



النقد النحوي عند العلوي (ت ٧٤٩ هـ) في كتابه الحاصل لفواند مقدمة طاهر-  
المبنيات من الأسماء- أتمونجا.

الأستاذ الدكتور: محمود فوزي عبدالله الكبيسي.

[Mahmood.alkubaisy@gmail.com](mailto:Mahmood.alkubaisy@gmail.com)

الباحث: بشير منعم لطيف.

[bashir199812@aliraqia.edu.iq](mailto:bashir199812@aliraqia.edu.iq)

الجامعة العراقية / كلية الآداب



*Grammatical criticism by Al-Alawi (d. 749 AH) in his book Al-Hasir li-Fawa'id Muqaddimah Tahir - Buildings from Nouns - as a Model*

*Professor Dr. Mahmoud Fawzi Abdullah Al-Kubaisi.*

*Researcher: Bashir Munim Latif.*

*Al-Iraqia University / College of*



## المستخلص

تناولت الدراسة ظاهرة النقد النحوي التي ترکز على التحليل والمناقشة العلمية للنحوين في تناولهم لقضايا النحو الجزئية والكلية، وقد عرضنا قضية النقد النحوي عند الإمام العلوي المتوفى سنة (٧٤٩هـ) في كتابه الحاصل لفواند مقدمة طاهر - كتاب مقدمة ابن بابشاذ (٦٩هـ). في مسائل مختارة من باب المبنيات، فقد غلب عليه الطابع النقدي في عرضه للمسائل النحوية، وبينما ذلك جلأا من خلال تعامله مع آراء النحاة على اختلاف مذاهبهم من بصريين وكوفيين وبغداديين وإلى ما غير ذلك من المذاهب الأخرى، وله مؤاذنات يصعب حصرها، وقد اعتمدت هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي بوصفه الأنسب في دراسة هذه الظاهرة، إذ إنه يوفر للباحث القدرة على تتبع مواقف العلوي النقية كما وردت في كتابه المعنى بالدراسة، ثم تحليلها؛ للكشف عن روئيته الخاصة، والأسس التي اعتمدها في إصدار أحكامه النقدية على من سبقه من النحاة، فضلاً عن بيان مدى دقته في إصدار تلك الأحكام.

الكلمات المفتاحية: "العلوي، النقد النحوي، مقدمة طاهر، المبنيات من الأسماء"

## Abstract

*The study dealt with the phenomenon of grammatical criticism, which focuses on the analysis and scientific discussion of grammarians in their treatment of partial and comprehensive grammatical issues. We presented the issue of grammatical criticism in the view of Imam Al-Alawi, who died in the year (749 AH) in his book, Al-Hasser Li Fawaid Muqaddimah Tahir - the book Muqaddimah Ibn Babshad (d. 469 AH) - in selected issues from the chapter of structures. The critical nature prevailed in his dealings with the opinions of grammarians, and this appears clearly through his dealings with the opinions of grammarians of different schools of thought, from Basrans, Kufans, Baghdadis, and other schools of thought. He has objections that are difficult to enumerate. This study adopted the descriptive analytical method as the most appropriate in studying this phenomenon, as it provides the researcher with the ability to track Al-Alawi's critical positions as they appear in his book concerned with the study, and then analyze them. To reveal his own vision and the foundations on which he relied in issuing his critical judgments on the grammarians who preceded him, as well as to demonstrate the extent of his accuracy in issuing those judgments.*

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على النبي الأمين، إمام الأولين والآخرين، المبعوث رحمة للعالمين، محمد بن عبد الله، وعلى آله وأصحابه ومن والاه.

وبعد.. فإن النقد النحوي يُعد جزءاً لا يتجزأ من اهتمام العرب بلغتهم، فهو يُظهر مدى تقديرهم للغتهم وحرصهم على صونها، والحافظ عليها؛ لبيان قيمتها ومكانتها، لذا وقعت دراستي على مؤلف عالم نحوي جليل هو الإمام يحيى بن حمزة العلوي ت (٧٤٩ هـ) في كتابه الحاصر لفوائد مقدمة طاهر. وهو شرح على مقدمة ابن بابشاد ، (ت ٦٤٩ هـ)، إذ تطرق العلوي إلى الموضوعات النحوية والصرفية بطريقة يمكن للباحث استيعابها، ومن يُمعن النظر في هذا الكتاب سيدرك فكراً ندياً يستدعي الوقوف عنده، ويظهر ذلك جلياً في عرضه للمسائل النحوية، فقد غالب عليه الطابع الندي في تعامله مع آراء النحاة، وله مواقف وردود يصعب حصرها، ولم يكن ذلك جارياً على هواه، بل كان يعتمد على أُسسٍ وضوابط معينة في تصويبه أو تخطيته للآراء، معززاً موقفه بدلائل نقلي أو عقلي، وقد عمدت في بحثي المتواضع إلى تسلیط الضوء على مواقف العلوي النقدية من النحاة في مسائل مختارة من باب المبنيات من الأسماء، واقتضت الدراسة أن تكون على ثلاثة مباحث، تسبقها مقدمة، وتتلوها خاتمة، وقائمة بأهم المصادر والمراجع التي استعنت بها في كتابة بحثي هذا.

أما المبحث الأول فقد تناولت فيه ألقاب الاسم المبني، وأما الثاني فقد تناولت فيه النقد النحوي في الضمائر، وأما الثالث فقد تناولت فيه النقد النحوي في مسائل متفرقة من باب المبنيات.

## المبحث الأول: ألقاب الاسم المبني

اللفظ المبني في اصطلاح النحاة عرّفه العلوي بقوله: "لزوم الكلمة طریقاً واحداً"<sup>(١)</sup>، وهذا المفهوم نجده عند العلماء الذين سبقوه، كابن جني (ت ٢٩٢ هـ)، والذي قال: "وهو لزوم آخر الكلمة ضرباً واحداً من السكون أو الحركة لا لشيء أحدث ذلك من العوامل"<sup>(٢)</sup> وقال الزمخشري (٥٣٨ هـ): "وهو الذي سكون آخره وحركته لا بعامل"<sup>(٣)</sup> . وقال الأنباري (٧٧٥ هـ): "وأما المبني فهو ضد المعرّب، وهو ما لم يتغير آخره بتغيير العامل فيه"<sup>(٤)</sup>.

فالنحاة كما هو ظاهر من كلامهم متتفقون على أنّ مفهوم البناء هو ثبات أواخر الكلمات من سكون أو حركة من غير تأثير عامل، وعدم تغييرها. إلا أنّ ابن الحاجب (٦٤٦ هـ) جاء بتعريفٍ آخر سلط الضوء من خلاله على جانبٍ آخر من البناء ، فقال: "المبني: ما ناسب مبنيّ الأصل، أو وقع غير مركب، وحكمه أن لا يختلف آخره باختلاف العوامل"<sup>(٥)</sup>.

" فلم ينظر إلى تغيير أواخر الكلمات وثباتها، بل قرر أن هناك كلمات مبنية الأصل، حتى لو اختلفت حركات أواخرها، وهذا يناسب أقوال النحاة من أن هناك كلمات مبنية الأصل، وهي: الحروف، والأفعال، وما شابههما لفظاً ومعنى، وأما غير المركب، فأراد به الكلمات المفردة قبل تركيبها في الجمل"<sup>(٦)</sup>.

وهذا كان محل خلاف بين النحاة، فذهب بعضهم إلى أنّها معربة قبل التركيب، واختاره الزمخشري، وبعضهم يرى أنّها واسطة، ليست معربة ولا مبنية، واختاره ابن عصفور (٦٦٩ هـ)، وأبو حيان (٧٤٥ هـ)<sup>(٧)</sup>.

وأمّا سبب تسمية هذه الألفاظ بناءً؛ فقد علل ابن يعيش (٦٤٣ هـ) ذلك بقوله: " وإنما سمي بناءً؛ لأنّه لِمَ ضرباً واحداً، ولم يتغيّر تغيير الإعراب. سُمي بناءً.

مأْخوذٌ من بناء الطين والاجْرِ؛ لأنَّ البناء من الطين والاجْرِ لازمٌ موضعه، لا يزول من مكانٍ إلى غيره. وليس كذلك ما ليس بناء من نحو الخَيْمَة، وبيتِ الشَّعْرِ، فإنَّها أشياءً منقولةً من مكانٍ إلى مكانٍ<sup>(٨)</sup>، وأمّا الأسباب الموجبة للبناء، فلنذكرها؛ لأنَّها ليست موضوع بحثي.

وأمّا ألقابه الذي هو مدار درستنا فمن المعلوم أنَّ الحركات والسكون تقع على الاسم المبني كما أنها وقعت على المعرف، فالضم وقع في مثل قوله: (قبل، وبعد)، والكسر في مثل: (أمسِ، و نزالِ)، والفتح في مثل: (أينِ، و كيفِ)، والسكون في مثل: (كم، و من)، فما وقع من هذه الأمور الأربع في المعرف سماه النحاة رفعاً، و نصباً، وجراً، وجزماً، وهذه الألقاب مُتقَّعٌ عليها في المعرف، ولا خلاف فيها<sup>(٩)</sup>، وإنما الخلاف وقع في المبني، فالبصريون يطلقون على ما وقع في المبني من هذه الأمور الأربع ضمّاً، و فتحاً، و كسرًا، و وقفاً، وقواه العلوي فقال: "وكلام البصريين أقوى؛ لأنَّا لما وجدناهم فرقوا بين لقب المعرف، والمبني وجب أن يحصر الفرق بين لقب حركات الإعراب، والبناء"<sup>(١٠)</sup>.

فالعلوي يؤيد البصريين فيما اصطلحوا على الاسم المبني، وينظر أنَّ السبب وراء ذلك هو التفريق بين حركات الإعراب التي تلحق الأسماء المتمكنة، والأفعال المضارعة، و أسماء الفاعلين، وحركات البناء، التي تلحق الأسماء التي أشهبت الحروف، و فعل الماضي، وغيرها من المبنيات، فاستعملوا كلَّ منهما فيما وضع له؛ لكي يُؤمَّن للبس، و التقرّب على السامع التفريق بينهما<sup>(١١)</sup>.

وقد أشار سيبويه (ت ١٨٠ هـ) إلى هذا الأمر في باب مجرى أواخر الكلم من العربية، فقال: " وهي تجري على ثمانية مجارٍ: على النصب والجرِ والرفع والجزم، والفتح والضمّ والكسر والوقف. وهذه المجرى الثمانية يجمعهنَّ في اللفظ أربعة

أضرب: فالنصب والفتح في اللفظ ضربٌ واحد، والجر والكسر فيه ضربٌ واحد، وكذلك الرفع والضم، والجزم والوقف، ذكرتُ لك ثمانية مجارٌ لأفرق بين ما يدخله ضربٌ من هذه الأربعة لما يُحدثُ فيه العامل وليس شيء منها إلا وهو يزول عنه وبين ما يُبنى عليه الحرفُ بناءً لا يزول عنه لغير شيءٍ أحدثَ ذلك فيه من العوامل<sup>(١٢)</sup>

وقال ابن السراج (ت ٣١٦هـ): "إِنْ كَانَتِ الْحَرْكَاتُ مَلَازِمَةً سَمِّيَ الْاسْمُ مِنْبَنِيَّا فَإِنْ كَانَ مَضْمُومًا نَحْوَ: (مَنْدُّ) قَيْلَ: مَضْمُومٌ وَلَمْ يُقُلْ: مَرْفُوعٌ لِيُفَرِّقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَعْرُبِ وَإِنْ كَانَ مَفْتُوحًا نَحْوَ: (أَيْنُ) قَيْلَ: مَفْتُوحٌ وَلَمْ يُقُلْ: مَنْصُوبٌ، وَإِنْ كَانَ مَكْسُورًا نَحْوَ: (أَمْسٌ) وَ(حَذَامٌ) قَيْلَ: مَكْسُورٌ وَلَمْ يُقُلْ: مَجْرُورٌ"<sup>(١٣)</sup>، وَنَجَدَ ذَلِكَ أَيْضًا عِنْدَ ابْنِ جَنِيِّ فِي كِتَابِهِ الْلَّمْع<sup>(١٤)</sup>، وَقَالَ الْأَنْبَارِيُّ: "فَالْأَقْلَابُ الْإِعْرَابُ: رَفْعٌ، وَنَصْبٌ، وَجْرٌ، وَجَزْمٌ، وَأَلْقَابُ الْبَنَاءِ: ضَمٌّ، وَفَتْحٌ، وَكَسْرٌ، وَوَقْفٌ"<sup>(١٥)</sup>.

وَأَمَّا الْكَوْفِيُّونَ فَلَا يُفَرِّقُونَ بَيْنَهُمَا، فَيُذَكِّرُونَ الْأَقْلَابَ الْإِعْرَابَ فِي الْمَبْنِيِّ، وَبِالْعَكْسِ، فَهُذِهِ الْأَقْلَابُ عِنْدَهُمْ مُشْتَرِكَةٌ بَيْنَ الْمَبْنِيِّ، وَالْمَعْرُبِ<sup>(١٦)</sup>، وَقَدْ سَارَ ابْنُ بَابِشَادَ عَلَى نَهْجِهِمْ، فَلَمْ يَحْرُصْ عَلَى التَّقْرِيقِ بَيْنَهُمَا، وَأَطْلَقَ الْأَقْلَابَ عَلَيْهِمَا جَمِيعًا، وَمِنْ أَمْثَالِهِ مَا وَرَدَ فِي مَقْدِمَتِهِ عِنْدَمَا تَحَدَّثَ عَنْ اسْمٍ (لَا النَّافِيَةُ لِلْجَنْسِ) الْمَبْنِيِّ، فَسَمَاهُ نَصْبًا، وَلَمْ يُسَمِّهِ فَتْحًا، حِيثُّ قَالَ: "وَأَمَّا قُولُنَا: وَمِنْهَا (لَا)، وَهِيَ تَتَصَبَّ النَّكْرَةَ مَا دَامَتِ النَّكْرَةُ تَلِيهَا، وَمَا دَامَ النَّفِيُّ مُسْتَغْرِقًا لِلْجَنْسِ مُثُلًا: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ"<sup>(١٧)</sup>.

