الدِّلالة الصَّرفِيَّة فِي شَرحَي تَنقِيح الفُصُولِ لِلقَرَافِيِّ (ت٦٨٤هـ) وَحُلُولُو المَالِكِيِّ(ت٨٩٨هـ)

طه فيصل شكر

Tahafaisal0007@gmail.com

أ.د. محمد يحيى سالم

MOHAMMAD SALIM@aliraqia.edu.iq

الجامعة العراقية / كلية الآداب

The Morphological Signification in the Commentaries on Tanqih al-Fusul lil-Qarafi (t. 684 h) wa Hulul al-Maliki (t. 898 h)

Taha Faisal Shukr

Prof. Dr. Mohammed Yahya Salim

Al-Iraqia University / College of

المستخلص

تَنَاولَ البحث مُوازَنَةً دِلَالِيَّةً صرفيَّة بَينَ شَرحَينِ مَعرُوفَينِ لِكِتَابِ (تَنقِيحِ الفُصُولِ فِي عِلمِ الأُصُول) للعَلَّامَة القَرَافِيّ (ت٦٨٤هـ)، أَمَّا الشَّرحُ الأَوَّل فهو لأَبِي العَبَّاس شِهاب الدِّين القَرَافِي نَفسِهِ، وَأَمَّا الشَّرحُ الثَّاني فهو لأَبِي العَبَّاس حُلُولُو المَالِكِيّ(ت٦٨٤هـ)، فقد جَاءَ بِعُنوان (الدِّلالة الصَّرفِيَّة فِي شَرحَي تَنقِيحِ الفُصُولِ لِلقَرَافِيّ ت٦٨٤هـ، وَحُلُولُو المَالِكِيّت٨٩٨هـ)، وقد كان بناء البحث بالجمع والترتيب لبعض المسائل الصَّرفية الواردة في الشرحين وجعلت البحث على مقدمة وتمهيد ومبحثين وخاتمة.

أَمَّا التمهيد فقد ترجمت فيه للعالمَينِ الشارحين كما بيَّنت فيه مفهوم الدِّلالة في اللُّغة الاصطلاح عند المتقدِّمين والمتأخرين وعلاقته بالمستويات اللُّغوية وللترتيب الحاصل في الكتب المعتنية بالدِّلالة، وأَمَّا المبحث الأَول فهو التعريف بالدِّلالة الصرفية في اللُّغة وفي الاصطلاح قديمًا وحديثًا، وأَمَّا الثاني فهو الجانب التطبيقي للدلالة الصرفية ومعاني الصيغ، وجاء العرض للمفردات أَنْ أَذكر رأي القرافي ثم المختصِّين ثم أختم بكلام الشيخ حلولو المالكي وبيان مواقفه في هذه المسائل.

وقد جاء منهج البحث وصفيًا تحليليًّا بوصفه المسائل الصَّرفيَّة وكيفية طرحها في الشَّرحَين وتحليلها من ناحية أصلها وخلافها ومنشأ الاختلاف فيها، وربَّما محاكمتها وتبيانها واستخلاص المواقف في المسائل المذكورة.

• الكلمات المفتاحيَّة: (شرحي التنقيح، الدِّلالة الصرفية، القرافي، حلولو).

Abstract

The research discusses a morphological semantic comparison between two well-known commentaries on the book "Tanqīḥ al-Fuṣūl fī ʿIlm al-Uṣūl" by al-ʿAllāmah al- Qarafi (D684H). The first commentary is by Abū al-ʿAbbās Shihāb al-din al-Qarafi himself, and the second commentary is by Abū al-ʿAbbās Hululu al-Maliki (D898H). The research is titled "The Morphological Semantics in the Commentaries on 'Tanqīḥ al-Fuṣūl' by al-Qarafi (D684H) and Hululu al-Maliki (D898H).

The research involves compiling and organizing some morphological issues discussed in both commentaries and is structured into an introduction, preface, two main sections, and a conclusion. In the preface, I provide biographical information about the two scholars who authored the commentaries and explain the concept of "semantics" in both linguistic and terminological terms according to early and later scholars, its relationship with linguistic levels, and the organization found in books focusing on semantics. The first main section defines morphological semantics in both the language and terminological sense, both historically and in contemporary usage. The second section is the practical aspect of morphological semantics and the meanings of the forms. The presentation of the terms involves mentioning al-Qarafi's view first, followed by specialists' opinions, and concluding with Shaykh Hululu al-Maliki's statements and his positions on these issues. The research methodology is descriptive-analytical, describing the morphological issues and how they are presented in the two commentaries, analyzing their origins, differences, and the reasons for these differences, and possibly evaluating and clarifying them to extract positions on the mentioned issues.

- *Keywords: (Sharh al-Tanqih, al-Dilalah al-Sarfiyyah, al-Qarafi, Hululu).*

بسم الله الرحمن الرحيم

المُقَدِّمَة

الحمد لله رب العالمين نور السماوات والأرض هادي المتقين بشرعه المتين ورحمته ولطفه الذي شمل المؤمنين والعاصين والكافرين والصلاة والسلام على المصطفى سيد العلماء وإمام الناس أجمعين المبعوث بالهدى والحكمة والموعظة البالغة على آله الطيبين الطاهرين المنتجبين وصحابته الميامين أَنصاراً ومهاجرين ومن تبعهم على الحق والصراط المستقيم واهتدى خيراً واجتنب غيراً وكان بهم من المقتدين.

أَمَّا بعدُ فإِنَّ الله وفقني وحباني بمننه لهذا البحث وإتمامه وأنالني جائزة التعرف على هذين العلمين وكتابيهما شرح تنقيح الفصول للإمام شهاب الدين أَبي العباس أَحمد بن إدريس المصري المالكي القرافي ت٦٨٤ والتوضيح شرح التنقيح للشيخ أَبي العباس أَحمد بن عبد الرحمن الزليطني القيرواني المعروف والمشهور بالشيخ حلولو المالكي (ت٨٩٨هـ).

هذا وقد كان بناء البحث بالجمع والترتيب لبعض المسائل الصَّرفية الواردة في الشرحين وجعلت البحث على مقدمة وتمهيد ومبحثين.

أَمَّا التمهيد فقد ترجمت فيه للعالمَينِ الشارحين كما بيَّنت فيه مفهوم الدِّلالة في اللُّغة الاصطلاح عند المتقدمين والمتأخرين وعلاقته بالمستويات اللُّغوية وللترتيب الحاصل في الكتب المعتنية بالدِّلالة.

وأَمَّا المبحث الأَول فهو التعريف بالدِّلالة الصرفية في اللُّغة وفي الاصطلاح قديمًا وحديثًا.

وأَمَّا الثاني فهو الجانب التطبيقي للدلالة الصرفية ومعاني الصيغ، وجاء العرض للمفردات أَن أذكر رأي القرافي ثم المختصين ثم أختم بكلام الشيخ حلولو المالكي وبيان مواقفه في هذه المسائل.

وأَمَّا الخَاتِمة فقد ذكرت فيها أَهمَّ النتائج التي توصل إليها البحث.

وقد جاء منهج البحث وصفيًا تحليلِيًّا بوصفه المسائل الصَّرفيَّة وكيفية طرحها في الشَّرحَين وتحليلها من ناحية أصلها وخلافها ومنشأ الاختلاف فيها، وربَّما محاكمتها وتبيانها واستخلاص المواقف في المسائل المذكورة، وقد جاءت صفحات المباحث متباينة الحجم لكون المبحث التنظيري انطلاقة للشروع في البحث التطبيقي من الشَّرحين، وقد تفاوتت المسائل كذلك في المباحث التطبيقية لمقتضيات البحث وملاءمتها لاستيعاب المسألة.

التَّمهِيد

أَوَّلًا: ترجمة الشيخ القرافي (ت٦٨٤هـ)، والشيخ حلولو(ت٨٩٨هـ).

أ- ترجمة أَبي العبَّاس شهاب الدِّين القرافي (ت٦٨٤هـ).

- **اسمه ونسبه:**

هو أَبو العَبَّاس شهاب الدِّين أحمد بن إِدريس بن عبد الرحمن بن عبد الله بن يَلِّين الصُّنهاجي[١] القرافي[٢] الدار، من علماء المالكيَّة، وقد ذكر القرافيُّ نفسُهُ أَصلَه، فقال: "إِنَّما أنا من صُنهاجة الكائنة في قُطر مراكش بأرض المغرب"[٣].

- **ولادته ونشأته:**

ولد أَبو العبَّاس القرافي في كورة بوش[٤] والتي تُعرف أيضا بـ(بهفشيم)[٥] سنة ٦٢٦ للهجرة، وقد صرَّح بتأريخ ولادته ونشأته في كتابه (العقد المنظوم في الخصوص والعموم) فقال: "نشأتي ومولدي بمصر سنة ست وعشرين وستمائة"[٦].

وقد نشأ القرافيُّ وتعلَّم القراءة والكتابة وحفظ القرآن، وحين شبَّ تاقَت نفسُه إِلى الانتقال لمصر القديمة، وكانت آنذاك قِبلَة العلماء.

- **شيوخه:**

للقرافي مشايخ كثر؛ لازدهار الحركة العلمية في زمنه وكثرة المساجد والمدارس ممَّا حصرهم متعذِّر، إِلَّا أَنَّي سأَعرض أَشهرهم بحسب سني وفاتهم، مقتصرًا على من لازمه مدَّة طويلة، وهم:

١.جمال الدِّين ابن الحاجب (ت٦٤٦هـ).

٢.شمس الدِّين الخُسْرَوْشَاهِي (ت٦٥٢هـ).

٣.العز بن عبد السَّلام (ت٦٦٠هـ).

٤.شمس الدِّين محمد بن إبراهيم المقدسي(ت٦٧٦هـ).

٥.الشريف الكركي(ت٦٨٨هـ).

- **تلاميذه:**

لقد أَفاد من القرافي كثيرٌ من الطَّلبة، فقد عُهد إليه بالتدريس في بعض المدارس في مصر، ومن أَبرز من أَخذ عنه وتتلمذ على يديه:

١.عبد الوهاب بن خلف العَلَامي الشَّافعي المعروف بـ(ابن بنت الأعز) (ت٦٦٥هـ)[٧].

٢.أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد البَقُّوري(ت٧٠٧هـ)[٨].

٣.أبو زكريا صدر الدين يحيى بن علي بن تمام السَّبكي(ت٧٢٥هـ)[٩].

٤.أبو العباس شهاب الدين أحمد المرداوي المقدسي الحنبلي(ت٧٢٨هـ)[١٠].

٥.أبو محمد زين الدين محمد عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي الشافعي (ت٧٣٥هـ)[١١].

٦.**أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن راشد القفصي**(ت٧٣٦هـ)[١٢].

٧.**محمد بن أحمد بن عثمان بن إبراهيم بن عدلان الكناني الشافعي (ت٧٤٩هـ)**[١٣].

- **مؤلفاته:**

إنَّ ما أَلَّفه القرافي وما صَنَّفه لخيرُ شاهدٍ على براعته وجودة يراعته، إذ بيَّنت عن حسن مقصَدهِ، وجمعت جمَّ فوائدِه، فهو الفقيه البارع والأُصولي اللَّامع في العلوم العقلية[١٤]، وما يلي عرض لمؤلَّفاته المطبوع منها والمخطوط كلٌّ منها مرتَّب على حروف المعجم:

أ-مؤلفاته المطبوعة:

١. **الأَجوبة الفاخرة عن الأسئلة الفاجرة**[١٥].
٢. **الأَجوبة عن الأسئلة الواردة على خطب ابن نباتة**[١٦].
٣. **الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرفات القاضي والإمام**[١٧].
٤. **الاستغناء في أحكام الاستثناء**[١٨].
٥. **الأَمنية في إدراك النِّيَّة**[١٩].
٦. **الإنقاد في الاعتقاد**[٢٠].
٧. **أَنوار البروق في أَنواء الفروق المسمى بـ(الفروق)**[٢١].
٨. **التعليق على المنتخب**[٢٢].
٩. **تنقيح الفصول في علم الأُصول (اختصار المحصول).**
١٠. **شرح تنقيح الفصول**، وهو شرح لكتابه (تنقيح الفصول في علم الأُصول)، وهو الذي خصَّه الباحث بالدراسة.

١١. العقد المنظوم في الخصوص والعموم[٢٣]. نفائس الأُصول في شرح المحصول[٢٤].

ب-مؤلَّفاته المخطوطة:

ومن الاحتمالات المرجوحة[٢٥].

١. أَدلَّة الوحدانيَّة في الرَّد على النَّصرانيَّة[٢٦].

٢. الاستبصار فيما تدركه الأَبصار[٢٧].

٣. البارز للكفاح في الميدان[٢٨].

٤. البيان فيما أَشكل من التَّعاليق والأَيمان[٢٩].

٥. القواعد السَّنيَّة في أَسرار العربيَّة[٣٠].

٦. كفاية اللَّبيب في كشف غوامض التَّهذيب (شرح تهذيب المدونة)[٣١].

٧. المناظر في الرياضيات[٣٢].

٨. المنجيات والموبقات فيما يجوز وما يكره وما يحرم من الدَّعوات[٣٣].

٩. اليواقيت في علم المواقيت[٣٤].

- **ما قيل فيه:**

أَثنى على القرافي عددٌ من العلماء فأَكثروا في مدحه، وزادوا في وصفه، كقولهم إِنَّه الإِمام العالم وحيد دهره وفريد عصره الفقيه الأصولي شيخ الشيوخ، عمدة أَهل التحقيق والرسوخ، صاحب العقل الوافي والذهن الصافي الشِّهاب القرافي، وهذه الأوصاف مجملة في (الديباج المذَّهب) و(نيل الابتهاج بتطريز الديباج)، و(شجرة النور الزكية في طبقات المالكية)، كما قال فيه أَيضًا:

-**الحافظ شمس الدِّين الذهبي(ت٧٤٨هـ):** "العالم الشهير، الأُصولي...كان إمامًا في أَصول الدين، وأُصول الفقه، عالمًا بمذهب مالك وبالتفسير، وعلوم أخر...وصنَّف في أُصول الفقه الكتب المفيدة الكثيرة، وأَفاد منه الفقهاء"[٣٥].

-**تاج الدِّين ابن السَّبكي الشَّافعي:** "أُستاذ زمانه في المنطق والعقليات بأَسرها"[٣٦].

-**ابن دقيق العيد: عندما مات القرافي قال:** "مات من كان يُرجع إِله في علم الأُصول"[٣٧].

-**رئيس القضاة تقي الدِّين بن شكر:** "أجمع الشَّافعية والمالكية على أن أفضل أهل عصرنا بالديار المصرية ثلاثة: القرافي بمصر القديمة، والشيخ ناصر الدين ابن منير بالاسكندرية، والشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد بالقاهرة..."[٣٨].

- **مذهبه الفقهي:**

إنَّ من طالع ترجمة أَبي العباس القرافي، وجدَه مالكيَّ المذهب، بل هو زعيم المالكيَّة في عصره بإجماع أَصحاب التَّراجم[٣٩] وخاصَّةً تراجم المالكيَّة.

- **وفاته:**

أَجمعت المصادر المترجِمة للقرافي أَنَّه توفيَّ --رحمه الله-- في دير الطِّين[٤٠]، وقد صُلِّي عليه ودفن في القرافة الكبرى[٤١].

أَمَّا عن سنة وفاته تحديدًا فقد اختُلِفَ فيه، فذهب ابن فرحون والسيوطي إِلى أَنَّه توفي سنة ٦٨٤ للهجرة[٤٢] وهو الراجح، وذهب الصَّفدي وابن تغري بردي إِلى أَنَّه توفي سنة ٦٨٢ للهجرة[٤٣].

ورُجح القول الأَوَّل لسببين، أَوَّلُهما أَن من قال بذلك هو ابن فرحون وهو العالم برجال المالكية من سواه، وثانيهما اعتماده عند كثير من المترجمين له.

ب- ترجمة أَبي العبَّاس حُلُولُو المَالِكِي(ت٨٩٨هـ).

- **اسمه ونسبه**[٤٤]:

هو أَبو العَبَّاس أحمد بن عبد الرحمن بن موسى بن عبد الحق الزليطني[٤٥] الطرابلسي[٤٦] القروي[٤٧] المغربي[٤٨] المالكي، نزيل تونس[٤٩]، واشتهر بـ(حلولو)[٥٠]، وورد لفظ (جلولو) بالجيم المعجمة وهو تصحيف[٥١]، كما اشتهر أيضًا بـ(الزليطني)، وورد في بعض المصادر (اليزليتني)[٥٢]، والصحيح بالطاء؛ نسبة إلى تلك البلدة، واشتهر أَيضا بـ(حلولو الوامح)[٥٣].

- **ولادته ونشأته**[٥٤]:

لم تذكر التراجم تأريخ ولادته بدقَّة، حيث ذكر تلميذه (أحمد بن حاتم السَّطي المغربي) أَنَّ الشيخ حلولو كان على قيد الحياة عام (٨٩٥هـ) وعمره لا ينقص عن الثمانين[٥٥]، وهو الراجح ونقله السخاوي عنه، وذكر محمد مخلوف أَنَّه كان حيًّا عام (٨٧٥هـ)[٥٦]، ويرجَّح الأَوَّل لعدَّة أَسباب، منها:

الأَول: أَنَّه ورد عن تلميذه (أَحمد بن حاتم) وهو أَعلم بحال شيخه.

الثَّاني: لم يعلِّق أَو يعترض أحدٌ ممن نقلوا الرواية من السخاوي عن التلميذ.

الثَّالث: أَنَّ ما أَوردَه محمد مخلوف خال من التوثيق.

فإِذا أَخذنا بما هو راجح أَي إِنَّه كان حيًّا عام (٨٩٥هـ) وعمره آنذاك لا ينقص عن الثمانين، يكون تأريخ ولادته عام (٨١٥هـ) تقريبًا.

هذا وكما اختُلف في تحديد سنة ولادته، فقد اختُلف في مكان الولادة -أَيضًا-، فقد ورد أَنَّه ولد في بلده الأَصلي (بزليطن) بطرابلس الغرب[٥٧] وهو الراجح.

كما ورد أَنَّه ولد في القيروان ببيت عريق في المجد[٥٨]، وقد رُجِّح الأَوَّل لإِجماع جلِّ المصادر المترجمة له على ذلك، وأَنَّه رحل إِلى القيروان ولم يكن مولده فيها.

هذا وقد نشأ حلولو في بيئة علمية، وأُسرة تحظى بمكانة عالية، وأَنَّ أَخاه صالحا ناسكا ورعًا محبًا للعلم حريصًا عليه[٥٩]، فنشأ حافظًا للقرآن الكريم، ورحل إلى تونس وأَخذ عن البرزلي وغيره من العلماء، ثم انتقل إِلى طرابلس وتولَّى بها القضاء، ثم صُرفَ عنه[٦٠].

وبعد ذلك عاد إِلى تونس وأُسندت إليه مشيخة مدرسة القائد نبيل عوض، وتنقل التراجم –أَيضًا– أَنَّه من العلماء الذين ربطوا الحركة الثقافية بين (لقيروان، وطرابلس، وتونس)، فقد عاش متنقِّلًا بينها حاملًا علمه وخبرته في مجال القضاء والتدريس والتأليف[٦١].

- **شيوخه:**

أَخذ الشَّيخ حلولو العلم وتتلمذ على كبار علماء زمانه، ولازم بعضهم، وأَشهرهم:

١. **ابن ناجي:** أَبو الفضل قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي القيرواني (ت٨٣٨هـ)[٦٢].

٢. **البرزلي:** أَبو القاسم بن أحمد البرزلي البلوي القيرواني التونسي العلَّامة (ت٨٤٤هـ)[٦٣].

٣. **أَبو حفص القلشأني:** أَبو حفص عمر بن الشيخ محمد القلشأني التونسي (ت٨٤٧هـ)[٦٤].

