



أبنية المصادر ذوات الجذر الواحد في كتاب اللامع العزيزي شرح ديوان
المتنبي للمعري (ت ٤٤٩ هـ) دراسة معجمية صرفية

أ . د . بلال صلاح الدين محمد

blalslahaldyn83@gmail.com

الباحثة اسراء عبيد درج

Asoubed8@gmail.com

الجامعة العراقية / كلية الآداب



*Structures of infinitives with a single root in the book Al-Lami' Al-Azizi,
explaining the Diwan of Al-Mutanabbi by Al-Ma'arri (d. 449 AH), a
lexical-morphological study*

*Prof.Dr.Bilal Salah al-Din Hassan
The researcher Israa Obaid Daraj
Al-Iraqia University / College of Arts*



المستخلص

يتضمن هذا البحث: ((أبنية الأسماء ذوات الجذر الواحد في كتاب اللامع العزيزي شرح ديوان المتنبي للمعري (ت ٤٤٩ هـ) دراسة معجمية صرفية)) في تبيين الفروق الدلالية الدقيقة في الأبنية الأسمية ذوات الجذر الواحد في ما انتظمه كتاب اللامع العزيزي للمعري منها وذلك بمعالجتها من حيث دلالاتها التصريفية والمعجمية في حيز واحد بالرجوع الى مظانها في كتب اللغة والفروق اللغوية والتصريف والوجوه والنظائر والمعجمات .
الكلمات المفتاحية : الجذر , المعري , مصدر .

Abstract

This research includes: ((Structures of single-rooted nouns in the book of Al-Lami' Al-Azizi, explaining the Diwan of Al-Mutanabbi by Al-Ma'arri (d. 449 AH), a lexico-morphological study)) in clarifying the subtle semantic differences in the nominal structures with a single root in what Al-Ma'arri's book Al-Lami' Al-Azizi has organized from them by treating them. In terms of its morphological and lexical meanings in one space, by referring to its meanings in language books, linguistic differences, morphology, faces, counterparts, and dictionaries.

Keywords: root, ma'ari, source

المقدمة :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه مفاتيح الحكمة ومصابيح الظلمة .

تبحث هذه الدراسة عن (أبنية المصادر ذوات الجذر الواحد في كتاب اللامع العريزي). وجاءت فكرة الدراسة في تتبع أبنية المصادر اللامع العريزي نموذجاً في كتب اللغة والصرف وتعدد دلالات هذه المصادر وذلك بالرجوع إلى كتب اللغة المتمثلة في المعجمات اللغوية مع بيان أثر المعري في توجيه هذه المصادر والوقوف على دلالاتها المختلفة وأوزانها الصرفية .

فقد اشتملت هذه الدراسة على توطئة ذكرت فيها الخلاف النحوي بين المصدر والفعل وإيهما هو الأصل , ومفهوم المصدر لغة واصطلاحاً .

وبعد ذلك قسمت دراستي على مبحثين:

تناولت في المبحث الأول الجذور من الهمزة الى الراء , وجاء المبحث الثاني في الحديث عن الجذور من الزاي الى الياء , ثم اختتمت بحثي بخاتمة موضحة فيها اهم الاستنتاجات التي توصلت إليها في بحثي هذا , وأسأل الله التوفيق والسداد .

الباحثة

أبنية المصادر نوات الجذر الواحد في كتاب اللامع العزيزي للمعري.

توطئة:

أول من نكر المصدر هو الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٠هـ) وهذا ما أكده ابن المؤدب (ت ٣٣٨هـ) في كتابه دقائق التصريف بقوله: " أول من سماه مصدراً ووسمه به الخليل بن أحمد " ثم يعلل سبب تسميته بالمصدر , بقوله: " وسمي مصدر لصدوره عن الفعل الماضي ولأنه متوسط الصرف مكان الصدر من الجسد " (١) فإن سأل سائل: هل المصدر أصل للفعل، أو الفعل أصل للمصدر؟ قيل له: بل المصدر أصل للفعل، والدليل على ذلك: أن الفعل يدل على شئيين، وهو الزمان والمصدر، والمصدر يدل على نفسه فقط، فإذا كان الفعل يدل على المصدر وعلى الزمان فهو في تقدير اثنين، وأحد الاثنين المصدر، والواحد قبل الاثنين، وجب أن يكون قبل الفعل (٢) وأما الفرق بينه وبين اسمه، فحد اسمه:

هو ما ساوى المصدر في الدلالة على معناه، وخالفه بكونه لا يضاف، ولا يقبل أل، ولا يوصف، ولا يقع موقع الفعل، ولا موقع ما يوصل بالفعل، دون عوض وقولنا "دون عوض"، نحو "عدة" فإنه مصدر (وعد) مع خلوه من الواو، ولكن جعلت التاء في آخره عوضاً منها، فكانها باقية

ولذلك: لم يقيم مقام المصدر الأصلي في توكيد الفعل، أو بيان نوعه، أو عدده (٣)

مفهوم المصدر لغة واصطلاحاً

المصدر لغة: جاء في معجم العين: (المصدر من الجذر الثلاثي (صدر) المصدر

أصل الكلمة الذي تصدر عنه الأفعال) (٤)

المصدر اصطلاحاً:

المصدر - عند علماء العربية - " لفظٌ أحداث الأسماء " ^(٥) وهذا ما اصطُح عليه سيبويه (ت ١٨٠ هـ) في تعريفه للمصدر و عرّفه ابن جني (ت ٣٩٢ هـ) بقوله " المصدر كل اسم دل على حدث وزمان مجهول وهو وفعله من لفظ واحد " ^(٦)

المبحث الأول

الجذور من الهمزة إلى الراء

حرف الجيم

- (جَمْش) - تَجْمِيش :

فُرقَ بين " الجَمْش " و " التَّجْمِيش " قال المعري : ((زعم قوم أن التَّجْمِيش كلمة مولدة، وإنما يراد به قرص غير مؤلم، وقال قوم : هو مأخوذ من الجَمْش، وهو الحلب بإصبعين، كأنهم أرادوا أنه مس برفقٍ)) ^(٧)

و (الجَمْشُ) مصدر من جَمْشَ يَجْمِشُ جَمْشاً ^(٨) على زنة " فَعَلَ " وهو مصدر قياسي للفعل الثلاثي المتعدي ^(٩) وإن جاء السماع بغير هذا ^(١٠) ومن دلالات الجَمْش في المعجمات هي كالآتي :

أ- الحلب: الجَمْش هو الحلب بالأصابع واختلف في عددها قال المعري : " الجَمْش: الحلب بإصبعين " ^(١١) وقال الخليل : " الجَمْشُ ضرب من الحلب بأطراف الاصابع كلها " ^(١٢)

ب- المغازلة: قال الأزهري : " الجَمْشُ :المُغَاذَلَةُ، وَهُوَ يَجْمِشُهَا أَي: يَفْرِصُهَا وَيُلَاعِبُهَا "

(١٣)

ت-المتغابي : يقال : للمتغابي المصام عما يلزمه وعن الكلابي قال: " لا تسمع أذن جَمَشاً ,اي :هم في شيء يصممهم يشتغلون عن الاستماع إليك" (١٤)

ث-الحلق :يقال: جَمَشَ شعر رأسه يَجْمِشُهُ جَمَشاً حلقه (١٥)

أما (التَجْمِيش) فمصدر للفعل الثلاثي المزيد بتضعيف العين من جَمَشَ تَجْمِيشاً على زنة " تَفْعِيل " وهو قياس " فَعَّل "، بالتشديد، إذا كان صحيح اللام (١٦) وقيل : إن ورود تَفْعِيل في كلام العرب مهموزاً أكثر من تفعلة في حين اشار سيبويه إلى إنه مقتصر على السماع حيث لم يرد إلا نَبأً تنبيئاً (١٧) واصل التجميش كما أشار المعري : " قرص غير مؤلم ... مس برفق" (١٨) لذلك قيل للمغازلة تجميش (١٩) ,اي : بقرص ولعب (٢٠) وقيل: تَجْمِيش من الجَمَش وهو الكلام الخفي، وهو أن يقول لهواه: هي هي (٢١)

حرف الحاء (٢٢)

(حوب) حَوْب - تَحَوُّب :

(الحَوْب) مصدر من الفعل الثلاثي المجرد حَابَ يَحْوُبُ حَوْباً (٢٣) على زنة (فَعْل) (٢٤) قال المعري:(الحَوْب, أي: الإثم, ويجوز أن يكون من التَّحَوُّب, أي: التَّوَجُّع والتَّحَزُّن (٢٥) ودلالات الحوب ما يأتي :

أ- الإثم :قال ابن دريد : "الحوب الإثم" (٢٦) ومنه عن ابن عباس:، قال: " كان النبي صلى الله عليه وسلم يدعو : (رب تقبل توبتي، واغسل حوبتي)" (٢٧) أوصى قصي بن كلاب بنيه وهم يومئذ جماعة فقال لهم : " يا بني إنكم أصبحتم من قومكم موضع الحَرَزَةِ من القِلادة يا بني فأكرموا أنفسكم تُكْرِمكم قومكم ولا تَبْغُوا عليهم فتبوروا وإياكم والغدر فإنه حوب عند الله عظيم وعارٌ في الدنيا لازمٌ مقيم وإياكم وشُرْب الخمر فإنها إن أصلحت بدناً أفسدت ذهنًا" (٢٨)

ب- زجر الجمل: الحَوْبُ: زجر العير ليمضي وللناقة حلٍ، والعرب تجره ولو رفع أو نصب لجاز

فتقول للبعير إذا زجر: حوبٌ، وحبوبٌ، وحبوبٌ وحبابٍ؛ لأن الزجر والأصوات والحكايات تحرك أواخرها على غير إعراب لازم^(٢٩)
ت- الفن: الحَوْبُ الفن^(٣٠) قال ذي الرمة:

تسمع من تيهائه الافلالٍ عن اليمين وعن الشمال
حوبين من همام الاغوال^(٣١)

ث- الجهد: الحَوْبُ: الجهد والشدة "ويقال: " ابن حَوْبٍ " لكل رجل مجهد محتاج ولا يعنى بذلك رجلٌ بعينه إنما يراد هذا النوع^(٣٢)
أما (التَحَوُّبُ) مصدر للفعل الثلاثي المزيد تَحَوَّبَ على زنة (تَفَعَّل) ومعاني التَحَوُّبِ ما يأتي:

أ- التوجع والحزن: و ترجيع الحنين والبكاء^(٣٣) قال الطفيل:

فذوقوا كما ذقنا غداة مُحَجَّرٍ من الغيظ اكبادنا و التَحَوُّبِ^(٣٤)

ب- التَحَوُّبُ (التَأْتُمُ): هو ترك "الحَوْبُ"، اي: الإثم، قال الازهري: "تحوَّب فلان إذا تعبد كأنه يلقي الحوب عن نفسه"^(٣٥) وعده ابن جني من باب السلب قال: "تحوَّب؛ وتأتَّم، أي: ترك الحَوْبُ والإثم"^(٣٦)