وَلَمْ يَرْتَضِ الْعَلَوِيُّ مَا قَالَهُ ابْنُ بَابِشَادَ، وَوَصَفَهُ بِأَنَّهُ مُتَسَاهِلٌ فِي إِطْلَاقِ الْلَّفْظِ كَعَادَتِهِ<sup>(١٨)</sup>، وَرَدَ عَلَيْهِ قَائِلًا: "وَكَانَ الصَّوَابُ أَنْ يَقُولَ: وَهِيَ تَتَصَبَّ النَّكْرَةَ إِذَا كَانَتْ مُضَافَةً أَوْ مُشَبَّهَةً بِالْمُضَافِ كَمَا أَوْضَحْنَا إِلَيْهِ، وَلَكِنَّهُ تَسَاهَلَ فِي الْإِطْلَاقِ كَعَادَتِهِ فِي غَيْرِهِ"<sup>(١٩)</sup>. أَيْ أَنَّ اسْتِلْاحَ النَّصْبِ يُطَلَّقُ عَلَى اسْمٍ لَا الْمَعْرُبِ، الَّذِي يَكُونُ

مضافاً، أو شبيهاً بال مضاف، وليس على اسمها المبني الذي يكون مفرداً كما جاء في المثال المذكور أعلاه.

### المبحث الثاني: الضمائر

#### ١- موضع ضمير الفصل من الإعراب

ضمير الفصل هو أحد الضمائر المنفصلة، واحتل نحاة البصرة والكوفة في المصطلح الذي يُطلق عليه، فالبصريون، ومنهم الخليل (ت ١٧٠ هـ)، وسيبوه<sup>(٢٠)</sup> يُسمونه فصلاً؛ لأنّه فصلٌ به بين كون الاسم الذي بعده نعتاً أو خبراً<sup>(٢١)</sup> فإذا قلت: زيدٌ القائم، فيحتمل في القائم أن يكون خبراً و أن يكون صفة، فإذا قلت: زيدٌ هو القائم، بطل هذا الاحتمال و خلص كونه خبراً، و الكوفيون يسمونه عماداً؛ لأنّه يعتمد عليه في الفصل بين كون ما بعده خبراً وبين كونه نعتاً، فظاهر الأمر أنّ البصريين والكوفيين متقوّون في المقصود المعنوي<sup>(٢٢)</sup>، وذهب بعض النحاة كابن الحاجب إلى أنّ مصطلح الكوفيّين غير دقيق، وأنّ تسميته فصلاً أولى من تسميته عماداً، لأنّ الشيء يسمى باسم معناه، فلما ثبت أنّ المعنى في هذا الضمير الفصل وجب أن تكون تسميته فصلاً، وهو أولى من تسمية الكوفيّين له عماداً، إذ إنّ البصريين سموه باسم ما يلزمهم ويؤدي معناه، فكانت تسميتهم أظهر<sup>(٢٣)</sup>، ولهذا الضمير شرطان حتى يقع فصلاً: الأول: أن يقع بين المبتدأ والخبر، نحو قولك: زيدٌ هو القائم، والثاني: أن يكون الخبر معرفة أو مضارعاً لها، فالمعرفة نحو قولك: زيدٌ هو المنطلق، وأمّا المضارع للمعرفة فهو أ فعل التقضي، نحو قولك: زيدٌ هو أفضل منك<sup>(٢٤)</sup>، ولضمير الفصل فائدة من حيث المعنى: الأولى: التوكيد، ولذلك نجد أنّ بعض النحاة قد منعوا اجتماعه مع التوكيد، فلا يجوز أن تقول: زيد نفسه هو الفاضل، والثانية: أنّ الذي يُنسب إلى المسند إليه ثابت له وحده دون غيره<sup>(٢٥)</sup> نحو قوله تعالى: «وَأُولَئِكَ

هُمُ الْمُفَلِّحُونَ<sup>(٢٦)</sup>. وكما اختلف النحاة في المصطلح الذي يُطلق عليه اختلفوا في موضعه من الإعراب، وهذا الخلاف يتربع على أنه حرف أو اسم، وللنحاة فيه أقوال مختلفة عرضها العلوي في كتابه الحاصر لفوائد مقدمة طاهر، ورجح الرأي الذي يراه صحيحاً، معززاً موقفه بالدليل، وهذه الآراء هي:

**الأول:** أنّ ضمير الفصل اسم، وله موضع من الإعراب ، وهو قول الكوفيين<sup>(٢٧)</sup>، و اختلفوا في محل إعرابه، فالكسائي (ت ١٨٩ هـ) يرى أنّ محله ك محل الذي بعده، والفراء (ت ٢٠٧ هـ) يرى أنّ محله ك محل الذي قبله<sup>(٢٨)</sup>، و يؤيد العلوي ما ذهبوا إليه من أنّ الفصل له موضع من الإعراب بقوله: "المختار أنه اسم، وأنّ له موضعًا من الإعراب"<sup>(٢٩)</sup>.

**الثاني:** أنّ ضمير الفصل اسم، وهو قول الخليل، كما نقل سيبويه عنه حيث قال: "وكان الخليل يقول: والله إنّه لعظيم جعلهم هو فصلاً في المعرفة وتصييرهم إياها بمنزلة ما إذا كانت ما لغوا، لأنّ هو بمنزلة أبوه"<sup>(٣٠)</sup>، ويرى أيضاً أنّ ضمير الفصل لا محل له من الإعراب<sup>(٣١)</sup>، و وافقه محمد بن علي بن محمد الأنصاري المالقي، المعروف بالشلوبين الصغير (ت ٦٦٠ هـ)<sup>(٣٢)</sup>، كما نقل أبو حيان عنه<sup>(٣٣)</sup>.

**الثالث:** أنّ ضمير الفصل حرف لا محل له من الإعراب، وهو قول البصريين<sup>(٣٤)</sup>، ورأي أكثر النحاة كما أشار أبو حيان في كتابه ارتشاف الضرب<sup>(٣٥)</sup>. و منهم سيبويه حيث قال: "فصار هو وأخواتها هنا بمنزلة ما إذا كانت لغوا، في أنها لا تغير ما بعدها عن حاله قبل أن تُذكَر"<sup>(٣٦)</sup>، فسيبويه لم يجد أثر إعرابي لضمير الفصل فجعله أك (ما) الزائدة التي ليس لها وظيفة نحوية، وتبعه ابن السراج، ويرى أنه ليس له موضع من الإعراب بقوله: "فهذا الذي يسميه البصريون فصلاً ويسمي الكوفيون عِمَاداً، وهو ملغى من الإعراب"<sup>(٣٧)</sup>، وأيضاً السيرافي

(ت ٣٦٨هـ) يؤيد ما ذهب إليه سيبويه بقوله: "وليس للفصل موضع من الإعراب:

رفع ولا نصب ولا جرٌ<sup>(٣٨)</sup>. وتبعهم الرمانى (ت ٣٨٤هـ)<sup>(٣٩)</sup>، وغيرهم من النحاة.

### الحج والأدلة التي اعتمدتها كل فرق

قال العلوى: "والمحتر أَنَّهُ اسْمٌ، وَأَنَّ لَهُ مَوْضِعًا مِنَ الْإِعْرَابِ لِأَمْرَيْنِ: أَمَّا أَوَّلًا:

فَلَأَنَا قَاطِعُونَ عَلَى أَنَّ مَدْلُولَ هَذَا الضَّمِيرِ فِي قَوْلَنَا: زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ، مُثُلٌ مَدْلُولِهِ فِي قَوْلِكَ: هُوَ زَيْدٌ، فَإِنْ كَانَ فِي قَوْلِكَ: هُوَ زَيْدٌ ضَمِيرٌ، أَوْجَبَ أَنْ يَكُونَ قَوْلَنَا: زَيْدٌ هُوَ قَائِمٌ ضَمِيرًا مِنْ غَيْرِ فَرْقٍ؛ لِاتِّفَاقِهِمَا فِي الدَّلَالَةِ، وَأَمَّا ثَانِيًّا: فَلَوْ حَكَمْنَا بِحُرْفِيَّتِهِ فِي قَوْلِكَ: كَانَ زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ، لَكَانَ مُشَتَّرِكًا بَيْنَ الْأَسْمَى وَالْحُرْفَى، وَالاشْتِرَاكَ عَلَى خَلَافِ الْأَصْلِ، فَيَجِبُ القُولُ بِاسْمِيَّتِهِ دَفْعًا لِلَاشْتِرَاكِ<sup>(٤٠)</sup>؛ فَالعلوى رَجَحَ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرٌ فِي الْفَصْلِ اسْمًا، مَوْافِقَةً لِلْكُوفَيْنِ؛ لِسَبَبِيْنِ: الْأَوَّلُ: أَنَّ مَدْلُولَ الضَّمِيرِ ثَابِتٌ سَوَاءً وَقَعَ فِصْلًا أَمْ وَقَعَ مَتَصِدِّرًا، فَإِنَّا كَانَ اسْمًا فِي حَالٍ وَقَوْعَهُ مَتَصِدِّرًا وَجَبَ أَنْ يَكُونَ اسْمًا فِي حَالٍ وَقَوْعَهُ فِصْلًا مِنْ غَيْرِ الْفَرْقِ، إِذْنَ الْمُعَيَّارِ الْأَوَّلِ الَّذِي اعْتَدَهُ الْعُلُوِّيُّ فِي الْحُكْمِ عَلَى ضَمِيرِ الْفَصْلِ بِأَنَّهُ اسْمٌ هُوَ اتِّفَاقُ الدَّلَالَةِ، وَأَمَّا الثَّانِيُّ: أَنَّ الْأَصْلَ فِي الضَّمِيرِ أَنْ يَكُونَ اسْمًا إِذَا وَقَعَ فِي صَدْرِ الْكَلَامِ، وَذَلِكَ بِاتِّفَاقِ النَّحَّا، فَلَوْ حُكِمَ عَلَى هَذَا الضَّمِيرِ بِالْحُرْفَى، فِي حَالٍ وَقَوْعَهُ فِصْلًا، فَإِنَّهُ سَيَكُونُ مُشَتَّرِكًا بَيْنَ الْأَسْمَى وَالْحُرْفَى، لِذَلِكَ أَقْرَبَ الْعُلُوِّيُّ بِأَنَّهُ اسْمٌ؛ دَفْعًا لِلَاشْتِرَاكِ<sup>(٤١)</sup>، وَأَمَّا إِعْرَابِهِ فَيَكُونُ تَابِعًا لِمَا قَبْلَهِ إِذَا كَانَ مَرْفُوعًا إِمَّا عَلَى الْبَدْلِيَّةِ أَوْ عَلَى عَطْفِ الْبَيَانِ نَحْوَ: قَوْلِكَ: زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ، وَكَانَ زَيْدٌ هُوَ الْقَائِمُ، وَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهُ مَنْصُوبًا كَانَ فِي مَوْضِعِ نَصْبِ نَحْوِ قَوْلِكَ: ظَنَنْتُ زَيْدًا هُوَ الْقَائِمُ، وَجِيءَ بِضَمِيرِ الرَّفْعِ (هُوَ) فِي مَوْضِعِ النَّصْبِ قِيَاسًا عَلَى قَوْلِهِمْ: مَرَرْتُ بِكَ أَنْتَ وَبِهِ هُوَ، مِنْ غَيْرِ فَرْقٍ<sup>(٤٢)</sup>، وَهَذَا التَّوْجِيهُ قَدْ صَرَّحَ بِهِ الْكُوفَيْنُ كَمَا نَقَلَ الْأَنْبَارِيُّ عَنْهُمْ، حِيثُ قَالَ: "أَمَّا الْكُوفَيْنُ فَاحْتَجُوا بِأَنْ قَالُوا: إِنَّمَا

قلنا إن حكمه حكم ما قبله لأنه توكيده لما قبله، فتنزل منزلة النفس إذا كان توكيدها، وكما أنت إذا قلت: جاءني زيد نفسه كان نفسه تابعاً لزيد في إعرابه، فكذلك العماد، إذا قلت: "زيد هو العاقل" يجب أن يكون تابعاً في إعرابه<sup>(٤٣)</sup>، ونسب أبو حيـان<sup>(٤٤)</sup>، و المرادي (ت ٧٤٩هـ)<sup>(٤٥)</sup> هذا التوجيه إلى الفراء، ومن الكوفيـن من قال إن ضمير الفصل يأخذ حـكم ما بعده<sup>(٤٦)</sup>؛ لأنـه هو وما بعده كالشيـء الواحد، فأخذ حـكمه<sup>(٤٧)</sup>، وهذا توجيه الكـسـائي<sup>(٤٨)</sup>.