٤. **قاسم العقابي:** أَبو الفضل قاسم بن سعد العقباني قاضي الجماعة بتلمسان (ت٨٥٤هـ)[٦٥].

- **تلاميذه:**

حين بزغ نجم الشيخ حلولو في الأَمصار تذكر التراجم بأَنَّ الطُّلاب توجَّهت إليه وقصدته، لينهلوا من علمه، وهم كثر، إِلَّا أَنِّي لم أَقف سوى على اثنين منهم:

١.أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى الفاسي(ت٨٩٩هـ)[٦٦].

٢.أَحمد بن حاتم البسطي[٦٧].

- **مؤلفاته:**

صنَّف حلولو تصنيفات جليلة، وخلَّف آثارًا لطيفة دقيقة، ولاقت كلَّ القبول لدى طلبة العلم، واختلفت مصنَّفاته ما بين كبير وصغير:

١-مؤلَّفاته المطبوعة:

التوضيح في شرح التنقيح: هو شرح لكتاب تنقيح الفصول للقرافي، وقد صَّرح الشيخ حلولو بتسميته فقال في مقدمته: "وسمَّيته التَّوضيح في شرح التنقيح"[٦٨]، قام على تحقيقه كلٌّ من (بالقاسم بن ذاكر) -لنيل الماجستير- إلى نهاية الباب الخامس، و(غازي بن مرشد) -لنيل الدكتوراه- إلى النهاية.

شرح الإشارات للباجي: هو شرح لكتاب الإشارة في معرفة الأُصول والوجازة في معنى الدليل لأَبي الوليد سليمان بن خلف الباجي(ت٤٧٤هـ)[٦٩].

شرح مختصر الشيخ خليل (الصغير): وهو شرح آخر لمختصر خليل غير (البيان والتكميل...)، يقع في مجلدين[٧٠].

الضياء اللامع في شرح جمع الجوامع، أَو شرح جمع الجوامع الصغير: هو شرح في أصول الفقه[٧١]، قدَّم له وحققه وعلَّق عليه الأستاذ الدكتور عبد الكريم بن علي بن محمد النملة.

مختصر فتاوى البُرزُلي[٧٢]**، أو مختصر نوازل البُرزُلي**[٧٣]: وهو مجلَّد واحد.

المسائل المختصرة من كتاب البرزلي، حقَّقه الدكتور أحمد محمد الخليفي وهو مطبوع في ليبيا دار المدار الإسلامي[٧٤].

٢-مؤلَّفاته المخطوطة:

البدر الطالع في حل أَلفاظ جمع الجوامع، أَو شرح جمع الجوامع الكبير: هو شرح على جمع الجوامع في أصول الفقه، توجد نسخة منه بالخزانة الحسنية بالرباط، برقم (٥٣٤٧)[٧٥].

البيان والتكميل في شرح مختصر خليل: هو شرح يقع في ستة أسفار وصف بحسنه وإفادته[٧٦].

٣-المؤلَّفاته المفقودة:

شرح عقيدة الرسالة لابن أَبي زيد القيرواني (ت٣٨٦هـ)، وهو شرح لمباحث الاعتقاد ومسائل مرتبطة بأُصول الدين، وهو مفقود[٧٧].

شرح جمع الجوامع (الكبير): وهو شرح مطول على جمع الجوامع في أصول الفقه، وهو مفقود[٧٨].

- **ما قيل فيه:**

وصف كُلٌ من ترجم للشَّيخ حلولو بأنه الرَّجل الذي لا يمل من الاطلاع والمتابعة والحفظ والبحث، وأَنَّه كان محقِّقاً في الفقه والأُصول، وأَنَّه رجل فكر وذهن واستنباط واستقصاء، وأَنَّه أَحد الحافظين لفروع المذهب[٧٩].

كما حرص بعض العلماء على طلب الإجازة منه في رواية كتبه، كما أجاز الفجيجي أَبي جعفر أحمد بن علي البلوي الوادي آشي (ت٩٣٨هـ) رواية شرح جمع الجوامع، قال أَبو جعفر: وكانت القراءة المشار إليها يوم الأحد لثنتي عشرة بقيت من جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين وثمانِّمائة[٨٠].

وقد اتَّصف بالسخاء فيذكر أَنَّه كان سخيًا ينفق كلَّ ما يأتيه من الولاة على الفقراء والمحتاجين، وكان نافعًا للناس على طبقاتهم، ويروى أَنَّه "كان السلطان أبو

فارس الحفصي يأتي إليه يزوره ويعطيه المال الكثير فيصرفه على الفقراء"[٨١]، وإنَّ مؤلَّفاته في الفقه والأُصول قد انتفع بها الطلبة والمشايخ في حياته وبعد مماته[٨٢]، وممَّا قيل:

-**السخاوي:** "هو أَحد الأئمَّة الحافظين لفروع المذهب"[٨٣].

-**محمد مخلوف:** "الإمام العمدة، المحقق المؤلف، الفقيه الأُصولي، أَحد الأَعلام الحافظين لفروع المذهب[٨٤].

-**التنبكتي:** -في ترجمة شيخه القلشأني- أَنَّه "العلَّامة حلولو"[٨٥].

-**سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم الشنقيطي:** نعته في نظمه المشهور بـ(مراقي السعود لمبتغي الرقي والصعود) في أُصول الفقه، فقال في ختام المنظومة: [وزن الرجز]

مُطَالِعًا لِابنِ حُلُولُو اللَّامِعَا مَعَ الحَوَاشِي تُعجِبُ المُطَالِعَا[٨٦]

- **مذهبه الفقهي:**

ذكرت المصادر والتراجم جميعها بأَنَّه مالكي المذهب[٨٧]، وهو المذهب السائد في إفريقية والمغرب آنذاك.

- **أعماله:**

تولَّى الشيخ حلولو قضاء طرابلس الغرب سنتين، ثم صُرفَ عنها، ورجع إلى تونس فأنعم الله تعالى عليه بمشيخة مدارس أعظمها المنسوبة للقائد تنبيك عوضا عن إبراهيم الأخضري، وقد استمر بهذا المنصب حتى تُوفِّي.

- **وفاته:**

اختلفت التراجم في تحديد تأريخ وفاة الشيخ حلولو --رحمه الله--، حيثُ نقل السَّخاوي عن تلميذ الشيخ حلولو وهو (أَحمد بن حاتم السَّطي) "أَنَّه كان حيًّا (سنة ٨٩٥ للهجرة)، وسنُّه آنذاك ما يقارب الثمانين[٨٨]، وهو الراجح.

وقيل: إنَّه توفي (سنة ٨٩٨ للهجرة)[٨٩]، وقيل: إنَّه توفي (سنة ٨٩٦ للهجرة)[٩٠]، وقيل: إنَّه توفي (سنة ٨٧٥ للهجرة)[٩١]، وقيل: إنَّه توفي (سنة ٨٤١ للهجرة)[٩٢]، وقيل: إنَّه توفي بعد (سنة ٨٩٥ للهجرة)[٩٣].

وقد نقل التنبكي في (نيل الابتهاج) عن السخاوي عن السطي إنَّه كان حيًّا (سنة ٨٧٥ للهجرة) وسنُّه آنذاك قرابة الثمانين[٩٤]، وهو خلاف ما نقله التنبكي عن السخاوي في كفاية المحتاج[٩٥]

ثَانِيًا: مَفهُومُ الدِّلالة.

قبل الحديث عن الجانب التطبيقي في الدِّلالة المعجمية يتطرَّق المبحث هذا إلى ماهية الدِّلالة المعجمية والمستوى المعجمي في اللُّغة والتعريف به ومعرفة حدوده: بداية ماذا قال أهل المعجمات عن كلمة الدِّلالة: قال صاحب العين: "والدِّلالة: مصدر الدليل بالفتح والكسر والدِّليلاءُ، يُمَدُّ ويُقصَر، ومعناه ما دلَّكُم عليه"[٩٦]، بأن معناه ما دل دون الخوض في معناه هو. اما ابن دريد فذكر معنى آخر يخص المرأة ولم يذكر معنى للدلالة بل قال هي من حرفة ومن الدليل.

وقال ابن دريد (ت٣٢١هـ): "الدل من قَوْلهم: امْرَأَة ذَات دلّ أَي شكل وأدل الرجل إدلالا إِذا وثق بمحبة صَاحبه فأفرط عَلَيْهِ وَمثل من أمثالهم: أدل فأمل وَالدِّلالة: حِرْفَة الدَّلال. وَالدِّلالة من الدَّلِيل. وَدَلِيل بَين الدِّلالة، وقَالَ أيضًا: الدِّلالة بالفَتْحِ: حِرْفَةُ الدَّلَالِ ودَلِيلٌ بَينُ الدِّلالة بالكَسْرِ لا غَيْرُ"[٩٧]، بضبطه بالكسر على هذا المعنى،

وقال الجوهري (ت٣٩٣هـ): "دلل الدَليلُ: ما يُسْتَدَلُّ به والدَليلُ: الدالُّ. وقد دَلَّهُ على الطريق يَدُلُّهُ دَلالَةً ودِلالَةً ودُلولَةً، والفتح أعلى والدليلى: الدليل"[٩٨] يفرق في تشكيل الكلمة وأن الفتح أعلاهن وقال ابن فارس (ت٣٩٥هـ): "دَلَّ الدَّالُ وَاللَّامُ أَصْلَانِ: أَحَدُهُمَا إِبَانَةُ الشَّيْءِ بِأَمَارَةٍ تَتَعَلَّمُهَا، وَالْآخَرُ اضْطِرَابٌ في الشَّيْءِ فَالْأَوَّلُ قَوْلُهُمْ: دَلَلْتُ فلانا عَلَى الطَّرِيقِ وَالدَّلِيلُ: الْأَمَارَةُ فِي الشَّيْءِ وَهُوَ بَيِّنُ الدِّلالة وَالدِّلالة وَالْأَصْلُ الْآخَرُ قَوْلُهُمْ: تَدَلْدَلَ الشَّيْءُ، إِذَا اضْطَرَبَ وَمِنَ الْبَابِ دَلَالُ الْمَرْأَةِ، وَهُوَ جُرْأَتُهَا فِي تَغَنُّجٍ وَشِكْلٍ، كانهَا مُخَالِفَةٌ، وَلَيْسَ بِهَا خِلَافٌ. وَذَلِكَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِتَمَايُلٍ، وَاضْطِرَابٍ. وَمِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ: فُلَانٌ يُدِلُّ عَلَى أَقْرَانِهِ فِي الْحَرْبِ، كَالْبَازِي يُدِلُّ عَلَى صَيْدِهِ"[٩٩]، يكر معنى عاما بأنه الابانة والامارة في الشيء والاضطراب وعنى سبق به عن دلال المرأة.

قال ابن هشام اللخمي (ت٥٧٧هـ): "و(الدِّلالة): وفيها لغتان: دِلالة، بكسر الدال، ودَلالة، بفتحها، وقد فرَّق قوم بينهما فقالوا: دَليلٌ من أدِلةِ العلمِ بيّنُ الدِّلالة، بالفتح، إذا كان واضحًا ودَلَّالٌ، أي سِمسارٌ، بيّنُ الدِّلالة، بالكسر، جعلوه من الصناعات وكذلك: دَليلُ الطريقِ بيّن الدِّلالة، بالكسر أيضًا"[١٠٠]، حيث فرق بين المعنين المعنوي بالفتح والخاص بالمادي بالكسر، وذكر ابن منظور (ت٧١١هـ) وفي لسان العرب: "دلل: أَدَلَّ عَلَيْهِ وتَدَلَّلَ: انْبَسَطَ والدَّالَّة: مَا تُدِلُّ بِهِ عَلَى حَمِيمك ودَلُّ المرأَةِ ودَلالُها: تَدَلُّلها عَلَى زَوْجِهَا، وَذَلِكَ أَن تُرِيه جَراءةً عَلَيْهِ فِي تَغَنُّج وتَشَكُّل، كانها تُخَالِفُهُ وَلَيْسَ بِهَا خِلاف، وَقَدْ تَدَلَّلت عَلَيْهِ. وامرأَة ذَاتِ دَلٍّ أَي شَكْل تَدِلُّ بِهِ"[١٠١]، إذ ذكر معنى الانبساط وأعاد كلام الزمخشري عن ما يخص المرأة.

ويقول الفيومي (ت٧٧٠هـ): (د ل ل): دَلَلْتُ عَلَى الشَّيْءِ وَإِليه مِنْ بَابِ قَتَلَ وَأَدْلَلْتُ بِالْأَلِفِ لُغَةٌ وَالْمَصْدَرُ دُلُولَةٌ وَالِاسْمُ الدِّلالة بِكَسْرِ الدَّالِ وَفَتْحِهَا وَهُوَ مَا يَقْتَضِيهِ

اللَّفْظُ عِنْدَ إِطْلَاقِهِ وَاسْمُ الْفَاعِلِ دَالٌّ وَدَلِيلٌ وَهُوَ الْمُرْشِدُ وَالْكَاشِفُ وَدَلَّتْ الْمَرْأَةُ دَلَالًا وَدَلًّا مِنْ بَابَيْ تَعِبَ وَضَرَبَ وَتَدَلَّلَتْ تَدَلُّلًا وَالِاسْمُ الدَّلَالُ بِالْفَتْحِ"[١٠٢].

واصطلاحا عند الأُصوليّين المرتبط بالبحث فقد عرَّفه الغزالي (ت٥٠٥هـ): "اللَّفْظِ مِنْ حَيْثُ صِيغَتُهُ، وَبِهِ يَتَعَلَّقُ النَّظَرُ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالْعُمُومِ وَالْخُصُوصِ وَالظَّاهِرِ وَالْمُؤَوَّلِ وَالنَّصِّ. وَالنَّظَرُ فِي كِتَابِ الْأَوَامِرِ وَالنَّوَاهِي وَالْعُمُومِ وَالْخُصُوصِ نَظَرٌ فِي مُقْتَضَى الصِّيَغِ اللُّغوية وَأَمَّا الدِّلالة مِنْ حَيْثُ الْفَحْوَى وَالْمَفْهُومُ فَيَشْتَمِلُ عَلَيْهِ كِتَابُ الْمَفْهُومِ وَدَلِيلُ الْخِطَابِ، وَأَمَّا الدِّلالة مِنْ حَيْثُ ضَرُورَةُ اللَّفْظِ وَاقْتِضَاؤُهُ فَيَتَضَمَّنُ جُمْلَةً مِنْ إِشَارَاتِ الْأَلْفَاظِ كَقَوْلِ الْقَائِلِ: أَعْتِقْ عَبْدَكَ عَنِّي، فَتَقُولُ: أَعْتَقْتُ، فَإِنَّهُ يَتَضَمَّنُ حُصُولَ الْمِلْكِ لِلْمُلْتَمِسِ وَلَمْ يَتَلَفَّظَا بِهِ لَكِنَّهُ مِنْ ضَرُورَةِ مَلْفُوظِهِمَا وَمُقْتَضَاهُ"[١٠٣]، بتعريف الدِّلالة من حيث تقسيمها وأنواعها ومواضيعها في البحث الاصولي وقال الاسمندي (ت٥٥٢هـ): "فالدِّلالة – هي النظر الصحيح فيها يفضي إلى العلم بالمدلول قطعًا، ككتاب الله تعالى والخبر المتواتر وإجماع الأمة والأمارة: هي التي النظر الصحيح فيها يفضي إلى غالب الظن، كخبر الواحد والقياس فالعلم الذي يوصلنا إلى الدِّلالة– هو الأمر الذي يوجب كون من قام به عالمًا أعني يوجب التفرقة المعلومة بالضرورة بين المتيقن بالشيء المستبين له والجاهل به والشاكِّ فيه– على ما مرَّ في موضعه"[١٠٤]، هنا يُفرَّق اصطلاحياً بين ما يفضي إِلى العلم وما يفضي إِلى الظن وهي الأَمارة وان كانا في الدِّلالة المعجمية اللُّغوية، "أن الدِّلالة هي الفهم من اللفظ، أو إفهام اللفظ"[١٠٥]، وهو أخصر التعريفات.

أَمَّا في كتب التعريفات فقد قال السيد الشريف الجرجاني (ت٨١٦هـ): "الدِّلالة: هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر، والشيء الأول هو الدال، والثاني هو المدلول، وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الأصول

محصورة في عبارة النص، وإشارة النص، ودلالة النص، واقتضاء النص الدِّلالة اللفظية الوضعية: هي كون اللفظ بحيث متى أطلق أو تخيل فهم منه معناه، للعلم بوضعه، وهي المنقسمة على المطابقة، والتضمُّن، والالتزام؛ لأَنَّ اللفظ الدال بالوضع يدلُّ على تمام ما وضع له بالمطابقة، وعلى جزئه بالتضمن، وعلى ما يلزمه في الذهن بالالتزام كالإنسان"[١٠٦]، والطابع العقلي والأُصولي حاضر وبقوة في التعريف للسيد الشريف، وعرَّفها الشيخ زكريا الأَنصاري (ت٩٢٦هـ): "الدِّلالة كَون الشَّيْء بِحَالَة يلْزم من الْعلم بِهِ الْعلم بِشَيْء آخر وَدلَالَة اللَّفْظ على مَعْنَاهُ مُطَابقَة وعَلى جزئه تضمن وعَلى لَازمه الذهْنِي الْتِزَام والأخيرة شَامِلَة لدلَالَة الِاقْتِضَاء وَدلَالَة الْإِشَارَة وَدلَالَة الْإِيمَاء لِأَنَّهُ إِن توقف صدق الْمَنْطُوق أَو صِحَّته على إِضْمَار فدلالة اقْتِضَاء وَإِلَّا فَإِنْ دلَّ على مَا لم يقْصد فدلالة إِشَارَة وَإِلَّا فدلالة إِيمَاء"[١٠٧]، بعبارة مقاربة للسيد الشريف، وفي كلام المحدثين بكونه علما: أطلقت عليه عِدَّة أسماء في اللُّغة الإنجليزية أشهرها الآن كلمة "أَمَّا في اللُّغة العربية فبعضهم يسميه علم الدِّلالة – وتضبط بفتح الدال وكسرها – وبعضهم يسميه علم المعنى(Semantics) أما في اللُّغة العربية فبعضهم يسميه علم الدِّلالة وتضبط بفتح الدال وكسرها وأطلقت عليه أسماء في اللُّغة الإنجليزية أشهرها الان كلمة Semantics وبعضهم يسميه علم المعنى Semantics وبعد ذكر اسمه "يعرفه بعضهم بأنه: دراسة المعنى، أو العلم الذي يدرس المعنى، أو ذلك الفرع من علم اللُّغة الذي يتناول نظرية المعنى أو ذلك الفرع الذي يدرس الشروط الواجب توافرها في الرمز حتى يكون قادرا على حمل المعنى"[١٠٨].

وبعد التعريف بالدِّلالة وبالعلم الخاص بها اصطلاحا حديثا جاء دور معرفة مجالاتها البحثية وتحليلها اللُّغوي: "وتوسعت اهتمامات هذا العلم لتشمل التراكيب

وتحليل الجمل ببيان علاقات كلماتها بعضها ببعض، وإظهار كيفية ارتباط الجمل منطقيا بالجمل الأخرى وقد أصبحت النظرة إلى التحليل الدلالي الآن على أَنَّه يغطي فرعين:

١-أحدهما يُعنى ببيان معاني المفردات، وذلك حين تعمل الوحدات اللُّغوية كرموز الأشياء خارج الدائرة اللُّغوية، أو حين تكون العلاقات بعض الحقائق المعينة في الواقع. وقد أطلق عليها بعضهم اسم المعاني المعجمي .

٢-والآخر يُعنى ببيان معاني الجمل والعبارات، أو العلاقات بين الوحدات اللُّغوية مثل المورفيمات والكلمات والجمل، وذلك حين تقوم العناصر اللُّغوية بدور الرموز العلاقات بين، عناصر لغوية أخرى سما ها بعضهم المعاني النحوية"[١٠٩].