(حج) حِجَّةٌ، حَجٌّ:

أشار المعري بقوله: ((يقال: حج البيت حَجًّا وحِجًّا،... وقيل للسنة حِجَّةٌ؛ لأن العرب في قديم الزمان كانت تَحُجُّ في كل سنة مرةً؛ فسميت السنة بذلك، وإذا قالوا: قوم حَجِّ احتمال وجهين:

أحدهما: أن يكون جمع حاج مثل: راكبٍ وركبٍ. والآخر أن يكون مصدرًا اتسع فيه

كما قالوا: قوم زَوْرٌ، أي: زائرُونَ، وإذا قيل: حَجٌّ، والمراد الناس، فهو مصدر وصف به)) (٣٧)

ف(الحِجَّةُ) : مصدر للمرة الواحدة هو من الشواذ لان القياس بالفتح ، من حَجَّ يَحُجُّ حِجَّةً (٣٨) على زنة (فَعْلَةٌ) وهو مصدر سماعي للمرة لم يسمع إلا في "حِجَّة" (٣٩) وهي من الشواذ لأن القياس فَعْلَةٌ بالفتح (٤٠) قال الخليل: " قد تكسر الحِجَّةُ والحَجُّ فيقال: حَجَّ و حِجَّةً " (٤١) و" قد " هنا أفادت التقليل و قال ابن منظور : " وقالوا : حَجَّةً واحدة " (٤٢) فوردت على القياس بالفتح وسمعت أيضاً بالكسر شذوذاً . عن الكسائي قال : " كلام العرب كله على فَعَلْتُ فَعْلَةٌ إلا قولهم: حَجَّبتُ حِجَّةً، ورأيت رؤية فتبين إن الفَعْلَةَ للمرة تقال بالوجهين: الكسر على الشذوذ " (٤٣)

ومن دلالات الحِجَّةُ في اللامع العزيري للمعري والمعجمات اللغوية ما يأتي:
أ- السَّنة : ألمع المعري بقوله: " قيل للسنة : حِجَّةٌ ؛ لأن العرب في قديم الزمان تحجُّ في كل سنة مرة فسميت السنة بذلك " (٤٤) والحجة المرة الواحدة من حَجَّ يَحُجُّ فَعْلَةٌ مثل الجَلْسَةِ والقَعْدَةِ ثم سميت بها السنة كما يسمى الشيء باسم ما يكون فيه (٤٥)

ب - شحمة الأذن : قال الخليل: "الحِجَّةُ: شحمة الأذن " (٤٦) وثم أنشد للبيد قوله:

يرضن صعاب الدر في كل حِجَّةٍ وإن لم تكن أعناقهن عواطلا (٤٧)

و الحِجَّةُ أيضاً: خرزة أو لؤلؤة تعلق في الأذن (٤٨)

أمَّا (الحَجُّ) مصدر من حَجَّ يَحُجُّ حَجًّا على زنة (فَعْل) وقد يُكسر ، فيقال: والحجُّ والحِجُّ وأصل الحجُّ: كثرة القُصْدِ إلى من يُعْظَم (٤٩) ودلالات الحجِّ ما يأتي:

أ - القصد لبيت الله : وكل قصد حجٌّ، ثم اختص بهذا الاسم القصد إلى بيت الله الحرام للنسك^(٥٠) والتوجه إلى البيت بالأعمال المشروعة فرضاً وسنةً وحقيقته الزيارة، يقال حجَّه يحجُّه حجاً^(٥١) ﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾ (آل عمران: ٩٧)

أشار الزجاج بقوله: " يقرأ بفتح الحاء وكسر الحاء والأصل الفتح: يقال: حجَّبتُ الشيءَ أحجُّه حجاً إذا قصدته^(٥٢) الحجُّ في اللغة: القصد إلى الشيء المعظم، وفي الشرع: قصدُ لبيت الله تعالى بصفة مخصوصة، في وقت مخصوص، بشرائط مخصوصة^(٥٣)

ب - سبر الجرح: وحج العظم يحجه حجا إذا قطعه من الجرح فاستخرجه^(٥٤)، قال الهذلي :

وصب عَلَيَّهَا الطَّيِّبَ حَتَّى كَانَتْهَا أَسِي عَلَى أَمِ الدِّمَاغِ حَجِيحٍ^(٥٥)

عن الأصمعي قال: الحج أن تقذح في العظم بالحديد إذا كان قد هشم حتى تقلع التي قد جفت، ثم يعالج ذلك، فيقال قد حجَّ حجاً^(٥٦)

ت - الغلبة بالحجة : فهو الغلبة بالحجة يقال: غَلَبَ لِحِجَّتِهِ^(٥٧) والحجَّة: ما دل به على صحة الدعوى، وقيل: الحجَّة الدليل الواحد^(٥٨)

حرف الخاء

(خبل) الخَبَل - خَبَل - خَبَال :

مصادر من الفعل الثلاثي المجرد للجذر الواحد (خبل) ,قال المعري ((الخَبَل والخَبَل والخَبَال اشتقاقهن واحد وهن يستعملن في الفساد والاضطراب , كثر في الكلام القديم استعمالهم الخَبَل في قطع اليد والرجل ...فالخَبَلُ ها هنا يقع على كل داء يفسد الصحة وإنما سماوا الجن خَبَالاً لأنهم يذهبون إلى أنهم يخلون الأنس, اي: يفسدون عقولهم وأجسامهم))^(٥٩) و: ((الخَبَالُ يوصف به الفاسد...وغير ذلك من الأشياء المشاكلة هذه الأجناس إن اليد والرجل إذا لم ينتفع بها سائر الجسد فهو خَبَالٌ له ,اي: فساد))^(٦٠) فتقاربوا حِينٌ وتباينوا حين آخر في اغلب الدلالات المعجمية التي وقفتُ عليها والتي اوردها المعجميون لنا , ف(الخَبَلُ) ورد بعدة معان لغوية جاء فيها:

أ-الجنون :قال الخليل: "الخَبَلُ: جنون أو شبهة في القلبوالحب والداء خَبَالاً"^(٦١) قال

أبو تمام: معتدلٌ لم يعتدلْ عدْلُهُ في عاشقٍ طال به خَبَلُهُ"^(٦٢)

وهو أيضاً يرجع إلى المعنى الأول لما فيه من فساد في صحة البدن فالشقاء في الحب يفسد الصحة وكذلك يفعلهُ الداء في الجسد. قال الراغب: " أصل الخَبَلُ الفساد الذي يلحق الحيوان فيورثهُ اضطراباً كالجنون بالمرض المؤثر في العقل والفكر"^(٦٣)

ب-الفساد :الخَبَلُ فسادٌ في العقل وفي بعض الأعضاء^(٦٤) قال ابن الاثير(ت ٦٠٦ هـ) في حديث الأنصار : (إنها شكت إليه رجل صاحب خَبَلٍ يأتي إلى نخلهم فيفسده), اي: صاحب فساد^(٦٥)

ت-المنع والحبس: يقال: خبله عن كذا، اي: منعه يَخْبِلُهُ خَبْلًا^(٦٦) قال ذو الرمة :

ومعتقل اللسان بغير خَبَلٍ يُميد كأنه رجل أُميم^(٦٧)

ث - القطع والجراح: يقال: بنو فلان يطالبوننا بخبل، أي: يقطع أيد وأرجل^(٦٨) قال
مُتَمِّمٌ:

وكل فتى في الناس بعد ابن أمِّه كذاهبة* إحدى يديه من الخَبَلِ^(٦٩)

ج- الاستعارة: أخبلتُ فلاناً، إذاً أعرته ناقة يركبها أو فرساً يغزو عليه^(٧٠) ومنه
استخبلني ناقته فأخبلتها ، أي : استعارني إياها فأعرتها أو أعرتها بلبنها ووبرها
فرساً ليغزو^(٧١) قال زهير:

هنالك إن يستخبلوا المال يخبلوا وإن يسألوا يعطوا وإن ييسروا يغلوا^(٧٢)

ح- زحاف مزدوج في العروض : الخَبَلُ : وهو حذف الثاني الساكن والرابع الساكن
معاً من تفعيله مستعلن / ٥//٥/٥ فتكون بعد الخَبَلِ ,, متعلن ,, ٥//// فحذف
الثاني الساكن يسمى الخبن وحذف الرابع الساكن يسمى الطي فالخَبَلُ زحاف مزدوج
الخبن والطي معاً^(٧٣)

أما معاني (خَبَل) في المعجمات اللغوية فهي ما يأتي:

أ- الجن: قال الأزهري: الخَبَلُ: الجن، و يسمى الجنون خَبَل^(٧٤) عن القتيبي(ت
٢٧٦ هـ) قال: " كانوا في الجاهلية يزعمون أن الجن تطلب بثأر الجان فيما مات
قاتله، وربما أصابه خبل"^(٧٥)

ب- الفساد: قال ابن سيده: "الخَبَلُ فساد في القوائم " ^(٧٦) قال أبو النجم :

لما رأيت الدهر جمًّا خَبَلُهُ أخطل والدهر كثير خَطَلُهُ^(٧٧)

ت- طائر: يقال: "خَبَل" لطائر يصيح الليل كلُّهُ ، يحكي: ماتتْ خَبَل^(٧٨)

ث- جراحة: ذكر ابن منظور عن ابن الأعرابي قال: الخَبَلُ الجراحة^(٧٩) وبين في موضع آخر إن الجراحة هي اسم الضربة أو الطعنة والجمع جراح ، الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء^(٨٠)

ج- القَرَبَةُ المَلَاي : الخَبَلُ القربة المَلَاي ^(٨١) وقيل : المَزَادَة ^(٨٢)
أَمَّا (خَبَالٌ) فمعانيها ما يأتي :

أ- الفساد: قَالَ تَعَالَى: ﴿لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ مَا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا﴾ (التوبة: ٤٧)
قال أبو جعفر : " اي : لم يزيدوكم بخروجهم فيكم إلا فسادًا وضراً " ^(٨٣) ومن ذلك قولهم في اللئيم : " اللئيم يزداد بالعُرفِ خَبَالًا كما يزداد المريض من كثرة الطعام وبِالْأَخْبَالِ : فساداً ^(٨٤)

ب- المس والشعر : قال الخليل: " وبه خَبَالٌ , اي: مس وشعر " ^(٨٥)

ت- نقصان وهلاك: أشار ابن دريد بقوله : " الخَبَالُ أصله النقصان مثل التباب ثم صار الهلاك خَبَالًا ... الخبال : ذاء يُصِيبُ الْإِنْسَانَ تَسْتَرِخِي مِنْهُ مفاصله " ^(٨٦)
ث- البئر المتلجفة: قال الازهري عن الفراء : " خَبَالٌ ان تكون البئر متلجفة فربما دخلت الدلو في تجليفيها فتتحرق " ^(٨٧) , اي : ربما دخلت الدلو في حفرها فتحرقها وتفسدها .