ورد البصريـون، وفي مقدمتهم سـيـبـويـهـ، على ما ذهـبـ الكـوـفـيـوـنـ إـلـيـهـ من أنـ ضمير الفصل يكون تابعاً لما قبله، حيث قال: "وقد زعم ناسـ أنـ هوـ هـاـ هـنـاـ صـفـةـ،ـ فـكـيـفـ يـكـوـنـ صـفـةـ وـلـيـسـ مـنـ الدـنـيـاـ عـرـبـيـ يـجـعـلـهـاـ هـاـ هـنـاـ صـفـةـ لـمـظـهـرـ.ـ وـلـوـ كـانـ ذـلـكـ لـجـازـ مـرـرـتـ بـعـدـ اللهـ هـوـ نـفـسـهـ،ـ فـهـوـ هـاـ هـنـاـ مـسـكـرـهـةـ لـاـ يـتـكـلـمـ بـهـاـ عـرـبـ،ـ لـأـنـ لـيـسـ مـنـ مـوـاضـعـهـ عـنـهـمـ.ـ وـيـدـخـلـ عـلـيـهـمـ:ـ إـنـ كـانـ زـيـدـ لـهـوـ الـظـرـيفـ،ـ إـنـ كـنـاـ لـنـحـنـ الصـالـحـيـنـ.ـ فـالـعـرـبـ تـتـصـبـ هـذـاـ وـالـنـحـوـيـوـنـ أـجـمـعـوـنـ.ـ وـلـوـ كـانـ صـفـةـ لـمـ يـجـزـ أـنـ يـدـخـلـ عـلـيـهـ الـلـامـ؛ـ لـأـنـكـ لـاـ تـتـخـلـهـاـ فـيـ ذـاـ مـوـضـعـ عـلـىـ الصـفـةـ فـتـقـوـلـ:ـ إـنـ كـانـ زـيـدـ لـلـظـرـيفـ عـاقـلـاـ.ـ وـلـاـ يـكـوـنـ هـوـ وـلـاـ نـحـنـ هـاـ هـنـاـ صـفـةـ وـفـيـهـمـاـ الـلـامـ<sup>(٤٩)</sup>ـ،ـ فـسـيـبـويـهـ يـعـتـرـضـ عـلـىـ مـنـ ذـهـبـ إـلـيـهـ أـنـ ضـمـيرـ الفـصـلـ يـكـوـنـ تـأـكـيـدـاـ لـمـاـ قـبـلـهـ،ـ وـذـلـكـ مـنـ وـجـهـيـنـ:ـ الـأـوـلـ:ـ أـنـ ضـمـيرـ الفـصـلـ لـوـ كـانـ تـأـكـيـدـاـ لـامـتـعـ دـخـولـ لـامـ الـابـتـاءـ عـلـيـهـ،ـ نـحـوـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ:ـ ﴿إـنـ هـذـاـ لـهـوـ الـقـصـصـ﴾<sup>(٥٠)</sup>ـ.ـ كـمـ اـمـتـعـ دـخـولـهـ عـلـىـ (ـإـنـ النـاسـخـةـ)ـ؛ـ لـكـيـ لـاـ يـجـمـعـ تـوـكـيـدـاـنـ فـيـ مـوـضـعـ وـاحـدـ<sup>(٥١)</sup>ـ،ـ وـالـثـانـيـ:ـ عـدـمـ تـغـيـرـ لـتـغـيـرـ مـاـ قـبـلـهـ،ـ نـحـوـ:ـ زـيـدـ هـوـ الـفـاضـلـ،ـ وـعـلـمـتـ زـيـدـاـ هـوـ الـفـاضـلـ،ـ فـلـوـ كـانـ تـأـكـيـدـاـ لـمـاـ قـبـلـهـ لـقـلـتـ:ـ عـلـمـتـ زـيـدـاـ إـيـاهـ الـفـاضـلـ،ـ وـعـلـمـتـ زـيـدـاـ هـوـ الـفـاضـلـ،ـ فـلـوـ كـانـ تـأـكـيـدـاـ لـمـاـ قـبـلـهـ لـقـلـتـ:ـ عـلـمـتـ زـيـدـاـ إـيـاهـ الـفـاضـلـ،ـ لـأـنـ مـاـ قـبـلـهـ مـنـصـوبـ،ـ فـيـجـبـ اـسـتـعـمـالـ ضـمـيرـ نـصـبـ فـيـ هـذـاـ مـوـضـعـ<sup>(٥٢)</sup>ـ.ـ

ورد على العلوی على الاستدلال الأخير، ويرى أنه قد استعير ضمير الرفع للمنصوب الذي قبله، كما هو الحال في قولهم: مررت بك أنت، وبه هو، وبه نحن، ضمير الرفع المتصل يجوز أن يؤكد به كل ضمير متصل، سواء كان للرفع، أو للنصب، أو للجر<sup>(٥٣)</sup>.

ورد الأنباري على قول الكسائي من أنه هو وما بعده كالشيء الواحد، فيأخذ حكمه، ويرى أن هذا ليس ب صحيح؛ لأن ضمير الفصل كنایة عما قبله، فكيف يكون كالشيء الواحد مع مابعده؟<sup>(٥٤)</sup>.

وأماماً ما ذهب إليه الخليل ومن تبعه من أن ضمير الفصل اسم، ولا موضع له من الإعراب، فقد ضعفه ابن عصفور، ويرى أنه حرف، ويستدل على الخليل بأنه لو كان اسمًا لكان له موضع من الإعراب، ورد عليه محمد الأنصاري المالقي (الشلوبين الصغير) بأنّ ضمير الفصل كونه لا محل له من الإعراب لا ينفي اسميته؛ لأنّ ذلك نفي عارض من العوارض عنه، ونفي ما يعرض لا ينافي به الأصل إنما ينافي الشيء بانتقاء وضعه الذي أتى له<sup>(٥٥)</sup>، و قال ناظر الجيش (ت ٧٧٨ھ):<sup>(٥٦)</sup> وال الصحيح: ما ذهب إليه الخليل من أنها أسماء ولا موضع لها من الإعراب؛ إذ لا يحتاج إلى ذلك في كل موضع؛ لأن حقيقة الاسمية ثابتة في كل منها، وهي الدلالة على المسمى مثل سائر الأسماء. وإذا ثبت أنه من الأسماء فلا بعد في أن يكون ضميرا؛ إذ دلالته بكنایة كسائر الضمائر<sup>(٥٧)</sup>.

وأماماً البصريون فقد احتجوا لمذهبهم أنّ ضمير الفصل دخل لمعنى، وهو تمييز الخبر عن النعت، كما دخلت الكاف لمعنى الخطاب، وتجمع، وتنشى، ولا نصيّب لها من الإعراب، وأيضاً (ما الزائدة) دخلت لمعنى التوكيد ولا حظر لها في الإعراب<sup>(٥٨)</sup>، ضمير الفصل قد سُلبت منه الاسمية، وصيّر لمعنى الحرفيّة، ومن ثم أُلغي عن

العمل كما ألغيت الحروف، وعليه لا موضع له من الإعراب، لا رفع، ولا نصب، ولا، خفض<sup>(٥٩)</sup>.

## ٢- هل يقع الضمير (إيّاك) إغراءً للمخاطب

الإغراء في الاصطلاح النحوي عرفه ابن مالك بقوله: "الزام المخاطب العكوف على ما يحمد العكوف عليه من مواصلة ذوي القربى، والمحافظة على عهود المعاهدين، ونحو ذلك"<sup>(٦٠)</sup>، و عرفه ابن الصائع (ت ٦٨٠هـ) بقوله: "الإغراء هو: التّحبيض على الفعل الذي يُخشى فواؤه"<sup>(٦١)</sup>، وقال ابن هشام: " وهو تنبية المخاطب على أمر محمود لي فعله"<sup>(٦٢)</sup>، فالإغراء كما هو ظاهر من الحدث المخاطب بلزم أمرٍ يحمد به. قوله ألم يقتصر على المسموع منها لأنَّ القياس في ذلك ابتداء وضع لغة وقاد إليها قوم فأمَّا عندك زيداً فمعنىَه خُذْهُ في أيِّ نواحيك كَانَ دونك خُذْهُ من قرب وَعَلَيْكَ بِمَعْنَى الزَّمْهِ وَإِلَيْكَ تَنْحَى"<sup>(٦٣)</sup>. و يكون الإغراء على ثلاثة صور:

الأولى: أسلوب الأفراد نحو: الصلاة جامعة، ويكون المغرى به (الصلة) منصوباً بفعل مضمر تقديره (حضرروا)، وجامعة منصوب على الحال<sup>(٦٤)</sup>، ويجوز إظهار الفعل فيه.

الثانية: أسلوب التكرار نحو: العمل العمل، فالعمل الأولى منصوبة بفعل مضمر وجوياً تقدير (الزم)، والثانية توكييد لفظي.

الثالثة: أسلوب العطف نحو: الجد والعزم، والجد أيضًا منصوب بفعل مضمر وجوياً تقدير (الزم)، والعزم معطوفة على الجد<sup>(٦٥)</sup>.

وأمام التحذير فقد عرّفه النحاة بأنّه : "تنبيه المخاطب على مكرهٍ ينبغي الاحتراز منه"<sup>(٦٦)</sup>، والتحذير له صور كصور الإغراء، ويكون حكم الاسم في التحذير، حكمه في الإغراء ففي الإفراد نحو: الأسد، أي إحذر الأسد، ويجوز إظهار العامل، وفي التكرار، و العطف يجب إضمار العامل نحو: الضيغum الضيغum، أي إحذر الضيغum، والعطف نحو: مازِ رأسك والسيف أي يا مازن قِ رأسك واحذر السيف<sup>(٦٧)</sup>.

وأمام الضمير إياك وفروعه فيستعمل في أسلوب التحذير، ويكون منصوباً بفعل مضمر سواء عطفت عليه أم كرته، أم لا تعطف، ولم تكرر<sup>(٦٨)</sup>. وذهب ابن باشاذ إلى أنّ (إياك) يقع إغراءً للمخاطب وذلك بقوله : "إذا أردت الإغراء لم يكن إلا بـ (إياك) وأخواتها مما فيه كاف الخطاب. لأنّه لا يغرى بغالب إلا شاداً. فتقول: إياك الطريق، وإياك والقبيح. فإياك ها هنا إغراء ناب عن فعل فنصب (الطريق)، كما ينصب ذلك الفعل المقدر (الطريق) لو قلت: خل الطريق، واجتنب القبيح. فوقع (إياك) ذلك الموضع فعمل ينصب ذلك الفعل المقدر (الطريق) لو قلت: خل الطريق، واجتنب القبيح. فوقع (إياك) ذلك الموضع فعمل عمله ونصب (الطريق) وشبيهه. وبالله التوفيق"<sup>(٦٩)</sup>.

وعلى العلوي على ما قاله ابن باشاذ فقال: "وهذه منه غفلة، وكلامه هنا مشتمل على الخطأ"<sup>(٧٠)</sup>، ورد على عليه من عدة وجوه:  
الأول: أنّ ما ذهب إليه ابن باشاذ من أنّ (إيا) يقع للإغراء لم يرد في لسانهم وضعها للإغراء، وإنّما وضعوها للتحذير<sup>(٧١)</sup>، فلا يوجد عالم نحوي قط صرّح بذلك، قال ابن مالك:

"وكمحذِّر بلا إيا اجعلا ... مُغْرِي به في كل ما قصد فُصِّلَا"<sup>(٧٢)</sup>.

و معنى قوله: بلا إِيَّا، أَنَّ الإِغْرَاءَ لَا يَكُونُ بِالضَّمِيرِ إِيَّا وَفِرْوَاهُ<sup>(٧٣)</sup>، وَقَالَ ابْنُ عَقِيلَ (ت ٧٦٩هـ): "وَهُوَ كَالْتَحْذِيرِ فِي أَنَّهُ إِنْ وَجَدَ عَطْفًا أَوْ تَكْرَارًا وَجَبَ إِضْمَارُ نَاصِبِهِ إِلَّا فَلَا وَلَا تَسْتَعْمِلُ فِيهِ إِيَّا"<sup>(٧٤)</sup>، وَقَالَ الدَّكْتُورُ فَاضِلُّ السَّامِرَائِيُّ: "وَلَا يَكُونُ بِإِيَّا" لِأَنَّهَا خَاصَّةٌ بِالْتَّحْذِيرِ<sup>(٧٥)</sup>، فَالْإِغْرَاءُ وَالْتَّحْذِيرُ بَابَانِ مُتَبَاعِدَانِ وَلَا يَوْجِدُ أَيْ مَقَارِبَةٍ بَيْنَهُمَا وَلَا مَدَانَةٌ؛ لِأَنَّ الإِغْرَاءَ كَمَا عَرَفْتُهُ سَابِقًا حَتَّى الْمَخَاطِبُ بِلَزُومِ أَمْرٍ يَحْمِدُ بِهِ، وَالْتَّحْذِيرُ هُوَ الْمَبَاعِدَةُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْكَفُّ عَنِهِ، فَكَيْفَ يَقُولُ ابْنُ بَاشَادُ إِنْ (إِيَّا) مَوْضِعُ لِلِّإِغْرَاءِ؟<sup>(٧٦)</sup>

الثاني: قوله: إِنَّ الضَّمِيرَ (إِيَّا) نَابَ عَنِ الْفَعْلِ وَقَامَ مَقَامَهُ، فَنَصَبَ الطَّرِيقَ كَمَا نَصَبَ ذَلِكَ الْفَعْلَ الْمَقْدَرَ الطَّرِيقَ، وَهَذَا خَطَأٌ، لِأَنَّ (إِيَّا) اسْمُ مَضْمُرٍ فِي مَحْلٍ نَصَبٍ، وَهُوَ مُفَتَّرٌ إِلَى نَاصِبٍ كَمَا أَنَّ الطَّرِيقَ مُفَقَّرٌ إِلَى نَاصِبٍ، وَالصَّحِيحُ أَنَّ (إِيَّا) مَنْصُوبٌ بِفَعْلِ مَضْمُرٍ، وَأَصْلُ الْكَلَامِ: اتَّقِ نَفْسَكَ، فَحَذَفَ لَفْظُ النَّفْسِ لِكُثْرَةِ الْاِسْتِعْمَالِ، وَطَرَحَ الْفَعْلَ مَرَاعِيًّا لِلْسُّرْعَةِ فِي التَّحْذِيرِ مِنِ الْبَلِيَّةِ، وَلِمَا حَذَفَ الْفَعْلَ اَنْفَصَلَ الضَّمِيرُ وَصَارَ إِيَّاكَ كَمَا تَرَاهُ مَنْفَصِلًا<sup>(٧٧)</sup>، قَالَ ابْنُ يَعْيَشَ: "تَقُولُ إِذَا كُنْتَ تُحَذَّرُ: إِيَّاكَ. وَمِثْلُهُ أَنْ تَقُولَ: نَفْسَكَ، وَهُوَ مَنْصُوبٌ بِفَعْلِ مَضْمُرٍ، كَأَنَّكَ قَلْتَ: إِيَّاكَ بَاعِدُ، وَإِيَّاكَ نَحْ وَاتَّقِ نَفْسَكَ، فَحَذَفَ الْفَعْلَ، وَأَكْتَفَى بِإِيَّاكَ عَنِهِ. وَكَذَلِكَ نَفْسَكَ لَدْلَالَةِ الْحَالِ عَلَيْهِ، وَظَهُورِ مَعْنَاهُ. وَكَثُرَ ذَلِكَ مَحْذُوفًا حَتَّى لَزَمَ الْحَذْفُ، وَصَارَ ظَهُورُ الْعَالِمِ فِيهِ مِنِ الْأَصْوَلِ الْمَرْفُوضَةِ"<sup>(٧٨)</sup>، وَقَالَ ابْنُ النَّاظِمَ: "فَإِنْ كَانَ بِلِفْظِ (إِيَّاكَ) أَوْ نَحْوِهِ، كَ (إِيَّاكَ وَإِيَّاكِمَا وَإِيَّاكِمْ وَإِيَّاكِنْ) فَهُوَ مَفْعُولٌ بِفَعْلٍ، لَا يَجُوزُ إِظْهَارُهُ، لِأَنَّهُ قَدْ كَثُرَ التَّحْذِيرُ بِهَذَا الْفَظْ، فَجَعَلُوهُ بَدْلًا مِنِ الْفَظْ بِالْفَعْلِ، وَالْتَّرَمَوْا مَعَهُ إِضْمَارَ الْعَالِمِ"<sup>(٧٩)</sup> فَالْوَلْجَهُ الَّذِي عَلَيْهِ النَّحَاةُ أَنَّ (إِيَّاكَ) نَابٌ مَنَابٌ لِلْفَعْلِ بِمَعْنَى كَثُرَ بِهِ التَّحْذِيرُ، فَجَعَلُوهُ بَدْلًا مِنْ لَفْظِ الْفَعْلِ<sup>(٨٠)</sup>، وَلَيْسَ كَمَا زَعَمَ ابْنُ بَاشَادُ أَنَّهُ نَابٌ عَنِ الْفَعْلِ وَعَمَلَ عَمَلَهُ.