المَبحَثُ الأَوَّلُ: مَفهُومُ الدِّلالة الصَّرفِيَّة.

عند الشروع بهذا الفصل في المستوى الصرفي يناسب التعريف بهذا المستوى قبل الولوج في جانبه التطبيقي:

أَوَّلًا: الصَّرف في اللُّغة: قال الخليل (ت١٧٠هـ) -رحمه الله-: "صرف: الصَّرْفُ: فَضْلُ الدِّرْهَم في القيمة، وجَوْدةُ الفِضَّة، وبَيْعُ الذَّهَبِ بالفِضَّةِ، ومنه الصَّيْرَفِيُّ لتَصريفهِ أحدَهُما بالآخَر. والتَّصريف: اشتِقاق بعضٍ من بعضٍ. وصَيْرفِيّات الأمُور: مُتَصرفاتُها أي تَتَقَلَّبُ بالناسِ. وتصريف الرِّياحِ: تَصَرُّفُها من وَجْهٍ الى وَجهٍ، وحالٍ الى حال، وكذلك تصريف الخُيُول والسُّيُول والأمُور، وصَرْف الدّهْرِ: حَدَثُه. وصَرْف الكلمة: إجراؤها بالتنوين"[١١٠]، إذ ذكر من معانيها معرفة الفرق والفضل والجودة في الفضة والذهب والتغير والحدث.

وقال الفارابي (ت٣٥٠هـ): "والصَّرْفُ: التَّوْبةُ، يُقالُ: لا يُقْبَلُ منه صَرْفٌ ولا عَدْل. وصَرْفُ الدَّهر: حَدَثانُهُ. والصَّرْفُ: الفَضْل بينَ الدِّرْهَمين بجَوْدَةِ فِضَّة أَحَدِهما"

بزيادة معنى التوبة"[١١١]، وقال ابن القوطية (ت٣٦٧هـ): "وصرف الشيء صرفاً: رده، والرجل عن رأيه: كذلك، والشاة والبقر والكلاب، صرافاً وصروفا: اشتهت الضراب، والبعير بنابيه، والبكرة بصوتها صريفا: صوتا"[١١٢].

وقال الجوهري (ت٣٩٣هـ): "صرف الصَرفُ: التوبةُ يقال: لا يُقْبَلُ منه صَرْفٌ ولا عَدْلٌ. قال يونس: فالصَرْفُ الحيلةُ. ومنه قولهم إنَّه ليَتَصَرَّفَ في الأمور وصرف الدهرِ: حَدَثانُهُ ونوائبُهُ. والصَرْفانِ: الليلُ والنهارُ. والصَرْفَةُ: منزِلٌ من منازل القمر، وهو نجم واحدنير بتلقاء الزبرة يقال: إنه قلب الاسد، وسمي صرفة لانصراف البرد وإقبال الحر. والصرفة أيضاً: خرزةٌ من الخَرَز الذي يُذْكَرُ في الأُخَذ. والصِرْفُ بالكسر: صِبْغٌ أحمرُ يُصْبَغُ به شرَكُ النعالِ، وشرابٌ صِرفٌ، أي بحت غير ممزوجٍ. وصَريفُ البَكَرَةِ: صوتُها عند الاستقاء"[١١٣].

وذكر ابن فارس (ت٣٩٥هـ): "الصَّادُ وَالرَّاءُ وَالْفَاءُ مُعْظَمُ بَابِهِ يَدُلُّ عَلَى رَجْعِ الشَّيْءِ. مِنْ ذَلِكَ صَرَفْتُ الْقَوْمَ صَرْفًا وَانْصَرَفُوا، إِذَا رَجَعْتَهُمْ فَرَجَعُوا. وَالصَّرِيفُ: اللَّبَنُ سَاعَةَ يُحْلَبُ وَيُنْصَرَفُ بِهِ. وَالصَّرْفُ فِي الْقُرْآنِ: التَّوْبَةُ; لِأَنَّهُ يُرْجَعُ بِهِ عَنْ رُتْبَةِ الْمُذْنِبِينَ، وَالصَّرْفَةُ: نَجْمٌ. قَالَ أَهْلُ اللُّغة: سُمِّيَتْ صِرْفَةً لِانْصِرَافِ الْبَرْدِ عِنْدَ طُلُوعِهَا. وَالصَّرْفَةُ: خَرَزَةٌ يُؤَخَّذُ بِهَا الرِّجَالُ، وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ كانهُمْ يَصْرِفُونَ بِهَا الْقَلْبَ عَنِ الَّذِي يُرِيدُهُ مِنْهَا.. وَيُقَالُ لِحَدَثِ الدَّهْرِ: صَرْفٌ، وَالْجَمْعُ: صُرُوفٌ، وَسُمِّي بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَتَصَرَّفُ بِالنَّاسِ، أَيْ يُقَلِّبُهُمْ وَيُرَدِّدُهُمْ. فَأَمَّا حِرْمَةُ الشَّاءِ وَالْبَقَرِ وَالْكِلَابِ، فَيُقَالُ لَهَا: الصِّرَافُ، وَهُوَ عِنْدَنَا مِنْ قِيَاسِ الْبَابِ; لِأَنَّهَا تَصَرَّفُ أَيْ تَرَدَّدُ وَتُرَاجِعُ فِيهِ. وَمِنَ الْبَابِ: الصَّرِيفُ، وَهُوَ صَوْتُ نَابِ الْبَعِيرِ. وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُرَدِّدُهُ وَيُرَجِّعُهُ، وَمِمَّا أَحْسَبُهُ شَاذًّا عَنْ هَذَا الْأَصْلِ: الصَّرَفَانُ، وَهُوَ الرَّصَاصُ"[١١٤]، وابن فارس –رحمه

الله– كعادته يذكر معنى يجمع المعاني لها الجذر وشذ عنده الصرفان أي الرصاص عن رجع الشيء.

ثانيًا: الصرف في الاصطلاح:

عرَّفه النحاة واللُّغويون اصطلاحاً تصريفا أو صرفاً، فقد جاء في كتاب سيبويه (ت١٨٠هـ) في باب ما بنت العرب من الأسماء والصفات والأفعال غير المعتلة والمعتلة وما قيس من المعتل الذي لا يتكلَّمون به ولم يجي في كلامهم إلَّا نظيره من غير بابه، وهو الذي يُسمِّيه النحويون التصريف"[١١٥]، ولدى ابن السراج (ت٣١٦هـ) –رحمه الله–: "مسَائلُ التصريفِ: هذهِ المسائلُ التي تُسألُ عنها مِنْ هذَا الحدِّ على ضَربينِ أَحدهما: ما تكلمتْ بهِ العربُ وكان مشكلًا فأحوجَ إِلى أَن يبحثَ عن أُصولهِ وتَقديراتِه، والضربُ الثاني: ما قِيسَ علَى كلامِهم"[١١٦].

وقال الرُّماني (ت٣٨٤هـ): "وأَمَّا التصريف فهو تغيير الكلمة بالحركات والزيادات والقلب للحروف التي رسمنا جوازها حتى تصير على مثال كلمة أخرى، والفعل بمثلها بالكلمة ووزنها به كقوله ابن لي من ضرب مثل جلجل فوزنا جلجل بالفعل فوجدناه فعلل"[١١٧]، التصريف تصيير الشَّيْء فِي جِهَات مُخْتَلفَة، وذكر ساجقلي زادة المرعشي (ت١١٤٥هـ) المتأخر الصرف والتصريف يترادفان لهذا العلم بل أن الصرف هو العلَم والتصريف هو الكيفية: "وأما علم الصرف، يسمى علم التصريف أيضا: فهو علم باحث عن هيئات الكلم التي ليست بإعراب قوله: ليست بإعراب، يخرج علم النحو، وقوله: عن هيئات الكلم يخرج علم الاشتقاق لأنه ليس باحثا عن هيئاتها، بل عن انتساب بعضها إلى بعض بالأصالة والفرعية. وأما التصريف المعرف بتحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة فليس إسما للعلم"[١١٨].

ولدى المحدثين يقول الاستاذ ماريو باي عن دراسة اللُّغة ومستوياتها في التحليل بعد ان ذكر المستوى الصوتي: "مستوى الصرف أو مستوى دراسة الصيغ اللُّغوية وبخاصة تلك التغييرات التي تعتري صيغ الكلمات فتحدث معنى جديدًا، واللواحق التصريفية"[١١٩]، التي تضاف إليه والسوابق ويقول أيضا عن موضوعه مع النحو: موضوع علم الصرف "الذي يختص بدراسة الصيغ. وتنظيم الكلمات في نسق معين يشكل موضوع علم النحو. وإن الصرف والنحو يكونان ما يسمى بعلم القواعد أو التركيب، أو قوانين المرور التي لا يمكن أن تنتهك تجنبًا للوقوع في ورطة تعوق تيار المعاني، المتدفق الذي يربط متكلما بآخر، وتوفق التفاهم الذي هو الهدف الأساسي أو الوحيد للغة"[١٢٠].

المَبحَثُ الثَّانِي: الدِّلالة الصَّرفِيَّةُ فِي الشَّرحَين.

البحث الصرفي هو الجانب الثاني وله أهمية قصوى في دلالة المستويات اللُّغوية والذي يعنى بدراسة مباني الكلمات وما طرأ عليها من تغيير ومعناها الذي تدلُّ عليه وعلاقتها بأصول الفقه واستنباط الاحكام الشرعية هذا المستوى من التحليل في اللُّغة كان حاضرا في كتابي القرافي والشيخ حلولو المالكي رحمهما الله.

- **مفردة (أَحسَّ) واسم مفعولها ودلالتهما.**

القرافي نقل إنَّ بعض اللُّغويين يرون أن لفظة محسوسات لحن والصحيح محسَّات؛ لأَنَّه من أحس[١٢١]، ابن الجواليقي ذكر هذا: "وكذلك قولهم المحسوسات أي المعلومات خطأ أيضا والصواب أن يقال المحسات لأنه يقال أحسست الشيء وحسست به فأما المحسوسات فمعناها في اللُّغة المقتولات"[١٢٢].

قال المبرد في اشتقاق اسم الفاعل من أفعل: "وإذا جَاوز الْفِعْل ثَلَاثَة أَحرف لحِقت اسْم الْفَاعِل وَالْمَفْعُول نَحْو مُكرم ومُكرَم ومنطلق ومنطلَق بِهِ ومستخرج ومستخرَج مِنْهُ"(١٢٣).

وقال ابن القطَّاع: "وتلحقه الهمزة فيكون (على) (أَفْعَل) والاسم على (مُفْعِلٍ) والمفعول على (مُفْعِلٍ) وتلحقه الألف ثانية فيكون على (فَاعَل) والاسم الذي له الفعل على (مُفَاعِل)"(١٢٤)، وفي معنى حس وأحس قال الخليل –رحمه الله–: "حس: الحَسُّ: القَتْل الذَريعُ وأَحْسَسْتُ من فُلانٍ أمراً: أي رأيتُ"(١٢٥)، قال ابن دريد: "الحس: وجع يُصِيب الْمَرْأَة بعد وِلَادَتهَا، والحِس: الْقَتْل المستأصل الْكثير وَفُلَان يحس لفُلَان حسا أَي يرق لَهُ إِذا عطفته عَلَيْهِ ذاكرا له معنى العطف"(١٢٦)، وقال أيضا: "حسَّ القومَ يَحُسُّهم حَسّاً، وإذا قتَلهم قتلاً ذريعاً، وإمَّا من الحُسْن. فإنَ كان من الحُسْن فالنون أصلية، وإن كان من الحَسّ فالنون زائدة. ويقال: البَرد مَحَسَّةٌ لنَّبت، أي يستأصله. والمِحَسَّة: التي تُحَسُّ بها الدابّة، بكسر الميم، والحِسُّ وجعٌ تجدِه المرأةُ بعد الولادة، وتقول: العرب عند المؤلم إذا أصابَ الواحدَ منهم: حَسَّ، مبنيّة على الكسر، وتقول: حَسَسْت به أُحُسُّ به حَسّاً، إذا شعَرتَ به وفطِنت له"(١٢٧)، يصرح بأنه بمعنى الشعور ويزيد والفطنة، وقال الازهري ناقلا: "وَقَالَ الزّجاج معنى (أحسّ) علم وَوجد فِي اللُّغة قَالَ: وَيُقَال: هَل أحسست صَاحبك أَي هَل رَأَيْته؟ وَهل أحسست الْخَبَر أَي هَل عَرفته وعلمته؟ قَالَ وَيُقَال: هَل أَحَسْت بِمَعْنى أحسست. وَيُقَال حَسْت بالشَّيْء إِذا عَلمته وعرفته"(١٢٨)، وعند ابن دريد: "وقَالَ الْفراء تَقول من أَيْن حَسِيت هَذَا الْخَبَر يُرِيدُونَ من أَنِّي تخبّرته"(١٢٩)، بزيادة معنى العلم والمعرفة، وقال ابن فارس معللا: "وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُمْ أَحْسَسْتُ، أَيْ عَلِمْتُ بِالشَّيْءِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: {هَلْ تُحِسُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ} [سورة مريم: ٩٨]. وَهَذَا مَحْمُولٌ عَلَى قَوْلِهِمْ قَتَلْتُ الشَّيْءَ عِلْمًا. فَقَدْ عَادَ إِلَى الْأَصْلِ

الَّذِي ذَكَرْنَاهُ. وَيُقَالُ لِلْمَشَاعِرِ الْخَمْسِ الْحَوَاسُّ، وَهِيَ: اللَّمْسُ، وَالذَّوْقُ، وَالشَّمُّ، وَالسَّمْعُ، وَالْبَصَرُ. وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُمْ: مِنْ أَيْنَ حَسِسْتَ هَذَا الْخَبَرَ، أَيْ تَخَبَّرْتَهُ"[١٣٠]، واستأنف القرافي أيضا تمام الفائدة في هذه المسألة فذكر أن التعبير بهذه الكلمة وقعت لجمع من الفضلاء منهم أبو علي الفارسي[١٣١]، وذلك منه في التعليقة على كتاب سيبويه: "قال أبو علي: وإنَّما جاز هذا؛ لأَنَّ الرؤية التي هي فعل الحاسّة تَرجع في المعنى إلى الرؤية التي هي علمٌ، لأن كل محسوس معلوم، فرؤية الحاسة تقع تحته"[١٣٢]،

وأشار إلى ذلك الجاحظ (ت٢٥٥هـ) من قبله بقوله: "والحفظ لكل مسموع، والاعتبار بكل محسوس"[١٣٣]، وابن جني تلميذ أَبي علي النجيب "حذوًا لمسموع الأصوات على محسوس الأحداث"[١٣٤]، ومن جاء بعدهم وعليها الاستعمال ثم يعلل القرافي لهم بقوله كانهم "نحو بها نحو معلومات"[١٣٥]، وهذا المعنى قريبا منه كما علله ابن فارس[١٣٦]، ومن باب الحمل على المعنى كما يقول ابن جني: "وفي حمل الثاني على لفظ قد يكون عليه الأول أصلًا كان ذلك اللفظ أو فرعًا"[١٣٧].

أَمَّا الشيخ حلولو المالكي ذكرها لكن دون التعرُّض لها لغويا ودخل مباشرة في القضايا المعرفية والمنطقية[١٣٨].

- **جمع (أَمْر) فَعْل على فواعل.**

تعرَّض الشيخ حلولو المالكي إلى قضية مهمة شائعة الاستعمال في بابها وهي جمع المصدر أمر على أوامر وانه استعمال امام الحرمين(ت٤٧٨هـ) وعن الابياري(٦١٦هـ) نقل أنه اعتمادا على كتب أئمة العربية من المتقدمين والمتأخرين منع هذا الجمع يعني حسب القواعد اللُّغوية[١٣٩].

وإنَّ أَصلَ المسألة كما يُقرِّرها سيبويه بأَنَّه "أما ما كان من الأسماء على ثلاثة أحرف وكان فعْلاً فإنَّك إذا ثلثته إلى أن تعشره فإن تكسيره أفعلٌ وذلك قولك: كلبٌ وأكلبٌ، فإذا جاوز العدد هذا فانَّ البناء قد يجيء على فعالٍ وعلى فعولٌ وذلك قولك: كلابٌ وأما الفعول فنسورٌ وبطونٌ. وربَّما كانت فيه اللغتان فقالوا فعول فعال، وذلك قولهم: فروخٌ وفراخٌ، وكعوبٌ وكعابٌ وفحولٌ وفحالٌ"(١٤٠)، ويتمم سيبويه التفصيل في هذه القضية بقوله: "وربَّما جاء فعيلاً، وهو قليل نحو: الكليب والعبيد والمضاعف يجري هذا المجرى، وذلك قولك: ضبٌ وأضبٌ وضبابٌ والياء والواو بتلك المنزلة تقول: ظبيٌ وظبيان وأظبٍ وظباءٌ، كما قالوا: كلبٌ وكلبان وأكلبٌ وكلابٌ"(١٤١)، ثم يورد –رحمه الله– قضية استبدال الصيغ وأن الاصح هو الأصل: "واعلم أنه قد يجئ في فعلٍ أفعالٌ مكان أفعلٍ ومن ذلك قولهم: أفراخٌ وأجدادٌ وأفرادٌ، وأجدٌّ عربية وهي الأصل"(١٤٢)، ولهذا النص من سيبويه يفهم أنه يرفض جمع فعلْ على غير الصيغة التي ذكرها وأن مجيئها على فواعل ممنوع.

ثم يختم سيبويه –رحمه الله–: "وقد يكسر على فعولة وفعالة، فيلحقون هاء التأنيث البناء وهو القياس أن يكسر عليه وأما ما سوى ذلك فلا يعلم إلا بالسمع ثم تطلب النظائر"(١٤٣)، وبهذا النص يثبّت هذي القاعدة والصيغ المستعملة في جمع فعْل وغيرها ممنوع الا ما دل عليه المسموع.

أَمَّا فواعل فهي تجيء جمع تكسير لفاعل كما يقول ابن السراج: "فَاعِلٌ وفَاعَلٌ: يكسران على فَواعلَ، ويكسرونَ الفَاعِلَ أيضًا على "فُعلانٍ" نحو حَاجر وحُجْرانٍ وعلى فِعْلانٍ في المعتل نحو حائِطٍ وحِيطَانٍ وكان أصله صفةً، فأجري مجرى الأسماء فيجيء على "فُعْلانٍ" نحو راكبٍ ورُكْبَانٍ وفارسٍ وفُرْسانٍ. وقد جاء على فِعَالٍ نحو صِحَابٍ، ولا يكون فيه فواعلُ؛ لأن أصله صفةٌ وله مؤنث، فيفصلونَ

بينهما إلا في فَوارس"[١٤٤]، وهنا يضع شرطا أنه لا تكون مع الصفة بل مع الاسم الا ما شذ نحو فوارس أكد هذا أبو عبيد الهروي (ت٤٠١هـ) وأضاف: "ولم يأتِ فاعل صفة مجموعًا على فواعل، إلا حرفان فارس وفوارس وهالك وهوالك"[١٤٥]، وهذا في حال كونها صفة لا اسما.

واستعمل هذا الجمع أقصد أمر على أوامر الإمام الشافعي –رحمه الله– في كتابه الام: "فهل تجد السبيل إلى تأدية فرض الله –عزَّ وجل– في اتباع أوامر رسول الله –صلى الله عليه وسلم– أو أحد قبلك أو بعدك"[١٤٦]، والشافعي حجة في اللُّغة قال الازهري موردا كلامه الذي جاء خلاف المتعارف عليه من اللُّغة: "هَكَذَا رَواهُ لنا عبد الْملك عَن الرَّبيع، عَنهُ قلتُ وَالشَّافِعِيّ فصيحٌ، وقولهُ حُجَة فِي اللُّغة"[١٤٧].