ج- الخَبَالُ السم القاتل : قال الصاغاني : " الخبال السم القاتل " ^(٨٨)

خ- الحبس والمنع : وذكر ابن منظور عن الشمر قال: " الخَبَالُ والخَبْلُ والحبس والمنع " ^(٨٩)

ح- المذاب من جلود اهل النار: الخَبَالُ هو طين ما ذاب من اجساد اهل النار ^(٩٠)
وطينة الخبال ما سال من جلود اهل النار ويقال : هو صديد أهل النار ^(٩١)
د- اسم فرس: الخَبَالُ الذي في شعر لبيد اسم فرس ^(٩٢) يقول فيه:

تكاثر قُرْزُلٌ والجون فيها وتَحْجُلٌ والنعامَة و الخَبَال^(٩٣)

ذ - العناء : من ذلك قولهم فلان خَبَالٌ على اهله, اي : عناء وقيل : العيال يقال :
فلان خَبَالٌ عليه, اي : عيال^(٩٤)

فنتبين من الدلالات السالف ذكرها - وإن تعددت - إن (الخَبَال) أشد وقعاً منهما ,
قال الشاعر :

وهتوفٍ ورقاء أَرَقَّتِ العي نَ وزادت خبلَ الفؤاد خبالاً^(٩٥)

حرف الدال

(دول) دَوْلَة - مُداوَلَة :

جاء في اللامع العريزي : ((دولة, وهي كالمملكة ينالها الرجل؛ يقال : دال الرجل
يَدُولُ^(٩٦) دَوْلَة , " المُدَاوَلَة, وهو أن يفعل الشيء دولة بعد دولة))^(٩٧)

(دَوْلَة) مصدر من دَالَ يَدُولُ دولة على زنة (فَعَلَة) وهو مصدر قياسي للمرة من
الثلاثي المجرد الخالي من التاء , نحو: ضرب ضربة^(٩٨) فدل على حدوث الفعل مرة
واحدة^(٩٩) ويجوز تثنيته وجمعه, فيشترط في فعله: أن يكون تاماً , أي : ليس ناقصاً
ككان واخواتها , دالاً على حدث حسي تقوم به الجوارح وليس عقلي كعلم وفهم لأن
حدوثها لا يخضع للعدد والتكرار^(١٠٠), متعدياً كان أو لازماً^(١٠١)

والدَوْلَة الفعل و الانتقال من حال إلى حال من ذلك قولهم : رَجَعَتِ الدولة على هؤلاء
, وهي المرة الواحدة^(١٠٢)

أما (المُداوَلَة) فمصدر من الفعل الثلاثي المزيد داوَلَ يُداوِلُ مُداوَلَة على زنة
(مُفَاعَلَة)^(١٠٣)

ومُفَاعَلَة لا تكون إلا من اثنين^(١٠٤) لأن المُفَاعَلَة: هي صيغة تقتضي المشاركة من
الجانبين^(١٠٥)

حرف الراء^(١٠٦)

(رنن) رنين - إرنان :

ورد في اللامع العزيمي : ((رَنَّ و أرَنَّ وأن أرَنَّ اكثر... و الإرنان :صوت شديد يقال: أرَنَّ الحمار على أتته ,وأرَنَّ الطائر على الشجرة إذا رفع صوته))^(١٠٧) وأشار المعري في موضع آخر إلى أن : ((الرنين : هو رفع الصوت عند الفرع أو المصيبة هذا أصل ذلك ,ثم استعمل في كل صوت))^(١٠٨) فقد ميز المعري بين الرنين و الإرنان :

ف(الرَّينِ) مصدر من رَنَّ يَرَنَّ رنيناً على زنة (فَعِيل) وهو مصدر قياسي من (فَعَل) اللازم الدال على الصوت^(١٠٩) ففَعَلَ اللازم " الدال على الصوت مصدره " فَعِيل " إذ تكون قياساً عاماً لهذا الفعل إن كانت الأفعال دالة على صوت^(١١٠) ومعنى (الرنين) الصوت الشجي :وقيل: الصياح عند البكاء , فالرنين الصوت الحزين عند الغناء او البكاء^(١١١) وخص بعضهم به الصوت الحزين عند البكاء^(١١٢)

و(الإرنان) مصدر للفعل الثلاثي المزيد من أرَنَّ يَرَنَّ إرنان^(١١٣) على زنة (إفْعَال) وهو مصدر قياسي للفعل الثلاثي المزيد بحرف من "أفْعَل" ^(١١٤) و الإرنان الصوت الشديد^(١١٥) فصوت الإرنان أشد من صوت الرنين وهنا تنطبق القاعدة التي تقول: الزيادة في المبنى تؤدي إلى الزيادة في المعنى^(١١٦)

(ركب) رَكْبَةٌ - رَكْبَةٌ :

قال المعري : ((الرِّكْبَةُ : الهيئة التي يكون عليها الراكب . والرَّكْبَةُ : المصدر , وهذا شيء كالمطرّد يكسرون أول الهيئات , ويفتحون أوائل المصادر , فيقولون : جلس جلسةً واحدة , وما أحسن جلسته , ومثل ذلك كثير متردد))^(١١٧)

(رَكْبَةٌ) مصدر للهيئة من رَكِبَ يَرَكِبُ رَكْبَةٌ ^(١١٨) على زنة (فَعْلَةٌ) وهو مصدر قياسي للهيئة من الفعل الثلاثي , قال الزنجاني (ت ٦٥٥ هـ) : " الفَعْلَةُ بالكسر للنوع من الفعل , تقول : وهو حسن ... الجلسة " ^(١١٩) فلا يبنى من غير الثلاثي مصدرًا للهيئة ^(١٢٠) وقد شذت صياغته من غيره ^(١٢١) أما إذا كان المصدر الأصلي على " فَعْلَةٌ أو فَعْلَةٌ " كسرت الفاء ووصف نحو : كدَّرَ النهر كِدْرَةً شنيعة , دعوت الله دعوة الأذلاء , أما إذا كان المصدر الأصلي على " فَعْلَةٌ " جيء بقرينة وذلك نحو : خدمتُ أبي خدمة المحبين , يعيش الصالح عيشة سعيدة ^(١٢٢)

(رَكْبَةٌ) مصدر للمرة , على زنة (فَعْلَةٌ) وهو مصدر قياسي للمرة من الثلاثي المجرد الخالي من التاء , نحو : ضرب ضربة ^(١٢٣) وجلس جلسة واكل اكلة ^(١٢٤) فدل على حدوث الفعل مرة واحدة ^(١٢٥) ويجوز تثنيته وجمعه , فيشترط في فعله : أن يكون تاماً , اي : ليس ناقصاً ككان واخواتها , دالاً على حدث حسي تقوم به الجوارح وليس عقلي كعلم وفهم لأن حدوثها لا يخضع للعدد والتكرار ^(١٢٦) , متعدياً كان أو لازماً ^(١٢٧)

حرف الزاي

(زلل) زَلَّ - زَلَّال - زَلَّة :

اشار المعري بقوله: ((الزلل محمود في الرجال مذموم في النساء, وإنما حمد في الرجل لأنه من صفات السباع, ولأن الرجل إذا قل لحم عجزه كان أخف لجسمه" (١٢٨) و" الزَّلزال إذا كُسِرَ أوله فهو مصدر)) (١٢٩) و قال أيضاً : ((الزلزلة هي الحركة

الشديدة)) (١٣٠) قال الخليل : زَلَّ زَلَّالاً إذا زَلَّ في مقام أو نحوه (١٣١)

(الزَّلُّ) مصدر للفعل الثلاثي من زَلَّ يَزِلُّ زَلَّالاً (١٣٢) على زنة (فَعَل) فهو مصدر قياسي للفعل اللازم من فَعَلَ يَفْعَلُ سواء كان صحيحاً أم معتلاً (١٣٣) وقد ورد سماعياً من فَعَلَ يَفْعَلُ (١٣٤)

ومن فَعَلَ يَفْعَلُ من ذلك زَلَّ يَزِلُّ وَزَلَّالاً (١٣٥) زَلَّ يَزِلُّ: لغة في زَلَّ يَزِلُّ (١٣٦) اي :

فيه لغتان بفتح الزاي وكسرهما , ومعاني الزَّلُّ كما يأتي:

أ - النقصان :يقال : في ميزانه زَلَّ، أي :نُقْصَانُ (١٣٧)

ب - الانزلاق والتعثر : بالكلام أو المكان , يقال : وَزَلَّتْ قدمه :زلقت ,وزَلَّ في

منطقه زَلَّالاً أي ,أخطأ (١٣٨) ,أي: تَزَلَّ وَتَزَلَّقَ عنه الأقدام, وفيه لغتان فتح الزاي

وكسرهما (١٣٩) وَزَلَّ فِي رَأْيِهِ وَدِينِهِ يَزِلُّ وَزَلَّالاً (١٤٠) قَالَ تَعَالَى: ﴿فَإِنْ زَلَّتُمْ مِنْ بَعْدِ مَا

جَاءَتْكُمْ الْبَيِّنَاتُ فَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٢٠٩﴾ (البقرة: ٢٠٩) قال أبو

جعفر :يعني بذلك جل ثناؤه: فَإِنْ أخطأتم الحق (١٤١)

(الزَّلزال) و(الزَّلَّة)

والزَّلَّة: تحريك الشيء, والزَّلزالُ: مثله يقال: جاء بالإبل يُزَلِّلُها, أي: يَسوقُها شديداً

والزَّلَّةُ، والزَّلزالُ: تحريك الشيء, وقد زَلَّله زَلَّةً وزَلَّالاً وزَلَّالاً، وقد قالوا: إِنَّ الفِعْلالَ

و الفَعْلَال مطرد في جميع مصادر المُضَاعَف (١٤٢) قال تعالى: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ
زِلْزَالَهَا﴾ (الزلزلة : ١)

يعني: تحركت من نواحيها كلها(١٤٣) و الزلزلة في الأصل: الحركة العظيمة والإزعاج
الشديد؛ ومنه زلزلة الأرض، وهو هاهنا كناية عن التخويف والتحذير، أي: اجعل
أمرهم مضطربا متقلبا غير ثابت (١٤٤)

حرف الطاء (١٤٥)

(طَب) طِبُّ - طِبَابَةٌ :

قال المعري في اصل الطِبِّ والطِبَابَةِ : ((وأصل الطِبِّ العلم بالشيء ، يقال : هو طَب
وطبيب، وكثر ذلك حتى سمي الداء طبا؛ لأنه يحتاج إلى طبيب، كأنهم يريدون
الشيء الذي يفتقر إلى الطب .وحكي :إن كنت ذا طَبِّ وطَبِّ وطَبِّ فطَبِّ لنفسك
وطَبِّ لنفسك . وسموا السحر طبا . . . ويجوز أن يكون قولهم للرقعة التي في أسفل
المزادة :طِبَابَةٌ وطِبَابٌ مأخوذٌ من الطِبِّ، أي :إنها تطيب لدائها)) (١٤٦) وأشار في
موطن آخر قال : ((ثم اتسعوا في هذه الكلمة حتى سمو الداء طبا؛ لأنه يفتقر إلى
طَب ، أي :دواء)) (١٤٧)

(طِبُّ) (طَبُّ وَيَطْبُ طِبًّا وَطَبًّا وَطَبًّا ، و الطَّبُّ بالكسر والفتح والضم ثم اتسعت
هذه الكلمة لتطلق مجازاً على عدة معان وهي كالآتي :

أ - العلم بالشيء: ان اصل الطِبِّ "الحذق بالأشياء والمهارة بها" (١٤٨) قال عنتره:

إن تُغْدِفي دوني القناع فإني طِبُّ بأخذ الفارسِ المُسْتَلِمِ (١٤٩)

من امثالهم في الحاجة وتحسينها : " اصنعه صنعة من طِبِّ لمن حبَّ" ، أي: صنعة
حاذق لمن يُحِبُّه" و الطَّبُّ: الفحل الماهر بالضراب * (١٥٠) فالطَّبُّ الحاذق الماهر من
الآدميين وغيرهم .