الثالث: أن لفظ (الطريق) ورد في كلامه من غير (واو)، وهو خطأ عند العلوي؛ لأنّه يرى أنّ الطريق منصوب بالعطف على الاسم المضمر الذي قبله (إيّاك)، فتقول: إيّاك والطريق، وإيّاك والأسد، وحرف العطف لا يجوز طرحه بحال<sup>(٨١)</sup>، و يعلل العكّري ذلك أنّ حرف العطف جاوزوا به للدلالة على ذلك الفعل المضمر الذي نصب إيّاك، وهذا الفعل لابد له من مفعول آخر إما يكون معطوفاً بالواو نحو قولهم: إيّاك و الشر، كأنّهم قالوا: اتقوا الشر، أو معدى إليه بحرف الجر نحو: إيّاك من الشر، أي بعد من الشر<sup>(٨٢)</sup>، وقال ابن يعيش: "فإن قيل: هل يجوز حذف الواو من الأسد، فتقول: إيّاك الأسد؟ قيل: لا يجوز ذلك لأنّ الفعل المقدر لا يتعدى إلى مفعوليْن، لم يكن بدُّ من حرف العطف، أو حرف الجرّ، نحو: إيّاك والأسد، وإيّاك من الأسد، فتكون قد عدّيْته إلى الأول بنفسه، ثم عدّيْته إلى الثاني بحرف جرّ"<sup>(٨٣)</sup>.

وإن قيل إنّ العطف بالواو يقتضي الشركة في الفعل والمعنى، فإذا قلت: ضربت زيداً وعمراً فالضربُ واقعٌ بهما جمِيعاً، فكيف جاز في قولهم : إيّاك والأسد، أن يعطف الأسد على (إيّاك)؟ وهم لا يأمرُون بمباعدة الأسد على سبيل التحذير كما أمرُوه بمباعدة نفسه على سبيل التحذير فيكون المخاطب ممحوراً مخوفاً كما كان الأسد ممحوراً مخوفاً؟ ويجيب ابن يعيش عن هذا الإشكال بقوله: "فالجوابُ أنَّ البعد والقُرب بالإضافة، فقد يكون الشيء بعيداً بالإضافة إلى شيء، وقريباً بالإضافة إلى شيء آخر غيره، وهذا إذا تباعد عن الأسد، فقد تباعد الأسد عنه. فاشتركا في البُعد. وأما اختلاف معنِييْهما، فلا يمنع من عطف الأسد عليه، لأنَّ العامل قد يعمل في المفعوليْن، وإن اختلف معناهما، ألا تراك تقول: أعطيت زيداً درهماً، فيتعدى الفعل إليهما تعدياً واحداً، وإن كان زيد آخذاً، والدرهم مأخوذاً، فهما مختلفان من جهة المعنى. فكذلك ها هنا، إذا عطفت الأسد على (إيّاك)، شاركَه في عمل الفعل

المذوف، وإن اختلف معناهما. فالمخاطب حذر خائف، والأسد مذور منه مخوف، وإن كان الفعل قد تعدى إليهما، إلا أن تعديه إلى الأول بنفسه، وإلى الثاني بحرفٍ<sup>(٨٤)</sup>.

وذهب ابن طاهر (ت ٥٨٠هـ)<sup>(٨٥)</sup>، وابن خروف (ت ٦٠٩هـ) إلى أن المفعول الثاني في قوله: إياك والشر منصوب بفعل آخر مضمر، والنقدير: إياك باعد من الشر، واحذر الشر، فهو عندهما من عطف الجمل<sup>(٨٦)</sup>، ونقل المرادي عن ابن مالك أنه اختار مذهبًا آخر مفاده أن المفعول الثاني معطوف عطف مفرد على تقدير: اتقِ تلاقي نفسك والشر، فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه، ويرى أن هذا أقل تكلاً فكان الأولى<sup>(٨٧)</sup>.

وختم العلوي كلامه بأن قال: "فهذا زلل من الشيخ وقع في هذه الموضع وليس له عذر يعذر به إلا السهو والذهول"<sup>(٨٨)</sup>.

### المبحث الثالث: مسائل متفرقة

#### ١- موضع أسماء الأفعال من الإعراب

اسم الفعل في الاصطلاح النحوي: عَرَفَهُ العلوي بقوله: "ما وضع له دلالة على الأمر والماضي في نحو قوله: (صه) ، بمعنى اسكت، و(مه) بمعنى اكف، والماضي في نحو قوله: (أف) بمعنى تضجرت، و(أوه) بمعنى تأوهت"<sup>(٨٩)</sup>، ومثل هذا المضمون نجده عند ابن الحاجب، والذي قال: "أسماء الأفعال: ما كان بمعنى الأمر أو الماضي، مثل: (رويد زيدا)، أي: أمهله، و (هيهات ذاك)، أي: بعد"<sup>(٩٠)</sup>، وقال ابن هشام (ت ٧٦١هـ): "ما نَابَ عَنْ فِعْلٍ فِي الْعَمَلِ وَلَمْ يَتَأْثِرْ بِالْعَوْمَلِ وَلَمْ يَكُنْ فَضْلَةً كَثَرَانَ وَصَهْ فُوْ اسْمُ فِعْلٍ وَكَذَا أَوْهَ وَمَهَ"<sup>(٩١)</sup>.

فهو إذن لفظ يدل على ما يدل عليه الفعل، ولكنّه لا يقبل علامته، وهو إما يكون بمعنى الماضي نحو: هيّهات، بمعنى بعد، أو بمعنى المضارع نحو: أُفِّ، بمعنى أتضجر، أو بمعنى الأمر نحو: آمين، بمعنى استجب<sup>(٩٢)</sup>، وأسماء الأفعال تلزم صيغةً واحدةً، للمفرد، والمثنى، والجمع، والمذكر والمؤنث، ويُستثنى من ذلك ما دخلت عليه (كافُ الخطاب)، قال الدكتور الغلاياني: "إلا ما لحقته كافُ الخطاب، فيراعي فيه المخاطب فتقول: عليك نفسك، وعليك نفسك، وعليكما نفسكما، وعليكم أنفسكم، وعليكُنْ أنفسكُنْ، وإليك عنِّي، وإليكما عنِّي، وإليكم عنِّي، وإليكُنْ عنِّي، وهكَّ الكتاب وهكَّ الكتاب، وهكُمُ الكتاب، وهكُمُ الكتاب، وهكُنْ الكتاب"<sup>(٩٣)</sup>.

واسم الفعل إما يكون مرتجلًا، وهو "ما وضع من أول الأمر كذلك، أي اسم الفعل ك (شتان)، و (صه)"<sup>(٩٤)</sup>، أو منقولًا، وهو ما استعمل أول الأمر لغير اسم الفعل، ويكون إما منقولًا من ظرف نحو: دونك زيدًا، بمعنى خذه، أو من جار و مجرور، نحو: عليك زيدًا، فهو قد نقل من موضعه الأصلي واستعمل بمعنى (إلزم)<sup>(٩٥)</sup>، ومنه قوله سبحانه وتعالى: ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ﴾<sup>(٩٦)</sup>، واختلف النحاة في حكم هذه الأسماء في الإعراب، وقد عرض العلوي أقوال النحاة، وبين موقفه منها وكما يأتي:

الأول: أنّ أسماء الأفعال مبنية، ولها إعراب تقديرى، و هو النصب على المصدرية، أي في محل نصب مفعول مطلق بفعل محذوف، و هذا القول نسبة العلوي إلى أبي علي الفارسي (ت ٣٧٧هـ) واختاره بقوله: "وذهب أبو علي الفارسي إلى أنّها منصوبة على المصدر وما أرى هذا بعيداً عن الصواب"<sup>(٩٧)</sup>، وتنسب أيضًا

إلى سيبويه، والمازني (٤٧هـ)<sup>(٩٨)</sup>، وأبي علي الدينوري (٢٨٩هـ)<sup>(٩٩)</sup>، وافقهم ابن عصفور بقوله: "والصحيح عندي أنها منصوبة بأفعال مضمرة"<sup>(١٠٠)</sup>.

الثاني: أنها لا موضع لها من الإعراب، وهو قول الأخفش (٢١٥هـ)<sup>(١٠١)</sup>، وتبعه أبو علي الفارسي، ويبدو أن هذا هو مذهب الصحيح، وليس ما نسبه إليه العلوي؛ فقد صرّح بذلك في كتابه المسائل الحلبيات بقوله: "لم يجز أن يعرب (مكانك) بإعراب بعد ما سمي به الفعل، فإذا لم يجز أن يعرب بما كان معرباً به قيل أن سمي به الفعل، ولم يجز أن يعرب شيء بعدها سمي به، ثبت أنه غير معرب، وهذا مذهب أبي الحسن الأخفش. وإذا لم يكن معرباً كان مبنياً، ولم يجز أن يكون في موضع رفع ولا نصب ولا جر"<sup>(١٠٢)</sup>، وأمّا حقيقة الرأي الأول المنسوب إليه فقد ذكر ناظر الجيش أنّ الفارسي قد صرّح بذلك في تذكرته<sup>(١٠٣)</sup>. ولم أستطع العثور على هذا التصريح، وتبعهم ابن مالك<sup>(١٠٤)</sup>.

الثالث: أنها في محل رفع على الابتداء، والضمير الذي فيها يسّد مسّ الخبر، نحو: أقام الزيدان، وهذا القول تناقله عدد من النحاة كأبي حيان، والمرادي، والعلوي، والأشموني (٢٩٠هـ)، ولم يعزّوه لأحد<sup>(١٠٥)</sup>.

### الحجج والأدلة التي اعتمدتها كل فريق

قال العلوي: "وذهب أبو علي الفارسي إلى أنها منصوبة على المصدر وما أرى هذا بعيداً عن الصواب؛ لأنّها موضع دالة على الفعل، ومؤذنة به فجرت مجرى قولنا: (سقياً و رعياً)، فكما حذفوا الفعل، وأقاموا هذه المصادر مقامه، فكذلك أيضاً حذفوه، وأقاموا (نزل) مقامه، فيجب أن يكون منصوب كنصب (سقياً و رعياً)"<sup>(١٠٦)</sup>، فالعلوي يرى أنها معربة؛ وحجته أنّ تلك الأسماء منقولة عن مصدر نحو: (سقياً، ورعياً)، وهذه المصادر كانت معمولة لأفعال، فلما حذفت تلك الأفعال

وأقامت أسماء الأفعال مقامها، بقيت على ما كانت عليه من الإعراب، وهذه الحجة التي اعتمدتها العلوي فيما ذهب إليه قد صرّح بها ابن عصفور، فقد نقل عنه ناظر الجيش أنه قال: "من اعتقد في الأسماء المذكورة أنها معمولة لعوامل مضمرة اعتقد فيها أنها معرفة، وإنما كانت معرفة لأنها في الأصل ظرف ك (مكانك) و (دونك) أو مصدر ك (حذرك) وقد كانت معمولة لأفعال فلما حذفت تلك الأفعال وأنبيت هي منابها بقيت على ما كانت عليه من الإعراب، قال : وما يبين لك أن المصادر والظروف وما أشبهها من الأسماء التي أنبيت مناب الفعل ولم تجعل في أول أحوالها اسمًا له لم يعامل معاملة (نزل) وأشباهها فيلزم بناؤها، وكونها مضافة إلى ما بعدها يدل على افتراقها من (نزل) وشبهه؛ لأن أسماء الأفعال لا تضاف"<sup>(١٠٧)</sup>، وأمّا العامل المقدر في اسم الفعل فلم يذكره العلوي، ويبدو أنه يرى أن العامل المقدر في نحو قوله: عليك زيداً، هو اعطف عليك زيداً، واستغني بال مجرور عن الفعل فخذف وصار الضمير الذي كان في الفعل في الجار والمجرور، بحسب ما نقل عن أبي علي الفارسي أنه قد صرّح بذلك في تذكرته<sup>(١٠٨)</sup>.

وقد رد ناظر الجيش على أصحاب هذا المذهب، ويرى أنه غير صحيح؛ لأنّ (عليك) و (إليك) بعد أن نُقل إلى ما سمي به الفعل امتنع أن يقدر له عامل من حيث اللفظ والمعنى، أمّا اللفظ فإنّ (عليك زيداً) ليس معناها اعطف عليك زيداً، بل معناها (إلزم)، وأمّا المعنى فإنّ فائدة اسم الفعل هي الفائدة ذاتها التي يُستفاد منها من الفعل، وهي إما طلب فعل أو إخبار عن فعل، وشيء من هذين الأمرين لا يقبل المفعولية، بالإضافة إلى ذلك أنّ أسماء الأفعال بعد أن نُقلت من الظرفية وأقيمت مقام الفعل فهي إما أن يكون العامل فيها هو نفسه الذي عمل فيها قبل النقل، وهذا يعني أنها باقية على ما كانت عليه، أي على الظرفية، فهي إذن ليست أسماء أفعال،

و إن كان العامل فيها بعد النقل غير العامل الذي عمل فيها قبل النقل، فهذا ممتنع،  
كما بينت أعلاه<sup>(١٠٩)</sup>.