وأبو عبيد الهروي أيضا استعمله "وجاء في التفسير أن أوامر الله –عزَّ وجل– ونواهيه وفرائضه"[١٤٨]، بل إن الجوهري أثبته "وقولهم: لك عَلَيَّ أَمْرَةٌ مُطاعةٌ، معناه لك عليَّ أَمْرَةٌ أُطيعك فيها، وهي المرَّة الواحدة من الامر ولا تقل إمرة بالكسر، إِنَّما الإِمْرَةُ من الولاية وأَمَرْتُهُ بكذا أَمْراً والجمع الأَوامِرُ "[١٤٩]، وهذا ما نقله الشيخ حلولو في التوضيح[١٥٠].

وأورد الزمخشري –رحمه الله– في كتابه أساس البلاغة صيغة الجمع أوامر من أمر إذ قال "وهم أمرةٌ بالمعروف نهاةٌ عن المنكر وهو نهوٌّ عن الشرّ وما تنهاه عنا ناهية أي ما تكفّه كافّةٌ وما ينظر في أوامر الله ونواهيه"[١٥١]، وفي الجمع على فواعل من فعْل أورد أبو علي الفارسي رحمه "فأمّا قول الشاعر:

[وزن الوافر]

إِذَا فضَّت خَواتِمهَا وفكَّت يُقالُ لَهَا دَم الودَج الذَّبِيحِ[١٥٢]

فليس تخلو الخواتم من أحد أمرين، إما أن تكون جمع الخاتم الملبوس، أو تكون جمع المصدر وإن كان جمع المصدر فليس يخلو من أن يكون للختم أو للختام. فإن كان جمعا للختام كان بمنزلة قولهم للجزاء الجوازي فكذلك تكون الخواتم إذا كان جمع الختام"[١٥٣]، ثم يقرر الفارسي: "وإن كان جمع ختم فقد قالوا: حرّة وحرائر، وكنّة وكنائن. وقالوا: مشابه في جمع شبه، وملامح في جمع لمحة. فجمع ختم على خواتم أسهل، لأن فواعل إنَّما هو جمع فاعل، وفاعل قد جاء في المصادر، مثل العاقبة والعافية فإن كان الخواتم جمع المصدر كان الكلام على ظاهره، وكان المفضوض هو الخواتم أنفسها، من حيث كان جمع ختم"[١٥٤]، بتعليل أنه يمكن أن يأتي المصدر على وزن فاعل.

وقال ابن جني: "والمصدر قوي الشبه باسم الفاعل الذي هو صفة، ويدلك على قوة شبه المصدر بالصفة وقوع كل واحد منهما موقع صاحبه وقولهم: قم قائمًا؛ أي: قيامًا، وعليه أيضًا كسروا المصدر، وهو فَعْلٌ عى ما يكسر عليه فاعل في الوصف وهو فواعل"[١٥٥]، فصيغة فواعل قد تأتي من الوصف على وزن فاعل فإنهم أجروا فعْل على فاعل في تكسيره وهذا ربَّما لعله يعلل ما جاء في كلامهم من أن الأمر جاء على صيغة أوامر.

وفصل صاحب المصباح المنير الفيومي (ت٧٧٠هـ): "الْأَمْرُ بِمَعْنَى الْحَالِ جَمْعُهُ أُمُورٌ وَعَلَيْهِ {وَمَا أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ} [سورة هود: ٩٧]، وَالْأَمْرُ بِمَعْنَى الطَّلَبِ جَمْعُهُ أَوَامِرُ فَرْقًا بَيْنَهُمَا وَجَمْعُ الْأَمْرِ أَوَامِرُ هَكَذَا يَتَكَلَّمُ بِهِ النَّاسُ وَمِنْ الْأَئِمَّةِ مَنْ يُصَحِّحُهُ وَيَقُولُ فِي تَأْوِيلِهِ إنَّ الْأَمْرَ مَأْمُورٌ بِهِ ثُمَّ حُوِّلَ الْمَفْعُولُ إلَى فَاعِلٍ كَمَا قِيلَ أَمْرٌ عَارِفٌ وَأَصْلُهُ مَعْرُوفٌ وَعِيشَةٌ رَاضِيَةٌ، وَالْأَصْلُ مَرْضِيَّةٌ إلَى غَيْرِ ذَلِكَ ثُمَّ جُمِعَ

فَاعِلٌ عَلَى فَوَاعِلَ فَأَوَامِرُ جَمْعُ مَأْمُورٍ وَإِذَا أَمَرْت مِنْ هَذَا الْفِعْلِ وَلَمْ يَتَقَدَّمْهُ حَرْفُ عَطْفٍ حُذِفَتْ الْهَمْزَةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ"[١٥٦]، من باب الحمل على المعنى.

ولم يذكر القرافي هذا الخلاف في كتابه شرح تنقيح الفصول. لكنه فصل فيه في كتاب آخر وعلّل: "على هاتين الصيغتين إشكال وهو أَنهما على وزن فواعل، وفواعل جمع فاعلة نحو: كوافر جمع كافرة، وصواحب جمع صاحبة، ومفردهما (فَعلٌ)، (أمر) و (نهى)، ولا يجمع على فواعل مع أن الفقهاء والأدباء اتفقوا على هذين الجمعين، فيلزم اجتماعهما على الخطأ. عنه أَجوبة: أحدها: أن يمتنع (أوامر) فواعل، بل (أفاعل)، فإن جمع (أمر) (أُمُر) على وزن (فُعُل)، ثم يجمع على (أفاعل) نحو كَلب وأكلب وأكالب، فيكون (أوامر) جمع الجمع، وهذا لا يتم في نواهي والعرب تحمل اللفظ على ضده كما تحمله على مثله، كذلك تكون (نواهي) محمولا على أوامر، لأن الأمر ضد النهي"[١٥٧]، بإلحاق نواه على أوامر وتحدث القرافي في شرح تنقيح الفصول عن صيغة فواعل دون التطرق الى أوامر بل في دلالته على المؤنث[١٥٨].

- **مفردة (الحقيقة) دلالتها واشتقاقها.**

في كلام القرافي عن الحقيقة: "الحقيقة مشتقة من الحق الذي هو الثابت لأنه يقابل به الباطل، فهو مرادف للموجود، وهي فعلية إما بمعنى فاعلة فيكون معناها الثابتة، أو مفعولة فيكون معناها المثبتة؛ لأَنَّ هذا هو شأن فعيل من غير فعُل بضم العين يكون إما فاعلاً أو مفعولاً ويعدل عن ذلك إلى فعيل للمبالغة"[١٥٩].

قال الخليل بهذا المعنى ورجَّح أَنَّه مفعول: "وحَقيقٌ فَعيلٌ في موضع مفعولَ معناه مَحقوق كما تقول: واجب. وكلُّ مفعُول رُدَّ إلى فعيل فمذكره ومؤنثه بغير الهاء، وتقول للمرأة: أنتِ حقيقةٌ لذلك، وأنتِ محقوقة أن تفعلي ذلك والحقيقة: ما يصيرُ إليه

حقُّ الأمر ووجوبه. وبلغْتُ حقيقةَ هذا: أي يقين شأنه"[١٦٠]، أما سيبويه فلا يرى انها مفعول: "أما حقيق، فهو من حقق في التقدير، كما قال سيبويه في فقير: إنَّه من فقر مقدراً، وفي شديد من شدد، ونظيره خليق وجدير، من خلق بكذا وجذر به، ولا يكون فعيلاً بمعنى مفعول"[١٦١].

وقال صاحب معجم ديوان الادب "حَقيقةُ الشَّيْءِ: مُنْتَهاهُ وحَقيقة الرَّجُلِ: ما يَحِقّ عليه أنْ يَمْنعَهُ. والحَقيقةُ: الرّايَةُ"[١٦٢].

وقد أَكَّد الأزهري المعنى الأخير "وَقَالَ اللَّيْث حَقِيقَة الرجل: مَا يلْزمه الدفاع عَنهُ وَجَمعهَا الْحَقَائِق"[١٦٣].

ونقل عن الفراء (ت٢٩٧هـ): "حُقّ لَك أَن تفعل كَذَا، وحَقّ عَلَيْك أَن تفعل كَذَا، فإِذا قلت: حُقّ قلت: لَك وَإِذا قلت حَق قلت: عَلَيْك قَالَ: وَتقول: يَحِقّ عَلَيْك أَن تفعل كَذَا وحقّ لَك، وَلم يَقُولُوا: حَقَقْت أَن تفعل قَالَ: وَمعنى قَول من قَالَ حَقّ عَلَيْك أَن تفعل: وَجب عَلَيْك قَالَ وَتقول: إِنَّك لحقيق أَن تفعل كَذَا، وحقيق فِي حَقّ وحُقّ فِي معنى مفعول، وَقَالَ الله تَعَالَى: ﴿حَقِيقٌ عَلَىٰٓ أَن لَّآ أَقُولَ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلۡحَقَّۚ﴾ [سورة الأعراف: ١٠٥]، وقال الجوهري: وسُمِّيَتْ حقيقةً لأنَّه يحق على أهلها الدفع عنها وفي موضع آخر "والحقيقة: خلاف المجاز. والحَقيقةُ: ما يَحُقُّ على الرجل أن يحميه وفلانٌ حامي الحَقيقَةِ ويقال: الحَقيقَةُ: الرايةُ"[١٦٤].

وفي القضية التي أَشار إِليها من فعُل بضم العين وهو ما أثبته سيبويه قبلًا[١٦٥]، قال صاحب المخصَّص: "هَكَذَا القياسُ فِي فعُل كَقَوْلِهِم فقُه وشرُف وظرُف وكبُر وأشباهها فَهُوَ فَقِيه وشريف وظَرِيف"[١٦٦]، ويذكر القرافي تفصيلًا لوجود التاء في كلمة الحقيقة ودلالتها: "والتاء فيها للنقل عن الوصف إلى الاسمية؛ فإن العرب

إذا وصفت بفعيل مؤنثاً ونطقت بالموصوف حذفت التاء اكتفاء بتأنيث الموصوف فيقولون امرأة قتيل وشاة نطيح"[١٦٧].

وفي كتابه ذكر سيبويه: "وتقول: شاةٌ ذبيحٌ، كما تقول: ناقةٌ كسيرٌ وتقول: هذه ذبيحة فلانٍ وذبيحتك وذلك أنكَّ لم ترد أن تخبر أنهَّا قد ذبحت ألا ترى أنك تقول ذاك وهي حيَّة، فإنَّما هي بمنزلة ضحَّية"[١٦٨]، وأوضح أبو سعيد السيرافي قصد سيبويه في قوله هذا "اعلم أنهم يدخلون الهاء في فعيل الذي في معنى مفعول على غير القصد إلى وقوع الفعل به وحصوله فيه ومذهبهم في ذلك الإخبار عن الشيء المتخذ لذلك الفعل والذي يصلح له كقولهم (ضحيّة) للذكر والأنثى ويجوز أن يقال ذلك من قبل أن يضحى به و (ذبيحة فلان) لما قد اتخذه للذبح وقولهم (بئس الرّميّة) الأرنب أي الشيء الذي يرمى سواء (رمي) أم لم (يرم)" [١٦٩]، ثم يُعلِّل بتعليل لطيف على هذه الحالة "ولم أَر أَحداً علَّله في كتاب، والعلة عندي أن ما قد حصل فيه الفعل يذهب به مذهب الأسماء وما لم يحصل فيه ذهب به مذهب الفعل لأنه كالفعل المستقبل، ألا ترى أنك تقول امرأة حائض فإذا قلت (حائضة) غدا لم يحسن فيه غير الها"[١٧٠].

ووافق الجوهري من سبقه من العلماء في عد التاء في فعيل أنها تنقل من الوصفية الى الاسمية أيضا: "والذَبيح: المذبوح، والأنثى ذَبيحَةٌ، وإنَّما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها"[١٧١]، القرافي ذكر حالة لحذف التاء حين يحذف الموصوف: "أما إذا حذفوا الموصوف أثبتوا التاء فيقولون رأيت قتيلة بني فلان ونطيحتهم لعدم ما يدل على التأنيث؛ فاحتاجوا لإظهاره نفياً للبس، ويكون الاسم هنا لا يعرف صفة فلذلك قيل التاء للنقل من الوصفية إلى الاسمية فهذا هو أصل الحقيقة ثم نقلت في عرف

الأُصوليّين على اللفظة المستعملة فيما وضعت له فصارت مجازا لغوياً حقيقة عرفية"[١٧٢].

وأشار الى هذا التغير الحاصل ابن يعيش في شرحه على المفصل: "وقالوا: "امرأةٌ جَرِيحٌ"، و"قَتِيلٌ". فهذه الأسماءُ إذا جرت على موصوفها، لم يأتوا فيها بالهاء، وإذا لم يذكروا الموصوف، أثبتوا الهاء خَوْفَ اللبس، نحو: "رأيتُ صبورةً، ومعطارةً، وقتيلةَ بني فلانٍ"[١٧٣].

وفي اطار التعريف الاصطلاحي: عرف ابن جني الحقيقة بالاصطلاح بأنها "الحقيقة: ما أقر في الاستعمال على أصل وضعه في اللُّغة"[١٧٤].

أَمَّا الشيخ حلولو المالكي فنقل كلام القرافي ولكنَّه أختار المعنى المعجمي الأقرب لمبحث الحقيقة والمجاز[١٧٥]، ولم يذكره القرافي على وجه اللُّغة وهو المعنى الذي ذكره الجوهري: "والحقيقة: خلاف المجاز، والحَقيقةُ: ما يَحُقُّ على الرجل أن يحميّه. وفلانٌ حامي الحَقيقَةِ ويقال: الحَقيقَةُ: الرايةُ"[١٧٦]، ويحسب للشيخ نقله أَنَّ القرافي ذكر أن الحقيقة فعيلة لا كما ذكرت في المطبوع والمنسوخ من أنها فعلية وحتى أَنَّ المحققين لم ينبهوا على ذلك[١٧٧].

- **مفردة (المرتجل) الاشتقاق من اسم العين.**

القرافي –رحمه الله– ذكر في شرحه على متنه: "مشتق من الرِّجل ومنه أَنشد ارتجلا أي أنشد من غير روية وفكر؛ لأَنَّ شأن الواقف على رجل أَنْ يشتغل بسقوطه عن فكرته فشبه الذي لم يسبق بوضع بالذي لم يسبق بفكر"[١٧٨]، وهذه القضية من القضايا المهمة في أنواع الاشتقاق وهي قضية الاشتقاق من اسم العين أو اسم المعنى والتي أشار إليها القرافي باشتقاق الارتجال من الرجل يقول أبو بكر ابن السراج

(ت٣١٦هـ): "واعلم أنه متى تجاذب لفظاً واحد جنسان؛ فكان أحد الجنسين جسماً والآخر عرضاً، فالأولى بأن تجعل الأصل الاسم.

وذلك نحو قولهم والنبت والنبات وقالوا، أنبت ينبت نباتاً، فإنَّما ينبغي أن تجعله أنبت ينبت ومشتقاً من النبت، لأن العرب قد تشتق أفعالاً من أسماء غير مصادر نحو قولهم واستحجر الطين، واستلحموا، إنَّما ذلك مأخوذ من اللحم والحجر، وكذلك واستنوق الجمل وترجلت المرأة، وهذا أكثر من أن أحصيه لك"[١٧٩]، وقبل ذلك تطرَّق القرافي الى تعريف المرتجل: "هو اللفظ الموضوع لمعنى لم يسبق بوضع آخر ونعت المنقول (بغير المرتجل)"[١٨٠]، ويكمل ابن السراج في حديثه عن المنقول لكن بخصوص الأعلام: "فأما الأسماء الأعلام المعارف العربية، فلا تخلو أن تكون منقولة من نكرة، أو مشتقة منها، فالمنقول نحو بكر وجعفر وخالد وقاسم وينقل من سائر النكرات، وأَمَّا المشتق فنحوه عمر، وقثم، لم ينقل هذا من شيء بل اشتق، وكذلك وعثمان، وكل اسم لم تجده منقولا بلفظه من النكرة إلى المعرفة فهو مشتق. على هذين الضربين جاءت المعارف، ويجوز عندي أن يخترع المسمي اسماً لم يسمعه وأن يسمي بالاسم الأعجمي، وباب التسمية غير محظور على أحد"[١٨١]، وبهذا التفريع يقرر السراج أَنَّ هناك أَسماء مرتجلة.

ويرى عبد الله أمين في موضوع الاشتقاق ويذهب الى أبعد من ذلك: "أن أصل المشتقات جميعاً شيء آخر لا هو المصدر، ولا هو الفعل، وأن الفعل مقدم على المصدر، وعلى جميع المشتقات في النشأة، وأن هذه المشتقات جميعها، ومعها المصدر، مشتقة من الفعل، بعد اشتقاق الفعل من أصل المشتقات، وهي أسماء المعاني من غير المصادر وأسماء الأعيان والأصوات"[١٨٢]، الأستاذ عبد الله أمين يضع أسماء الاعيان والاصوات في مرتبة أصل المشتقات وأول من استخدم هذا

المصطلح أي مصطلح المرتجل هو الجوهري حين ذكر: "حيوة: اسم رجل، وإنَّما لم يدغم كما أدغم هين وميت لأنه اسم مرتجل موضوع لا على وجه الفعل"(١٨٣)، فله قصب السبق ومن جاء بعده استعمله في تقسيمه للعلم وذكره ابن سيده (ت٤٥٨هـ): "فَلَا أَدْرِي أَنْفِل من هَذَا الجِنْس أم هُوَ عَلَم مُرتَجل"(١٨٤)،

وذكره صاحب المفصَّل وفصل في تقسيم الاسم: "ينقسم إلى مفرد ومركب ومنقول ومرتجل، ومنقول عن اسم معنى كفضل وإياس، ومنقول عن صفة كحاتم ونائلة، ومنقول عن فعل، والمرتجل على نوعين قياسي وشاذ فالقياسي نحو غطفان وعمران وحمدان وفقعس وحنتف، والشاذ نحو مجب وموهب وموظب ومكوزة وحيوة"(١٨٥).

قال صدر الأَفاضل الخوارزمي (ت٦١٧هـ): "حَيوَة: اسمُ رجلٍ والقياسُ فيه حيَّة، لأنَّ الواوَ والياءَ متى اجتمعتا وسبقت إحداهما بالسكون قُلبت الواو ياءً وأدغمت الياءُ في الياءِ فإن سألتَ: فلمَ سَلَكَ بهذه الأعلام طريقَ المخالفةِ؟ أجبتُ: أمّا مُحبِبٌ فلئلا يشتبه بمحبٍّ جنسًا وهي جمع محبَّةٍ وتَحيّ جمع تَحِيّةٍ، وحرك في جمع حركةٍ، وأمّا موهَبٌ فلئلا يشتبه بموهِبٍ مفعل من الهبَةِ، وأمَّا موظِبٌ فلئلا يشتبه بموظِبٌ مفعل من الوظوبِ على الشيءِ وهو الدَوامُ، وأمّا مكوزةٌ فقد صَحّت جمعًا لئلا يشتبه بمفردٍ ونظيره مَسيَفَةٌ في جمع سَيفٍ، ومَشيَخَةٌ في جَمع شَيخٍ، وأمّا حَيَوةُ فَلئلَّا يشتبه بحيَّةٍ جنسًا"(١٨٦)، وقال ابن مالك معرفا للقسمين: "العلم على ضربين: مرتجل ومنقول فالمرتجل ما لم يعرف له استعمال في غير العلمية كمذحج، وهو أبو قبيلة من العرب"(١٨٧)، وأَمَّا المنقول: فهو "ما استعمل قبل العلمية ثم تجدد جعله علمًا فمنه ما كان صفة كثقيف وهو الدرب بالأمور الظافر بالمطلوب، وكسلول وهو الكثير السل"(١٨٨)، ابن مالك يرى رأي الجمهور أيضا في هذا التقسيم.

