تدعى بئر الملك،... ثم سار حتى دخل مكة، فطاف بالبيت، وسعى بين الصفا والمروة، فأري في المنام أن يكسو البيت فكساه... " (٦٧).

ج-كتاب المبتدأ لم يصل إلينا مباشرة من ابن إسحاق، إنما وردت أجزاء منه عند الطبري في كتابيه (التفسير، والتاريخ)، وأيضاً ورد جزء منه عند المقدسي في (البدء والتاريخ)، وجزء منه عند الأزرقي في (أخبار مكة) (٢٨). فمن هذا الأخير نختار النص الآتي: "...أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ، قَالَ: زَعَمَ لَيْتُ بْنُ أَبِي سُلَيْمِ لَخَدُوا حَجَرًا فِي الْكَعْبَةِ قَبْلَ مَبْعَثِ النَّبِيِّ (عَلِيًّ) بِأَرْبَعِينَ حِجَّةً، وَذَلِكَ عَامَ الْفِيلِ إِنْ كَانَ مَا ذُكِرَ لِي حَقًا: «مَنْ يَزْرَعْ خَيْرًا يَحْصُدْ غِبْطَةً، وَمَنْ يَزْرَعْ شَرًّا لَفْيلِ إِنْ كَانَ مَا ذُكِرَ لِي حَقًا: «مَنْ يَزْرَعْ خَيْرًا يَحْصُدْ غِبْطَةً، وَمَنْ يَزْرَعْ شَرًّا لَشَوْلِي الْعَبَثِ السَّيِئَاتِ وَتُجْزَوْنَ الْحَسَنَاتِ، أَجَلْ، كَمَا لَا يُجْتَنَى مِنَ الشَّوْلِي الْعِنَبُ " (١٩٠).

____ العدد الرابع عشر

ثانياً: - محمد بن عمر الواقدي (ت:۲۰۷هـ) ثانياً

أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد المديني المولود بالمدينة سنة ١٣٠ه (٣٠). نشأ الواقدي في المدينة المنوّرة ودرس بها على مشاهير العلماء ومنهم: مالك بن انس، ومحمد بن العجلان، وابن أبي ذئب، وابن جُريج، وأُسامة بن زيد بن أسلم، وابن أبي سبرة، وفليح بن سليمان، وعبد الحميد بن جعفر، وسفيان الثوري، وأفلح بن حُميد وغيرهم.. وروى عنه: محمد بن سعد المعروف بـ (كاتب الواقدي) صاحب الطبقات، وابن أبي شيبة، والحسن بن عثمان، وعبد الله بن الحسن الهاشمي، وأحمد بن عُبيد، ومحمد بن يحيى الازدي، والصاغاني... وغيرهم (٤٠٠).

كان الواقدي متبحراً بعلوم عدة منها: الحديث النبوي، والفقه، والسيرة النبوية، والتراجم والأنساب.. وغيرها. وبلغ منزلة رفيعة في المدينة المنوّرة، ووجه اهتمامه منذ نشأته الأولى، إلى دراسة المغازي، حتى انه لما بلغ بها شاناً أخذ يدرسها في مسجد رسول الله (علم)، وذكر الخطيب البغدادي (٥٠) بسنده عن إبراهيم بن إسحاق قال: سمعت السمتي يَقُولُ: رَأَيْنَا الواقدي يومًا جالسًا إلى أسطوانة في مسجد المدينة وهو يُدَرِّسُ. فَقُلْنَا له: أي شيءٍ تُدَرِّسُ؟ فَقَالَ: جزء من المغازي ". ثم انه وثق معلوماته بأشياء عملية إلى جانب التدريس النظري فقد كان يثبت المواقع والمشاهد ويعلم عليها، إذ يقول في ذلك: " ما أَذْرَكُتُ رجلا من أبناء الصحابة، وأبناء الشُهداء ولا مولى لهم إلا سَأَلتُهُ: هل سمعت أحدًا من أهلك يُخْبِرُكَ عن مشهده وأين قُتِلَ؟ فإذا أَعْلَمَنِي مَضَيْتُ إلى الموضع فأعَانيهُ... " (٢٠).

وقد اصطحبه الخليفة هارون الرشيد (١٧٠-١٩٣ه) عندما حج عام ١٧٠ه ليدلّه على المواضع والمشاهد، فكان الخليفة ينزل في تلك المواضع ويصلي ويجتهد في الدعاء ويبكى... وقد أكرمه إثر ذلك، وأمر له بصِلة (٧٧).

والكتاب الذي اشتهر به الواقدي في السيرة النبوية هو كتاب " المغازي " (^^)، ركّز الواقدي في كتابه هذا على ذكر غزوات الرسول (عليه)، فهو يمثل المرحلة المدنية من السيرة النبوية. ويلاحظ على الكتاب ما يأتي:

مجلت مداد الآداب ______ العدد الرابع عشر

- 1- ترتيب تفاصيل كل غزوة وحادثة من السيرة، بدءاً من ذكر عنوانها وتاريخها، والسبب الموجب لها، والتعبئة والخروج، وطبيعة المسير، ووصف القتال، وحيثيات المعركة إن وجدت، وما تمخض عن الحادثة أو الغزوة من نتائج، ورجوع الطرفين إلى مكانهما (٢٩).
- الاهتمام بسند الحادثة المروية من السيرة، ويذكر الرواة الذين حدثوه عن الغزوة و تفاصيلها، فمن ذلك ما ذكره عن استعداد النبي (علم) في غزوة بدر بالنص الآتي: " حدّثنِي يَحْيَى بْنُ عَبْدِ اللهِ، عن عبد الله بن أبي بكر ابن حزم، قال: صَفّ رَسُولُ اللهِ عَلَيْ أَصْحَابَهُ قَبْلَ أَنْ تَنْزِلَ قُرَيْشٌ..." (^^).، كما انه استخدم أسلوب الإسناد الجمعي في كثير من السرايا والغزوات (^^).
- ٣- في بعض الغزوات البارزة ذكر قوائم مهمة لمن شارك وأُستشهد فيها (٨١)، فمن أمثلة ذلك مرويته عن شهداء أُحد بالنص الآتي: " ذكْرُ مَنْ قُتِلَ بِأُحُدٍ مِنْ الْمُسْلِمِينَ... حَدَّثَنَا الْوَاقِدِيّ...عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيّبِ، قَالَ: قُتِلَ مِنْ الْأَنْصَارِ بِأُحُدٍ سَبْعُونَ...أَرْبَعَةٌ من قريش وَسَائِرُهُمْ مِنْ الْأَنْصَارِ ...مِنْ بَنِي هَاشِمٍ: حَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمُطِّلِبِ...وَمِنْ بَنِي مَاشِمٍ: مَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمُطّلِبِ...وَمِنْ بَنِي مَاشِمٍ: مَمْزُومٍ: شَمّاسُ بْنُ عُمَيْرٍ...وَمِنْ بَنِي عَبْدِ الدّارِ: مُصْعَبُ بْنُ عُمَيْرٍ...وَمِنْ بَنِي سَعْدِ: عَبْدُ الله وعبد الرحمن..." (٨٣).
- 3- ضَمّن أحاديثه وتدوينه الكثير من الآيات القرآنية التي نزلت في تلك الغزوة. مثال ذلك غزوة أُحد، وغزوة الحديبية، ونذكر هنا روايته الآتية عما نزل بالحديبية من القرآن الكريم " وَكَانَ مِمّا نَزَلَ فِي الْحُدَيْبِيَةِ: " إِنَّا فَتَحْنا لَكَ فَتْحاً مُبِيناً " الفتح: ١، قَالَ: قَضَيْنا لَكَ قَضَاءً مُبِيناً " الفتح: ١، قَالَ: قَضَيْنا لَكَ قَضَاءً مُبِيناً، فَالْفَتْحُ قُرَيْشٌ وَمُوَادَعَتُهُمْ، فَهُو أَعْظَمُ الْفَتْحِ. " لِيَغْفِرَ لَكَ اللّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ " الفتح: ٢، قَالَ: مَا كَانَ قَبْلَ النّبُوةِ وَمَا تَأْخَرَ. قَالَ: مَا كَانَ قَبْلَ الْمَوْتِ إِلَى مَنْ ذَنْبِكَ " الفتح: ٢، قَالَ: مَا كَانَ قَبْلُ النّبُوةِ وَمَا تَأْخَرَ. قَالَ: مَا كَانَ قَبْلُ الْمَوْتِ إِلَى أَنْ تُوفِقي (وَلَيْشٍ، " وَيُهْدِيَكَ صِراطاً مُسْتَقِيماً" الفتح: ٢، قَالَ: الْحَقّ، "وَيَنْصُرَكَ اللّهُ نَصْراً عَزِيزاً" الفتح: ٣، حَتّى تَظْهَرَ فَلَا

مجلم مداد الآداب ______ ٢٣٢] العدد الرابع عشر

يَكُونُ شِرْكٌ. "هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ" الفتح: ٤، قَالَ: الطّمَأْنِينَةُ. (^{٨٤)}، فالواقدي أورد الآيات وفسرها، وكذا في غزوة تبوك (^{٨٥)}.. وغيرها.

o- ذكر بعض الأشعار التي قيلت في تلك الغزوة ($^{(\Lambda^{1})}$)، فمن ذلك ما أورده من شعر مالك بن عوف سيد هوازن بعد أن أسلم، وكان منه قوله ($^{(\Lambda^{0})}$:

مَا إِنْ رَأَيْت وَلَا سَمِعْت بِمِثْلِهِ... فِي النَّاسِ كُلَّهِمُ بِمِثْلِ مُحَمّدِ... أُوفى وأعطى للجزيل إذا اجتدى... ومتى تشأ يُخْبِرْك عَمّا فِي غَدِ

7- كان يستخدم عبارات التثبت والتدقيق دائماً فيقول: "والثابت عندنا "و" المجتمع عليه عندنا "أو " القول الأول اثبت عندنا "، وهذه طريقة مهمة في توثيق المرويات والمعلومات (٨٨).

V انفرد بذكر معلومات تتعلق بالسيرة لم يذكرها غيره من المؤرخين $V^{(\Lambda q)}$.

ثَالثاً: - عبداللك بن هشام (ت٢١٨هـ) (٩٠٠:

هو عبد الملك بن هشام بن أيوب، أبو مجهد الذهلي، السدوسي، الحميري، نزيل مصر، المتوفى (٢١٨ه) (٩١). تتلمذ على عددٍ من مشاهير العلماء وأخذ منهم، أشهرهم: زياد بن عبد الله البكّائي (ت ١٨٣هـ)، وعبد الوارث بن سعيد، وأبو عبيدة وغيرهم. وروى عنه عبد الرحيم بن عبد الله البرقي، وأخوه أحمد البرقي، ومجهد بن الحسن القطان وغيرهم (٩٢).