ومذهب الأخفش والفارسي في حلباته ومن تبعهم أن أسماء الأفعال لا  
موضع لها من الإعراب، وعلل أبو علي الفارسي ذلك بأن تلك الأسماء إذا سُمي بها  
ال فعل تخرج بذلك عن أن تقع موضع الأسماء، فيجب بناؤها؛ لأنها وقعت في موقع  
ما لا يكون إلا مبنياً، كما بُني قوله: فداء لك، لما وقع موقع الأمر، وبناء الفعل  
المضارع لوقوعه موقع فعل الأمر نحو قوله تعالى: ﴿قُلْ لِعَبَادِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُقِيمُوا  
الصَّلَاةَ﴾<sup>(١١٠)</sup>. ونظير ذلك الفعل المضارع لما أشبه الأسماء، ووقع موقعها في  
بعض الموضع الذي تعرّب فيه لم تمنع أن يعرب للتشابه التي بينه وبين الاسم<sup>(١١١)</sup>،  
ثم يقول: "فَكَمَا بُنِيَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لَوْقُوعَهَا مَوْقِعُ فَعْلِ الْأَمْرِ، كَذَلِكَ بُنِيَ (دونك)  
و(حذرك) ونحوه لوقوعه موقع فعل الأمر؛ لَأَلَا تَرَى أَنَّهُمْ بَنَوْا (رويد) فِي هَذَا الْبَابِ  
مَعَ أَنَّهُ مَصْغَرٌ، فَمَا عَدَاهُ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ أَجْدَرُ بِالْبَنَاءِ. وَإِنَّمَا كَذَلِكَ لَمْ يَجِزْ أَنْ  
يَعْرَبَ (مَكَانَكَ) بِإِعْرَابٍ بَعْدِ مَا سُمِيَ بِهِ الْفَعْلُ، فَإِنَّمَا لَمْ يَجِزْ أَنْ يَعْرَبَ بِمَا كَانَ مَعْرِبًا  
بِهِ قَبْلَ أَنْ سُمِيَ بِهِ الْفَعْلُ، وَلَمْ يَجِزْ أَنْ يَعْرَبَ شَيْئًا بَعْدَمَا سُمِيَ بِهِ، ثَبَّتْ أَنَّهُ غَيْرُ  
مَعْرِبٍ، وَهَذَا مَذْهَبُ أَبِي الْحَسْنِ الْأَخْفَشِ. وَإِنَّمَا لَمْ يَكُنْ مَعْرِبًا كَانَ مَبْنِيًّا، وَلَمْ يَجِزْ أَنْ  
يَكُونَ فِي مَوْضِعِ رُفْعٍ وَلَا نَصْبٍ وَلَا جَرًّا؛ لَأَنَّ مَا يَعْمَلُ فِي الْأَسْمَاءِ لَا يَعْمَلُ فِيهِ  
الآن. فَمَا مَا يَعْمَلُ فِي الْفَعْلِ فَلَا يَعْمَلُ فِيهِ أَيْضًا؛ لَأَنَّهُ لَيْسَ بِفَعْلٍ، وَإِنَّمَا كَذَلِكَ  
ثَبَّتْ أَنَّهَا غَيْرُ مَعْرِبَةٍ"<sup>(١١٢)</sup> وأمّا تحرك تلك الأسماء بحركة يجوز أن تكون للإعراب  
نحو: مَكَانَكَ، فَهَذَا لَا يَدِلُ عَلَى أَنَّهَا مَعْرِبَةٌ؛ وَعَلَلَ ذَلِكَ بِأَنَّ الْحَرْكَاتِ قَدْ تَتَقَدَّمُ  
صُورَهَا وَتَخْتَلِفُ مَعَانِيهَا نَحْوَ: يَا مَنْصُ، فِي تَرْخِيمِ رَجُلِ اسْمِهِ (مَنْصُورٌ) عَلَى قَوْلِ  
مَنْ قَالَ: يَا حَارِ وَيَا حَارُ، وَأَيْضًا مِنْ قَالَ: مَنْ قَالَ (دَرْعٌ دَلَاصٌ) وَ(أَدْرَعٌ دَلَاصٌ)

لا تكون الكسرة التي في الجمع كالكسرة التي في الواحد مثل التي في كِنَاز و ضِنَاك، و وأن الكسرة التي في الجمع مثل التي في شِرَاف و ظِرَاف<sup>(١١٣)</sup>، وقال ناظر الجيش: " فالحركات التي في (دونك) و (مكانك) - أعني حركة النون فيهما - وفي (حذرك) أعني حركة الراء - ليست بحركات إعراب ولا بناء ، وإنما هي حكاية لحركاتها الإعرابية لا غير"<sup>(١١٤)</sup>.

وقد رفض العلوي هذا المذهب، ويرى أنه فاسد، و قال : " وقد ذهب بعض النحاة إلى أنه لا إعراب لها، لأنها لما توغلت في البناء لم يكن لها إعراب البتة، وهذا فاسد؛ لأن الإعراب في الأسماء مستحق لها بالأصل، وعروض البناء إنما منع من ظهور الإعراب فإذا كان ظهور الإعراب ممتنعاً لمكان البناء وجب أن يكون مقدراً"<sup>(١١٥)</sup>.

أقول: إن ما ذهب إليه الأخفش والفارسي هو الصواب؛ لأن أسماء الأفعال قد وقعت في موضع ما أصله البناء وجرت مجرها، وهو فعل الأمر، و فعل الأمر هو مبني عند المحققين، فكما أنه لا موضع له من الإعراب، فكذلك أسماء الأفعال لا موضع لها من الإعراب؛ لأنها نابت منابه، فليست علة البناء هي من جعلت تلك الأسماء ليس لها موضع من الإعراب كما قال العلوي، بل نياتها عن فعل الأمر هي التي جعلت تلك الأسماء لا موضع لها من الإعراب.

وذهب جماعة من النحاة إلى أن أسماء الأفعال في محل رفع، والضمير الذي فيها يسّد مسّد الخبر، نحو: أقائم الزيدان، وهذا الرأي مجهول، نقله عدد من النحاة ولم يعُرِّف لأحد كما ذكرت سابقاً.

## ٢- أصل الآن

الآن: " ظرف من ظروف الزمان معناه الزَّمْنُ الْحَاضِرُ، وهو الذي يقع فيه كلام المتكلم الفاصلُ بين ما مضى، وما هو آتٍ" <sup>(١١٦)</sup>، وأمّا أصله فهو اسم معرب عند العلوي <sup>(١١٧)</sup> وذهب أكثر النحاة إلى أنه مبني <sup>(١١٨)</sup>، وختلفوا في علة بنائه، ولهم فيه أقوال مختلفة:

**الأول:** أنه بني لتضمنه (لام التعريف) غير هذه اللام الظاهرة فيه، وهذه اللام الظاهرة زائدة <sup>(١١٩)</sup>، ونسب العلوي هذا القول إلى سيبويه <sup>(١٢٠)</sup>، ولم أثر على هذا القول في كتاب سيبويه، وال الصحيح أن هذا القول لأبي علي الفارسي، فقد قال في تعليقه: " مثله بقولك: (الآن) أيضًا، لأنه اسم فيه الألف واللام مبني، والألف واللام كإضافة" <sup>(١٢١)</sup>، ثم يقول: "الذي يخالف فيه (الآن) (أين) أن (الآن) معرفة (وأين) نكرة، ووقع تعريف الآن قبل تنكيره فلذلك بُني كذلك" <sup>(١٢٢)</sup>، و وافقه ابن جني وذلك في حديثه عن تعريف (أمس)، فيقول: "ومثله مما تعرف بلام مراده وظهرت فيه لام أخرى غيرها زائدة قولك: الآن. فهو معرف بلام مقدرة وهذه الظاهرة فيه زائدة، وقد ذكر أبو علي هذا قبلنا وأوضحه" <sup>(١٢٣)</sup>، وتبعهم ابن باشاذ بقوله: " (الآن) مبني لتضمنه معنى ألف ولا معرفة غير الموجدة. لأن الموجدة زائدة. و (الآن) معرفة باللام المقدرة لتعريف الوقت الذي أنت فيه، لأنها حد ما بين الزمانين، الماضي والمستقبل" <sup>(١٢٤)</sup>، وأيضاً ابن الناظم (٦٨٦هـ) يؤيد ما ذهب إليه الفارسي بقوله: "ونحو: (الآن) فإنه بني لتضمنه معنى أداة التعريف، والألف واللام فيه زائدة، غير مفارقة" <sup>(١٢٥)</sup>.

**الثاني:** أن علة بنائه لزوم الألف واللام في كل أحواله، وسبيل ما يدخل عليه الألف واللام أن يكون منكورة أولاً ثم يُعرَّف بهما، فلما خالف وضع الأسماء في

وضع الالف واللام وجب بنائه، وهو قول المبرد<sup>(١٢٦)</sup>، وأيده الزمخشري بقوله: "ومنها (الآن) وهو للزمان الذي يقع فيه كلام المتكلم. وقد وقعت في أول أحوالها بالألف واللام، وهي علة بنائهما"<sup>(١٢٧)</sup>.

الثالث: أنّه بني لأنّه أشبه الحرف لما لزم موضعًا واحدًا، فالحروف تلزم مواضعها التي وضعت فيها في أوليتها، وهذا قول السيرافي<sup>(١٢٨)</sup>.

الرابع: أنّ العلة في بنائه تضمنه معنى اسم الإشارة، فالمُعْنَى في قوله فلان يصلي الآن أي في هذا الوقت، وهو قول الزجاج (ت ٣١١ هـ)<sup>(١٢٩)</sup>، وأيده ابن مالك بقوله: "وُبُني لتضمنه معنى الإشارة، فإن معنى قوله أفعل الآن: أفعل في هذا الوقت"<sup>(١٣٠)</sup>.

الخامس: أنّ (الآن) أصله فعل ماضٍ (آن) دخلت عليه (اللام)، وبقي الفعل على فتحته، وهو قول الكوفيين<sup>(١٣١)</sup>، وعزا العكري (ت ٦١٦ هـ)، وابن يعيش، هذا القول للفراء<sup>(١٣٢)</sup>، و قال ابن هشام: "وكان المبرد يزعم أنه في الأصل فعل ماضٍ من قولنا: آن، يَبَيِّنُ، فَأَدْخَلَتْ "آن" عليه، وَجْعَلَ مَحْكِيًّا، كما جاء أنه عليه الصلاة والسلام نهى عن قيل وقال"<sup>(١٣٣)</sup>، وهذا ليس ب صحيح، فقد ذكر ابن السراج، والأنباري، والعكري أنّ المبرد ذهب إلى أنّ علة بنائه لزوم الألف واللام في كل أحواله، وقد بينت ذلك مسبقاً، ولست أدرى من أين أتى ابن هشام بهذا الرأي الذي يخالف ما أورده المحققون من النحاة، والصحيح هو قول الفراء كما نقل العكري وابن يعيش، وهو أحد توجيهاته في كتابه معاني القرآن، فقد قال: "شئت جعلت (الآن) أصلها من قوله: آن لك أن تفعل، أدخلت عليها الألف واللام، ثم تركتها على مذهب فعل"<sup>(١٣٤)</sup>.

## الحجج والأدلة التي اعتمدتها كل فريق

للعلوي في هذه المسألة رأى تفرد به، فإنه قال: "والمحتر أَنَّه معرب، وأنَّه منصوب على الظرفية وإنَّما وقع في أحواله معرفاً باللام للإشارة إلى تعريف الحضور"<sup>(١٣٥)</sup>، والذي عليه أكثر النحاة أَنَّه مبني، ولكنَّ العلوي خالف جميع النحاة، حتى الكوفيين الذين يرون أَنَّ (الآن) فعل ماضٍ (آن) دخلت عليه اللام وحكي مع الفتحة، فالنحوة يكادون أَنَّ يجمعوا على أَنَّ (الآن) مبني، والخلاف الذي وقع بينهم إنَّما هو في علة البناء، ولا يوجد عالم نحوي قط صرَّح بأنَّ (الآن) معرب سوى ما نقله ابن مالك عن جماعة من النحاة لم يُسمِّهم أَعربوا (الآن)، قال: "وزعم بعض النحويين أَنَّ بعض العرب يُعرب الآن، واحتجَّ على ذلك بقول الشاعر:

كأنهما مِلَانِ لم يَتَغَيِّرَا ... وقد مَرَ لِلدارِيْنِ من بعْدَنَا عَصْرٌ"<sup>(١٣٦)</sup>.

وهذا البيت لابي صخر الهديلي<sup>(١٣٧)</sup>، والشاهد فيه: مِلَانِ لم يَتَغَيِّرَا، والأصل من الآن، فُحُذِفت نون (من)؛ لالتقاء السواكن، وُكُسِّرَت نون الآن لدخول (من) عليها، وهذا يُثبت إعرابها عند هؤلاء النحاة.<sup>(١٣٨)</sup> ورد ابن مالك هذا الرأي فقال: "وفي الاستدلال بهذا ضعف لاحتمال أن تكون الكسرة كسرة بناء، ويكون في بناء الآن لغتان بالفتح والكسر كما في (شتان) إلا أن الفتح أكثر وأشهر"<sup>(١٣٩)</sup>، وأجاز ابن هشام هذا المذهب فقال: "وقد تعرب كَوَفِيله...". ثم يذكر هذا البيت ويقول بعدها: "أَصله كأنَّهُما من الآن فَحُذِفَ نون من لالتقائهما ساكنة مَعَ لَامَ الآن وَلَمْ يُحرِكَها لالتقاء الساكنين كَمَا هُوَ الْغَالِبُ وأَعربَ الآن فَخَفَضَهُ بِالْكَسْرَةِ"<sup>(١٤٠)</sup>.

وأَمَّا أبو علي الفارسي فقد ذهب إلى أَنَّ الآن مبني؛ لأنَّه ضمن معنى (لام التعريف) غير هذه الموجودة، وهذه اللام الموجودة هي زائدة، كما حصل في بناء أَمس<sup>(١٤١)</sup>، ويقول: "الذي يخالف فيه (الآن) (أين) أَنَّ (الآن) معرفة (وأين) نكرة،

ووقع تعريف الآن قبل تكيره فلذلك بُني كذلك<sup>(١٤٢)</sup>، فـ(الآن) في أصل استعماله معرفة، وليس تعريفه باللام الظاهرة، بل بتلك اللام المقدرة؛ لأنّ ما كان تعريفه باللام الظاهرة يجوز اسقاط لامه نحو: الرجل، ورجل، والغلام، وغلام، ولم يجز هذا مع الآن، فلم يقولوا: أفعُل آنَ ذلك، فهذا يثبت أنَّ اللام في (الآن) ليست للتعريف، وإذا لم تكن للتعريف فهي زائدة على حد زياتها في الموصولات نحو: الذي، والتي، ولما استُعمل (الآن) معرفة ولم يكن تعريفه باللام الظاهرة، وليس هو من أنواع المعرف الأربعة، دل على أنَّه عُرف بلام مقدرة<sup>(١٤٣)</sup>، واللام المقدرة هي إشارة لتعريف الحضور<sup>(١٤٤)</sup>، وهذا ما أشار إليه ابن بابشاد بقوله: "الآن معرفة باللام المقدرة لتعريف الوقت الذي أنت فيه، لأنها حد ما بين الزمانين، الماضي والمستقبل"<sup>(١٤٥)</sup>، وهذا هو مذهب أبي علي الفارسي، وابن جني، ومن تبعهم.