أَمَّا الشيخ حلولو المالكي فقد شرح موضع المتن من التنقيح من دون إحالة الى القرافي[١٨٩] ونقل عن ابن هشام حاكياً عن سيبويه والزجاج رأييهما في هذه القضية ذاكرا موقف النحاة منها، وابن هشام ذكر عن العلم: "وينقسم إلى مرتجل، وهو: ما استعمل من أَول الأَمر علما، كأدد لرجل، وسعاد لامرأة، ومنقول وهو الغالب، وهو: ما استعمل قبل العلمية لغيرها، ونقله إِمَّا من اسم إِمَّا لحدث كزيد وفضل، أو لعين كأسد وثور، وإما من وصف إما لفاعل كحارث وحسن، أو لمفعول كمنصور ومحمد، وإما من فعل إما ماضٍ كشمر، أو مضارع كيشكر، وإما من جملة إما فعلية كشاب قرناها، أو اسمية كزيد منطلق، وليس بمسموع" ولكنهم قاسوه، وعن سيبويه الأعلام كلها منقولة وعن الزجاج كلها مرتجلة"[١٩٠]، ويُعلِّل السيوطي موقف الزجاج ويوضحه: "وَذهب الزّجاج إِلَى أَنَّهَا كلهَا مرتجلة والمرتجل عِنْده مَا لم يقْصد فِي وَضعه النَّقْل من مَحل آخر إِلَى هَذَا وَلذَلِك لم تجْعَل أل فِي الْحَارِث زَائِدَة وعَلى هَذَا فَيكون موافقتها للنكرات بِالْعرضِ لَا بِالْقَصْدِ"[١٩١].

ويرى أبو علي الفارسي (ت٣٧٧هـ) أَنَّ النداء أدَّعى من غيره من الأَبواب لارتجال الأَسماء: "فكذلك الترخيم يجري مجرى ما أريد فيه الحرف المحذوف للترخيم مجرى ما ارتجل؛ لأن النداء موضعٌ ترتجل فيه الأسماء. ألا ترى أن فيه ما لا يستعمل في غيره، نحو: يا نومان، ويا هناه، ويا فل؟ فلما كان فيه هذا الضرب، كان الضرب المرتجل أغلب من الآخر، فلذلك لم يكن المحذوف من الترخيم كالمضاف من المضاف إليه"[١٩٢].

ثم يحيل الشيخ حلولو المالكي إِلى الجمهور القول بإِنَّ "الذي عليه الجمهور الأَوَّل وأَنَّ منها ما هو مرتجل ومنها ما هو منقول"[١٩٣] أي قول سيبويه وكيف تكون

كلها منقولة ومنها ما هو مرتجل وما هو منقول؟! هذا يحتاج الى توجيه كما فعل السيوطي –رحمه الله–[١٩٤].

قال ابن عقيل مقرّراً مذهب الجمهور من النحويين: "هذا هو القسم الثاني من العلم وهو المرتجل كسعاد وأدد، وتقسيم العلم إلى منقول ومرتجل كما فعل المصنف هو المشهور عند النحويين، وأنكر بعضهم المرتجل، وهو الذي يظهر من كلام سيبويه"[١٩٥]، وهو ما ينقل عنه ويفهم من كلامه لدى الناقلين عنه وكيف يكون كذلك وهو انه لابد ان يكون المنقول منقولا عن شيء لذلك قال ناظر الجيش: "ولا تعويل على قول من جعل الأعلام كلها منقولة، وأنكر المرتجل؛ إذ الواقع بخلافه"[١٩٦]، وربَّما فهم كلام سيبويه خطأ من الناقلين والله أعلم.

بل بعض الأَعلام ينقل عنه خلاف ذلك معضدا كلامه بالنقل كما فعل الأَزهري الوقاد (ت٩٠٥هـ) ثم عاد ليردد كلام من نقل عن سيبويه رأيه في نفي المرتجل[١٩٧].

وتمم الشيخ خالد الأزهري ويثبت: "وهو في كلام سيبويه على وجهين أحدهما: مات لم تقع له مادة مستعملة في الكلام العربي، قالوا: ولم يأت من ذلك إلا فقعس، وهو أبو قبيلة من بني أسد، وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد، ولم يستعملوا مادة (ف ق ع س) في غير هذا الموضع، والثاني: ما استعملت مادته؛ لكن لم تستعمل تلك الصيغة بخصوصها في غير العلمية، بل استعمل من أول الأمر علما، وهذا الثاني هو الكثير، ولذلك اقتصر عليه، كأدد: علما لرجل"[١٩٨].

وهنا يُصرِّح الأَزهري بأَنَّ سيبويه يثبت وجود المرتجل لكنه عاد ليقول: "وما ذكره من تقسيم العلم إلى مرتجل ومنقول هو المشهور، وهو في ذلك تابع للناظم في قوله:

ومنه منقول كفضل وأسد وذو ارتجال كسعاد وأدد

وعن سيبويه: الأعلام كلها منقولة؛ لأن الأصل في الأسماء التنكير، وعن الزجاج: كلها مرتجلة؛ لأن الأصل عدم النقل، وما وافق وصفا أو غيره؛ فهو اتفاقي لا مقصود"[١٩٩]، وهذان الرأيان المنقولان عن العلمين والمنسوبان إليهما يخالف المشهور بإن الأسماء الاعلام مرتجلة ومنقولة في أغلب كلامهم وبحثهم لهذه القضية.

قال الأَزهري: "وينقسم العلم بحسب الوضع إلى"قسمين أحدهما: "مرتجل" من الارتجال؛ بمعنى الابتكار قيل: كانه مأخوذ من قولهم: ارتجل الشيء: إذا فعله قائما على رجليه من غير أن يقعد ويتروى"[٢٠٠]، وهذا المعنى ذكره القرافي في شرحه[٢٠١]، وقد يكون الاسم نفسه مرتجلا ومنقولا من اختلاف جهة استعماله كما يقول القرافي: "فجعفر في النهر الصغير مرتجل وفي الشخص علماً ليس بمرتجل لتقدم وضعه للنهر الصغير، وكذلك زيد مرتجل بالنسبة إلى المصدر الذي نقول فيه زاد يزيد زيداً، وغير مرتجل بالنسبة لجعله علماً على شخص معين"[٢٠٢]، إذ صرح بأنه منقول.

ويذكر القرافي في هذه القضية في كتابه الخصائص: "أما بطريق الأصالة فلم يوجد فعل علما على شيء ولم يوجد في الحروف لا بطريق الاصالة ولا بطريق النقل في ما علمت وما رأيته من منقولات النحاة وهنا يعبر عن المرتجل بانه من طريق الاصالة وأنه لا يشمل الفعل والحرف[٢٠٣].

الخَاتِمَة

بعد الاطلاع على المصنَّفينِ للعالمَينِ الأُصولِيَّينِ العلَّامة القرافي والشَّيخ حلولو المالكي بشرحهما على متن الأَوَّل منهما تلخَّصت عندي بعض القضايا:

١–تنوَّعت المسائل المذكورة في البحث الصرفي بين مناقشة اشتقاقها ودلالتها ودلالة الصيغ على المعاني وقربها من بعض.

٢–في مفردة المرتجل ذكر القرافي أَنَّها مشتقة من الرجل وهو ما وافقه عليه الشيخ حلولو المالكي ذكر في هذه المفردة أراء اللغويين والصرفيين والنحويين فالمسألة لها أبعادها اللغوية المعجمية في ذكر الاشتقاق من أسماء الأعيان وهو متوفر في كلمات المعجميين ومن الناحية الصرفية في وجود هذه الظاهرة وطبيعة العمل فيها عند الصرفيين وتوجيه اشتقاق بعض الأسماء وفي خط مواز ذكرت أراء النحويين في تقسيم العلم الى منقول ومرتجل.

٣–وفي مفردة الحقيقة تناول البحث جوانبها الاشتقاقية الصرفية والمعجمية وكيف تحولت بفعل زيادة التاء من الوصفية الى الاسمية والشيخ حلولو المالكي في هذه المفردة اختار المفردة الأقرب الى الاصطلاح وصحح ما يمكن ان يكون تصحيفا من النساخ في كلام القرافي.

٣–مفردة المحسوسات ناقشها القرافي من منطلق تصحيحها صرفياً وأن القياس كونها محسات رغم انها وقعت في كلام كثير من الفضلاء أيضا ذكر في هذه المسألة توجيهات لكيفية مجيئها على هذه الصيغة والشيخ المالكي ناقشها معرفيا ومنطقيا ولم يتعرض الى اللغوي فيها.

٤–الشيخ حلولو المالكي في مسألة جمع أمر على أوامر وأيضا من باب التصحيح اللغوي وأنه ممنوع حسب القواعد ثم ذكر أنه مستعمل من العلماء بل له توجيهات

ذكرت في المفردة والعلَّامة القرافي ذكر هذه المسألة ووجهها في غير كتابه هذا شرح تنقيح الفصول وبنى عليها جمع نهي على نواه.

ومن النتائج التي جاد بها البحث –أَيضًا– ما يأتي:

١–الأصوليون يتوسَّعون في ذكر المباحث اللغوية لكن في إطار ما يتعلَّق بالدِّلالة الأصولية وما يُؤَثِّر فيها.

٢–العلَّامة القرافي أَطولُ باعاً وأَوسَعُ معرفةً بالبحث الدلالي من الشيخ حلولو المالكي رغم أَنَّه برتبة أقل من القرافي في هذا المضمار إلا انه شارك واعترض وصحَّح على القرافي في بعض الحالات.

٣–النقاش الاصولي في الجانب الصرفي يرتبط بالمباحث العقلية والفلسفية أيضا من أجل الوصول الى التفسير الاجود للاشتقاق ومعنى الصيغة على المراد.

٤–التصحيح اللغوي في ثوبه الصرفي مذكور في كتب الأصوليين ومناقش وقد يكون على شكل استطراد في مبحث من المباحث أو لربطه بثمرة البحث في الكلمة معجميا وصرفيا.

٥–المرجعية في مباحث الأصول اللغوية في الجانب اللغوي للغويين وقد يخالف البعض منهم بسبب العرف أو الاستقراء الخاص للأصوليين من النصوص الشرعية أو الاصطلاحية ممن قبلهم فقهاءً وأصوليين.

وَالحَمدُ للهِ رَبِّ العَالَمِينَ..

الهوامش :

(١)الصُنهاجي: بضم الصَّاد وفتحها بطن من البَربَر، وقيل: إنَّها قبيلة حِميَر، وحمير من عرب اليمن، ينظر: نهاية الأرب في أنساب العرب، للقلقشندي، ٣١٧.

(٢)القرافة: المحلة المجاورة لقبر الإمام الشافعي بالقاهرة، ينظر: الأعلام، لخير الدين الزركلي، ٩٤/١.

(٣)نهاية الأرب في أنساب العرب، للقلقشندي، ٣١٧.

(٤)كورة بوش: هي قرية من قرى صعيد مصر الأدنى، غربي النيل، وهي الآن من قرى مركز بني يوسف، ينظر: معجم البلدان، ٥٠٨/١.

(٥)ينظر: الوافي بالوفيات: ٢٣٣/٦، والمنهل الصافي، ٢١٥/١.

(٦)ينظر: العقد المنظوم في الخصوص والعموم، للقرافي، ٥٥٠/١.

(٧)ينظر: غاية النهاية في طبقات القراء، ١٢٢/١.

(٨)ينظر: الديباج الذهب، ٤١٠.

(٩)ينظر: طبقات الشافعية الكبرى، ٣٩١/١.

(١٠)ينظر: غاية النهاية في طبقات القراء، ١٢٢/١.

(١١)ينظر: طبقات الشافعية الكبرى، ٨٩/١٠.

(١٢)ينظر: الديباج الذهب، ٤١٧.

(١٣)ينظر: طبقات الشافعية الكبرى، ٩٧/٩.

(١٤)ينظر: شجرة النور الزكية، ١٨٨/١.

(١٥)ينظر: الديباج الذهب، ١٢٩، وكشف الظنون، ١١/١.

(١٦)ينظر: الديباج الذهب، ١٢٩، وهدية العارفين، ٩٩/١.

(١٧)ينظر: الديباج المذهب، ١٢٩.

(١٨)ينظر: الديباج المذهب، ١٢٩، وهدية العارفين، ض٩٩/١.

(١٩)ينظر: الديباج المذهب، ١٢٩، وهدية العارفين، ٩٩/١، وشجرة النور الزكية، ١٨٨/١.

(٢٠)ينظر: الديباج المذهب، ١٢٩، وشجرة النور الزكية، ١٨٩/١.

(٢١)ينظر: الديباج المذهب، ١٢٩، وهدية العارفين، ٩٩/١، وكشف الظنون، ١٨٦/١.

(٢٢)ينظر: الديباج المذهب، ١٢٩، وشجرة النور الزكية، ١٨٨/١.

(٢٣)ينظر: كشف الظنون، ١١٥٣/٢، وهدية العارفين، ٩٩/١.

(٢٤)ينظر: هدية العارفين، ٩٩/١.

(٢٥)ينظر: الديباج المذهب، ١٢٩، وهدية العارفين، ٩٩/١.

(٢٦)ينظر: هداية العارفين، ٩٩/١.

(٢٧)ينظر: هدية العارفين، ٩٩/١، وكشف الظنون، ٧٧/١.

(٢٨)ينظر: الديباج المذهب، ١٢٩، وهدية العارفين، ٩٩/١.

(٢٩)ينظر: الديباج المذهب، ١٢٩، وهدية العارفين، ٩٩/١.

(٣٠)ينظر: الديباج المذهب، ١٢٩، وشجرة النور الزكية، ١٨٩/١.

(٣١)ينظر: تأريخ الأدب العربي، لبروكلمان، ٤٨١/١.

(٣٢)ينظر: هدية العارفين، ٩٩/١.

(٣٣)ينظر: الديباج الذهب، ١٢٩، وشجرة النور الزكية، ١٨٨/١، وهدية العارفين، ٩٩/١.

(٣٤)ينظر: الديباج المذهب، ١٢٩، وهدية العارفين، ٩٩/١.

(٣٥)تأريخ الإسلام، للذهبي، ١٧٦.

(٣٦)رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب، ٨٢/٣.

(٣٧)الديباج المذهب، ١٣٢.

(٣٨)ينظر: الديباج المذهب، ١٣٢.

(٣٩)الديباج المذهب، ١٢٨-١٣٠، شجرة النور الزكية، ١٨٨/١-١٨٩، الفكر للحجوي، ٢٧٣/٢.

(٤٠)دير الطِّين: قرية على شاطئ النيل الشرقي قرب مديرية الجيزة المعروفة الآن بـ(دار السلام)، ينظر: معجم البلدان، ٥٨٩/٢.

(٤١)ينظر: الديباج المذهب، ١٢٩، والوافي بالوفيات، ٢٣٣/٦.

(٤٢)ينظر: الديباج المذهب، ١٢٩، وحسن المحاضر، ٣١٦/١.

(٤٣)ينظر: الوافي بالوفيات، ٢٣٣/٦، والمنهل الصافي، ٢١٧/١.

(٤٤)ينظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، ٢/٢٦٠-٢٦١، شجرة النور الزكية، ١/٣٧٣، وتوشيح الديباج، ٢٩، معجم المؤلفين، ١/١٦٨، نيل الابتهاج، ٨٣، هدية العارفين، ٥/١٣٦، المنهل العذب، ١٧٥، وأعلام ليبيا، ٣٧.

(٤٥)الزليطني: نسبة إلى بلدة تقع على شاطي البحر الأبيض المتوسط، والمشهور فيها احتضانها للعلماء، ينظر: أعلام ليبيا، ٥٣.

(٤٦)الطرابلسي: نسبة إلى بلد طرابلس الغرب التي عين بها قاضيًا، ينظر: الفكر السامي، ٤/٣٠٩، وأعلام ليبيا، ٣٧.

(٤٧)القروي: نسبة إلى مدينة قيروان التي درس فيها، وتلقى العلم على شيوخها، ينظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، ٢/٢٦٠، وشجرة النور الزكية، ١/٣٧٣، وصرحت بعض التراجم بلفظة (القيرواني)، ينظر: الأَعلام، ١/١٤٧.

(٤٨)المغربي: نسبة إلى بلدة المغرب، الضوء اللامع، ٢/٢٦٠.

(٤٩)ينظر: الضوء اللامع، ٢/٢٦٠.

(٥٠)ينظر: الضوء اللامع، ٢/٢٦٠، توشيح الديباج، ٢٩.

(٥١)ينظر: كشف الظنون، ١/٥٩٦، وهدية العارفين، ١/١٣٦.

(٥٢)ينظر: توشيح الديباج، ٥٢.

(٥٣)ينظر: المنهل العذب في تأريخ طرابلس الغرب، ١٧٥.

(٥٤)ينظر: شجرة النور الزكية، ١/٣٧٣، الضوء اللامع، ٢/٢٦٠، ونيل الابتهاج، ٨٣، وتوشيح الديباج، ٢٩، المنهل العذب، ١٧٥، وأعلام ليبيا، ٣٧.

(٥٥)ينظر: الضوء اللامع، ٢/٢٦٠، وتوشيح الديباج، ٢٩.

(٥٦)ينظر: شجرة النور الزكية، ١/٣٧٣.

(٥٧)ينظر: دليل المؤلفين العرب الليبيين، ٥٠، وأَعلام ليبيا، ٣٧.

(٥٨)ينظر: تكميل الصلحاء والأعيان، ١٣.

(٥٩)ينظر: أعلام ليبيا، ٢٦٤.

(٦٠)ينظر: أَعلام ليبيا، ٣٧، وتكميل الصلحاء والأعيان، ١٣.

(٦١)ينظر: الضوء اللامع، ٢/٢٦٠، وأعلام ليبيا، ٣٧، وشجرة النور الزكية، ١/٣٧٣.

(٦٢)ينظر: نيل الابتهاج،١٣٥/١، وشجرة النور الزكية، ٢٥٩/١.

(٦٣)ينظر: توشيح الديباج، ٥٢.

(٦٤)ينظر: نيل الابتهاج، ٣٤٢/١.

(٦٥)ينظر: نيل الابتهاج، ١٢/٢، وشجرة النور الزكية، ٣٦٧/١.

(٦٦)ينظر: نيل الابتهاج، ٨٣، وشجرة النور الزكية، ٣٧٣/١.

(٦٧)ينظر: الضوء اللامع، ٢٩٨/١، وتوشيح الديباج، ٥١.

(٦٨)ينظر: التوضيح في شرح تنقيح الفصول، ٧.

(٦٩)ينظر: الضوء اللامع، ٢٦٠/٢، وتوشيح الديباج، ٥٢.

(٧٠)ينظر: توشيح الديباج، ٥٢، وفهرس خزانة القرويين، ٢٠٦/٢.

(٧١)ينظر: نيل الابتهاج، ١٣٥/١.

(٧٢)ينظر: توشيح الديباج، ٥٢، وكفاية المحتاج، ١٢٤/١، والفكر السامي، ٣٠٩/٤.

(٧٣)ينظر: نيل الابتهاج، ١٣٥/١، وشجرة النور الزكية، ٣٧٣/١، وفهرس خزانة القرويين، ٢٠٦/٢.

(٧٤)ينظر: توشيح الديباج، ٥٢.

(٧٥)ينظر: كشاف الكتب المخطوطة بالخزانة الحسنية (٥٤)، وفهرس خزانة القرويين، ٢٠٦/٢.

(٧٦)ينظر: نيل الابتهاج، ١٣٤/١، وفهرس خزانة القرويين، ٢٠٦/٢.

(٧٧)ينظر: الضوء اللامع، ٢٦٠/٢، وفهرس خزانة القرويين، ٢٠٦/٢.

(٧٨)ينظر: توشيح الديباج، ٥٢، فهرس خزانة القرويين، ٢٠٦/٢.

(٧٩)ينظر: الضوء اللامع، ٢٦٠/١-٢٦١، ونيل الابتهاج، ٨٣، وتوشيح الديباج، ٥٢.