أما جهد ابن هشام في خدمة السيرة النبوية، فإنه دوّن هذه السيرة بشكلها النهائي، إذ وقف على سيرة ابن إسحاق وهذّبها، قال ابن خلكان (٩٣): " هو الذي جمع سيرة رسول الله (عليه) من المغازي والسير لابن إسحاق وهذبها.. وهي الموجودة بأيدي الناس المعروفة بسيرة ابن هشام ".

يبدأ ابن هشام كتاب السيرة النبوية بهذا العنوان: " ذِكْرُ سَرْدِ النَّسَبِ الزَّكِيِّ مِنْ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ، إِلَى آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ... ثم تأتي عبارة "هَذَا كِتَابُ سِيرَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَّلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ "، ثم يبدأ بذكر النسب وكالآتي: مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

مجلت مداد الآداب ٢٣٣ محمد الرابع عشر

ابْن عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، وَاسْمُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ: شَيْبَةُ بْنُ هَاشِمٍ، وَاسْمُ هَاشِمٍ: عَمْرُو بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ، وَاسْمُ عَبْدِ مَنَافٍ، وَاسْمُ عَبْدِ مَنَافٍ: الْمُغِيرَةُ بْنُ قُصَيّ..." (٩٤).

وينتهي بالكتاب بذكر مرضِ رَسُولِ اللّهِ (عَلَيْ) ووفاته وجهازه ودفنه (٩٥)، وما قاله فيه حسان بن ثابت (عَلَيْهُ) من الشعر منها قصيدته التي مطلعها: بِطَيْبَةَ رَسْمٌ لِلرَّسُولِ وَمَعْهَدُ... مُنِيرٌ وَقَدْ تَعْفُو الرَّسُومُ وَتَهْمُدُ (٩٦). وتلك التي ختمها بقوله:

يَا أَفْضَلَ النَّاسِ إِنِّي كُنْتُ فِي نَهَرٍ... أَصْبَحْتُ مِنْهُ كَمِثْلِ الْمُفْرَدِ الصَّادِي. وهذا آخر الكتاب (٩٧).

قال محققو سيرة ابن هشام: " وجد بآخر بعض النّسخ مَا نَصه: وَهَذَا آخر الْكتاب وَالْحَمْد للّه كثيرا، وَصلَاته وَسَلَامه على سيدنَا مُحَمَّد وَآله الطيبين الطاهرين، وَصَحبه الأخيار الرَّاشِدين " (٩٨).

لقد وضع ابن هشام بصمته على السيرة النبوية بجهده المتميز قائلاً: " وأنا إن شاء الله مبتديء هذا الكتاب بذكر إسماعيل بن إبراهيم،... ومن إسماعيل إلى رسول الله (علم)، وما يَعرض من حديثهم،...وتارك بعض ما ذكره ابن إسحاق في هذا الكتاب مما ليس لرسول الله (علم) فيه ذكر، ولا نزل فيه من القرآن شيء، وليس سبباً لشيء من هذا الكتاب ولا تفسيراً له، ولا شاهداً عليه، وأشعاراً ذكرها ابن اسحاق لم أر أحداً من أهل العلم بالشعر يعرفها، وأشياء بعضها يشنع الحديث به، وبعض يسوء بعض الناس ذِكرُه، وبعض لم يقرّ لنا البَكّائي بروايته، ومستقصٍ إن شاء الله تعالى ما سوى ذلك منه، بمبلغ الرواية له، والعلم به " (٩٩).

وقد أجمل الدكتور أكرم العمري (۱۰۰) جهود ابن هشام في كتابة وتدوين السيرة النبوية بقوله: "سيرة ابن هشام هي تهذيب لسيرة ابن إسحق، حيث حذف ابن هشام منها كثيراً من الإسرائيليات والأشعار المنتحلة وأضاف إليها معلومات في اللغة والأنساب، مما جعلها -بعد التهذيب - تنال رضا جمهور العلماء فليس من مؤلف بعده إلا كان عيالاً عليه. والحق أن الصورة التي تعطيها مغازيه عن حياة الرسول (الله عنه عنوب المحديث الصحيحة مما يعطي سيرته توثيقاً كبيراً". فهو -إذن -هذب سيرة ابن إسحاق مرّة بالزيادة، ومرّة بالنقصان، حتى صارت لا تُعرف إلا به.

الخاتمة

- ١- تُعد السيرة النبوية واحدة من المصادر الأساسية التي للمعلومات المتعلقة بحياة رسول الله (عليه) إلى جانب القران الكريم، وكتب الحديث الشريف.
 - ٢- إن تعلّم السيرة النبوية وتعليمها يُسهم في فهم حقيقة الإسلام ومنهجه المتكامل.
- ٣- إن السيرة النبوية لقيت اهتماماً من لدن علماء المسلمين في وقت مبكر، إذ حَرص الصحابة والتابعون الأوائل على رواية أحداثها، وبخاصة الذين عاشوا وتوفوا في القرن الأول الهجري. ومنهم عروة بن الزبير (ت ٩٤هـ)، وأبان بن عثمان (ت ٩٩هـ) وغيرهم.
- 3- اتسعت دائرة جمع نصوص السيرة في القرن الثاني الهجري بخاصة، وبرز فيه الرواد الأوائل الذين اهتموا بالتدوين فضلاً عن الرواية، وبرز منهم: عاصم بن عمر بن قتادة (ت ١٢٥هـ)، وأبو بكر مجد بن عمرو بن حزم (ت ١٣٥هـ)، وابن شهاب الزهري (ت ١٢٥هـ) الذي كان أكثرهم شهرة، ووضع حجر الأساس لمرويات السيرة النبوية بإطارها العام.
- ٥- ثم برز من بعدهم جيل أخذوا عن أعلام الجيل السابق ووسعوا دائرة روايتهم ودونوا السيرة النبوية، وعلى أيديهم أخذت شكلها المنهجي الثاني، وكان اشهرهم:

 عهد بن إسحاق بن يسار (ت ١٥١ه)، ومعمر بن راشد (ت ١٥٣هـ)، وغيرهم.
- 7- وفي العقود الأخيرة من القرن الثاني الهجري برز عدد من العلماء ممن استكملوا بعض ما فات على من سبقهم، أو توسعوا في جوانب من أحداث السيرة النبوية، وكان منهم أبو معشر السندي (ت ١٧٠ه) و محمد بن صالح بن دينار (ت ١٦٨هـ)، وأخيراً بلغ الذروة فيها محمد بن عمر الواقدي (ت ٢٠٧هـ).

٧- ثم وضع ابن هشام (ت٦١٨ه) بصمته الأخيرة على تدوين السيرة النبوية حيث وقف على تدوين من سبق فهذب، وعدّل، وحذف وأضاف حتى كملت السيرة بحلتها الأخيرة على يده، وهي التي بين أيدينا الآن.

والحمد لله رب العالمين

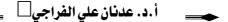
___ أ.د. عدنان على الفراجي ___

هوامش البحث ومصادره:

- (۱) بحثي المُقدّم إلى المؤتمر العلمي الموسوم (العلوم الإنسانية وتحديات العصر) الذي أقامته كلية الآداب في الجامعة العراقية يومي الثلاثاء والأربعاء: ۲۷ ۲۸/ آذار/۲۰۱۲م.
 - (٢) الخطيب البغدادي، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، ج٢، ص١٩٥.
 - (٣) ابن كثير، السيرة النبوية، ج٢، ص٢٤٢.
 - (٤) العمري، السِّيرةُ النَّبَويَّةُ الصَّحيْدَةُ..، ج١، ص٥٣.
 - (٥) المرجع نفسه، ج١، ص٦٥.
- (٦) من مصادر ترجمته: ابن سعد، (ط العلمية)، ج٥، ص١٣٦ ص١٣٩. الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص٥٨ ص٥٩. ابن عساكر، تاريخ دمشق، (ط دار الفكر)، ج٠٤، ص٢٣٧ ص٢٨٦. ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج٣، ص٢٥٦ ص٢٥٨. الذهبي، سير أعلام النبلاء، (ط الرسالة)، ج٤، ص٤٢١ ص٤٢٧. وغيرها.
 - (۷) ابن سعد، الطبقات الكبرى، ج٥، ص١٣٦.
- (۸) المصدر نفسه، ج 0 ، ص 177 177 ابن عساکر، تاریخ دمشق، ج 177 177 177 .
 - (۹) ابن عساکر ، تاریخ دمشق، ج ۲۰۸، ص ۲۳۸.
 - (۱۰) ابن سعد، الطبقات، ج٥، ص١٣٨. ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج٤٠، ص٢٤١.
 - (١١) البخاري، التاريخ الكبير، ج٧، ص٣١.
 - (١٢) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، ج٦، ص٣٩٥.
 - (١٣) ينظر: الدوري، نشأة علم التاريخ، ص٢١.
 - (١٤) ينظر: البخاري، الجامع الصحيح، ج٥، ص٥٨- ص٢٠، رقم الحديث: ٣٩٠٥ و ٣٩٠٦.
 - (١٥) الدوري، نشأة علم التاريخ، ص٢١.
 - (١٦) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، (ط دار التراث)، ج٢، ص٣٢٨.
 - (۱۷) المصدر نفسه، ج۲، ص٤٢١.
- (۱۸) عند ابن سعد، الطبقات، ج۸، ص۹، أنه هبيرة. وعند ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج،٦، ص٩١ أنه هنيدة، ولم أقف له على ترجمة، ويبدو أنه كان كاتباً عند الوليد بن عبد الملك.
 - (١٩) ابن هشام، السيرة النبوية، ج٢، ص٣٢٦.
 - (٢٠) ينظر: الطبري، تاريخ، ج٢، ص٣٧ و: ج٢، ص٤٢٧
 - (٢١) المصدر نفسه، ج٢، ص٥٥ و: ج٢، ص٣٣٤.