ب - الداء وعلاجه : قال الهروي (ت ٤٠١ هـ) : " الطب حرف من الأضداد، يقال :

طب لعلاج الداء، وطب للسحر وهو من أعظم الأدواء " (١٥١) قال ابن الأست: :

ألا من مبلغ حسان عني أطبُّ كان داءك أم جنون (١٥٢)

والطَّبُّ أيضاً هو الرفق فهو علاجُ الجسم والنفس والطبيب الرفيق (١٥٣)

ت- الطَّوِيَّةُ و الشهوة و الإرادة (١٥٤)، قال عبيد بن الأبرص:

إن يكن طِبكِ الفراق فإن ال بين أن تعطفي صدور الجمال (١٥٥)

أما (طِبابة) مصدر للفعل الثلاثي من طَبَّ يَطْبُّ طِبابة على زنة (فِعَالَة) اشتركت مع

البناء المصدري " فِعَل " في الجذر الثلاثي " طَبب " وفارقتها في البناء والدلالة وهي

كما يلي:

أ - الرقعة في أسفل المزادة: قال الأزهري: "الطِبابة التي تجعل على ملتقى طرفي

الجلد إذا خرز في أسفل القربة والسقاء والإداوة " (١٥٦)

ب- جلدة: قال الجوهري: "الطِبابة: الجلدة التي يغطى بها الخرز، وهي معترضة

كالإصبع مثنية على موضع الخرز " (١٥٧)

ت- سيرٌ عريضٌ: الطِبَابَةُ: سَيْرٌ عَرِيضٌ حَيْثُ تَقَعُ الكُتُبُ والخُرُزُ

فيه، والجمعُ: طِبَابٌ (١٥٨)

ث- الطريقة والطرة المستطيلة : عن أبي حنيفة قال: " طِبابة : القطعة المستطيلة

من الأرض لكثرة النبات " و طِبابة الطريقة من الثوب والرمل والسحاب وشعاع

الشمس (١٥٩)

حرف الفاء

(فضل) فَضُلٌ - تَفْضُلٌ :

جاء في اللامع العريزي ((فَضُلٌ، وهو ما فَضُل فلم ينقسم ... لتعذر القسمة^(١٦٠))
والتَّفْضُل من قولهم : تَفَضَّلْتُ المرأة والرجل إذا كان عليهما ثوب واحد))^(١٦١) وانشد
لمرو القيس قوله :

فَجِئْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِنَوْمِ ثِيَابِهَا لَدَى الْخَدْرِ إِلَّا لِبَسَةِ الْمُتَفَضَّلِ^(١٦٢)

(الْفَضْل) مصدر للفعل الثلاثي المجرد ، من فَضَلَ يُفْضِلُ، وفيه لغة أخرى فَضُلٌ يُفْضَلُ، وفيه لغة ثالثة مركبة منهما: فَضِلَ بالكسر يُفْضَلُ بالضم^(١٦٣) والثالثة قليلة ولها نظائر من الصحيح والمعتل مع قلتها^(١٦٤) وأشار الزبيدي بقوله: " أن هذه اللغات الثلاث إنما هي في الْفَضْلِ الذي يُرَادُ بِهِ الزيادة فأما الْفَضْلُ الذي هو بمعنى الشرف فليس فيه إلا لغة واحدة، وَهِيَ فَضَلَ يُفْضَلُ كَقَعَدَ يَقْعُدُ، وَفَضِلَ يُفْضَلُ من الْفَضْلَةِ وَهِيَ بَقِيَّةُ الشَّيْءِ " ^(١٦٥) ومعاني الفضل كما يلي :

أ - الزيادة في الخير: الْفَضْلُ: الزيادة والخير^(١٦٦) والفضل في الْخَيْرِ وَيَسْتَعْمَلُ لِمُطْلَقِ النَّفْعِ وَقَوْلِهِمْ: (فضلاً عن كذا) من قولك: (فضل عن المال كذا) وإذا ذهب أكثره وبقي أقله،^(١٦٧) والفضل هو ابتداء إحسان بلا علة كفضل العلم والحلم^(١٦٨)

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَيُؤْتِ كُلَّ ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ ﴾ (هود: ٣) ، يعني: ما احتسب به من ماله أو عمل برجله أو بيده أو بكلامه أو يطاول به من أمره كله^(١٦٩)

ب - الشرف: وهو الدَّرَجَةُ الرَّفِيعَةُ فِي الْفَضْلِ^(١٧٠) ومن ذلك فَضَلَ فلان على غيره إذا غلب بالفضل عليهم ، قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَفَضَّلْتَهُمْ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا ﴾ (الإسراء: ٧٠)

اي: فضلوا على الخلائق كلهم إلا عن طائفة من الملائكة؛ جبريل وميكائيل وإسرافيل وملك الموت وأشباههم؛ فلم يقل: على كل من خلقنا؛ لأن الله فضل الملائكة ولكن ابن آدم مفضل على سائر الحيوانات التي لا تعقل ولا تميز^(١٧١)

ت - البقية من الشيء : وَالْفَضْلُ وَالْفَضْلَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْءِ ^(١٧٢) وَالْفَضْلُ: هُوَ الزَّائِدُ وَالْفَضْلَةُ: الزِّيَادَةُ وَمَعْنَاهُ: مَا زَادَ عَلَى حَاجَتِهَا ^(١٧٣) مِنْ ذَلِكَ يُقَالُ: أَرْسَلَ فَضْلَةَ تَوْبِهِ إِلَيْهِ فَخَلَاهُ وَشَانَهُ، وَقَدْ أَفْضَلَ فَضْلَةَ ^(١٧٤)

(التَّفْضُلُ) مصدر من تَفَضَّلَ تَفَضُّلاً على زنة (تَفَعَّلَ) ^(١٧٥) ودلالات التَّفَضُّل كما يأتي:

أ - التَّوَشُّحُ : وهو تَفَضُّلُ الْمَرْأَةِ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ ^(١٧٦) يُقَالُ: تَفَضَّلَتِ الْمَرْأَةُ؛ إِذَا تَبَدَّلَتْ فِي ثِيَابٍ مَهْنَتِهَا. وهم مُتَفَضِّلُونَ فِي ثِيَابِهِمْ ^(١٧٧) قال الشاعر:

وَأَلْقَى فِضَالَ الْوَهْنِ عَنْهُ بَوْتِيَّةً حَوَارِيَّةً، قَدْ طَالَ هَذَا التَّفَضُّلُ ^(١٧٨)

ب - النَّطْوُلُ : النَّتْفُؤُلُ: النَّطْوُلُ عَلَى غَيْرِكَ , مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : قَدْ أَفْضَلَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ، أَي: أَنَالَهُ مِنْ فَضْلِهِ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ ^(١٧٩) وَتَفَضَّلَ عَلَيْهِ: تَمَزَّى ^(١٨٠) أَنْشَدَ عُمَرُ بْنُ مَسْعُودٍ الْبَزَازَ الزَّاهِدَ مِنْ لَفْظِهِ وَحَفِظَهُ فِي مَسْجِدِهِ:

إِلَهِي لَكَ الْحَمْدُ الَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ عَلَى نَعْمٍ مَا كُنْتَ قَطُّ لَهَا أَهْلًا

مَتَى زِدْتُ تَفْصِيْرًا تَزِدْنِي تَفْضُلًا كَأَنِّي بِالتَّفْصِيْرِ أَسْتَوْجِبُ الْفَضْلَ ^(١٨١)

(فلح) الفلح - الفلاح :

انشد المعري للمتنبى قوله:

فقلت لكل حي يومٍ سوءٍ وإن حرص النفوس على الفلاح ^(١٨٢)

ثم أشار بقوله ((الفلاح والفلح: البقاء، وكثرت هذه الكلمة، فيقال لمن أقبل في دنياه: قد أفلح، ولمن خاب في الحاجة: ما أفلح فلان، وأما قولهم للسحور فلح فيراد

أنه خير يصاب؛ لأنه يؤدي إلى قوةٍ وصبرٍ على الصوم، وهو من قولهم للرجل إذا ظفر : قد أفلح))^(١٨٣) وأشار أيضاً في موضع آخر بقوله : ((أصل الفلاح :البقاء، ثم صار الناس يستعملونه في كل خيرٍ فيجعلون سعة الرزق فلاحاً، وكذلك قضاء الحاجة، وإذا رام الرجل أمراً ولم يبلغه قالوا : ما أفلح))^(١٨٤)

(الفَلَّاح)، مصدر من فَلَحَ يُفْلِحُ فَلَاحاً ، والفَلَّاحُ نَغَةٌ، و"الفَلح " أريد به الفلاح فقصر، وقد يطرحون الألف من الفَلَّاح^(١٨٥) وهو على زنة (فَعَال) وهو مصدر سماعي^(١٨٦) فسمع في: ثَبَّتَ يَثْبِثُ ثَبَاتًا ، فقال سيبويه : " بنوه كما بنو فُعُول "، اي: من الفعل اللازم من نحو : ذهب يذهب ذهاباً^(١٨٧)، أي: من "فَعَلَ" اللازم ، و نحو : وُسِمَ يوسُمُ وَسَاماً ، قال سيبويه : "تجيءُ على ما دلَّ على خصال نحو: جُمِلَ يَجْمَلُ جمالاً^(١٨٨) و نحو : سَمِعَهُ يَسْمَعُهُ سماعاً^(١٨٩)

ومعاني الفَلَّاح أو الفَلَّح كالاتي :

أ - الشق : الفلح: الشق في الشفة السفلى، يقال: رجل أفلح وامرأة فلاحاء. ويقال لكل شق فلح. وسمى الأكار* فلاحا لأنه يفلح الأرض، أي: يشقها. ويقال في مثل: (الحديد بالحديد يفلح)، أي: يقطع ويشق^(١٩٠) قال الشاعر:

قد علمتُ خيلك أين الصَّحْحُ إنَّ الحديدَ بالحديد يُفْلِحُ^(١٩١)