(٨٠)ينظر: أَبي جعفر أحمد بن علي البلوي الوادي آشي، ٣٩٨-٣٩٩.

(٨١)الأعلام، ١٤٧/١.

(٨٢)ينظر: شجرة النور الزكية، ٣٧٣/١.

(٨٣)الضوء اللامع، ٢٦٠/١.

(٨٤)شجرة النور الزكية، ٣٧٣/١.

(٨٥)ينظر: نيل الابتهاج، ٣٤٢/١.

(٨٦)ينظر: نشر البنود على مرقي السعود، ٢٣٣/٢.

(٨٧)ينظر: شجرة النور الزكية، ٣٧٣/١.

(٨٨)ينظر: الضوء اللامع، ٢٦٠/٢.

(٨٩)ينظر: تكميل الصلحاء والأعياء، ١٤.

(٩٠)ينظر: الجواهر الإكليلية، ١٢٥.

(٩١)ينظر: أصول الفقه تاريخه ورجاله، ٤٦٥.

(٩٢)ينظر: نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار، ٦٠٢/١.

(٩٣)ينظر: دليل المؤلفين، ٥٠.

(٩٤)ينظر: نيل الابتهاج، ١٣٤/١.

(٩٥)ينظر: كفاية المحتاج، ٦٤/١.

(٩٦)العين للخليل تحقيق د. مهدي المخزومي ود. إبراهيم السامرائي دار ومكتبة هلال ج٨ ص٨

(٩٧)جمهرة اللُّغة لابن دريد تحقيق رمزي منير بعلبكي دار العلم للملايين بيروت الطبعة الأولى ج١ ص١١٤ المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده تحقيق عبد الحميد هنداوي دار الكتب العلمية بيروت ٢٠٠٠ج٩ ص٢٧١

(٩٨)الصحاح تاج اللُّغة وصحاح العربية للجوهري تحقيق أحمد عبد الغفور عطار دار العلم للملايين بيروت الارابعة ١٩٨٧ ج٤ ص١٦٩٨

(٩٩)معجم مقاييس اللُّغة لأحمد بن فارس تحقيق عبد السلام محمد هارون دار الفكر ١٩٧٩ ج٢ ص٢٥٩ و٢٦٠

(١٠٠)المدخل إلى تقويم اللسان لابن هشام اللخمي تحقيق: الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن دار البشائر الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م ص١٩٩

(١٠١)لسان العرب لابن منظور بحاشية اليازجي وجماعة من اللُّغويين دار صادر بيروت الثالثة ١٤١٤ هـ ج١١ ص٢٤٧

(١٠٢)المصباح المنير في غريب الشرح الكبير لأحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، أبو العباس (ت نحو ٧٧٠ هـ) المكتبة العلمية – بيروت ج١ ص١٩٩

(١٠٣)المستصفى للغزالي أبي حامد محمد بن محمد الطوسي (ت ٥٠٥هـ) تحقيق: محمد عبد السلام عبد الشافي دار الكتب العلمية الأولى، ١٤١٣هـ – ١٩٩٣م ص٨ و٩

(١٠٤)بذل النظر في الأصول للعلاء محمد بن عبد الحميد الأسمندي (٥٥٢ هـ) تحقيق: الدكتور محمد زكي عبد البر مكتبة التراث – القاهرة الأولى، ١٤١٢ هـ – ١٩٩٢ م ص٨

(١٠٥)نفائس الأصول في شرح المحصول شهاب الدين أبي العباس أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي المصري المشهور بالقرافي ت ٦٨٤هـ تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود – والشيخ علي محمد معوض قرظه والأستاذ الدكتور: عبد الفتاح أبو سنة مكتبة نزار مصطفى الباز الأولى ١٤١٦هـ – ١٩٩٥م ج٧ ص٢٩٩٠

(١٠٦)ينظر التعريفات للسيد الشريف الجرجاني (ت ٨١٦هـ) تحقيق: ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر دار الكتب العلمية بيروت –لبنان الأولى ١٤٠٣هـ –١٩٨٣م ص١٠٤ و١٠٥

(١٠٧)الحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة للشيخ زكريا الانصاري (ت ٩٢٦هـ) تحقيق: د. مازن المبارك دار الفكر المعاصر – بيروت الأولى، ١٤١١ ص٧٩

(١٠٨)الكليات للكفوي ص١٠١٥

(١٠٩)علم الدِّلالة لأحمد مختار عمر ص٦ و٧.

(١١٠)العين للخليل ج٧ ص١٠٩

(١١١)ديوان الادب للفارابي ج١ ص١٢٠

(١١٢)كتاب الأفعال لابن القوطية ص٢٤١

(١١٣)ينظر الصحاح تاج اللُّغة وصحاح العربية ج٤ ص١٣٨٥ و١٣٨٦

(١١٤)ينظر مقاييس اللُّغة ج٣ ص٣٤٢ وص٣٤٣

(١١٥)الكتاب لسيبويه تحقيق عبد السلام محمد هارون مكتبة الخانجي القاهرة الثالثة ١٩٨٨ ج٤ ص٢٤٢

(١١٦)الأصول في النحو لابن السراج تحقيق عبد الحسين الفتلي مؤسسة الرسالة لبنان بيروت ح٣ ص٣١٦

(١١٧)رسالة الحدود للرماني تحقيق إبراهيم السامرائي دار الفكر عمان ص٦٧

(١١٨)ترتيب العلوم لساجقلي زادة تحقيق محمد بن إسماعيل السيد أحمد دار البشائر الإسلامية بيروت الأولى ١٩٨٨ ص١٢٢

(١١٩)ينظر أسس علم اللُّغة لماريو باي ترجمة أحمد مختار عمر ص٤٣ و٥٣

(١٢٠)ينظر مناهج البحث في اللُّغة لتمام حسان مكتبة الانجلو المصرية ص١٧٠

(١٢١)شرح تنقيح الفصول ج١ ص٣٢٧

(١٢٢)القائل بهذا الرأي ابن الجواليقي في كتابه تكملة اصلاح ما تغلط في العامة ص٥٧ تحقيق حاتم الضامن دار البشائر دمشق

(١٢٣)المقتضب ج١ ص٥٨

(١٢٤)أبنية الأسماء والافعال والمصادر تحقيق د. أحمد محمد عبد الدايم دار الكتب والوثائق القومية – القاهرة ١٩٩٩ ص٣٣٥

(١٢٥)العين ج٣ ص١٥

(١٢٦)الجمهرة ج١ ص٩٧

(١٢٧)الجمهرة ج١ ص٩٧

(١٢٨)تهذيب اللُّغة ج٣ ص٢٦٣

(١٢٩)الاشتقاق لابن دريد ص ٤٤٩

(١٣٠)مقاييس اللُّغة ٩/٢

(١٣١)شرح تنقيح الفصول ج١ ص٣٢٧

(١٣٢)التعليقة لابي على الفارسي تحقيق د. عوض بن حمد القوزي مكتبة الإسكندرية الأولى ١٩٩٤ ج١ ص١٥٢

(١٣٣)الرسائل للجاحظ تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٦٤ مج٣ ص٢١٧

(١٣٤)الخصائص لابن جني ح٢ ص١٦٠

(١٣٥)الخصائص لابن جني ح٢ ص١٦٠

(١٣٦)شرح تنقيح الفصول ج١ ص٣٢٧ ومقاييس اللُّغة ٩/٢

(١٣٧)الخصائص لابن جني ج٢ ص٤١٣

(١٣٨)ينظر التوضيح شرح التنقيح ج١ ص٢٣٤

(١٣٩)التوضيح شرح التنقيح ج١ ص٣٥١

(١٤٠)ينظر الكتاب ج٣ ص٥٦٧

(١٤١)ينظر الكتاب ج٣ ص٥٦٧

(١٤٢)الكتاب ج٣ ص٥٦٨

(١٤٣)الكتاب ج٣ ص٥٦٨

(١٤٤)الأصول في النحو لابن السراج ج٢ ص٤٥٠

(١٤٥)الغريبين في القرآن والحديث للهروي تحقيق أحمد فريد المزيدي مكتبة نزار مصطفى الباز – المملكة العربية السعودية الأولى، ١٤١٩ هـ – ١٩٩٩ م ج٢ ص٥٨٥، وينظر: منهج الشارح أبي العباس أحمد بن خالد الناصري(ت١٣١٥هـ) في كتابه (زهر الأفنان من حديقة ابن الونان)، مجلة مداد الآداب، كلية الأداب–الجامعة العراقية، العدد الرابع والثلاثون، ٣٤٠.

(١٤٦)الام للشافعي الناشر دار الفكر بيروت الثانية ١٤٠٣ هـ – ١٩٨٣ ج٧ ص٢٨٨ و٢٨٩

(١٤٧)الغريبين في القرآن والحديث للهروي ج١ ص٢٨٨

(١٤٨)تهذيب اللُّغة ج٨ ص١٣٥

(١٤٩)الصحاح ج٢ ص٥٨١

(١٥٠)التوضيح شرح التنقيح ج١ ص٣٥١

(١٥١)أساس البلاغة للزمخشري ج٢ ص ٣١٤

(١٥٢)البيت لأَبي ذؤيب الهذلي، ينظر: الكنز اللُّغوي في اللسن العربي لابن السكيت، أبي يوسف يعقوب بن إسحاق (المتوفى: ٢٤٤هـ) تحقيق اوغست هفنر الناشر مكتبة المتنبي القاهرة ص١٩٩، وديوان أبي ذؤيب، تحقيق: د.أَحمد خليل الشَّال، مركز الدراسات والبحوث الإسلامية، بور سعيد، ١٤٣٥هـ–٢٠١٤م، ص٩٩.

(١٥٣)ينظر الحجة للقراء السبعة للفارسي ج١ ص٢٩٥ و٢٩٦

(١٥٤)ينظر الحجة للقراء السبعة للفارسي ج١ ص٢٩٥ و٢٩٦

(١٥٥)المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها لابن جني ج١ ص٥٧

(١٥٦)المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للفيومي الناشر المكتبة العلمية – بيروت ج١ ص٢١

(١٥٧)ينظر نفائس الأصول في شرح المحصول للقرافي ج٣ ص١١٠٧ و١١٠٨

(١٥٨)شرح تنقيح الفصول ج٢ ص١٧٨ و١٧٩

(١٥٩)شرح تنقيح الفصول ج١ ص٢٥٦ و٢٥٧

(١٦٠)العين ج٣ ص٦

(١٦١)الكتاب ج٣ ص٦٤٧

(١٦٢)معجم ديوان الادب ج٣ ص٨٢

(١٦٣)ينظر تهذيب اللُّغة ج٣ ص٢٤٢ و ج٣ ص٢٤١

(١٦٤)الصحاح تاج اللُّغة وصحاح العربية ح٢ ص٦٦٥ وج٤ ١٤٦١

(١٦٥)الكتاب لسيبويه ج٤ ص٢٨

(١٦٦)المخصص ج٣ ص٢٧١

(١٦٧)شرح تنقيح الفصول ج١ ص٢٥٧

(١٦٨)الكتاب ج٣ ص٦٤٧

(١٦٩)شرح كتاب سيبويه ج٤ ص٣٩٤

(١٧٠)شرح كتاب سيبويه ج٤ ص٣٩٤

(١٧١)صحاح اللُّغة وتاج العربية ج١ ص٣٦٢

(١٧٢)شرح تنقيح الفصول ج١ ص٢٥٧ و٢٥٨

(١٧٣)شرح المفصل لابن يعيش ج٣ ص٣٧٥

(١٧٤)الخصائص ج٢ ص٤٤٤

(١٧٥)التوضيح شرح التنقيح ج١ ص١٩٤

(١٧٦)الصحاح تاج اللُّغة وصحاح العربية ج٤ ١٤٦١

(١٧٧)ينظر التوضيح شرح التنقيح ج١ ص١٩٤ وشرح تنقيح الفصول ج١ ص٢٥٧

(١٧٨)شرح تنقيح الفصول ج١ ص٢٢٢

(١٧٩)رسالة الاشتقاق لأبي بكر محمد بن السري السراج ت٣١٦ تحقيق محمد علي الدرويش ومصطفى الحيدري مكتبة جامعة اليرموك ص٢٤

(١٨٠)شرح تنقيح الفصول ج١ ص٢٢٢

(١٨١)رسالة الاشتقاق لأبي بكر محمد بن السري السراج ص٢٤

(١٨٢)الاشتقاق لعبد الله أمين الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة الطبعة الثانية سنة ١٤٢٠ هـ ٢٠٠٠ م ص١٤.

(١٨٣)صحاح اللُّغة وتاج العربية للجوهري ج٦ ص٢٣٢٥

(١٨٤)المخصص لابن سيده ج١ ص٣٩٣

(١٨٥)المفصل في صناعة الاعراب ص٢٤ و٢٥ و٢٦

(١٨٦)شرح الكافية الشافية ج١ ص٢٤٧

(١٨٧)التخمير شرح المفصل في صنعة الاعراب لصدر الأَفاضل الخوارزمي تحقيق د.عبد الرحمن سليمان العثيمين دار الغرب الإسلامي بيروت لبنان الأولى ١٩٩٠ ج١ ص١٧٤

(١٨٨)شرح الكافية الشافية ج١ ص٢٤٧

(١٨٩)التوضيح شرح التنقيح ج١ ص١٧٠

(١٩٠)أوضح المسالك الى الفية ابن مالك ج١ ص١٣٠ و١٣١

(١٩١)همع الهوامع في شرح جمع الجوامع للسيوطي تحقيق عبد الحميد الهنداوي الكتبة التوقيفية مصر ج١ ص٢٨٥

(١٩٢)الحجة للقراء السبعة لابي على الفارسي تحقيق بدر الدين قهوجي – بشير جويجابي دار المأمون للتراث – دمشق / بيروت الثانية، ١٤١٣ هـ – ١٩٩٣م ج٢ ص٣٠٣

(١٩٣)التوضيح شرح التنقيح ج١ ص١٧٠

(١٩٤)همع الهوامع في شرح جمع الجوامع للسيوطي ج١ ص٢٨٥

(١٩٥)المساعد على تسهيل الفوائد لابن عقيل ج١ ص١٢٦

(١٩٦)تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد لناظر الجيش تحقيق د. محمد كامل بركات دار الفكر، دمشق – دار المدني، جدة الأولى، (١٤٠٠ – ١٤٠٥ هـ) ج٢ ص٥٩١

(١٩٧)ينظر شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو للازهري الوقاد ج١ ص١٢٦ و١٢٧ و١٢٨ وما ذكره تماما للبحث في هذه المسألة.

(١٩٨)شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو ج١ ص١٢٦

(١٩٩)شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو دار الكتب العلمية –بيروت–لبنان الأولى ١٤٢١هـ- ٢٠٠٠م ج١ ص١٢٧ و١٢٨

(٢٠٠)شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو ج١ ص١٢٦

(٢٠١)شرح تنقيح الفصول ج١ ص٢٢٢

(٢٠٢)شرح تنقيح الفصول ج١ ص٢٢٣

(٢٠٣)الخصائص للقرافي ص١٥٧.

المصادر والمراجع:

- **القرآن الكريم.**

١. أبنية الأسماء والافعال والمصادر، تحقيق د. أحمد محمد عبد الدايم، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ١٩٩٩م.

٢. ارتشاف الضرب من لسان العرب، لأَبي حيان تحقيق رجب عثمان محمد، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ١٤١٨هـ-١٩٩٨م.

٣. أساس البلاغة لابي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت٥٣٨هـ) تحقيق: محمد باسل عيون السود دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ١٤١٩ هـ-١٩٩٨م.

٤. أَسس علم اللُّغة، لماريو باي، بترجمة وتعليق: أَحمد مختار عمر، عالم الكتب، ط٨، ١٤١٩هـ-١٩٩٨م.

٥. الاشتقاق لعبد الله أمين الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط٢، ١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م.

٦. الاشتقاق، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ٣٢١هـ)، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت - لبنان، ١٤١١هـ - ١٩٩١م.

٧. أصول الفقه تاريخه ورجاله، د.شعبان محمد إسماعيل، دار المريخ، الرياض، ١٤٠١هـ.

٨. الأصول في النحو لابن السراج تحقيق عبد الحسين الفتلي مؤسسة الرسالة، بيروت-لبنان.

٩. الأضداد، لابن الأَنباري أبي بكر، تحقيق: محمد أَبي الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت-لبنان، ١٠٨٧هـ.

١٠. الأطول في تلخيص مفتاح العلوم، لإبراهيم بن محمد بن عربشاه عصام الدين الحنفي (ت: ٩٤٣ هـ)، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان.

١١. أعلام ليبيا، الطاهر أحمد الزَّاوي، دار المدار الإسلامي، بنغازي-ليبيا، ط٣، ٢٠٠٤م.

١٢. الأعلام، لخير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين، ط ١٥، ٢٠٠٢م.

١٣. الام للشافعي، الناشر دار الفكر، بيروت-لبنان، ط٢، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م.

١٤. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، لجمال الدين، أبي محمد، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، ابن هشام (ت٧٦١هـ)، حققه وعلَّق عليه: بركات يوسف هبود، وسَمّى عَمَلَه: مصباح السالك إلى أوضح المسالك، راجعه: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.

١٥. إيجاز التعريف في علم التصريف لابن مالك تحقيق محمد المهدي عبد الحي عمار سالم، الناشر عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ٢٠٠٢م.

١٦. بذل النظر في الأصول، للعلاء محمد بن عبد الحميد الأسمندي (ت٥٥٢هـ)، تحقيق: الدكتور محمد زكي عبد البر، مكتبة التراث، القاهرة،، ١٤١٢هـ-١٩٩٢م.

١٧. تأريخ الأدب العربي، لكارل بروكلمان، الدكتور عبد الحليم النجار، دار المعارف، ط٥.

١٨. تأريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، لأبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، المحقق: عمر عبد السلام التدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ط٢، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م.

١٩. التخمير شرح المفصل في صنعة الاعراب لصدر الأَفاضل الخوارزمي تحقيق د.عبد الرحمن سليمان العثيمين دار الغرب الإسلامي بيروت لبنان الأولى ١٩٩٠م.

٢٠. ترتيب العلوم، لساجقلي زادة تحقيق محمد بن إسماعيل السيد أحمد دار البشائر الإسلامية بيروت الأولى ١٩٨٨م.

٢١. تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك أيضا تحقيق محمد كامل بركات دار الكاتب العربي للطباعة والنشر القاهرة ١٩٦٧م.

٢٢. التعريفات للسيد الشريف الجرجاني (ت٨١٦هـ)، تحقيق: ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر دار الكتب العلمية بيروت -لبنان، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م.

٢٣. التعليقة لابي على الفارسي تحقيق د. عوض بن حمد القوزي مكتبة الإسكندرية، ١٩٩٤م.

٢٤. تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد لناظر الجيش، تحقيق د. محمد كامل بركات دار الفكر، دمشق - دار المدني، جدة، ١٤٠٠-١٤٠٥هـ.

٢٥. تهذيب اللُّغة، لأَبي منصور محمد بن أَحمد الأَزهري(ت٣٧٠هـ)، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إِحياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠١م.

٢٦. توشيح الديباج وحلية الابتهاج، لبدر الدين محمد بن يحيى بن عمر القرافي (ت١٠٠٨هـ)، تحقيق: الدكتور علي عمر، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ١٤٢٥هـ.

٢٧. التوضيح في شرح التنقيح (شرح تنقيح الفصول للقرافي)، لأبي العباس أحمد بن عبد الرحمن الزليطني القيرواني المعروف بـ(حلولو المالكي) (ت٨٩٨هـ)، تحقيق: د.بلقاسم الزبيدي، أ.د. غازي العتيبي، أ.د. عبد الوهاب الأحمدي، دار أَسفار، الكويت.

٢٨. جمهرة اللُّغة لابن دريد تحقيق رمزي منير بعلبكي دار العلم للملايين بيروت الطبعة الأولى ١٩٨٧م.