مجلة مداد الآداب ٢٣٧ العدد الرابع عشر

- (٢٢) المصدر نفسه، ج٣، ص٢٢٥ و: ج٣، ص٣٩١ و: ج٣، ص٤١ و ج٤، ص٦٤ وغيرها.
- (٢٣) ابن سعد، الطبقات، ج٥، ص٣٣٦ ص٣٣٧. ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، ج٦، ص٣٤٦. المزي، تهذيب الكمال: ج٦١، ص٥٢٨. الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج٥، ص٠٤٠ ص٢٤٠. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ج٥، ص٥٣، وغيرها.
 - (٢٤) ابن سعد، الطبقات، ج٥، ص٣٣٦ ص٣٣٧. الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج٥، ص٢٤٠.
 - (٢٥) ابن سعد، الطبقات، ج٥، ص٣٣٦. المزي، تهذيب الكمال، ج١٣، ص٥٢٨.
- (۲٦) ابن عساکر، تاریخ دمشق، ج۲۰، ص۲۷٤. ابن حجر، تهذیب التهذیب،ج۰، ص۵۰ ص٥٥.
 - (۲۷) ابن سعد، الطبقات، ج٥، ص٣٣٧. ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج٢٥، ص٢٧٧.
 - (۲۸) الذهبی، تراجم رجال روی محد بن إسحاق عنهم، ص ۲۲.
 - (٢٩) ابن سعد، الطبقات، ج٥، ص٣٣٧. ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج٢٥، ص٢٧٧.
 - (۳۰) ابن حجر، تهذیب، ج٥، ص٥٤، الذهبی، تراجم رجال، ص ٢٢.
- (٣١) تسلسل هذه المرويات عند: ابن هشام، السيرة النبوية (على النحو الآتي): ج١، ص٢١١، ص٢١٥، ص٢١٤، ص٢٠٦، ص٢٠٦، ص٢٠٦، ص٢٢٠، ص٢٢٠، ص٢٢٠. ص٢٢٠.
 - (٣٢) ابن هشام، السيرة النبوية، ج١، ص٤٢٨.
- (۳۳) ینظر عن هذه المرویات تباعاً عند: ابن هشام، السیرة النبویة، ج۱، ص۰۰۷، ص۲۰، ص۲۰، م۰۲۵، م۰۲۵، م۰۲۰، م۰۲۰، م۰۲۰، م۰۲۰، م۰۲۰، م۰۲۲، م۰۲۲۰ م۰۲۲، م۰۲۲۰ م۰۲۲، م۰۲۲۰ م۰۲۲، م۰۲۲۰ م۰۲۲، م۰۲۲۰ م۰۲۲، م۰۲۲۰ م۰۲۲ م۰۲۲۰ م۰۲۲۰ م۰۲۲۰ م۰۲۲۰ م۰۲۲۰ م۰۲۲۰ م۰۲۲ م۰۲۲۰ م۰۲۲۰ م۰۲۲ م۰۲۲ م۰۲۲ م۰۲۲ م۰۲۲ م۰۲۲ م۰۲۲ م۰
 - (٣٤) ابن هشام، السيرة النبوية، ج٢، ص٤٤٣.
- (۳۵) الواقدي، المغازي، ص٤٩، ص٥٥، ص٥٩، ص٥٩، ص١٢٥، ص١٥٨، ص٢٥١، ص٢٥٠، ص٢٥١، ص٢٠٢، ص٢٠٢٩.
- (٣٦) من مصادر ترجمته: ابن سعد، الطبقات، ج٥، ص٣٤٨ ص٣٧٥. ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، ج٨، ص٧١ ص٧٤٨. البستي، مشاهير علماء الأمصار، ص٦٦. ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج٥٥، ص٢٩٤ ص٣٨٧. ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج٤، ص١٧٧. الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج٥، ص٣٢٦، وغيرها.
 - (٣٧) ابن سعد، الطبقات، ج٥، ص٣٤٨. ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج٥٥، ص٢٩٤.



- (۳۸) ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، ج ۸، ص ۷۱ ص ۷۲. ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج٥٥، ص ٢٩٤ ص ٢٩٤.
- (۳۹) ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج٥٥، ص٣٠٩. وينظر: ابن سعد، الطبقات، ج٥، ص٣٤٨ ص٩٤٨. ص٩٤٨. البستي، مشاهير علماء الأمصار، ص٦٦٠. الذهبي، طبقات الحفاظ، ج١، ص١٥٨.
 - (٤٠) الإعلان بالتوبيخ، ص٢٧٥.
 - (٤١) الدوري، نشأة علم التاريخ، ص٩٣.
- (٤٢) ينظر لذلك: ابن هشام، السيرة النبوية، ج١، ص٧٣، ص١٣٣، و: ج٣، ص١٣٤ ص١٣٥، ، الطبري، تاريخ، ج٢، ص٢٨١، ص٢٨٩، ص٢٨١، ص٢٩٨.
 - (٤٣) الطبري، تاريخ، ج٢، ص٢٩٨.
- (٤٤) ينظر لذلك: ابن هشام، السيرة، ج١، ص٤٢٤، ص٣٣٤، ص٣٩٦، ص٤٣٤. و: الطبري، تاريخ، ج٢، ص٣١٦، ص٣٤٨.
- (٤٥) ينظر: ابن هشام، السيرة النبوية، ج۱، ص٦١٢. ج٢، ص٢١٤، ص٢٩٧، ص٥٨٥، ص٦٠١.
 - (٤٦) المصدر نفسه، ج٢، ص٥٨٥.
 - (٤٧) الدوري، نشأة علم التاريخ، ص ٩٤.
 - (٤٨) ينظر: الطبري، تاريخ، ج٣، ص٦٨ وما بعدها.
- (٤٩) من مصادر ترجمته: ابن سعد، الطبقات، ج٥، ص٥٥٠ وما بعدها. خليفة بن خياط، الطبقات، ص٢٧٠ و ص٢٣٦. ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، ج٧، ص١٩١ -ص١٩٤. ابن حبان، الثقات، ج٧، ص٣٨٠. الخليلي، الإرشاد، ج١،ص٨٢٨. الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج٢، ص٧٠. ياقوت الحموي، معجم الأدباء، ج٦، ص٨٤١. ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج٤،ص٢٤١. الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج٧، ص٣٣. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ج٩، ص٣٩. وغيرها.
 - (٥٠) الخطيب، تاريخ بغداد، ج٢، ص٧. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ج٩، ص٣٨ ص٣٩.
- (٥١) ابن سعد، الطبقات، ج٥، ص ٤٥٠. ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، ج٧، ص ١٧١. الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج٢، ص٧. ابن حجر، تهذيب التهذيب، ج٩، ص٣٨ ص٣٩.
 - (٥٢) تهذيب التهذيب، ج٩، ص٤١.
 - (٥٣) الخطيب، تاريخ بغداد، ج٢، ص٧.
 - (٥٤) الجرح والتعديل، ج١، ص٣٤.
 - (٥٥) الخطيب، تاريخ بغداد، ج٢، ص٧.