ب - البقاء في الخير: الفَلَّاح والفَلَّح: والفوز والبقاء في الخير، ومنه في الأذان " حي على الفلاح " ^(١٩٢) وحي على الفلاح، أي: أقبل على النجاة^(١٩٣) قال لبيد:

نحل دياراً كلها حل قبلنا ونرجو الفلاح بعد عادٍ وحمير^(١٩٤)

ت - السحور: قال أبو عبيد في حديث أبي ذر (رحمه الله) حين ذكر القيام في شهر رمضان مع النبي صلى الله عليه وسلم قال: "فلما كانت ليلة ثالثة بقيت قام بنا حتى خفنا أن يفوتنا الفلاح قيل: وما الفلاح قال: السحور وأيقظ في تلك الليلة أهله

وبناته ونساءه " (١٩٥) السحور: وهو الأكل في السحر وقيل: إنما سمي بالفلاح لأن به بقاء الصوم. (١٩٦)

ث - الخديعة في البيع والشراء: يقال: فلحت بالرجل أفلح به فلحاً، وذلك أن يطمئن إليك في البيع والشراء فتخونه، وتصيب مع التاجر، وتشتري بالغلاء، وتبيع له بالرخص؛ لتأكل على رأسه، واسم الذي يفعل ذلك: الفلاح بالتشديد (١٩٧)

الخاتمة

اهم النتائج التي توصل إليها البحث :

- أكثر أبنية الأسماء وروداً في كتاب اللامع العريزي من الثلاثي المجرد فهو أكثر الأصول استعمالاً في لغة العرب ثم المزيد فالرباعي.
- من الدلالات التي أفادتها صيغة (تَفَعَّل) هي التجنب لذلك عدها ابن جني في باب السلب مثال ذلك ما أورده المعري في بيان الفرق بين مصدر (الْحَوْب) و (التَّحَوْب) فأفاد الأول معنى الإثم بينما أفاد الثاني تجنب الأول وسلب معناه .
- المصدر القياسي للمرة من (فَعَّل) هي (فَعَّلَة) بفتح الفاء، ولم يسمع بكسرها إلا في "حِجَّة" وهي من الشواذ لان القياس فَعَّلَة بالفتح .
- أثبت المعري بعدة أمثلة مصدرية القاعدة التي تقول الزيادة في المبني تؤدي إلى الزيادة في المعنى من ذلك: (جَمَشَ و تَجَمَّشَ) و (حَبَّلَ و حَبَّالَ) و (دَوَّلَ و مُدَاوَلَةَ) و (رنين وإرنان) و (قَضَبَ و إقتضاب).

الهوامش:

- ١ (دقائق التصريف : ٦٠)
- ٢ (ينظر: علل النحو : ٣٥٩)
- ٣ (ينظر: شرح كتاب الحدود في النحو: ١٨٤ - ١٨٥)
- ٤ (العين : ٢ / ٣٨٣)
- ٥ (الكتاب : ١ / ١٢)
- ٦ (اللامع في العربية: ٤٤)
- ٧ (اللامع العريزي : ١ / ٦٩)
- ٨ (ينظر: العين / ١ : ٥٩)
- ٩ (ينظر: التكملة : ٢١٢ - ٢١٣ , المنصف : ١ / ١٧٩ , الخصائص : ١ / ٥٩)
- ١٠ (ينظر: العين:(ظرف) / ٣ : ٧٤)
- ١١ (اللامع العريزي: ١ / ٦٩)
- ١٢ (العين : ١ / ٥٩)
- ١٣ (تهذيب اللغة : ١٠ / ٢٩١)
- ١٤ (لسان العرب : ٣ / ١٩٥)
- ١٥ (القاموس المحيط : ٥٨٧)
- ١٦ (أوضح المسالك على الفية ابن مالك : ٣ / ٢٠٣)
- ١٧ (شذا العرف : ٨١)
- ١٨ (اللامع العريزي : ١ / ٦٩)
- ١٩ (ينظر: تهذيب اللغة : ١٠ / ٢٩١)
- ٢٠ (ينظر: معجم متن اللغة : ١ / ٥٦٧)
- ٢١ (لسان العرب : ٦ / ٢٧٥)
- ٢٢ (ينظر اللامع العريزي: (حزم) حَزْم / ١ / ٣٣٠ , ٤٣٦ , ١٩٠ / ٢ , حَزَامَة, حَزُومَة / ٢)
- ١٢٦٩
- ٢٣ (ينظر: العين : ١ / ٣٦٨)
- ٢٤ (ينظر : ديوان الادب : ٣ / ٢٩١)

- ٢٥ (اللامع العزيمي : ١٣٢٧/٢)
٢٦ (جمهرة اللغة : ٢٨٦ /١)
٢٧ (سنن ابي داود: ٢/ ٦٢٢ , رقم الحديث (١٥١٠))
٢٨ (المزهر في علوم اللغة وانواعها : ١/ ١٢٩)
٢٩ (العين : ١/ ٣٦٨)
٣٠ (القاموس المحيط : ٧٧)
٣١ (ديوان ذي الرمة : ٢١٥)
٣٢ (ينظر : تاج العروس : ٢/ ٣٢٤)
٣٣ (جمهرة اللغة : ٢/ ١٠١٨)
٣٤ (ديوان طفيل الغنوي : ٤٦)
٣٥ (تهذيب اللغة : ٥/ ١٧٤)
٣٦ (الخصائص : ٢/ ١٢٣)
٣٧ (اللامع العزيمي : ١/ ٢٣٦ - ٢٣٧)
٣٨ (ينظر : لسان العرب : ٢/ ٢٣١)
٣٩ (ينظر : ليس في كلام العرب :
٤٠ (ينظر: ديوان الادب : ٣/ ٣٥)
٤١ (العين : ١/ ٢٨٦)
٤٢ (لسان العرب : ٢/ ٢٢٧)
٤٣ (تاج العروس : ٥/ ٤٦٣)
٤٤ (اللامع العزيمي : ١/ ٢٣٧)
٤٥ (معجم الفروق اللغوية: ١٧٦)
٤٦ (العين : ١/ ٢٨٦)
٤٧ (ديوان لبيد بن ربيعة : ٧٦)
٤٨ (لسان العرب : ٤/ ٣٩)
٤٩ (ينظر: العين : ١/ ٢٨٦)
٥٠ (مجمل اللغة : ٢٢١)
٥١ (المخصص : ٤/ ٥٩)
٥٢ (معاني القرآن وإعرابه : ١/ ٤٤٧)

- ٥٣ (التعريفات: ٨٢)
٥٤ (جمهرة اللغة : ٨٦ / ١)
٥٥ (ديوان الهذليين : ٥٨ / ١)
٥٦ (التهذيب للغة : ٢٥١ / ٣)
٥٧ (الغربيين في القرآن والحديث : ٤٠٨ / ٢)
٥٨ (٦١) التعريفات : ٨٢)
٥٩ (٦٢) اللامع العريزي: ٧٢٩ / ١)
٦٠ (٦٣) المصدر نفسه : ١١٢٤ / ٢)
٦١ (٦٤) العين: ٣٨٥ / ١)
٦٢ (٦٥) ديوان أبي تمام الطائي : ٤ / ٢٦٠)
٦٣ (٦٦) المفردات في غريب القرآن : ٢٧٤)
٦٤ (شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم : ٣ / ١٦٩٤)
٦٥ (النهاية في غريب الحديث والاثر: ٨ / ٢)
٦٦ (تهذيب اللغة : ٧ / ١٨١)
٦٧ (ديوان ذي الرمة : ٢ / ٦٧٩)
٦٨ (تهذيب اللغة : ٧ / ١٨١)
٦٩ (مالك و متمم ابنا نويرة اليربوعي: ٣٤ * وروي: كساقطة إحدى يديه من الخَبَل)
٧٠ (مجمل اللغة : ٣١٢)
٧١ (ينظر: القاموس المحيط : ٩٩١)
٧٢ (ديوان زهير بن ابي سلمى : ٨٦)
٧٣ (ينظر: كتاب علم العروض والقافية: ٧١)
٧٤ (ينظر: تهذيب اللغة : ٧ / ١٨١ - ١٨٢)
٧٥ (المجموع المغيـث في غريبي القرآن والحديث : ٣ / ٣٤٦)
٧٦ (المحكم والمحيط الاعظم : ٥ / ٢١٠)
٧٧ (ديوان أبي النجم العجلي : ٣١٢)
٧٨ (المحكم والمحيط الاعظم : ٥ / ٢١٠)
٧٩ (لسان العرب : ١١ / ١٩٧)
٨٠ (المصدر نفسه : (جرح) ٢ / ٤٢٢)

- ٨١ (القاموس المحيط : ٩٩١)
٨٢ (المصدر نفسه : ٩٩٠)
٨٣ (جامع البيان عن تأويل اي القرآن : ٢٧٨ / ١٤)
٨٤ (الذخائر والعقريات : ٧٤ / ١)
٨٥ (العين : ٣٨٦ / ١)
٨٦ (جمهرة اللغة : ٢٩٣ / ١)
٨٧ (تهذيب اللغة : ١٨٠ / ٧)
٨٨ (التكملة والتذليل والصلة : ٣٣٠ / ٥)
٨٩ (لسان العرب : ١٩٨ / ١١)
٩٠ (العين : ٣٨٦ / ١)
٩١ (لسان العرب : ١٩٧ / ١١)
٩٢ (ينظر : اسماء خيل العرب وانسابها وذكر فرسانها : ٩٦)
٩٣ (ديوان لبيد بن ابي ربيعة العامري : ٩٣)
٩٤ (تاج العروس : ٣٨٨ / ٢٨)
٩٥ (سرور النفس بمدارك الحواس الخمس : ٩٨)
٩٦ (اللامع العزيري : ٩٤٧ / ٢)
٩٧ (المصدر نفسه : ٤٥٧ / ١)
٩٨ (ينظر : الشافية في علم التصريف : ٦٧ , ينظر : تصريف العزري : ١١٠)
٩٩ (ينظر : ابنية الصرف في كتاب سيويه : ٢٢٤)
١٠٠ (ينظر : تصريف الأسماء والافعال : ١٤٣)
١٠١ (ينظر : علم النحو والصرف : ١٢٥)
١٠٢ (ينظر : جمهرة اللغة : ١٢٤ / ١٤)
١٠٣ (ينظر : المقتضب : ٧٢ - ٧٣)
١٠٤ (نفائس الأصول في شرح المحصول : ٢١٨ / ١)
١٠٥ (ضياء السالك الى أوضح المسالك : ٢٠٩ / ٢)
١٠٦ (ينظر اللامع العزيري : (رفه) زفاهة , زفاهية / ٢ / ١٢٠١)
١٠٧ (المصدر نفسه : ٧٠٠ / ١)
١٠٨ (المصدر نفسه : ٩٤٤ / ٢)