وأمام المبرد فقد ذهب إلى أنَّ العلة في بناء (الآن) لزومه الألف واللام في كل أحواله وهذا ما نقله عنه ابن السراج فقال: "فأما الآن فقال أبو العباس رحمه الله: إنما بني لأنَّه وقع معرفةً، وهو مما وقعت معرفته قبل نكرته؛ لأنك إذا قلت: الآن فإنما تعني به الوقت الذي أنت فيه من الزمان، فليس له ما يشركه، ليس هو آنَ وإنْ فتدخل عليه الألف واللام للمعرفة، وإنما وقع معرفةً لما أنت فيه من الوقت"<sup>(١٤٦)</sup>، فالعلة الموجبة لبناء الآن عند المبرد هي وقوع الألف واللام في كل أحواله، والأصل في الأسماء أن تكون منكورة شائعة في الجنس، ثم يدخل عليها التعريف، فلما خالف سائر أخواته من الأسماء بأنَّ وقع معرفة في كل أحواله، ولزم موضعًا واحدًا، خرج إلى غير بابه فصار مبنياً<sup>(١٤٧)</sup>.

وقد ضعف ابن مالك هذا المذهب فقال: "لو كان هذا سبب بنائه لبني الجماء الغفير واللات ونحوهما مما وقع في أول أحواله بالألف واللام ولو كانت مخالفة

الاسم لسائر الأسماء موجبة لشبه الحروف واستحقاق البناء لوجب بناء كل اسم خالف الأسماء بوزن أو غيرهن وعدم ذلك مجمع عليه فوجب اطراح ما أفضى إليه<sup>(١٤٨)</sup>.

وأما الزجاج فقد ذهب إلى أن العلة في بنائه تضمنه معنى حرف الإشارة؛ لأنك إذا قلت أصلي الآن، أي: في هذا الوقت<sup>(١٤٩)</sup>، فسيبل دخول الألف واللام إما لتعريف الجنس نحو قوله سبحانه وتعالى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَنَ لَفِي خُسْرٍ﴾<sup>(١٥٠)</sup>. وقولهم: أهلك الناس الدينار والدرهم، وإما لتعريف العهد نحو قوله تعالى: ﴿كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ﴾<sup>(١٥١)</sup>. أو يدخلان على شيء قد غالب عليه نعته فعرف به نحو قولك: الحارت، والعباس، ولمّا كان دخولهما على (الآن) على غير هذه الوجوه، ودخلان على معنى الإشارة صار معنى الآن بمنزلة قولك: في هذا الوقت، فحصلت مشابهة بينه وبين اسم الإشارة، واسم الإشارة مبني كذلك ما أشبهه<sup>(١٥٢)</sup>.

ورد ابن يعيش على هذا المذهب فقال: "وهذا فاسد، أما قوله: إن تعريفه بالإشارة؛ فإن أسماء الإشارة لا تدخلها لام ، نحو: هذا، وتلك"<sup>(١٥٣)</sup>، مما تضمن معنى الإشارة يكون بمنزلته، واسم الإشارة لا تدخل عليه لام التعريف، وهذا يثبت فساد مذهب الزجاج على حد وصف ابن يعيش.

وأما السيرافي فقد ذهب إلى أن العلة في بناء (الآن) هي شبهه بالحرف في لزومه موضعًا واحدًا، قال: "وأقول: إن لزومها في هذا الموضع في الأسماء قد ألحقتها بشبه الحروف، وذلك أن الحروف لازمة لمواضعها التي وقعت فيها في أوليتها، غير زائلة عنها، ولا بارحة منها"<sup>(١٥٤)</sup>.

وأما الفراء فقد قال فيه قولين، الأول: "إِن شئت جعلت (الآن) أصلها من قولك: آن لك أن تفعل، أدخلت عليها الألف واللام، ثم تركتها على مذهب فعل فأناتها النصب من نصب فعل. وهو وجه جيد كما قالوا: نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ قِيلَ وَقَالَ وَكَثْرَةِ السُّؤَالِ"<sup>(١٥٥)</sup>، أي آن (الآن) أصله فعل ماضٍ من آن الشيء يُئْنَى، إذا أتى وقته، يقال: أَنَّى لَكَ أَنْ تَفْعُلَ، وَأَنَّى لَكَ أَنْ تَفْعُلَ كَذَّا، أي أتى وقته، وقد أدخلوا عليه الألف واللام، وهو مفتوح؛ لأنَّه فعل، فتركوه على ما هو عليه<sup>(١٥٦)</sup> كما جاء في الحديث الشريف أَنَّ النَّبِيَّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ): "كان ينْهَى عن قِيلَ وَقَالَ"<sup>(١٥٧)</sup>، و (قيل، وقال) فعلان ماضيان، وقد سُبِّقا بحرف الخفض بقِيَا على ما كانا عليه.

وأنكر العلوي هذا الرأي فقال: "وزعم الكوفيون أَنَّه فعل ماضٍ دخل عليه اللام وحكي مع الفتحة"<sup>(١٥٨)</sup>، فظاهر كلامه يدل على الرفض؛ لأنَّ استعماله لمصطلح (الرَّعْم) يشير إلى أنَّ ما قاله الفراء باطل عنده، وقد استعمل هذا المصطلح مرات عديدة معبراً فيه عن رفضه ونبذه لآراء الكوَفِيَّيْن.

والوجه الثاني قوله: "وأصل الآن إنما كان (أوان) حذفت منها الألف وغيَّرتها إلى الألف كما قالوا في الراح: الرياح أَنْشَدَنِي أَبُو القمَقَامِ الفقِعَسِيِّ: كأنَّ مَكَاكِيَ الْجِوَاءِ غُدَيَّةً ... نشَاوَى تساَقَوا بالرياح المُفَلْغَلْ فجعل الرياح والأوَانَ عَلَى جهة فعل ومرة عَلَى جهة فعل كما قالوا: زَمْنٌ وَزَمَانٌ"<sup>(١٥٩)</sup>.

## الخاتمة

و في ختام هذا البحث يُمكن إجمال أهم النتائج التي توصلت إليها في دراستي

هذه بما يأتي:

١. اتسمُ أسلوب العلوى في النقد بالتنوع، فقد كان يتبع في نقده آراء النحاة أساليب متعددة و متنوعة تتناسب مع طبيعة المسألة التي يجري البحث فيها، مما يعكس تنوُّع أسلوبه النقدي، وعمقه في تحليل المسائل النحوية، ومن هذه الأساليب: الترجيح والتضعيف، و أسلوب النقد المباشر، و أسلوب الموازنة بين الآراء.
٢. اتبع العلوى في نقده آراء النحاة منهجه علمياً دقيقاً، ولم يكن جارياً على هواه، بل كان يعتمد على أسس وضوابط معينة في ترجيحه أو تضعيه لآراء النحاة، ويظهر ذلك في مسألة (موضع ضمير الفصل من الإعراب)، فعلى الرغم من أنه كان مُتشيئاً لمدرسة البصرة، مُتحيزاً لآرائها، إلا أنه رجح رأي الكوفيين في هذه المسألة، وهذا يُبيّن أنّ منهجه كان بعيداً عن الهوى، والتحيزات المذهبية.
٣. استدرك العلوى في هذا الكتاب على الشيخ ابن بابشاذ صاحب المقدمة المحسبة في كثير من المسائل النحوية، وأتم أموراً كثيرة سها عنها الشيخ، وهذا يؤكّد النزعة النقدية عن الإمام العلوى.
٤. توصل البحث إلى أنّ العلوى قد وهم في النقل في مسألة (أصل الآن)، فقد عزا رأياً لسيبويه مفاده أنّ العلة في بناء (الآن) تضمنه لام التعريف غير هذه اللام الظاهرة فيه، وهذه اللام الظاهرة زائدة، ولم أجده في كتاب سيبويه هذا التصريح، والصحيح أنّ هذا التصريح لأبي علي الفارسي كما حفته سابقاً.
٥. توصل البحث إلى أنّ رد العلوى على رأي أبي الحسن الأخفش من أنّ أسماء الأفعال لا موضع لها من الإعراب كان ضعيفاً؛ لأنّ العلوى قد جعل علة

البناء عند الأخفش ومن تبعه هي التي منعت من أن يكون لها موضعٌ من الإعراب، ولس الأمر كذلك، فالذى منع من أن يكون لها موضعٌ من الإعراب عندهم هو أنها نابت مناب الفعل فأخذت حكمه، وإذا أخذت حكم الفعل فلا يعمل فيها ما كان يعمل في الأسماء.

### الهوامش

- ١ ) الحاصل لفوائد مقدمة طاهر: ١٩٨
- ٢ ) الخصائص: ٣٨/١
- ٣ ) شرح المفصل ٢٨٥/٢
- ٤ ) أسرار العربية: ٥١
- ٥ ) الكافية في علم النحو: ٣٢
- ٦ ) ظاهر البناء في النحو العربي (اطروحة دكتوراه): ٧
- ٧ ) ينظر الأشباه والنظائر في النحو: ٣١٣/١
- ٨ ) شرح المفصل: ٢٨٦/٢
- ٩ ) ينظر شرح الرضي على الكافية: ٣٩٩/٢، و الحاصل لفوائد مقدمة طاهر: ١٩٩
- ١٠ ) الحاصل لفوائد مقدمة طاهر: ١٩٩
- ١١ ) ينظر المرتجل في شرح الجمل: ١٠٥، و شرح الرضي على الكافية: ٣٩٩/٢
- ١٢ ) الكتاب: ١٣/١
- ١٣ ) الأصول في النحو: ٤٥/١
- ١٤ ) ينظر اللمع في العربية: ١١-١٠
- ١٥ ) أسرار العربية: ٤٥
- ١٦ ) ينظر شرح الرضي على الكافية: ٣٩٩/٢، و الحاصل لفوائد مقدمة طاهر: ١٩٨
- ١٧ ) شرح المقدمة المحسبة: ٢٧٧/١
- ١٨ ) ينظر الحاصل لفوائد مقدمة طاهر: ٣٣٢

١٩ ) المصدر نفسه: ٣٣٢

٢٠ ) ينظر الكتاب: ٣٩٧,٣٩٠/٢

٢١ ) ينظر الحاصل لفوائد مقدمة طاهر: ٢٠٤, وتعليق الفرائد على تسهيل الفوائد: ١٢٨/٢

٢٢ ) ينظر المصدر نفسه: ٢٠٤

٢٣ ) ينظر الإيضاح في شرح المفصل: ٤٧١/١ نقلًا عن تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد:

١٢٩-١٢٨/٢

٢٤ ) ينظر الحاصل لفوائد مقدمة طاهر: ٢٠٤

٢٥ ) ينظر معجم القواعد العربية: ٣٧٦/١

٢٦ ) سورة البقرة: ٥

٢٧ ) ينظر الإنصاف في مسائل الخلاف: ٥٧٩/٢, و اللباب في علل البناء والإعراب:

٤٩٦/١

٢٨ ) ينظر التذليل والتكميل في شرح التسهيل: ٣٠٠/٢, والجني الداني في حروف المعاني:

٣٥١

٢٩ ) الحاصل لفوائد مقدمة طاهر: ٢٠٥

٣٠ ) الكتاب: ٣٩٧/٢

٣١ ) ينظر الكافية في علم النحو: ٣٤, والحاصل لفوائد مقدمة طاهر: ٢٠٥

٣٢ ) هو أبو عبد الله محمد بن علي بن إبراهيم الأنصاري المالقي، النحوي، اللغوي، من مشايخه: عبد الله بن أبي صالح وابن عصفور، من مصنفاته: شرح أبيات سيبويه شرحاً مفيداً، وكمٌل شرح شيخه ابن عصفور على الجزوئية، مات في سنة (٦٦٠ هـ)، ينظر الموسوعة الميسرة في ترجمة أئمة التقسير والإقراء والنحو واللغة: ٢٢٦٦-٢٢٦٥/٣.

٣٣ ) ينظر التذليل والتكميل في شرح التسهيل: ٢٨٦/٢

٣٤ ) ينظر الإنصاف في مسائل الخلاف: ٥٧٩/٢

٣٥ ) ينظر ارتشاف الضرب: ٩٥٢-٩٥١/٢

٣٦ ) الكتاب: ٢٩١/٢

٣٧ ) الأصول في النحو: ١٢٥/٢

٣٨ ) شرح كتاب سيبويه: ١٥٩/٣

٣٩ ) ينظر شرح كتاب سيبويه للرمانى: ٦٩٧

٤٠ ) الحاصر لفوائد مقدمة طاهر: ٢٠٥:

٤١ ) ينظر المصدر نفسه: ٢٠٥

٤٢ ) ينظر المصدر نفسه: ٢٠٦-٢٠٥

٤٣ ) الإنصاف في مسائل الخلاف: ٥٧٩/٢

٤٤ ) ينظر التذليل والتكميل في شرح التسهيل: ٣٠٠/٢

٤٥ ) الجنى الداني في حروف المعاني: ٣٥١

٤٦ ) ينظر الإنصاف في مسائل الخلاف: ٥٧٩/٢، واللباب في علل البناء والإعراب: ٤٦٩/١

٤٧ ) ينظر المصدر نفسه: ٥٧٩/٢

٤٨ ) ينظر التذليل والتكميل في شرح التسهيل: ٣٠٠/٢، والجنى الداني في حروف المعاني:

٣٥١

٤٩ ) الكتاب: ٣٩١-٣٩٠/٢

٥٠ ) سورة آل عمران: ٦٢:

٥١ ) ينظر شرح كتاب سيبويه للرمانى: ٦٨٨

٥٢ ) ينظر شرح التسهيل: ١٦٩/١

٥٣ ) ينظر الحاصر لفوائد مقدمة طاهر: ٢٠٦

٥٤ ) ينظر الإنصاف في مسائل الخلاف: ٥٨٠/٢:

٥٥ ) ينظر تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد: ٥٧٠/١

٥٦ ) هو أبو عبدالله محمد بن يوسف بن أحمد بن عبد الدائم الحلبي الأصل، المصري محب الدين ولد بالقاهرة سنة ٦٩٧ ، عرف بناظر الجيش بعد أن تولى نظارة الجيش في آخريات حياته، أخذ العربية عن أبي حيان، لم يؤلف سوى كتابين بحسب ما ذكرت المصادر التي ترجمت له، أحدهما في النحو، هو : تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، و آخر في البلاغة، هو: شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان، مات في ذي الحجة سنة ٧٧٨ هـ. ينظر الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: ٦-٤٥/٤، و ينظر بغاية الوعاة: ٢٧٦.