مجلة مداد الأداب عشر ٢٣٩ العدد الرابع عشر

- (٥٦) المصدر نفسه، ج٢، ص٧.
- (٥٧) ابن سعد، الطبقات، ج٥، ص ٤٥٠.
 - (٥٨) ابن النديم، الفهرست، ص ١٢١.
- (٥٩) المقدسي، البدء والتاريخ، ج٢، ص٨٤.
- (٦٠) وقد طُبعت السيرة النبوية لابن إسحاق طبعاتٍ عدّة منها: أ- طبعة معهد الدراسات والأبحاث المغرب، تحقيق محمد الله، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م. ب- طبعة دار الفكر، بيروت، تحقيق: سهيل زكار،١٣٩٨هـ/١٣٩٨م. ج- طبعة دار الكتب العلمية، بيروت، تحقيق: أحمد فريد المزيدي، ٤٢٤هـ/٢٠٨م. وغيرها.
 - (٦١) ينظر: هورفتس، المغازي الاولى، ص ٨٤. الحكيم، حسن عيسى، مجد بن إسحاق، مجلة آداب المستنصرية، العدد ١٤/ لسنة ١٩٨٦، ص ٢٩٠ ص ٢٩١.
 - (٦٢) ینظر لذلك: الطبري، تاریخ، ج۱، ص۱٤۰، ص۱٤۰، ص۱۵۸، ص۲۰۹، ص۳۰۹، ص۳۰۹، ص۳۲۰، ص۳۲۰، ص۳۲۰، ص۳۲۰، ص۳۲۰، ص۳۲۰، ص۳۲۰، ص۳۲۸، ص۱٤۸، وغیرها.
 - (٦٣) الطبري، تاريخ، ج١، ص٢٥٤.
 - (٦٤) ينظر: ابن هشام، السيرة النبوية، ج١، ص٧٦.
 - (٦٥) ابن اسحاق، السير والمغازي، (ت. زكار)، ص٢٣.
 - (٦٦) هو أسعد تبان أبو كرب بن ملكي كرب بن قيس بن زيد بن عمرو ذي الأذعار، وتبع لقب للملك الأكبر بلغة أهل اليمن ككسرى بالفارسية وقيصر بالرومية والنجاشي بالحبشية، ملك دمشق.. وهو أول من كسا البيت، امتد ملكه ليشمل اليمن والشام. ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج١١، ص٣٠.
 - (٦٧) ابن اسحاق، السير والمغازي، (ت. زكار)، ص٥٢ -ص٥٣.
 - - (٦٩) الأزرقي، أخبار مكة، ج١، ص٨٠.
 - (۷۰) الطبري، تاريخ، ج۲، ص٦٢٣.
 - (٧١) ابن هشام، السيرة النبوية، ج١، ص٦٠٦.
 - (۷۲) من مصادر ترجمته: ابن سعد، الطبقات، ج٥، ص٤٩٣. ابن قتيبة، المعارف، ص٥١٨. ابن النديم، الفهرست، ص١٢٧. الخطيب، تاريخ بغداد، ج٤، ص٥. ابن عساكر، تاريخ دمشق،

مجلم مداد الآداب ______ العدد الرابع عشر

ج٥٥، ص٤٣٦ – ٢٧١. ياقوت الحموي، معجم الأدباء، ج٦، ص٢٥٩ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج٤، ص١٩٧ المزي، تهذيب الكمال، ج٢٦، ص١٨٠ – ص١٩٢ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج٨، ص١٥٨.