- (١٠٩) ينظر: شذا العرف : ٨٠
- (١١٠) التضمين في الأبنية الصرفية صيغة فعيل انموذجا: ١٥٧
- (١١١) لسان العرب : ٦ / ٢٣٨
- (١١٢) تاج العروس: ٣٥ / ١١٦
- (١١٣) ينظر: العين : ٢ / ١٥٤
- (١١٤) ينظر: أبنية الصرف في كتاب سيويه : ٢١٨
- (١١٥) تهذيب اللغة : ١٥ / ١٢٣
- (١١٦) ينظر : تحرير المعنى السديد وتوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد : ٢٦ / ١٩٢
- (١١٧) اللامع العريزي : ١ / ٤٣٧
- (١١٨) ينظر: العين : ٢ / ١٤٤
- (١١٩) تصريف العزي: ١٠٢
- (١٢٠) شذا العرف في فن الصرف : ٨٤
- (١٢١) أبنية الصرف في كتاب سيويه : ٢٢٥
- (١٢٢) تصريف الأسماء و الأفعال : ١٤٥
- (١٢٣) ينظر: الشافية في علم التصريف : ٦٧ , ينظر : تصريف العزّي : ١١٠
- (١٢٤) شذا العرف في فن الصرف : ٨٤
- (١٢٥) ينظر: ابنية الصرف في كتاب سيويه : ٢٢٤
- (١٢٦) ينظر: تصريف الأسماء والافعال: ١٤٣
- (١٢٧) ينظر : علم النحو والصرف : ١٢٥
- (١٢٨) اللامع العريزي : ٢ / ١٠٣١
- (١٢٩) المصدر نفسه : ٢ / ١٠٦٠
- (١٣٠) المصدر نفسه: ٢ / ١٠٧٠
- (١٣١) العين : ٢ / ١٩١
- (١٣٢) ينظر: جمهرة اللغة : ٢ / ١٠٠٨
- (١٣٣) ينظر : الكتاب : ٤ / ١٩
- (١٣٤) ينظر : المصدر نفسه : ٤ / ٦

- ١٣٥ (ينظر: المحكم والمحيط الأعظم : ٦ /٩)
- ١٣٦ (شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم : ٢٧٤١ /٥)
- ١٣٧ (المصدر السابق : ٧ /٩)
- ١٣٨ (شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم : ٢٧٤٠ /٥)
- ١٣٩ (المجموع المغيـث في غريبي القرآن والحديث : ٢٥)
- ١٤٠ (لسان العرب : ٣٠٨ /١١)
- ١٤١ (جامع البيان عن تأويل اي القرآن : ٢٥٩ /٤)
- ١٤٢ (ينظر : المحيط في اللغة : ٩ /٨ - ١٢)
- ١٤٣ (تفسير القرآن العزيز : ١٥٣ /٥)
- ١٤٤ (لسان العرب : ٣٠٨ /١١)
- ١٤٥ (ينظر اللامع العزيزي : (طوع) طَوَاعَة , طَوَاعِيَة ١٢٠١ /٢)
- ١٤٦ (اللامع العزيزي : ٢٠٣ /١)
- ١٤٧ (المصدر نفسه : ٩٥٤ /٢)
- ١٤٨ (ينظر : تهذيب اللغة : ٢٠٧ /١٣)
- ١٤٩ (شرح المعلقات السبع : ٢٥٥)
- ١٥٠ (كتاب الإبل : ٤٥ * من قولهم : ضرب الفحل الناقة ضرابا واستضربت الناقة إذا أرادت الفحل (ينظر: جمهرة اللغة : ١ / ٣١٤)
- ١٥١ (الغريبين في القرآن والحديث : ١١٥٥ /٤)
- ١٥٢ (ديوان ابي قيس صيفي بن الاسلت الاوسي الجاهلي: ٩١)
- ١٥٣ (ينظر : المحكم والمحيط الاعظم : ١٣٤ /٩)
- ١٥٤ (المحكم والمحيط الاعظم : ١٣٥ /٩)
- ١٥٥ (ديوان عبيد بن الابرص: ٩٦)
- ١٥٦ (تهذيب اللغة : ٢٠٨ /١٣)
- ١٥٧ (الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: ١ / ١٧١)
- ١٥٨ (المحكم والمحيط الاعظم : ١٣٦ /٩)
- ١٥٩ (لسان العرب : ٨٤ /٩ , تاج العروس : ٢٦١ /٣)
- ١٦٠ (المصدر نفسه : ٩٧١ /٢)
- ١٦١ (المصدر نفسه: ١٠٤٢ /٢)

- ١٦٢ (ديوان امرئ القيس : ٣٧
١٦٣ (الصحاح: ١٧٩١ /٥
١٦٤ (النظم المستعذب : ٤٣ /١
١٦٥ (تاج العروس: ١٧٢ /٣٠
١٦٦ (مجمل اللغة : ٧٢٢
١٦٧ (الكليات : ٦٨٤ - ٦٨٣
١٦٨ (تاج العروس: ١٧١ /٣٠
١٦٩ (تفسير مجاهد : ٣٨٤
١٧٠ (الإبانة في اللغة العربية: ٦٩٠ /٣
١٧١ (ينظر : التفسير البسيط: ٤٠٣ /١٣
١٧٢ (المحكم: ٢٠٦ /٨
١٧٣ (النظم المستعذب : ٤٣ /١
١٧٤ (الكليات : ٦٨٣
١٧٥ (ينظر: الاصول في النحو: ٣ / ١٣٠
١٧٦ (ينظر: المحكم: ٢٠٧ /٨
١٧٧ (ينظر: المحكم: ٢٠٧ /٨
١٧٨ (لم اقف على قائله .
١٧٩ (الإبانة في اللغة العربية: ٦٩٠ /٣
١٨٠ (تاج العروس : ١٧٣ /٣٠
١٨١ (تاريخ بغداد وذيوله ١٢٥ / ٢٠
١٨٢ (ديوان المتنبي: ٢٤٦
١٨٣ (اللامع العزيزي : ٢٤٦ /١
١٨٤ (المصدر نفسه : ١٢٤٨ /٢
١٨٥ (ينظر : العين : ٣٣٦ - ٣٣٧
١٨٦ (ينظر : معجم مختار الصحاح : ٨-٩
١٨٧ (الكتاب : ٩ /٤

- ١٨٨ (المصدر نفسه : ٢٨ / ٤)
١٨٩ (ينظر : التكملة : ٢١٣)
١٩٠ (شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات : ١٨١ , *الأكار : الأكر : الحفر في الأرض
واحدها أكرة ومِنْهُ قيل للحراث أكار (المخصص : ٣ / ٣٢)
١٩١ (لم اقف على قائله .
١٩٢ (المحيط في اللغة : ١ / ٢٢٧)
١٩٣ (مختار الصحاح : ٢٤٢)
١٩٤ (ديوان ليبيد بن ربيعة العامري : ٤٧)
١٩٥ (غريب الحديث : ٤ / ٣٧)
١٩٦ (مختار الصحاح : ٢٤٢)
١٩٧ (كتاب الأفعال : ٤ / ٢٤)

المصادر والمراجع

* القرآن الكريم

١. أحمد فريد المزيدي ، أ. د. فتحي حجازي ، مكتبة نزار مصطفى الباز - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م.
٢. الإبانة في اللغة العربية: سلمة بن مُسلم العَوَتي الضَّحاري، تحقيق: د. عبد الكريم خليفة ، د. نصرت عبد الرحمن ، د. صلاح جرار ، د. محمد حسن عواد ، د. جاسر أبو صافية ، وزارة التراث القومي والثقافة ، مسقط ، سلطنة عمان ، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م
٣. أبنية الصرف في كتاب سيوييه: الدكتورة خديجة الحديثي ، مكتبة النهضة ، بغداد، الطبعة الأولى ، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م
٤. أسماء خيل العرب وأنسائها وذكر فرسانها: أبو محمد الحسن بن أحمد بن محمد الأعرابي، الأسود الغندجاني (ت نحو ٤٣٠ هـ) تحقيق: الأستاذ الدكتور محمد علي سلطاني ، دار العصماء، دمشق ، الطبعة الأولى، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٧ م.
٥. الأصول في النحو: أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (ت: ٣١٦ هـ) ، تحقيق: عبد الحسين الفتلي ، مؤسسة الرسالة، لبنان - بيروت
٦. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف ابن هشام (ت ٧٦١ هـ) ، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .
٧. تاج العروس من جواهر القاموس: محمد بن محمد بن عبد الرزاق المرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ) ، الكويت، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م.
٨. تاريخ بغداد وذيوله: أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣ هـ) تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - بيروت.
٩. تحرير المعنى السديد وتبوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد : محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي (ت ١٣٩٣ هـ)،الدار التونسية للنشر - تونس، ١٩٨٤ هـ .

١٠. تصريف الأسماء والأفعال : الدكتور فخر الدين قباوة, مكتبة المعارف ,بيروت - لبنان ,الطبعة الثانية, ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
١١. تصريف العزّي : العلامة عز الدين ابي المعالي عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني المعروف بالعزّي (ت ٦٥٥) تحقيق انور بن ابي بكر الشخيّ , دار المناهج , جدة - السعودية , ط ١ , هـ ١٤٢٨ - ٢٠٠٨ م.
١٢. التضمين في الأبنية الصرفية صيغة فعيل انموذجا : أ. د. خديجة زبار الحمداني , كلية التربية بنات , جامعة بغداد - م . محمد بشير حسن , كلية تربية الاصمعي , جامعة ديالى , مجلة مداد الآداب , المجلد الأول , العدد ٢٠٢ , بغداد , ٢٠١٢ م .
١٣. التفسير البسيط: أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي (ت ٤٦٨ هـ) , عمادة البحث العلمي - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية , الطبعة الأولى , ١٤٣٠ هـ
١٤. تفسير القرآن العزيز: أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى بن محمد المري , المعروف بابن أبي زَمَين (ت ٣٩٩ هـ) تحقيق: أبو عبد الله حسين بن عكاشة - محمد بن مصطفى الكنز , الفاروق الحديثة , مصر - القاهرة , الطبعة: الأولى , ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م
١٥. تفسير مجاهد : أبو الحجاج مجاهد بن جبر التابعي المكي القرشي المخزومي (ت ١٠٤ هـ) تحقيق: الدكتور محمد عبد السلام أبو النيل , دار الفكر الإسلامي الحديثة - مصر , الطبعة الأولى , ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م.
١٦. التكملة : أبو علي الحسن بن أحمد الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) تحقيق حسن شاذلي فرهود , جامعة الرياض , ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م
١٧. التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية: الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (ت ٦٥٠ هـ) تحقيق : إبراهيم إسماعيل الأبياري , محمد خلف الله أحمد , مطبعة دار الكتب , القاهرة .
١٨. جامع البيان عن تأويل آي القرآن : أبو جعفر محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠ هـ) تحقيق احمد محمد شاكر , دار التربية والتراث , مكة هـ ١٣٧٤ م .