٥٧ ) تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد: ٥٧١/١

٥٨ ) ينظر المصدر نفسه: ٥٧٩/٢

٥٩ ) ينظر شرح المفصل: ٣٣٣/٢

٦٠ ) شرح الكافية الشافية: ١٣٧٩٢/٣

٦١ ) اللمة في شرح الملة: ٥٢٧/٢

٦٢ ) أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ٧٥/٤

٦٣ ) اللباب في علل البناء والإعراب: ٤٥٩/١

٦٤ ) ينظر شرح شذور الذهب: ٢٨٩

٦٥ ) ينظر النحو الواضح في قواعد اللغة العربية: ٤٣٥-٤٣٦/٢

٦٦ ) اللمة في شرح الملة: ٥٢٩/٢

٦٧ ) ينظر شرح ابن عقيل: ٣٠٠/٣

٦٨ ) ينظر شرح المفصل: ٧١-٦٦٧٠/٤، وأوضح المسالك: ٣٨٩/١

٦٩ ) شرح المقدمة المحسبة: ١٥٢/١

٧٠ ) الحاصل لفوائد مقدمة طاهر: ٢١٦

٧١ ) ينظر المصدر نفسه: ٢١٦

٧٢ ) توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك: ١١٥٧/٣

٧٣ ) ينظر المصدر نفسه: ١١٥٨/٣

٧٤ ) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: ٣٠١/٣

٧٥ ) معاني النحو: ١١٥/٢

٧٦ ) ينظر الحاصل لفوائد مقدمة طاهر: ٢١٦

٧٧ ) ينظر المصدر نفسه: ٢١٦

٧٨ ) شرح المفصل: ٣٨٩/١

٧٩ ) شرح ابن الناظم: ٤٣٢

٨٠ ) ينظر اللمة في شرح الملة: ٥٢٩/٢

٨١ ) ينظر الحاصل لفوائد مقدمة طاهر: ٢١٦

٨٢ ) ينظر الباب في علل البناء والإعراب: ٤٦٣/١

٨٣ ) شرح المفصل: ٣٩٠/١

٨٤ ) المصدر نفسه: ٣٩٠-٣٨٩/١

٨٥ ) هو محمد بن أحمد بن طاهر الأنصاري الإشبيلي أبو بكر المعروف بالخدب، و(الخدب) بكتير الخاء المُعجمة وفتح الدال المهملة وتشديد الموحدة تعني الرجل الطويل، وهو نحوي مشهور حافظ بارع، اشتهر بتدريس كتاب سيبويه فما دونه، وله على الكتاب طرق مدونة مشهورة، اعتمدتها تلميذه ابن خروف في شرحه، وله تعليق على الإيضاح، وغير ذلك. مات سنة ٥٥٨هـ. ينظر بغية الوعاء في طبقات اللغويين والنحاة : ٢٨/١

٨٦ ) ينظر ارتشاف الضرب: ١٤٧٨/٣، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن

مالك: ١١٥٤/٣، و المساعد على تسهيل الفوائد: ٥٧٠/٢

٨٧ ) ينظر توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك: ١١٥٤/٣

٨٨ ) الحاصل لفوائد مقدمة طاهر: ٢١٦

٨٩ ) الحاصل لفوائد مقدمة طاهر: ٢٤٠

٩٠ ) الكافية في علم النحو: ٣٥

٩١ ) أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ٩١/٣

٩٢ ) ينظر جامع الدروس العربية: ١٥٥/١

٩٣ ) المصدر نفسه: ١٥٥/١

٩٤ ) شرح التصريح على التوضيح: ٢٨٦/٢

٩٥ ) ينظر المصدر نفسه: ٢٨٦/٢، وجامع الدروس العربية: ١٥٥-١٥٦/١

٩٦ ) سورة المائدة: ١٠٥

٩٧ ) الحاصل لفوائد مقدمة طاهر: ٢٤٣

٩٨ ) ينظر ارتشاف الضرب: ٥/٢٣١١. و توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك:

١١٥٩، و تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد: ٢٤٢/١

٩٩ ) هو أبو علي "أحمد بن جعفر الديبوري، نحوى، من أهل الدينور (من بلاد الجبل) رحل إلى البصرة وبغداد ونزل بمصر وتوفي فيها، سنة ٢٨٩هـ، له (المهذب) في النحو. ينظر الأعلام: ١٠٧/١

١٠٠ ) تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد: ٣٩٠٨/٨

١٠١ ) ينظر المسائل الحلبيات: ١٠٨

١٠٢ ) المصدر نفسه: ١٠٨-١٠٧

١٠٣ ) ينظر تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد: ٣٩٠٨/٩

١٠٤ ) ينظر توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك: ١١٥٩/٣

١٠٥ ) ينظر ارتشاف الضرب ٥/١١٢، تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد: ٢٤٣/١، الحاصر لفوائد طاهر: ٢٤٣، شرح الأشمونى لألفية ابن مالك: ٩٢/٣

١٠٦ ) الحاصر لفوائد مقدمة طاهر: ٢٤٣

١٠٧ ) تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد: ٣٩١٠-٣٩٠٩/٨

١٠٨ ) ينظر المصدر نفسه: ٣٩٠٩/٨

١٠٩ ) ينظر المصدر نفسه: ٣٩٠٩/٨

١١٠ ) سورة إبراهيم: ٣١

١١١ ) ينظر المسائل الحلبيات: ١٠٧

١١٢ ) المصدر نفسه: ١٠٨-١٠٧

١١٣ ) ينظر المصدر نفسه: ١٠٨

١١٤ ) تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد: ٣٩١١/٨

١١٥ ) الحاصر لفوائد مقدمة طاهر: ٢٤٣

١١٦ ) شرح المفضل: ١٣١/٣

١١٧ ) ينظر الحاصر لفوائد مقدمة طاهر: ٢٣٩

١١٨ ) ينظر المصدر نفسه: ٢٣٨

١١٩ ) ينظر الإنصاف في مسائل الخلاف: ٤٢٦/٤، و اللباب في علل البناء والإعراب:

١٣٢/٣، و شرح المفضل: ٨٩/٢

- ١٢٠ ) ينظر الحاصل لفوائد مقدمة طاهر: ٢٣٨
- ١٢١ ) التعليقة على كتاب سيبويه: ١١٠/٣
- ١٢٢ ) المصدر نفسه: ١١٢/٣
- ١٢٣ ) الخصائص: ٦٠/٣
- ١٢٤ ) شرح المقدمة المحسبة: ١٨٣/١
- ١٢٥ ) شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك: ٧٠
- ١٢٦ ) ينظر الأصول في النحو: ١٣٧/٢، و الإنصاف في مسائل الخلاف: ٤٢٦/٢، و اللباب في علل البناء والإعراب: ٨٩/٢، و الحاصل لفوائد مقدمة طاهر: ٢٣٩
- ١٢٧ ) شرح المفصل: ١٣١/٣
- ١٢٨ ) ينظر شرح كتاب سيبويه: ١٠١/١
- ١٢٩ ) ينظر اللباب في علل البناء والإعراب: ٨٩/٢، و التذيل والتكميل في شرح التسهيل: ٧/٨
- ١٣٠ ) شرح التسهيل: ٢١٩/٣
- ١٣١ ) ينظر الإنصاف في مسائل الخلاف: ٤٢٤/٢، و الحاصل لفوائد مقدمة طاهر: ٢٣٩
- ١٣٢ ) ينظر اللباب في علل البناء والإعراب: ٨٨/٢، و شرح المفصل: ١٣١/٣
- ١٣٣ ) حاشيتان من حواشی ابن هشام على ألفية ابن مالك، دراسةً وتحقيقاً: ٢٩٨/١
- ١٣٤ ) معاني القرآن للفراء: ٤٦٨/١
- ١٣٥ ) الحاصل لفوائد مقدمة طاهر: ٢٣٩
- ١٣٦ ) شرح التسهيل: ٢٢٠/٢
- ١٣٧ ) هو عبد الله بن سلمة السهمي، من بنی هذیل بن مدرکة، شاعر إسلامي من شعراء العصر الأموي، وهو من الفصحاء، كان متوصلاً لبني مروان، وله في عبد الملك وأخيه عبد العزيز مدائح. وفـ حبسه عبد الله بن الزبیر عاماً وأطلقه بشفاعة رجال من قریش، مات سنة ٣٨٩ھ، ينظر معجم الشعراء العرب: ٣٨٩.
- ١٣٨ ) ينظر شرح التسهيل: ٢٢٠/٢
- ١٣٩ ) المصدر نفسه: ٢٢٠/٢

- ١٤٠ ) شرح شذور الذهب: ١٦٦-١٦٧
- ١٤١ ) ينظر التعليقة على كتاب سيبويه: ١١٠/٣ ، واللباب في علل البناء والإعراب: ٨٩/٢
- ١٤٢ ) المصدر نفسه: ١١٢/٣
- ١٤٣ ) ينظر شرح المفصل: ١٢٣-١٣٣
- ١٤٤ ) ينظر الحاصل لفوائد مقدمة طاهر: ٢٣٩
- ١٤٥ ) شرح المقدمة المحسبة: ١٨٣/١
- ١٤٦ ) الأصول في النحو: ١٣٧/٢
- ١٤٧ ) ينظر الإنصاف في مسائل الخلاف: ٤٢٦/٢ ، و شرح المفصل: ١٨٣/١
- ١٤٨ ) شرح التسهيل: ٢١٩/٢
- ١٤٩ ) ينظر اللباب في علل البناء والإعراب: ٨٩/٢: ، والتذليل والتكميل في شرح التسهيل: ٨/٨
- ١٥٠ ) سورة العصر: ٢
- ١٥١ ) سورة المزمل: ١٥-١٦
- ١٥٢ ) ينظر الإنصاف في مسائل الخلاف: ١٣٢/٣
- ١٥٣ ) شرح المفصل: ١٣٢/٣
- ١٥٤ ) شرح كتاب سيبويه: ١٠١/١
- ١٥٥ ) معاني القرآن: ٤٦٨/١
- ١٥٦ ) ينظر شرح كتاب سيبويه: ١٠١/١: ، و شرح المفصل: ١٣٢/٣
- ١٥٧ ) فتح الباري بشرح صحيح البخاري: ١١/٣١٣
- ١٥٨ ) الحاصل لفوائد مقدمة طاهر: ٢٣٩
- ١٥٩ ) معاني القرآن: ١/٤٦٨

## المصادر والمراجع

### أولاً: القرآن الكريم

### ثانياً: الكتب المطبوعة

- ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حیان محمد بن یوسف بن علی بن یوسف بن حیان أثیر الدین الأندلسی (ت ٧٤٥ھ)، تج: رجب عثمان محمد، مراجعة: رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط١، ١٤١٨ھ - ١٩٩٨م.
- أسرار العربية ، عبد الرحمن بن محمد بن عبید الله الأنصاری أبو البرکات، کمال الدین الأنباری (ت ٥٧٧ھ)، دار الأرقام بن أبي الأرقام، ط١، ١٤٢٠ھ - ١٩٩٩م.
- الأشباء والنظائر، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السیوطی (ت ٩١١ھ)، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط٢.
- الأصول في النحو، أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوی المعروف بابن السراج (ت ٣١٦ھ)، تج: عبد الحسین الفتلي، مؤسسة الرسالۃ، لبنان - بيروت.
- الأعلام للزرکلی ، خیر الدین بن محمود بن محمد بن علی بن فارس الزرکلی الدمشقی (ت ١٣٩٦ھ)، دار العلم للملايين، ط١٥، أيار / مايو ٢٠٠٢م.
- الإنصاف في مسائل الخلاف، عبد الرحمن بن محمد بن عبید الله الأنصاری، أبو البرکات، کمال الدین الأنباری (ت ٥٧٧ھ)، المکتبة العصریة، ط١، ١٤٢٤ھ - ٢٠٠٣م.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ، عبد الله بن یوسف بن أحمد بن عبد الله ابن یوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت ٧٦١ھ)، تج: یوسف الشیخ محمد البقاعی، دار الفکر للطباعة والنشر والتوزیع.
- الإیضاح في شرح المفصل، عثمان بن عمر بن أبي بكر بن یونس، أبو عمرو جمال الدين ابن الحاجب (ت ٦٤٦ھ)، تج: د. إبراهيم محمد عبدالله، دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزیع، ط١٤٢٥ھ.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويین والنحاة، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السیوطی (ت ٩١١ھ)، تج: محمد أبو الفضل إبراهيم، المکتبة العصریة - لبنان / صیدا.

- التذليل والتكميل في شرح التسهيل، أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ)، تج: د. حسن هنداوي، دار القلم - دمشق (من ١ إلى ٥)، وبقى الأجزاء: دار كنوز إشبيليا - الرياض، ط ١، ١٤١٨ - ١٤٣٤ هـ / ١٩٩٧ - ٢٠١٣ م.
- تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد، محمد بدر الدين بن أبي بكر بن عمر الدمامي (١٤٠٣ هـ)، تج: د. محمد بن عبد الرحمن بن محمد المفدي، ط ١، ١٤٢٧ هـ.
- التعليقة على كتاب سيبويه، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي الأصل، أبو علي (١٩٩٠ هـ)، تج: د. عوض بن حمد القوزي، ط ١، ١٤١٠ هـ.
- تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، محمد بن يوسف بن أحمد، محب الدين الحلبي ثم المصري، المعروف بناظر الجيش (ت ٧٧٨ هـ)، تج: أ. د. علي محمد فاخر وآخرون، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة - مصر ، ط ١، ١٤٢٨ هـ.
- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي (المتوفى : ٧٤٩ هـ)، تج: عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر العربي، ط ١، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٨ م.
- جامع ال دروس العربية، مصطفى بن محمد سليم الغلاييني (ت ١٣٦٤ هـ)، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، ط ٢٨١٤، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م.
- الجنى الداني في حروف المعاني، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي (ت ٧٤٩ هـ)، تج: د. فخر الدين قباوة - الأستاذ محمد نديم فاضل، الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط ١، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.
- حاشيتان لابن هشام على ألفية ابن مالك، ابن هشام الانصاري (ت ٧٦١ هـ)، تج: بن عبد الله بن سرّي السري، كلية اللغة العربية - الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٣٩ - ١٤٤٠ هـ.
- الحاصل لفوائد مقدمة طاهر في علم حقائق الإعراب، يحيى بن حمزة العلوي (ت ٧٤٩ هـ)، تج: د. محمد صلاح الدين حنطاطية، مركز عبادي للدراسات والنشر، صنعاء-اليمن، ط ١، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.

- الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢ھ)، ترجمة: محمد علي النجار، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط٤.
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، شهاب الدين أبو الفضل، أحمد بن علي بن محمد بن بن محمد بن أحمد الشهير بابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ھ)، مراقبة: محمد عبد المعيد ضان، دائرة المعارف العثمانية بحیدر آباد الدکن - الهند، ط٢، ١٣٩٢ھ = ١٩٧٢ م.
- سیر أعلام النبلاء، شمس الدين، محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨ھ)، خرج أحاديثه واعتنى به: محمد أيمن الشبراوي، دار الحديث، القاهرة - مصر، ١٤٢٧ھ - ٢٠٠٦ م.
- شرح ابن الناظم، بدر الدين محمد ابن الإمام جمال الدين محمد بن مالك (ت ٦٨٦ھ)، ترجمة: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤٢٠ھ - ٢٠٠٠ م.
- شرح ابن عقیل علی ألقیة ابن مالک، عبد الله بن عبد الرحمن العقیلی الهمداني المصري (ت ٧٦٩ھ)، ترجمة: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث - القاهرة، دار مصر للطباعة، ط٢، ١٤٠٠ھ - ١٩٨٠ م.
- شرح الأشموني، علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأشموني الشافعی (ت ٩٠٠ھ)، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، ط١، ١٤١٩ھ - ١٩٩٨ م.
- شرح تسهیل الفوائد، محمد بن عبد الله، ابن مالک الطائی الجیانی، أبو عبد الله، جمال الدين (ت ٦٧٢ھ)، ترجمة: د. عبد الرحمن السيد، د. محمد بدوي المختون، هجر للطباعة والنشر والتوزیع والإعلان، ط١، ١٤١٠ھ - ١٩٩٠ م.
- شرح التصريح على التوضیح، خالد بن عبد الله بن أبي بکر بن محمد الجرجاوي الأزهري، زین الدين المصري، وكان يعرف باللوقاد (ت ٩٠٥ھ)، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، ط١، ١٤٢١ھ - ٢٠٠٠ م.
- شرح الرضي على الكافیة، رضي الدين الأسترباذی (ت ٦٨٦ھ)، ترجمة: يوسف حسن عمر، مؤسسة الصادق - طهران.
- شرح الكافیة الشافیة، جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالک الطائی الجیانی (ت ٦٧٢ھ)، ترجمة: عبد المنعم أحمد هریدی، جامعة أم القری مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مکة المکرمة، ط١، ١٤٠٢ھ - ١٩٨٢ م.

- شرح المفصل، يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء، موفق الدين الأسيدي الموصلي، المعروف بابن يعيش وبابن الصانع (ت ٦٤٣ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط ١، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.
- شرح المقدمة المحسبة، طاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت ٤٦٩ هـ)، تحرير: خالد عبد الكريم، المطبعة العصرية - الكويت، ط ١، ١٩٧٧ م.
- شرح شذور الذهب، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت ٧٦١ هـ)، تحرير: عبد الغني الدقر، الشركة المتحدة للتوزيع - سوريا.
- شرح كتاب سيبويه، أبو سعيد السيرافي الحسن بن عبد الله بن المرزبان (ت ٣٦٨ هـ)، تحرير: أحمد حسن مهداوي، علي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط ١، ٢٠٠٨ م.
- شرح كتاب سيبويه للرمانى - جزء منه، أبو الحسن علي بن عيسى الرمانى (٢٨٤ هـ)، تحرير: سيف بن عبد الرحمن بن ناصر العريفي، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض - المملكة العربية السعودية، ط ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.
- فتح الباري بشرح صحيح البخاري، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ)، دار الريان للتراث، ط ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م.
- الكافية في علم النحو، ابن الحاجب، جمال الدين عثمان بن عمر بن أبي بكر المصري الإسنيوي المالكي (ت ٦٤٦ هـ)، تحرير: الدكتور صالح عبد العظيم الشاعر، مكتبة الآداب، القاهرة - مصر، ط ١، ٢٠١٠ م.
- الكتاب، عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه (ت ١٨٠ هـ)، تحرير: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
- اللباب في علل البناء والإعراب، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي محب الدين (ت ٦١٦ هـ)، تحرير: د. عبد الله التبهان، دار الفكر - دمشق، ط ١، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م.
- اللῆمة في شرح الملحقة، محمد بن حسن بن سباع بن أبي بكر الجذامي، أبو عبد الله، شمس الدين، المعروف بابن الصائغ (ت ٧٢٠ هـ)، تحرير: إبراهيم بن سالم الصاعدي، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، ط ١، ١٤٢٤ هـ / ٤٠٠٢ م.

- اللمع في العربية، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢ هـ)، تحرير: فائز فارس، دار الكتب الثقافية - الكويت.
  - المرتجل في شرح الجمل، أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد ابن الخشاب (٤٩٢ - ٥٦٧ هـ)، تحرير: علي حيدر (أمين مكتبة مجمع اللغة العربية بدمشق)، دمشق، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م.
  - المساعد على تسهيل الفوائد، بهاء الدين بن عقيل (ت ٧٦٩ هـ)، تحرير: د. محمد كامل بركات، جامعة أم القرى (دار الفكر، دمشق - دار المدنى، جدة)، ط ١، ١٤٠٠ - ١٤٠٥ هـ.
  - المسائل الحلبيات، أبو علي الفارسي (ت ٣٧٧ هـ)، تحرير: د. حسن هنداوي، دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق - دار المنارة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط ١، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
  - معاني القرآن ، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء (ت ٢٠٧ هـ)، تحرير: أحمد يوسف النجاتي - محمد علي النجار - عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، دار المصرية للتأليف والترجمة - مصر، ط ١.
  - معجم الشعراء العرب، تم جمعه من موقع الموسوعة الشعرية.
  - معجم القواعد العربية، عبد الغني بن علي الدقر (ت ٤٢٣ هـ)، المكتبة الشاملة، ٨ ذو الحجة ١٤٣١ هـ.
  - الموسوعة الميسرة في ترجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة ، جمع وإعداد: وليد بن أحمد الحسين الزبيري، إياد بن عبد اللطيف القيسي، مصطفى بن قحطان الحبيب، بشير بن جواد القيسي، عماد بن محمد البغدادي، مجلة الحكمة، مانشستر - بريطانيا، ط ١، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.
  - النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، على الجارم ومصطفى أمين، المصرية السعودية للطباعة والنشر والتوزيع.
- ثالثاً: الرسائل والأطاريق الجامعية**
- ظاهر البناء في النحو العربي اطروحة دكتوراه، إعداد الباحث: يوسف عبدالرحيم رباعية، بإشراف: د.جامعة عبادية، الجامعة الأردنية-كلية الدراسات العليا، ٢٠٠٧ م.

## References

1. The Holy Qur'an.
2. "The Perfect Guide to the Sciences of the Qur'an," by Al-Suyuti, edited by Mustafa Sheikh Mustafa, Al-Resalah Foundation, Beirut, 2008.
3. "The Rulings in the Principles of Judgments," by Al-Amidi, published by Muhammad Ali Sabih & Sons Printing and Publishing, Egypt, no date.
4. "Questions and Answers from the Heart with Sayyid Fadlallah," by Waddah Youssef Al-Helou and Ismail Al-Faqih, Al-Malak Publishing House, Lebanon, 1995.
5. "Al-Bayan in the Interpretation of the Qur'an," by Ayatollah Abu al-Qasim Al-Khoei, indexed by Murtadha Al-Hakeemi, Al-Najaf, 1966.
6. "Clarification and Elucidation on Abrogators and Abrogated Verses in the Qur'an," by Judge Abdullah bin Muhammad bin Abi Al-Najm, edited by Murtadha bin Zaid Al-Mahdhouri Al-Husseini, Badr Center Library, 1999.
7. "Explaining the Removal of Ambiguity about Abrogation in the Qur'an," by Dr. Mustafa Al-Zalmi, Al-Wael Publishing House, Beirut, 2006.
8. "Al-Tibyan Commentary," by Al-Tusi, Dar Ihya' Al-Turath Al-Arabi, Beirut, 1990 (2nd ed.).
9. "Comprehensive Interpretation of the Qur'an," by Al-Tabari, edited by Sidqi Jamil Al-Attar, Dar Al-Fikr, Beirut, 1995.
10. "South Lebanon in Confrontation with Israel: 50 Years from Endurance to Resistance," by Mahmoud Sweid, Palestinian Studies Foundation, Beirut, 1998.
11. "Dialogues in the Two Holy Mosques," by Muhammad Saeed Al-Tarihi, Dar Al-Mawsim, Lebanon, 2010.
12. "Dictionary of Notables," by Khair al-Din Al-Zirikli, Vol. 5, Dar Al-Elm, Beirut, no date.
13. "Sunan Al-Tirmidhi," by Imam Al-Tirmidhi, edited by the Center for Research and Information Verification, Dar Al-Ta'sil, 2014.
14. "The Major Sunan," by Al-Bayhaqi, Dar Al-Fikr, Beirut, no date.
15. "Sunan Al-Nasa'i," verified by a group of scholars and reviewed by Sheikh Hassan Muhammad Al-Mas'oudi, Al-Maktabah Al-Tijariyah Al-Kubra, Cairo, 1930.

16. "Sayyid Fadlallah: A Nation in One Man," by Muhammad Al-Jaza'iri, Dar Al-Kitab Al-Arabi, Beirut, 2002.
17. "Sayyid Muhammad Hussein Fadlallah: Supplications or Heresy?" by Imad Shamoun, Bissan Publishing, Beirut, 1995.
18. "Sayyid Muhammad Hussein Fadlallah: A Sun That Will Never Set," by Mahdi Khalil, Jaafar, and Mustafa Al-Himsi, Dar Al-Mahajja Al-Bayda', Beirut, 2010.
19. "Sahih Muslim," by Imam Muslim Al-Naysaburi, edited by Muhammad Fu'ad Abdul-Baqi, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut, 1991.
20. "Sayyid Fadlallah and the Challenge of the Forbidden," by Ali Hassan Sarour, Dar Al-Malak, Lebanon, 1992.
21. (Duplicate of previous reference) "Sayyid Fadlallah and the Challenge of the Forbidden," Ali Hassan Sarour, Dar Al-Malak, 1992.
22. "The Reform Project of the Ummah: Sayyid Muhammad Hussein Fadlallah," by Muhammad Hussein Tarheeni, Dar Al-Hujjah Al-Bayda', Beirut, 2010.
23. "Sciences of the Qur'an," by Muhammad Baqir Al-Hakim, Islamic Thought Assembly, Iraq, no date (4th ed.).
24. "Qur'anic Sciences According to Imam Al-Sadiq," by Sattar Jabbar Kazem Al-Daraji, Thesis submitted to the College of Fiqh, University of Kufa, supervised by Dr. Muhammad Hussein Ali, 2007.
25. "Sciences of the Qur'an," by Dr. Abdullah Mahmoud Shehata, Dar Gharib, Cairo, 2002.
26. "Understanding the Qur'an and Its Meanings," by Al-Muhasibi, edited by Dr. Khaled Ramadan Ahmad, 2015.
27. "Rationality and Dialogue for Change: Sayyid Muhammad Hussein Fadlallah," Collective Authors, Center for Civilization for Islamic Thought Development, Beirut, 2010.
28. "Dialogues on Thought, Politics, and Society," by Najeeb Nour al-Din, Dar Al-Malak, Lebanon, 2001 (2nd ed.).
29. "The Family of Fadlallah," by Muhammad Hadi Al-Amini, Al-Balagh Foundation, Syria, 1995.
30. "Women in Political, Social, and Islamic Thought: A Study of the Thought of Fadlallah," by Siham Hamiyah, Dar Al-Malak, Lebanon, 2004.
31. "The Foundational Marja'iyyah: Achievements and Aspirations," Office of Sayyid Fadlallah, Media Department, Lebanon, 2005 (3rd ed.).

32. "The Journey of a Shia Leader," by Jamal Sankari, Dar Al-Saqqi, Lebanon, 2008.
33. "Al-Mughni," by Ibn Qudamah, edited by Taha Al-Zayni, Cairo Library, Cairo, 1969 (1st ed.).
34. "Introduction to the Comprehensive Exegesis," by Al-Raghib Al-Isfahani, edited by Dr. Muhammad Abdul-Aziz, University of Tanta, Faculty of Arts, 1999.
35. "Methods and Approaches of Qur'anic Exegesis," by Muhammad Ali Al-Ridha'i Al-Isfahani, Center for Civilization for Islamic Thought Development, Beirut, 2008.
36. "Exegesis Methodologies," by Jaafar Al-Subhani, Imam Al-Sadiq Foundation, Qom (Iran), 2010.
37. "Interpretive Approaches in Qur'anic Sciences," by Jaafar Al-Subhani, Imam Al-Sadiq Foundation, Najaf, no date.
38. "Sources of Knowledge in Qur'anic Sciences," by Muhammad Abdul-Azim Al-Zarqani, edited by Fawwaz Ahmad Zamarli, Dar Al-Kitab Al-Arabi, Beirut, 1995.
39. "A Concise Introduction to Qur'anic Sciences," by Dawood Al-Attar, Al-Alami Publishing House, Beirut, 2005.
40. Electronic Website: <http://arabic.bayynat.org.lb/sira/nacha.htm>
41. "Abrogation in Islamic Law," by Ahmed Muhammad Sadiq, Master's thesis submitted to Umm Al-Qura University, Makkah, supervised by Abdul-Wahhab bin Ibrahim Abu-Sulayman, 1399 AH.
42. "Abrogation in the Qur'an: A Legislative Study," by Mustafa Zaid, Al-Wafa Publishing House, Mansoura, Egypt, 1987 (3rd ed.).
43. "Abrogators of the Qur'an," by Ibn Al-Jawzi, edited by Muhammad Ashraf Ali Al-Malbari, Dar Ihya' Al-Turath, Beirut, 1984.
44. Unpublished Document: Civil Registry Record of Sayyid Muhammad Hussein Fadlallah, Appendix No. 1.