- (٧٣) ابن سعد، الطبقات، ج٥، ص٩٩٥.
- (٧٤) ابن سيد الناس، عيون الأثر، ج١، ص٢١.
- (٧٥) تاريخ بغداد، ج٣، ص٢١٦. ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج٥٤، ص٤٤٦.
 - (٧٦) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج٤، ص٥.
 - (٧٧) ينظر: ابن سعد، الطبقات، ج٥، ص٤٩٤.
- (۷۸) طبع هذا الكتاب طبعات عدّة منها: أ- طبعة كلكتا-الهند، بإشراف: فون كريمر،۱۲۷۳هـ (۷۸) طبعة مارمدن جونس، ۱٤٠٤هـ/۱۹۸۶م. ج- طبعة مؤسسة الأعلمي، بيروت، (تحقيق جونس) ۱٤٠٩هـ / ۱۹۸۹م. د- طبعة دار الكتب العلمية، بيروت، تحقيق مجد عبدالقادر عطا بلا. ت. وغيرها.
 - (٧٩) الواقدي، المغازي، مقدمة المحقق(مارسدن جونس)، ص ٣١ ص ٣٢.
 - (۸۰) م. ن، ج۱، ص٥٥.
 - (۸۱) م. ن، ج۱، ص۲۰۱.
 - (۸۲) م. ن، ج۱، ص۱۵۲ ص۱۷۲، ص۳۰۰ ص۳۰۷، وغیرها.
 - (٨٣) الواقدي، المغازي، ج١، ص٣٠٠.
 - (٨٤) م. ن، ج٢، ص٦١٨.
 - (۸۵) م. ن، ج۱، ص۲۳۹، ج۲، ص۲۱۸، ج۳، ص۱۰۲۲.
 - (٨٦) م. ن، ج١، ص١٨٥، ص١٨٧، ج٣، ص٩٥٥ وغيرها.
 - (۸۷) م. ن، ج۳، ص۹۵٦.
 - (٨٨) م. ن، مقدمة المحقق، ص ٣٢.
 - (٨٩) م. ن، مقدمة المحقق، ص ٣٤.
- (٩٠) ينظر عن ترجمته: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج٣، ص١٧٧. الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج٠١، ص٤٢٨ ص٤٢٩. السيوطي، بغية الوعاة في طبقات اللغوبين والنحاة، ج٢، ص١١٥.
 - (٩١) ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج٣، ص١٧٧. الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج١٠، ص٤٢٩.
 - (٩٢) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج١، ص٤٢٩.
 - (٩٣) وفيات الأعيان، ج٣، ص١٧٧. والسيرة النبوية لابن هشام طُبعت طبعاتٍ عدّة منها:

أ- طبعة جوتنجن بألمانيا عام ١٢٧٦ه / ١٨٦٢م بإشراف المستشرق "وستنفلد ". ب- طبعة بولاق - مصر سنة ١٢٥٩ه. ت- طبعة المطبعة الجمالية بِمصْر سنة ١٣٣٦ه، سنة ١٩١٤م، على هَامِش الرّوض الْأَنف للسُّهيلي. ث- طبعة المطبعة الْخَيْرِيَّة - مصر سنة ١٣٢٩ ه. ج- طبعة شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، تحقيق: مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبي، ١٣٧٥هـ - ١٩٥٥م. ح- طبعة شركة الطباعة الفنية المتحدة تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد بلا. ت. وغيرها.

- (٩٤) ابن هشام، السيرة النبوية، ج١، ص١.
 - (٩٥) م. ن، ج٢، ص ١٤٩ ص٢٦٦.
 - (٩٦) م. ن، ج٢، ص ٦٦٦.
- (۹۷) ابن هشام، السيرة النبوية، ج٢، ص ٦٧١
 - (۹۸) م. ن، ج۲، ص ۲۷۱، هامش(٥).
- (٩٩) عبد السلام هارون، تهذیب سیرة ابن هشام، ص١٧-١٨.
 - (١٠٠) السيرة النبوية الصحيحة...، ج١، ص٦٦.

المصادروالمراجع

أولاً:- المصادر:

- ۱- الأزرقي، أبو الوليد محمد بن عبد الله المكي (ت: ٢٥٠هـ): أخبار مكة وما جاء فيها من
 الآثار، تحقيق: رشدي الصالح ملحس، دار الأندلس للنشر بيروت، بلا. ت.
- ۲- ابن إسحاق، محمد بن اسحاق بن يسار المطلبي المدني (ت: ۱۰۱هـ): سيرة ابن إسحاق
 (كتاب السير والمغازي) تحقيق: سهيل زكار، دار الفكر بيروت، ط۱، ۱۳۹۸هـ/۱۹۷۸م.
- ٣- البخاري، أبو عبدالله مجد بن إسماعيل (ت: ٢٥٦هـ): التاريخ الكبير، ط. دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، بإشراف: مجد عبد المعيد خان، بلا. ت.
 - ٤- البخاري...: الجامع الصحيح، تحقيق: مجد زهير الناصر، دار طوق النجاة، ١٤٢٢ه.
- ابن أبي حاتم،عبد الرحمن بن مجد، (ت: ٣٢٧هـ): الجرح والتعديل، طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد– الهند، نشر: دار إحياء التراث العربي– بيروت، ط۱، ۱۹۵۲م.
- ٦- ابن حبان، أبو حاتم مجد بن حبان بن أحمد البُستي (ت: ٣٥٤هـ): الثقات، دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند،ط١، ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣م.
- ٧- ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي بن مجد العسقلاني (ت ٨٥٢ه): تهذيب التهذيب،
 مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، ط١، ٢٣٢٦هـ.
- ٨- الخطيب البغدادي، أحمد بن علي بن ثابت (ت ٤٦٣هـ): الجامع لأخلاق الراوي وآداب
 السامع، دار الكتب العلمية، بيروت، بلا ت.
- 9- الخطيب البغدادي ...: تاريخ بغداد، تحقيق: د. بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، ط١، ١٤٢٢هـ ٢٠٠٢م.
- ۱ ابن خلكان، أبو العباس أحمد بن مجهد بن إبراهيم (ت: ٦٨١هـ): وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر بيروت، (متفرقة ما بين: ١٩٠٠ ١٩٩٤م).
- 11-خليفة، أبو عمرو خليفة بن خياط الشيباني البصري (ت: ٢٤٠هـ): الطبقات، تحقيق: د. سهيل زكار، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٤هـ ١٩٩٣م.