١٩. الحدود في النحو: عبد الله بن أحمد الفاكهي النحوي المكي (ت ٩٧٢ هـ) تحقيق: د.
المتولي رمضان أحمد الدميري , جامعة الأزهر مكتبة وهبة - القاهرة , الطبعة الثانية ,
١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م.
٢٠. الخصائص : أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢ هـ) تحقيق محمد علي النجار , دار
الكتب المصرية , ١٣٧١ هـ ١٩٥٢ م .
٢١. دقائق التصريف: أبو القاسم بن محمد بن سعيد المؤدب(ت ٣٣٨ هـ) تحقيق الدكتور
صالح الضامن، دار البشائر، دمشق -سوريا، ١٤٢٥ هـ -٢٠٠٤ م .
٢٢. ديوان أبي تمام الطائي : حبيب بن أوس(ت ٢٣١ هـ) تحقيق عبد الحميد يونس , عبد
الفتاح مصطفى , مكتبة محمد علي صبيح وأولاده , مصر .
٢٣. ديوان أبي قيس صيفي بن الاسلت الاوسي الجاهلي , تحقيق الدكتور حسن محمد
باجوده , دار التراث , القاهرة , ١٣٩١ هـ .
٢٤. ديوان الأدب : أبو ابراهيم اسحاق بن إبراهيم الفارابي (ت ٣٥٠ هـ) تحقيق الدكتور
احمد مختار عمر , الدكتور ابراهيم انيس , دار احياء التراث , ١٩٧٤ م : ١/ ٨٧
٢٥. ديوان الراعي النميري: عبيد بن حصين (ت ٩٦ او ٩٧ هـ)تحقيق راينهت فايرت ,
بيروت - لبنان , ١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م .
٢٦. ديوان المتنبي: أبو الطيب أحمد بن الحسين الجعفي (ت ٣٥٤ هـ) , دار بيروت -
بيروت , ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
٢٧. ديوان الهذليين: شعراء الهذليين، تعليق محمد محمود الشنقيطي، الدار القومية الطباعة
والنشر، القاهرة، مصر ، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م.
٢٨. ديوان امرئ القيس: امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي (ت ٥٤٥ م) تحقيق عبد
الرحمن المصطاوي , دار المعرفة - بيروت , الطبعة الثانية، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م .
٢٩. ديوان ذي الرمة: ابو نصر الباهلي(ت ٢٣١ هـ) تحقيق ابو صالح عبد القدوس , دار
مؤسسة الايمان , جدة، الطبعة الأولى , ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

٣٠. ديوان زهير بن أبي سلمى: زهير بن ابي سلمى ربيعة بن رباح المزني , تحقيق الاستاذ علي حسن فاعور , دار الكتب العلمية , بيروت - لبنان , الطبعة الأولى , ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
٣١. ديوان عبيد بن الابرص : عبيد بن الابرص , تحقيق أشرف أحمد عدرة , دار الكتاب العربي , الطبعة الأولى , ١٤١٤ - ١٩٩٤ م .
٣٢. ديوان لبيد بن ابي ربيعة العامري , ابو عقيل لبيد بن مالك (ت ٤١ هـ) اعتنى به حمدو طماس , دار المعرفة , الطبعة الأولى , ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م .
٣٣. الذخائر والعقريات: عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن سيد بن أحمد الأديب المصري (ت ١٣٦٣ هـ) مكتبة الثقافة الدينية، مصر.
٣٤. سنن أبي داود: أبو داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني (٢٠٢ - ٢٧٥ هـ) تحقيق: شعيب الأرنؤوط - محمد كامل قره بللي , دار الرسالة العالمية, الطبعة الأولى، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م .
٣٥. الشافية في علم التصريف : جمال الدين عثمان بن عمر بن ابي بكر المصري المالكي (ت ٦٤٦) تحقيق الدكتور صالح عبد العظيم الشاعر , مكتبة الآداب - القاهرة , ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م .
٣٦. شذا العرف في فن الصرف : الاستاذ الشيخ احمد الحملاوي , تحقيق محمد احمد قاسم , المكتبة العصرية , صيدا - بيروت - لبنان , ١٤٣٠ - ٢٠٠٩ م .
٣٧. شرح القوائد السبع الطوال الجاهليات: أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري(ت ٣٢٨ هـ) , تحقيق: عبد السلام محمد هارون , دار المعارف , الطبعة الخامسة .
٣٨. شرح المعلمات السبع: أبو عبد الله حسين بن أحمد بن حسين الزوزني(ت ٤٨٦ هـ), دار احياء التراث العربي , الطبعة الأولى , ١٤٢٣ - ٢٠٠٢ م .
٣٩. شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم: نشوان بن سعيد الحميري اليمني (ت ٥٧٣ هـ) تحقيق: د حسين بن عبد الله العمري - مطهر بن علي اليراني - د يوسف محمد عبد الله , دار الفكر المعاصر , بيروت - لبنان, دار الفكر , دمشق - سورية , الطبعة الأولى، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م .

٤٠. ضياء السالك إلى أوضح المسالك: محمد عبد العزيز النجار , مؤسسة الرسالة
الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
٤١. علل النحو المؤلف: محمد بن عبد الله بن العباس، أبو الحسن، ابن الوراق (ت ٣٨١هـ)
المحقق: محمود جاسم محمد الدرويش الناشر: مكتبة الرشد - الرياض - السعودية,
الطبعة الأولى، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩م.
٤٢. علم النحو والصرف: الدكتور عبد العزيز حسين ,تحقيق عبد الرحمن النجدي ,مطبعة
سيما, بيروت - لبنان, الطبعة الأولى , ١٩٦٣ م.
٤٣. العين: الخليل بن أحمد الفراهيدي(ت ١٧٠هـ) , تحقيق الدكتور عبد الحميد هنداي ,
دار الكتب العلمية , بيروت - لبنان , الطبعة الأولى , ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م .
٤٤. غرائب التفسير وعجائب التأويل : محمود بن حمزة بن نصر، أبو القاسم برهان الدين
الكرمانى، ويعرف بتاج القراء (ت نحو ٥٠٥هـ) , دار القبة للثقافة الإسلامية - جدة ،
مؤسسة علوم القرآن - بيروت .
٤٥. غريب الحديث : ابو سليمان حمد بن محمد بن ابراهيم بن الخطاب (ت ٣٨٨ هـ)
تحقيق: عبد الكريم ابراهيم الغرابوي , دار الفكر , دمشق , ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
٤٦. الغربيين في القرآن والحديث : أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي (المتوفى ٤٠١ هـ)
تحقيق
- القاموس المحيط: مجد الدين بن محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (٨١٧ هـ) تحقيق 47.
محمد نعيم العرقوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت-لبنان ، ١٤٣٦ هـ - ٢٠٠٥ م .
٤٨. كتاب الأفعال: أبو عثمان , سعيد بن محمد المعافري القرطبي ثم السرقسطي ويعرف
بابن الحداد (ت بعد ٤٠٠ هـ) , تحقيق: حسين محمد محمد شرف , محمد مهدي
علام, مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة - مصر , ١٣٩٥ هـ -
١٩٧٥ م.
٤٩. كتاب سيويه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠ هـ) تحقيق عبد السلام
محمد هارون، مكتبة القاهرة، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .

٥٠. الكليات : أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني الحنفي (ت ١٠٩٤هـ) تحقيق: عدنان درويش - محمد المصري .
٥١. اللامع العزيزي في شرح ديوان المتنبي :أبو العلاء أحمد بن عبد الله المعري (ت ٤٤٩ هـ) تحقيق الدكتور عبد الله صالح الفلاح، دار الصحوة ، ١٤٣٦هـ .
٥٢. اللامع في العربية: أبو الفتح عثمان بن جني(ت ٣٩٢ هـ)تحقيق الدكتور سميح أبو مُغلي، دار محد لاوي، تمام، ١٩٨٨ م.
٥٣. لسان العرب: أبو الفصل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الافريقي المصري(ت ٧١١ هـ) دار صادر - بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤١٤ هـ .
٥٤. المجموع المغيـث في غريبي القرآن والحديث : أبو موسى محمد بن عمر بن أحمد بن عمر (ت ٥٨١ هـ)المحقق: عبد الكريم العزباوي، جامعة أم القرى، دار المدني للطباعة والنشر والتوزيع، جدة - المملكة العربية السعودية الطبعة الأولى ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
٥٥. المحيط في اللغة: صاحب، إسماعيل بن عباد (ت ٣٨٥ هـ) تحقيق: محمد حسن آل ياسين ،عالم الكتب، بيروت ، الطبعة الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م .
٥٦. معاني القرآن وإعرابه: أبو إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل، الزجاج (ت ٣١١هـ)تحقيق: عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.
٥٧. معجم الفروق اللغوية: أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (ت نحو ٣٩٥هـ) تحقيق: الشيخ بيت الله بيات، ومؤسسة النشر الإسلامي،مؤسسة النشر الإسلامي ، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ .
٥٨. معجم مختار الصحاح : الشيخ الإمام محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي (ت ٦٠٦ هـ)تحقيق: الدكتور نبيل طريفي ، دار صادر، بيروت- لبنان، الطبعة الثانية، ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م.

٥٩. المفردات في غريب القرآن: أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢ هـ) تحقيق: صفوان عدنان الداودي , دار القلم، الدار الشامية - دمشق بيروت الطبعة الأولى - ١٤١٢ هـ .
٦٠. المقتضب: محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد (ت ٢٨٥ هـ) , تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة ,عالم الكتب - بيروت .
٦١. المنصف : أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢ هـ) تحقيق إبراهيم مصطفى , عبد الله أمين, دار مصطفى البابي الحلبي , ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م.
٦٢. النظم المستعذب في تفسير غريب ألفاظ المهذب :أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان بن بطلال الركبي، المعروف ببطلال (ت ٦٣٣ هـ) تحقيق د. مصطفى عبد الحفيظ سالم , المكتبة التجارية، مكة المكرمة , ١٩٨٨ م.
٦٣. نفائس الأصول في شرح المحصول: شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي (ت ٦٨٤ هـ) , تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود ، علي محمد معوض ,مكتبة نزار مصطفى الباز ,الطبعة الأولى، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م.
٦٤. النهاية في غريب الحديث والأثر : أبو السعادات مجد الدين المبارك بن محمد الشيباني الجزري ابن الاثير (ت ٦٠٦ هـ) تحقيق طاهر احمد , محمود محمد الطناحي , المكتبة العلمية , بيروت , ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