٢٩. جمهرة مقالات ورسائل الشيخ الإمام محمد الطاهر ابن عاشور جمع وتوثيق: محمد الطاهر الميساوي دار النفائس للنشر والتوزيع، الأردن الأولى، ١٤٣٦هـ-٢٠١٥م.

٣٠. الجواهر الإكليلية في أعيان علماء ليبيا من المالكية، دار البيارق، عمان- الأردن، ١٤٢٠هـ.

٣١. حاشية الدسوقي على مختصر المعاني لسعد الدين التفتازاني (ت٧٩٢هـ)، تحقيق: عبد الحميد هنداوي المكتبة العصرية، بيروت.

٣٢. الحجة للقراء السبعة، لأَبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسيّ الأصل، (ت٣٧٧هـ)، تحقيق: بدر الدين قهوجي، وبشير جويجابي، راجعه ودققه: عبد العزيز رباح، وأحمد يوسف الدقاق، دار المأمون للتراث – دمشق، بيروت، ط٢، ١٤١٣هـ-١٩٩٣م.

٣٣. الحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة للشيخ زكريا الانصاري (ت٩٢٦هـ) تحقيق: د.مازن المبارك دار الفكر المعاصر – بيروت الأولى، ١٤١١هـ.

٣٤. الخصائص، لابن جني، تحقيق: محمد علي النجار، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط٤.

٣٥. الخصائص، لأبي العباس شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي(ت٦٨٤هـ)، تحقيق: أ.د. طه محسن، د.كيان أحمد، دار المدار الإسلامي، بيروت-لبنان، ٢٠١٣م.

٣٦. الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، لابن فرحون إبراهيم بن علي بن محمد برهان الدين اليعمري (ت ٧٩٩هـ، تحقيق وتعليق: الدكتور محمد الأحمدي أبو النور، دار التراث للطبع والنشر، القاهرة.

٣٧. ديوان أبي ذؤيب، تحقيق: د.أحمد خليل الشَّال، مركز الدراسات والبحوث الإسلامية، بور سعيد، ١٤٣٥هـ-٢٠١٤م، ص٩٩.

٣٨. ديوان الادب لإبي إبراهيم الفارابي، تحقيق دكتور أحمد مختار عمر مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، ٢٠٠٣م.

٣٩. رسالة الاشتقاق، لأبي بكر محمد بن السري السراج (ت٣١٦هـ)، تحقيق: محمد علي الدرويش ومصطفى الحيدري، مكتبة جامعة اليرموك.

٤٠. رسالة الحدود للرماني، تحقيق إبراهيم السامرائي، دار الفكر، عمان.

٤١. الرسائل للجاحظ، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٦٤م.

٤٢. رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب، لتاج الدين السبكي، تحقيق: علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، عالم الكتب بيروت-لبنان، ١٩٩٩م-١٤١٩هـ.

٤٣. رفع النقاب عن تنقيح الشهاب (شرح على تنقيح الفصول للشهاب القرافي)، لأبي عبد الله الحسين بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي (ت ٨٩٩ هـ)، تحقيق: د.أحمد بن محمد السراح، د.عبد الرحمن بن عبد الله الجبرين، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، الرياض-المملكة العربية السعودية، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.

٤٤. الشافية في علم التصريف، لابن الحاجب، تحقيق: حسن أحمد العثمان، الكتبة الملكية مكة، ١٩٩٥م.

٤٥. شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، لمحمد بن حمد بن عمر بن قاسم مخلوف (ت١٣٦٠هـ)، خرج الحواشي علَّق عليه: عبد المجيد خيالي، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م.

٤٦. شذا العرف في فن الصرف لأحمد بن محمد الحملاوي تحقيق نصر الله عبد الرحمن نصر الله مكتبة الرشد، الرياض.

٤٧. شرح التصريح على التوضيح (التصريح بمضمون في النحو)، لزين الدين خالد بن عبد الله بن أَبي بكر بن محمد الجرجاوي الأَزهري المصري المعروف بـ(الوقاد)(ت٩٠٥هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٠م.

٤٨. شرح التصريف لأبي القاسم الثمانيني تحقيق د. إبراهيم بن سليمان البعيمي مكتبة الرشد الأولى ١٩٩٩م.

٤٩. شرح الكافية الشافية لابن مالك تحقيق عبد المنعم هريدي، جامعة ام القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، مكة المكرمة، ١٩٨٢م.

٥٠. شرح المفصل، ليعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء، موفق الدين الأسدي الموصلي، المعروف بابن يعيش وبابن الصانع (ت٦٤٣هـ)، قدم له: الدكتور إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت–لبنان، ١٤٢٢هـ–٢٠٠١م.

٥١. شرح المكودي، لأبي زيد عبد الرحمن على الفية ابن مالك في علمي النحو والصرف تحقيق عبد الحميد الهنداوي، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٠٥م.

٥٢. شرح تنقيح الفصول، لأبي العباس شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن المالكي الشهير بالقرافي (ت ٦٨٤هـ)، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، شركة الطباعة الفنية المتحدة، ١٣٩٣ هـ – ١٩٧٣ م.

٥٣. شرح شافية ابن الحاجب، لرضي الدين الاستراباذي تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ومحمد نور ومحمد الزفزاف، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٧٥م.

٥٤. شرح كتاب سيبويه، لأَبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي(ت٣٦٨هـ)، تحقيق: أَحمد حسن مهدلي، وعلي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت–لبنان، ٢٠٠٨م.

٥٥. شرحان على مراح الأرواح في علم الصرف الناشر مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط٣، ١٩٥٩م.

٥٦. الصحاح تاج اللُّغة وصحاح العربية، لأَبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت٣٩٣هـ)، تحقيق: أَحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط٤، ١٤٠٧هـ–١٩٨٧م.

٥٧. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، لشمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (ت٩٠٢هـ)، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.

٥٨. طبقات الشافعية الكبرى، لتاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (ت ٧٧١هـ)، تحقيق: د. محمود محمد الطناحي د. عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، ط٢، ١٤١٣هـ.

٥٩. العقد المنظوم في الخصوص والعموم، للقرافي، تحقيق: د. احمد الختم عبد الله، المكتبة المكية ودار الكتبي، مصر، ١٩٩٩م.

٦٠. علم الدِّلالة أحمد مختار عمر عالم الكتب القاهرة، ط٥، ١٩٩٨م.

٦١. علم الدِّلالة علم المعنى للخولي دار الفلاح للنشر والتوزيع، الأردن، ٢٠٠٠م.

٦٢. علم اللُّغة العربية، لمحمود فهمي حجازي، دار غريب للنشر والتوزيع.

٦٣. العين، لأَبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت١٧٠هـ)، تحقيق: الدكتور مهدي المخزومي، الدكتور إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.

٦٤. غاية النهاية في طبقات القراء، شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت ٨٣٣هـ)، مكتبة ابن تيمية، ج برجستراسر ١٣٥١هـ.

٦٥. الغريبين في القرآن والحديث للهروي تحقيق أحمد فريد المزيدي مكتبة نزار مصطفى الباز–المملكة العربية السعودية، ١٤١٩ هـ–١٩٩٩م.

٦٦. الفكر السامي في تاريخ الفكر الإسلامي، لمحمد بن الحسن بن العربيّ بن محمد الحجوي الثعالبي الجعفري الفاسي (ت١٣٧٦هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت–لبنان، ١٤١٦هـ–١٩٩٥م.

٦٧. فهرس خزانة القرويين، خزانة القرويين، فاس–المغرب، ١٤٢٨هـ.

٦٨. كتاب الأفعال لابن القوطية تحقيق علي فودة، مكتبة الخأَنجي، القاهرة،، ط٢، ١٩٩٣م.

٦٩. الكتاب، لأَبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء الملقب بـ(سيبويه)(ت١٨٠هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٩٨٨م.

٧٠. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى عبد الله القسطنطيني المعروف بكاتب جلبي وبحاجي خليفة (١٠٦٧هـ)، حققه وعلق عليه: إكمال الدين إحسان أوغلي، و بشار عواد معروف، شارك في تحقيقه: مهران محمود الزعبي، ومحمود بشار العبيدي، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي – مركز دراسات المخطوطات الإسلامية، لندن – إنجلترا، ١٤٤٣هـ.

٧١. الكليات، للكفوي أيوب بن موسى الحسيني القريمي أبي البقاء الحنفي (ت١٠٩٤هـ) تحقيق: عدنان درويش محمد المصري، مؤسسة الرسالة–بيروت.

٧٢. اللباب في علل البناء والإعراب، لأبي البقاء العكبري، تحقيق د.عبد الاله النبهان، دار الفكر، دمشق، ١٩٩٥م.

٧٣. لسان العرب، لأَبي الفضل محمد بن مكرم بن علي جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعى الإفريقى (ت٧١١هـ)، تحقيق: اليازجي وآخرون، دار صادر، بيروت، ط٣، ١٤١٤هـ.

٧٤. اللُّغة العربية معناها ومبناها للدكتور تمام حسان عمر عالم الكتب الخامسة ٢٠٠٦م.

٧٥. المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، لابن جني، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨م.

٧٦. المحصول لأبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الرَّي (ت٦٠٦هـ) تحقيق: الدكتور طه جابر فياض العلواني، مؤسسة الرسالة، ط٣، ١٤١٨هـ–١٩٩٧م.

٧٧. المخصص، لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت ٤٥٨هـ)، تحقيق: خليل إبراهم جفال، دار إحياء التراث العربي – بيروت، ١٤١٧هـ ١٩٩٦م.

٧٨. المدخل إلى تقويم اللسان، لابن هشام اللخمي، تحقيق: الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن، دار البشائر الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت–لبنان، ١٤٢٤ هـ–٢٠٠٣م.

٧٩. المستصفى، للغزالي أبي حامد محمد بن محمد الطوسي (ت ٥٠٥هـ) تحقيق: محمد عبد السلام عبد الشافي، دار الكتب العلمية، ١٤١٣هـ–١٩٩٣م.

٨٠. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، لأحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، أبو العباس (ت نحو ٧٧٠ هـ)، المكتبة العلمية، بيروت.

٨١. معجم البلدان، لأَبي عبد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت٦٢٦هـ)، دار صادر، بيروت، ط٢، ١٩٩٥م.

٨٢. معجم ديوان الأدب، لأبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي، (ت ٣٥٠هـ)، تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، مراجعة: دكتور إبراهيم أنيس، مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة، ١٤٢٤هـ–٢٠٠٣م.

٨٣. المفصل في صنعة الإعراب، لأَبي القاسم جار الله محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري (ت٥٣٨هـ)، تحقيق: الدكتور علي بو ملحم، مكتبة الهلال، بيروت، ١٩٩٣م.

٨٤. مقاييس اللُّغة، لأَبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي (ت٣٩٥هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م.

٨٥. المقتضب، لمحمد بن يزيد المبرد، تحقيق: محمد عبد الخالق عظيمة، عالم الكتب، بيروت.

٨٦. مناهج البحث في اللُّغة، لتمام حسان، مكتبة الانجلو المصرية.

٨٧. المنصف لابن جني، شرح كتاب التصريف لأبي عثمان المازني، لأبي الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ)، دار إحياء التراث القديم، ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م.

٨٨. المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي، لأبي المحاسن جمال الدين يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي(ت ٨٧٤هـ)، حققه ووضع حواشيه: دكتور محمد محمد أمين، تقديم: دكتور سعيد عبد الفتاح عاشور، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

٨٩. المنهل العذب في تأريخ طرابلس الغرب، أحمد بك النائب الأنصاري، مكتبة الفرجاني، طرابلس الغرب-ليبيا.

٩٠. نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار، محمود مقديش، تحقيق: علي الزواري، محمد محفوظ، دار الغرب الاسلامي، بيروت - لبنان، ١٩٨٨ م.

٩١. نشر البنود على مراقي السعود، عبد الله بن إبراهيم العلوي الشنقيطي، تقديم: الداي ولد سيدي بابا - أحمد رمزي، مطبعة فضالة بالمغرب.

٩٢. نفائس الأصول في شرح المحصول، لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي المصري المشهور بالقرافي (ت٦٨٤هـ)، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، والشيخ علي محمد معوض قرظه والأستاذ الدكتور: عبد الفتاح أبو سنة مكتبة نزار مصطفى الباز، ١٤١٦هـ-١٩٩٥م.

٩٣. نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، لأبي العباس أحمد بن علي القلقشندي (ت٨٢١هـ)، تحقيق: إبراهيم الإبياري، دار الكتاب اللبنانين، بيروت، ط٢، ١٤٠٠هـ-١٩٨٠م.

٩٤. نيل الابتهاج بتطريز الديباج، لأَبي العباس أحمد بابا بن أحمد بن الفقيه الحاج أحمد بن عمر بن محمد التكروري التنبكتي السوداني، (ت١٠٣٦هـ)، عناية وتقديم: الدكتور عبد الحميد عبد الله الهرامة، دار الكاتب، طرابلس – ليبيا، ط٢، ٢٠٠٠ م.

٩٥. هدية العارفين، إسماعيل باشا البغدادي(١٣٣٩هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت– لبنان، ١٩٥١م.

٩٦. همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، لجلال الدين عبد الرحمن بن أَبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية، مصر.

٩٧. الوافي بالوفيات، لصلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت ٧٦٤هـ)، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث – بيروت، ١٤٢٠هـ– ٢٠٠٠م.

- **المجلات:**

٩٨. منهج الشارح أبي العباس أحمد بن خالد الناصري(ت١٣١٥هـ) في كتابه (زهر الأفنان من حديقة ابن الونان)، أ.د.عباس حميد سلطان، مرتضى سالم عبد الله، مجلة مداد الآداب، كلية الأداب–الجامعة العراقية.

- **المخطوطات:**

٩٩. كفاية المحتاج لمعرفة ما ليس فى الديباج، أَحمد بابا بن احمد بن احمد بن عمر بن محمد التنبكتي، رقم النسخة : ٣٠٩٢٠٦، موقع مخطوطات الأزهر الشريف، مصر.

Sources and References:

• The Holy Quran.

1. **The Structure of Nouns, Verbs, and Sources**, edited by Dr. Ahmed Mohamed Abdel Dayem, Dar Al-Kutub Wal-Watha'iq Al-Qawmiyya, Cairo, 1999 CE.
2. **Extracting the Elixir from the Language of the Arabs**, by Abu Hayyan, edited by Rajab Othman Mohamed, Al-Khanji Library, Cairo, 1418 AH - 1998 CE.
3. **The Foundations of Rhetoric** by Abu al-Qasim Mahmoud bin Amr bin Ahmed Al-Zamakhshari (d. 538 AH), edited by Mohamed Basel Ayyoun Al-Soud, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut, Lebanon, 1419 AH - 1998 CE.
4. **The Foundations of Linguistics** by Mario Pei, translated and commented by Ahmed Mukhtar Omar, Alam Al-Kutub, 8th edition, 1419 AH - 1998 CE.
5. **Etymology** by Abdullah Amin, publisher Al-Khanji Library, Cairo, 2nd edition, 1420 AH - 2000 CE.
6. **Etymology**, by Abu Bakr Mohamed bin Al-Hassan bin Duraid Al-Azdi (d. 321 AH), edited and explained by Abdel Salam Mohamed Haroun, Dar Al-Jil, Beirut, Lebanon, 1411 AH - 1991 CE.
7. **The Principles of Jurisprudence: Its History and Scholars**, by Dr. Shaaban Mohamed Ismail, Dar Al-Mareekh, Riyadh, 1401 AH.
8. **The Fundamentals of Syntax** by Ibn Al-Saraj, edited by Abdul Hussein Al-Fatli, Al-Risala Foundation, Beirut, Lebanon.
9. **Antonyms**, by Ibn Al-Anbari Abu Bakr, edited by Mohamed Abu Al-Fadl Ibrahim, Al-Maktaba Al-Asriya, Beirut, Lebanon, 1087 AH.
10. **The Concise Summary of the Key to Sciences**, by Ibrahim bin Mohamed bin Arabshah Issam Al-Din Al-Hanafi (d. 943 AH), edited by Abdel Hamid Hindawi, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut, Lebanon.
11. **Notable Figures of Libya**, by Al-Tahir Ahmed Al-Zawi, Dar Al-Madar Al-Islami, Benghazi, Libya, 3rd edition, 2004 CE.
12. **Notable Figures**, by Khayr Al-Din bin Mahmoud bin Mohamed bin Ali bin Fares Al-Zarkali (d. 1396 AH), Dar Al-Ilm Lil-Malayeen, 15th edition, 2002 CE.
13. **Al-Umm** by Al-Shafi'i, publisher Dar Al-Fikr, Beirut, Lebanon, 2nd edition, 1403 AH - 1983 CE.
14. **The Clear Paths to Ibn Malik's Alfiyyah**, by Jamal Al-Din, Abu Mohamed, Abdullah bin Yusuf bin Ahmad bin Abdullah bin Yusuf, Ibn Hisham (d. 761 AH), edited and commented by Barakat Yusuf Heboud, named his work: **The Lantern of the Clear Paths to the Clear Paths**,

reviewed by Yusuf Al-Sheikh Mohamed Al-Baqa'i, Dar Al-Fikr for Printing, Publishing, and Distribution, Beirut.

15. **The Concise Definition in Morphology** by Ibn Malik, edited by Mohamed Al-Mahdi Abdel Hai Ammar Salem, publisher: Deanship of Scientific Research at the Islamic University, Medina, 2002 CE.

16. **Examining the Fundamentals**, by Alaa Mohamed bin Abdul Hamid Al-Asmandi (d. 552 AH), edited by Dr. Mohamed Zaki Abdel Bar, Al-Turath Library, Cairo, 1412 AH - 1992 CE.

17. **History of Arabic Literature**, by Karl Brockelmann, translated by Dr. Abdul Halim Al-Najjar, Dar Al-Ma'arif, 5th edition.

18. **History of Islam and the Deaths of Famous Figures and Notable Scholars**, by Abu Abdullah Shamsuddin Mohamed bin Ahmed bin Osman bin Qaymaz Al-Dhahabi (d. 748 AH), edited by Omar Abdel Salam Al-Tadmuri, Dar Al-Kitab Al-Arabi, Beirut, 2nd edition, 1413 AH - 1993 CE.

19. **The Explanation of Al-Mufassal in the Art of Syntax** by Sadr Al-Afadil Al-Khwarizmi, edited by Dr. Abdel Rahman Suleiman Al-Othaimin, Dar Al-Gharb Al-Islami, Beirut, Lebanon, 1st edition, 1990 CE.

20. **Arrangement of the Sciences**, by Saqalli Zadeh, edited by Mohamed bin Ismail Al-Sayed Ahmed, Dar Al-Basha'ir Al-Islamiyya, Beirut, 1st edition, 1988 CE.

21. **Facilitating the Benefits and Completing the Objectives** by Ibn Malik, edited by Mohamed Kamel Barakat, Dar Al-Katib Al-Arabi for Printing and Publishing, Cairo, 1967 CE.

22. **Definitions** by Sayyid Sharif Al-Jurjani (d. 816 AH), edited, revised, and corrected by a group of scholars under the supervision of the publisher, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut, Lebanon, 1403 AH - 1983 CE.

23. **The Gloss** by Abu Ali Al-Farsi, edited by Dr. Awad bin Hamad Al-Qawzi, Alexandria Library, 1994 CE.

24. **Introduction to the Rules with the Explanation of Facilitating the Benefits** by Al-Nazir Al-Jaish, edited by Dr. Mohamed Kamel Barakat, Dar Al-Fikr, Damascus - Dar Al-Madani, Jeddah, 1400-1405 AH.