- 17- الخليلي، أبو يعلى خليل بن عبد الله بن أحمد (ت: ٤٤٦هـ): الإرشاد في معرفة علماء الحديث، تحقيق: د. مجد سعيد عمر إدريس، مكتبة الرشد الرياض، ط١، ١٤٠٩هـ.
- 17- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (ت: ٧٤٨هـ): سير أعلام النبلاء، تحقيق: شعيب الأرناؤوط وآخرون، مؤسسة الرسالة، ط٣، ٥٠٤١هـ / ١٩٨٥م.
- 16 السخاوي، شمس الدين مجد بن عبد الرحمن (ت: ٩٠٠هـ): التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة، دار الكتب العلمية، بيروت طبنان، ط١، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.
- ١٥ ابن سعد، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع البصري (ت: ٢٣٠هـ): الطبقات الكبرى، تحقيق:
 محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، ط١، ١٤١٠هـ ١٩٩٠م.
- 17 ابن سيد الناس، مجد بن مجد الربعي (ت: ٧٣٤ه): عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير، تعليق: إبراهيم مجد رمضان، دار القلم بيروت، ط١، ١٤١٤ه/١٩٩٣م.
- 1۷ السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت: ٩١١هـ): بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق: مجد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية لبنان / صيدا، بلا. ت.
- ۱۸ الشيرازي، أبو اسحاق إبراهيم بن علي (ت: ٤٧٦هـ): طبقات الفقهاء، هذبه: محمد بن مكرم ابن منظور (ت: ٧١١هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار الرائد العربي، بيروت، ط١، ١٩٧٠م
- ۱۹ الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير (ت: ۳۱۰هـ): تاريخ الرسل والملوك، دار التراث بيروت، ط۲ ۱۳۸۷هـ.
- ٢٠ ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله (ت: ٥٧١هـ): تاريخ دمشق، تحقيق:
 عمرو العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، ١٤١٥هـ ١٩٩٥م.
- ٢١ ابن قتيبة، أبو مجد عبد الله بن مسلم الدينوري (المتوفى: ٢٧٦هـ): المعارف، تحقيق: ثروت
 عكاشة، الهيئة المصربة العامة للكتاب، القاهرة، ط٢، ١٩٩٢م.
 - ٢٢- ابن كثير، إسماعيل بن عمر (ت:٧٧٤هـ):السيرة النبوية، طدار المعرفة، بيروت، بلا. ت.
- ۲۳ المزّي، جمال الدين يوسف بن عبد الرحمن (ت: ۷٤۲هـ): تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تحقيق: د. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة بيروت، ط١، ٠٠٠هـ ١٩٨٠م.
- ٢٤ المقدسي، المطهر بن طاهر (ت: نحو ٣٥٥ه): البدء والتاريخ، مكتبة الثقافة الدينية،
 بورسعيد، مصر، بلا. ت.

- ٢٥ ابن النديم، أبو الفرج محمد بن إسحاق الوراق البغدادي (ت: ٤٣٨ه): الفهرست، تحقيق: إبراهيم رمضان، دار المعرفة، بيروت لبنان، ط٢، ١٤١٧هـ–١٩٩٧م.
- 77 ابن هشام، عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري (ت: ٢١٨هـ): السيرة النبوية، تحقيق: مصطفى السقا وآخرون، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، ط٢، ١٣٧٥هـ-١٩٥٥م.
- ۲۷ الواقدي، مجد بن عمر بن واقد المدني (۲۰۷ه): المغازي، تحقيق: مارسدن جونس، ط۳، دار الأعلمي بيروت، ۱۶۰۹هـ/۱۹۸۹م.
- ٢٨-ياقوت الحموي، ياقوت بن عبد الله (ت: ٦٢٦ه): معجم الأدباء = إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١٤١٤هـ ١٩٩٣م.

ثانياً: - المراجع والبحوث:

- ۱- الحكيم، د. حسن عيسى: كجد بن إسحاق، مجلة آداب المستنصرية، العدد ۱۶/ لسنة ١٩٨٦م.
 - ٢- الدوري، د. عبد العزيز: نشأة علم التاريخ، بيروت، ١٩٦٠م.
- ٣- العمري، د. أكرم ضياء: السِّيرةُ النَّبَويَّةُ الصَّحيْحَةُ مُحَاوَلَةٌ لِتَطبِيْقِ قَوَاعِدِ المُحَدِّثيْنَ فِي نَقْدِ
 روايَاتِ السِّيْرَةِ النَّبَويَّةِ، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، ط٦، ١٤١٥هـ ١٩٩٤م.
- 3- هارون عبدالسلام محمد: تهذيب سيرة ابن هشام، مؤسسة الرسالة (بيروت) / دار البحوث العلمية (الكويت)، ط١٤٠٦ (١٤٠٦هـ/١٩٨٥م.
 - ٥- هوروفتس، جوزيف: المغازي الأولى ومؤلفوها، ترجمة حسين نصار، القاهرة، ٩٤٩م.

جهود علماء المسلمين في رواية وتدوين السيرة النبوية والمحافظة 🗆	=