25. **Tuhzib Al-Lugha**, by Abu Mansour Mohamed bin Ahmed Al-Azhari (d. 370 AH), edited by Mohamed Awad Mur'ab, Dar Iḥyā' al-Turāth al-'Arabī, Beirut, 2001 CE.

26. **The Embellishment of the Garland and the Ornament of Joy**, by Badruddin Mohamed bin Yahya bin Omar Al-Qarafi (d. 1008 AH), edited by Dr. Ali Omar, Al-Thaqafa Al-Diniyya Library, Cairo, 1425 AH.

27. **Clarification in the Explanation of Al-Tanqih** (Explanation of Tanqih Al-Fusul by Al-Qarafi), by Abu Al-Abbas Ahmad bin Abdul

Rahman Al-Zlitni Al-Qayrawani known as (Halulu Al-Maliki) (d. 898 AH), edited by Dr. Belkacem Al-Zubaydi, Prof. Dr. Ghazi Al-Otaibi, Prof. Dr. Abdul Wahab Al-Ahmadi, Dar Asfar, Kuwait.

28. **The Collection of Language** by Ibn Duraid, edited by Ramzi Mounir Baalbaki, Dar Al-Ilm Lil-Malayeen, Beirut, 1st edition, 1987 CE.

29. **A Collection of Articles and Letters by Sheikh Imam Mohamed Taher Ibn Ashour**, compiled and documented by Mohamed Taher Al-Misawi, Dar Al-Nafaes for Publishing and Distribution, Jordan, 1st edition, 1436 AH - 2015 CE.

30. **The Noble Jewels in the Lives of Maliki Scholars from Libya**, Dar Al-Bayariq, Amman - Jordan, 1420 AH.

31. **Hashiya Al-Dasouqi on the Concise Meanings** by Saad Al-Din Al-Taftazani (d. 792 AH), edited by Abdel Hamid Hindawi, Al-Maktaba Al-Asriya, Beirut.

32. **The Proof for the Seven Readers**, by Abu Ali Al-Hassan bin Ahmed bin Abdul Ghafar of Persian origin (d. 377 AH), edited by Badruddin Qahwaji and Bashir Jweijabi, reviewed and verified by Abdul Aziz Rabeh and Ahmed Yusuf Al-Duqaq, Dar Al-Ma'moun for Heritage - Damascus, Beirut, 2nd edition, 1413 AH - 1993 CE.

33. **Elegant Definitions and Precise Definitions** by Sheikh Zakaria Al-Ansari (d. 926 AH), edited by Dr. Mazen Al-Mubarak, Dar Al-Fikr Al-Mu'asir - Beirut, 1st edition, 1411 AH.

34. **The Characteristics** by Ibn Jinni, edited by Mohamed Ali Al-Najjar, The Egyptian General Book Organization, 4th edition.

35. **The Characteristics**, by Abu Al-Abbas Shihabuddin Ahmed bin Idris Al-Qarafi (d. 684 AH), edited by Prof. Dr. Taha Mohsen and Dr. Kian Ahmed, Dar Al-Madar Al-Islami, Beirut, Lebanon, 2013 CE.

36. **The Golden Embellishment in Knowing the Prominent Scholars of the School**, by Ibn Farhun Ibrahim bin Ali bin Mohamed Burhanuddin Al-Yamri (d. 799 AH), edited and commented by Dr. Mohamed Al-Ahmadi Abu Al-Nour, Dar Al-Turath for Printing and Publishing, Cairo.

37. **Diwan of Abu Dhuaib**, edited by Dr. Ahmed Khalil Al-Shal, Center for Islamic Studies and Research, Port Said, 1435 AH - 2014 CE, p. 99.

38. **Diwan of Literature** by Abu Ibrahim Al-Farabi, edited by Dr. Ahmed Mukhtar Omar, Dar Al-Shaab for Press, Printing, and Publishing, 2003 CE.

39. **The Treatise on Etymology**, by Abu Bakr Mohamed bin Al-Sari Al-Saraj (d. 316 AH), edited by Mohamed Ali Al-Drouish and Mustafa Al-Haidari, Yarmouk University Library.

40. **The Treatise on Limits** by Al-Rummani, edited by Ibrahim Al-Samarra'i, Dar Al-Fikr, Amman.
41. **The Letters of Al-Jahiz**, edited and explained by Abdel Salam Mohamed Haroun, Al-Khanji Library, Cairo, 1964 CE.
42. **Removing the Veil from Ibn Al-Hajib's Concise Summary**, by Taj Al-Din Al-Subki, edited by Ali Mohamed Muwied and Adel Ahmed Abdel Mawgood, Alam Al-Kutub, Beirut, Lebanon, 1999 CE - 1419 AH.
43. **Removing the Veil from the Refinement of Al-Shihab** (Explanation of Tanqih Al-Fusul by Al-Shihab Al-Qarafi), by Abu Abdullah Al-Hussein bin Ali bin Talha Al-Rajragi Al-Shoushawi (d. 899 AH), edited by Dr. Ahmed bin Mohamed Al-Sarrah and Dr. Abdel Rahman bin Abdullah Al-Jubreen, Al-Rushd Library for Publishing and Distribution, Riyadh - Saudi Arabia, 1425 AH - 2004 CE.
44. **The Shafi'i in Morphology**, by Ibn Al-Hajib, edited by Hassan Ahmed Al-Othman, Royal Library, Mecca, 1995 CE.
45. **The Pure Radiance Tree in the Classes of Maliki Scholars**, by Mohamed bin Hamad bin Omar bin Qasim Makhlouf (d. 1360 AH), with notes and commentary by Abdel Majid Khayali, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut, Lebanon, 1424 AH - 2003 CE.
46. **The Fragrant Scent in the Art of Morphology** by Ahmed bin Mohamed Al-Hamlaoui, edited by Nasrallah Abdul Rahman Nasrallah, Al-Rushd Library, Riyadh.
47. **Explanation of the Elucidation on the Clarification** (Elucidation of the Content in Syntax), by Zain Al-Din Khaled bin Abdullah bin Abu Bakr bin Mohamed Al-Jurjawani Al-Azhari (known as Al-Waqad) (d. 905 AH), Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut, 2000 CE.
48. **Explanation of Morphology** by Abu Al-Qasim Al-Thamani, edited by Dr. Ibrahim bin Suleiman Al-Ba'imi, Al-Rushd Library, 1st edition, 1999 CE.
49. **Explanation of Al-Kafiya Al-Shafiya** by Ibn Malik, edited by Abdel Moneim Hureidi, Umm Al-Qura University, Center for Scientific Research and Revival of Islamic Heritage, Mecca, 1982 CE.
50. **Explanation of Al-Mufassal**, by Yaqoub bin Ali bin Yaqoub bin Abu Al-Sarai Mohamed bin Ali, Abu Al-Baqa' Muwaffaq Al-Din Al-Asadi Al-Mawsili, known as Ibn Yaqoub and Ibn Al-Sani' (d. 643 AH), presented by Dr. Emil Badi' Ya'qub, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut, Lebanon, 1422 AH - 2001 CE.
51. **Explanation of Al-Makoudi**, by Abu Zaid Abdul Rahman on Ibn Malik's Alfiyyah in Syntax and Morphology, edited by Abdel Hamid Al-Hindawi, Al-Maktaba Al-Asriya, Beirut, 2005 CE.

52. **Explanation of Tanqih Al-Fusul**, by Abu Al-Abbas Shihab Al-Din Ahmed bin Idris bin Abdul Rahman Al-Maliki, known as Al-Qarafi (d. 684 AH), edited by Taha Abdul Raouf Saad, United Artistic Printing Company, 1393 AH - 1973 CE.
53. **Explanation of Al-Shafi'i by Ibn Al-Hajib**, by Radi Al-Din Al-Istrabadi, edited by Mohamed Mohi Al-Din Abdul Hamid, Mohamed Nour, and Mohamed Al-Zafzaf, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut, 1975 CE.
54. **Explanation of Sibawayh's Book**, by Abu Said Al-Hassan bin Abdullah bin Al-Marzuban Al-Sirafi (d. 368 AH), edited by Ahmed Hassan Mahdli and Ali Said Ali, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut, Lebanon, 2008 CE.
55. **Two Commentaries on Marah Al-Arwah in Morphology**, publisher: Mustafa Al-Babi Al-Halabi Printing House, 3rd edition, 1959 CE.
56. **Al-Sihah: The Crown of Language and Correct Arabic**, by Abu Nasr Ismail bin Hamad Al-Jawhari Al-Farabi (d. 393 AH), edited by Ahmed Abdul Ghafour Attar, Dar Al-Ilm Lil-Malayeen, Beirut, 4th edition, 1407 AH - 1987 CE.
57. **Al-Sihah: The Crown of Language and Correct Arabic**, by Abu Nasr Ismail bin Hamad Al-Jawhari Al-Farabi (d. 393 AH), edited by Ahmed Abdul Ghafour Attar, Dar Al-Ilm Lil-Malayeen, Beirut, 4th edition, 1407 AH - 1987 CE.
58. **The Radiant Light for the People of the Ninth Century**, by Shams Al-Din Abu Al-Khayr Mohamed bin Abdul Rahman bin Mohamed bin Abu Bakr bin Osman bin Mohamed Al-Sakhawi (d. 902 AH), published by Dar Maktabat Al-Hayat, Beirut.
59. **The Major Classes of the Shafi'is**, by Taj Al-Din Abdul Wahhab bin Taqi Al-Din Al-Subki (d. 771 AH), edited by Dr. Mahmoud Mohamed Al-Tanahi and Dr. Abdul Fattah Mohamed Al-Halou, Hegra for Printing, Publishing, and Distribution, 2nd edition, 1413 AH.
60. **The Organized Contract in Specificity and Generality**, by Al-Qarafi, edited by Dr. Ahmed Al-Khatim Abdullah, Makkah Library and Al-Kutbi Publishing House, Egypt, 1999 CE.
61. **Semantics** by Ahmed Mukhtar Omar, Alam Al-Kutub, Cairo, 5th edition, 1998 CE.
62. **Semantics: The Science of Meaning** by Al-Khouli, Dar Al-Falah for Publishing and Distribution, Jordan, 2000 CE.
63. **The Science of the Arabic Language** by Mahmoud Fahmy Hijazi, Dar Gharib for Publishing and Distribution.

64. **Al-Ayn**, by Abu Abdul Rahman Al-Khalil bin Ahmed bin Amr bin Tamim Al-Farahidi Al-Basri (d. 170 AH), edited by Dr. Mahdi Al-Mukhzumi and Dr. Ibrahim Al-Samarra'i, Dar and Library Al-Hilal.
65. **The Ultimate End in the Classes of Reciters**, by Shams Al-Din Abu Al-Khayr Ibn Al-Jazari, Mohamed bin Mohamed bin Yusuf (d. 833 AH), Ibn Taymiyyah Library, 1351 AH.
66. **The Two Strange Ones in the Quran and Hadith** by Al-Harawi, edited by Ahmed Fareed Al-Mazidi, Nizar Mustafa Al-Baz Library - Saudi Arabia, 1419 AH - 1999 CE.
67. **The Sublime Thought in the History of Islamic Thought**, by Mohamed bin Al-Hassan bin Al-Arabi bin Mohamed Al-Hajawi Al-Thaalabi Al-Ja'fari Al-Fassi (d. 1376 AH), Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut, Lebanon, 1416 AH - 1995 CE.
68. **Index of the Qarawiyyin Library**, Qarawiyyin Library, Fes - Morocco, 1428 AH.
69. **The Book of Verbs** by Ibn Al-Qutiyya, edited by Ali Fouda, Al-Khanji Library, Cairo, 2nd edition, 1993 CE.
70. **Al-Kitab**, by Abu Bishr Amr bin Osman bin Qanbar Al-Harithi, known as (Sibawayh) (d. 180 AH), edited by Abdel Salam Mohamed Haroun, Al-Khanji Library, Cairo, 3rd edition, 1988 CE.
71. **The Unveiling of the Minds Regarding the Names of Books and Arts**, by Mustafa Abdullah Al-Qustantini, known as Kaatib Jelabi and Bihaji Khalifa (d. 1067 AH), edited and commented by Ikmal Al-Din Ihsan Oglu and Bashar.
72. **The General Principles**, by Al-Kufawi Ayyub bin Musa Al-Husseini Al-Qurimi Abu Al-Baqa' Al-Hanafi (d. 1094 AH), edited by Adnan Darwish Mohamed Al-Masri, Al-Risalah Foundation, Beirut.
73. **The Core in the Reasons for Structure and Syntax**, by Abu Al-Baqa' Al-Akbar, edited by Dr. Abdul Ilah Al-Nabhan, Dar Al-Fikr, Damascus, 1995 CE.
74. **Lisan Al-Arab**, by Abu Al-Fadl Mohamed bin Makram bin Ali Jamal Al-Din Ibn Manzur Al-Ansari Al-Ruwaifi'i Al-Afriki (d. 711 AH), edited by Al-Yaziji and others, Dar Sader, Beirut, 3rd edition, 1414 AH.
75. **The Arabic Language: Its Meaning and Structure** by Dr. Tamam Hassan Omar, Alam Al-Kutub, 5th edition, 2006 CE.
76. **Al-Muhtasib in Clarifying the Exceptions in Recitations and Explaining Them**, by Ibn Jinni, edited by Mohamed Abdel Qader Atta, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut, 1998 CE.
77. **Al-Mahsool**, by Abu Abdullah Mohamed bin Omar bin Al-Hassan bin Al-Hussain Al-Taimi Al-Razi, known as Fakhr Al-Din Al-Razi (d. 606

AH), edited by Dr. Taha Jabir Al-Alwani, Al-Risalah Foundation, 3rd edition, 1418 AH - 1997 CE.
78. **Introduction to the Evaluation of the Tongue**, by Ibn Hisham Al-Lakhmi, edited by Prof. Dr. Hatim Saleh Al-Damghan, Dar Al-Bashair Al-Islamiyya for Printing, Publishing, and Distribution, Beirut, Lebanon, 1424 AH - 2003 CE.
79. **Al-Mustasfa**, by Al-Ghazali Abu Hamid Mohamed bin Mohamed Al-Tusi (d. 505 AH), edited by Mohamed Abdel Salam Abdel Shafi, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, 1413 AH - 1993 CE.
80. **The Illuminated Lantern in the Unknowns of the Large Explanation**, by Ahmed bin Mohamed bin Ali Al-Fayoumi and then Al-Hamawi, Abu Al-Abbas (d. around 770 AH), Al-Maktabah Al-Ilmiyyah, Beirut.
81. **The Dictionary of Countries**, by Abu Abdullah Shihab Al-Din Ya'qub bin Abdullah Al-Rumi Al-Hamawi (d. 626 AH), Dar Sader, Beirut, 2nd edition, 1995 CE.
82. **Dictionary of the Diwan of Literature**, by Abu Ibrahim Ishaq bin Ibrahim bin Al-Hussein Al-Farabi (d. 350 AH), edited by Dr. Ahmed Mokhtar Omar, reviewed by Dr. Ibrahim Anis, Dar Al-Shaab Publishing, Printing, and Distribution Foundation, Cairo, 1424 AH - 2003 CE.
83. **The Detailed Explanation of the Art of Syntax**, by Abu Al-Qasim Jar Allah Mahmoud bin Amr bin Ahmed Al-Zamakhshari (d. 538 AH), edited by Dr. Ali Bou Melhem, Al-Hilal Library, Beirut, 1993 CE.
84. **The Standards of Language**, by Abu Al-Hussein Ahmed bin Faris bin Zakariya Al-Qazwini Al-Razi (d. 395 AH), edited by Abdel Salam Mohamed Haroun, Dar Al-Fikr, 1399 AH - 1979 CE.
85. **Al-Muqtadhib**, by Mohamed bin Yazid Al-Mubarrad, edited by Mohamed Abdel Khaleq Azima, Al-Alam Al-Kutub, Beirut.
86. **Research Methods in Language**, by Tamam Hassan, Anglo-Egyptian Library.
87. **Al-Munṣif** by Ibn Jinni, explanation of the book on syntax by Abu عثمان Al-Mazni, by Abu Al-Fath Osman bin Jinni Al-Mousili (d. 392 AH), Dar Ihya' Al-Turath Al-Qadeem, 1373 AH - 1954 CE.
88. **Al-Manhal Al-Safi and the Complete After the Comprehensive**, by Abu Al-Mahasn Jamal Al-Din Youssef bin Taghri Bardi bin Abdullah Al-Zahiri Al-Hanafi (d. 874 AH), edited and annotated by Dr. Mohamed Mohamed Amin, introduction by Dr. Said Abdel Fattah Ashour, Egyptian General Book Organization.
89. **The Sweet Spring in the History of Tripoli**, by Ahmad Bek Al-Naib Al-Ansari, Al-Furjani Library, Tripoli - Libya.

90. **The Tour of Wonders in the Marvels of Histories and News**, by Mahmoud Makdiche, edited by Ali Al-Zuari and Mohamed Mahfouz, Dar Al-Gharb Al-Islami, Beirut - Lebanon, 1988 CE.
91. **Publishing the Articles on the Heights of Happiness**, by Abdullah bin Ibrahim Al-Alawi Al-Shanqeeti, introduction by Dayi Wold Sidi Baba - Ahmed Ramzi, Fadalah Printing Press, Morocco.
92. **Treasures of the Origins in the Explanation of Al-Mahsool**, by Shihab Al-Din Abu Al-Abbas Ahmed bin Idris bin Abdul Rahman Al-Sanhaji Al-Masri, known as Al-Qarafi (d. 684 AH), edited by Sheikh Adel Ahmed Abdel Mawgod, Sheikh Ali Mohamed Moawad, and Prof. Dr. Abdel Fattah Abu Snah, Nizar Mustafa Al-Baz Library, 1416 AH - 1995 CE.
93. **The End of the Aspirations in the Knowledge of Arab Lineages**, by Abu Al-Abbas Ahmed bin Ali Al-Qalqashandi (d. 821 AH), edited by Ibrahim Al-Ibyari, Dar Al-Kitab Al-Lubnani, Beirut, 2nd edition, 1400 AH - 1980 CE.
94. **The Joy of Delight with the Embellishment of Al-Dibaj**, by Abu Al-Abbas Ahmed Baba bin Ahmed bin Al-Faqih Al-Hajj Ahmed bin Omar bin Muhammad Al-Takruri Al-Tambukti Al-Sudani (d. 1036 AH), edited and introduced by Dr. Abdul Hamid Abdullah Al-Harameh, Dar Al-Katib, Tripoli - Libya, 2nd edition, 2000 CE.
95. **Gift of the Gnostics**, by Ismail Pasha Al-Baghdadi (d. 1339 AH), Dar Ihya' Al-Turath Al-Arabi, Beirut - Lebanon, 1951 CE.
96. **The Gathering of the Glosses in the Explanation of the Collection of Collections**, by Jalal Al-Din Abdul Rahman bin Abu Bakr Al-Suyuti (d. 911 AH), edited by Abdul Hamid Hindawi, Al-Tawfiqiya Library, Egypt.
97. **The Complete Reference on Deceased Figures**, by Salah Al-Din Khalil bin Aibak bin Abdullah Al-Safadi (d. 764 AH), edited by Ahmad Al-Arnaout and Turki Mustafa, Dar Ihya' Al-Turath, Beirut, 1420 AH - 2000 CE.

- **Journals:**

98. **The Methodology of the Commentator Abu Al-Abbas Ahmed bin Khalid Al-Nasiri (d. 1315 AH) in His Book "The Blossoms of the Garden of Ibn Al-Wanan"**, by Prof. Dr. Abbas Hamid Sultan and Murtada Salem Abdullah, *Midad Al-Adab Journal*, Faculty of Arts - Iraqi University.

- **Manuscripts:**

99. **The Sufficiency of the Need for Knowledge Not Covered in Al-Dibaj**, by Ahmed Baba bin Ahmed bin Ahmed bin Omar bin Muhammad

Al-Tambukti, Manuscript Number: 309206, Al-Azhar Manuscripts Site, Egypt.