References

*The Holy Quran

- 1 - Al-Ain: Al-Khalil bin Ahmed Al-Farahidi (d. 170 AH), edited by Dr. Abdul Hamid Hindawi, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah - Lebanon, first edition, 1424 AH - 2003 AD .
- 2 - Al-Gharibeen in the Qur'an and Hadith: Abu Ubaid Ahmad bin Muhammad Al-Harawi (died 401 AH), edited by Ahmad Farid Al-Mazidi, A. Dr.. Fathi Hegazy, Nizar Mustafa Al-Baz Library - Kingdom of Saudi Arabia, first edition, 1419 AH - 1999 AD .
- 3- Al-Hudood in Grammar: Abdullah bin Ahmad Al-Fakihi, Al-Nahwi Al-Makki (d. 972 AH) Verified by: Dr. Al-Mutawali Ramadan Ahmed Al-Dumairi, Al-Azhar University, Wahba Library - Cairo, second edition, 1414 AH - 1993 AD.
- 4- Al-Ibanah in the Arabic Language: Salama bin Muslim Al-Awatbi Al-Sahari, verified by: Dr. Abdul Karim Khalifa, Dr. Nusrat Abdel Rahman, Dr. Salah Jarrar, Dr. Muhammad HassanAwad,Dr.Jasser Abu Safiya, Ministry of National Heritage and Culture Muscat, Sultanate of Oman, first edition, 1420 AH - 1999 AD.
- 5 -Al-Kulliyat: Abu Al-Baqa Ayyub bin Musa Al-Husseini Al-Hanafi (d. 1094 AH) Verified by: Adnan Darwish - Muhammad Al-Masry.
- 6 -Al-Lami' Al-Azizi in his commentary on the Diwan of Al-Mutanabbi: Abu Al-Ala Ahmad bin Abdullah Al-Maarri (d. 449 AH), edited by Dr. Abdullah Saleh Al-Falah, Dar Al-Sahwa, 1436 AH.
- 7 -Al-Lami' in Arabic: Abu Al-Fath Uthman bin Jinni (d. 392 AH) Edited by Dr. Samih Abu Mughli, Dar Muhammad Lawi, Complete, 1988 AD .
- 8 -Al-Majmu' Al-Mugheeth fi Gharebi Al-Qur'an and Al-Hadith: Abu Musa Muhammad bin Omar bin Ahmed bin Omar (d. 581 AH), edited by: Abdul Karim Al-Azbawi, Umm Al-Qura University, Dar Al-Madani for Printing, Publishing and Distribution, Jeddah - Kingdom of Saudi Arabia, first edition, 1408 AH - 1988 M .
- 9 -Al-Mufradat fi Ghareeb Al-Qur'an: Abu Al-Qasim Al-Hussein bin Muhammad, known as Al-Raghib Al-Isfahani (d. 502 AH), edited by: Safwan Adnan Al-Daoudi, Dar Al-Qalam, Dar Al-Shamiya - Damascus, Beirut, first edition - 1412 AH .

10 -Al-Muhit fi Al-Lughah: Al-Sahib, Ismail bin Abbad (326 - 385 AH), edited by: Muhammad Hassan Al Yassin, World of Books, Beirut, first edition, 1414 AH - 1994 AD .

11 -Al-Munsif: Abu Al-Fath Othman bin Jinni (d. 392 AH), edited by Ibrahim Mustafa, Abdullah Amin, Dar Mustafa Al-Babi Al-Halabi, 1379 AH - 1960 AD.

12 -Al-Muqtasib: Muhammad ibn Yazid ibn Abd al-Akbar al-Thumali al-Azdi, Abu al-Abbas, known as al-Mubarrad (d. 285 AH), edited by: Muhammad Abd al-Khaliq Azimah, Alam al-Kutub – Beirut .

13 -Al-Nazam Al-Musta'zib fi Tafsir Ghareeb Al-Falaz Al-Muhadhdhab: Abu Abdullah Muhammad bin Ahmad bin Muhammad bin Suleiman bin Battal Al-Rukbi, known as Battal (d. 633 AH), edited by Dr. Mustafa Abdel Hafeez Salem, Commercial Library, Mecca, 1988 AD.

14 -Al-Nihayah fi Gharib al-Hadith wa al-Athar: Abu al-Sa'adat Majd al-Din al-Mubarak ibn Muhammad al-Shaybani al-Jazari Ibn al-Atheer (d. 606 AH), edited by Taher Ahmad, Mahmoud Muhammad al-Tanahi, Scientific Library, Beirut, 1399 AH - 1979 AD.

15 -Al-Qamoos Al-Muhit: Majd Al-Din Bin Muhammad Bin Yaqoub Al-Fayrouzabadi (817 AH), edited by Muhammad Naeem Al-Arqousi, Al-Resala Foundation, Beirut-Lebanon, 1436 AH - 2005 AD .

16 -Al-Shafiya fi Ilm al-Sharif: Jamal al-Din Othman bin Omar bin Abi Bakr al-Masri al-Maliki (d. 646), edited by Dr. Saleh Abdel-Azim al-Shaer, Library of Arts - Cairo, 1431 AH - 2010 AD.

17 -Characteristics: Abu Al-Fath Othman bin Jinni (d. 392 AH), edited by Muhammad Ali Al-Najjar, Dar Al-Kutub Al-Misria, 13/71 AH 1952 AD.

18 -Conjugation of nouns and verbs: Dr. Fakhr al-Din Qabawa, Ma'rif Library, Beirut - Lebanon, second edition, 1408 AH - 1988 AD.

19 -Diaa Al-Salik to the Clearest Paths: Muhammad Abdel Aziz Al-Najjar, Al-Resala Foundation.

20 -Dictionary of Linguistic Differences: Abu Hilal Al-Hasan bin Abdullah bin Sahl bin Saeed bin Yahya bin Mahran Al-Askari (deceased: around 395 AH) Verified by: Sheikh Baitullah Bayat, and the Islamic Islamic Publishing Foundation, first edition, . Publishing Foundation 1412.

- 21 -Diwan al-Adab: Abu Ibrahim Ishaq bin Ibrahim al-Farabi (d. 350 AH), edited by Dr. Ahmed Mukhtar Omar, Dr. Ibrahim Anis, Heritage Revival House, 1974 AD.
- 22 -Diwan al-Hudhaliyyin: Poets of al-Hudhaliyyin, commentary by Muhammad Mahmoud al-Shanqeeti, National Printing and Publishing House, Cairo, Egypt, 1385 AH - 1965 AD.
- 23 -Diwan Al-Mutanabbi: Abu Al-Tayeb Ahmad bin Al-Hussein Al-Ja'fi (303 - 354 AH), Dar Beirut - Beirut, 1403 AH - 1983 AD.
- 24- Diwan Dhu al-Rumah: Abu Nasr al-Bahili (d. 231 AH), edited by Abu Saleh Abdul Quddus, Dar Al-Iman Foundation, Jeddah, 1st edition, 1402 AH - 1982 AD.
- 25 -Diwan Labid bin Abi Rabi'ah Al-Amiri, Abu Aqeel Labid bin Malik (d. 41 AH), taken care of by Hamdo Tammas, Dar Al-Ma'rifa, 1st edition, 1425 AH - 2004 AD.
- 26 -Diwan of Abu Qais Saifi bin Al-Asalt Al-Awsi Al-Jahili, edited by Dr. Hassan Muhammad Bajouda, Dar Al-Turath, Cairo, 1391 AH.
- 27 -Diwan of Abu Tammam Al-Ta'i: Habib bin Aws (d. 231 AH), edited by Abdul Hamid Yunus, Abdul Fattah Mustafa, Muhammad Ali Sobeih and Sons Library, Egypt.
- 28 -Diwan of Imru' al-Qais: Imru' al-Qays ibn Hajar ibn al-Harith al-Kindi (d. 545 AD), edited by Abd al-Rahman al-Mustawi, Dar al-Ma'rifa - Beirut, second edition, 1425 AH - 2004 AD.
- 29 -Diwan of Ubaid bin Al-Abras: Ubaid bin Al-Abras, edited by Ashraf Ahmed Adra, Dar Al-Kitab Al-Arabi, 1st edition, 1414 - 1994 AD.
- 30 -Editing the correct meaning and enlightening the new mind from the interpretation of the glorious book: Muhammad Al-Tahir bin Muhammad bin Muhammad Al-Tahir bin Ashour Al-Tunisi (d. 1393 AH), Tunisian Publishing House - Tunisia, 1984 AH.
- 31 -Explanation of the Seven Commentaries: Hussein bin Ahmed bin Hussein Al-Zawzani, Abu Abdullah (d. 486 AH), Arab Heritage Revival House, first edition 1423 AH - 2002 AD .
- 32 -Explanation of the Seven Long Pre-Islamic Poems: Abu Bakr Muhammad bin Al-Qasim bin Bashir Al-Anbari (d. 328 AH), edited by: Abdul Salam Muhammad Haroun, Dar Al-Maaref, fifth edition . First edition 1422 AH - 2001 AD .

- 33- Fundamentals of Grammar: Abu Bakr Muhammad bin Al-Sari bin Sahl Al-Nahwi, known as Ibn Al-Sarraj (d. 316 AH), edited by: Abdul Hussein Al-Fatli, Al-Resala Foundation, Lebanon – Beirut.
- 34 -Inclusion in morphological constructions of the active form as an example: A. Dr.Khadija Zabbar Al-Hamdani, College of Education for Girls, University of Baghdad - M. Muhammad Bashir Hassan, Al-Asma'i College of Education, University of Diyala, Medad Journal of Arts, Volume One, Issue 202, Baghdad, 2012 AD.
- 35 -Interpretation of Mujahid: Abu Al-Hajjaj Mujahid bin Jabr Al-Tabi'i Al-Makki Al-Qurashi Al-Makhzoumi (d. 104 AH) Verified by: Dr. Muhammad Abd al-Salam Abu al-Nil, Dar al-Fikr al-Muhadith – Egypt. First edition, 1410 AH - 1989 AD
- 36 -Interpretation of the Mighty Qur'an: Abu Abdullah Muhammad bin Abdullah bin Issa bin Muhammad Al-Marri, known as Ibn Abi Zamanin (d. 399 AH), edited by: Abu Abdullah Hussein bin Okasha - Muhammad bin Mustafa Al-Kanz, Al-Farouq Al-Hadith, Egypt - Cairo, Edition: The first, 1423 AH - 2002 AD.
- 37- Jami' al-Bayan about the interpretation of any Qur'an: Abu Jaafar Muhammad bin Jarir al-Tabari (d. 310 AH), edited by Ahmed Muhammad Shaker, Dar al-Tarbiyah and Heritage, Mecca, AH 1374 AD.
- 38 -Lisan Al-Arab: Abu Al-Fasl Jamal Al-Din Muhammad bin Makram Ibn Manzur Al-Ifriqi Al-Misri (d. 711 AH) Dar Sader - Beirut, third edition, 1414 AH.
- 39- Meanings of the Qur'an and its parsing: Abu Ishaq Ibrahim bin Al-Sari bin Sahl, Al-Zajjaj (deceased: 311 AH).
- 40 -Minutes of Conjugation: Abu Al-Qasim bin Muhammad bin Saeed Al-Muaddeb (d. 338 AH), edited by Dr. Saleh Al-Damen, Dar Al-Bashaer, Damascus - Syria, 1425 AH - 2004 AD.
- 41- Morphological structures in the book of Sibawayh: Dr. Khadija Al-Hadithi, Al-Nahda Library, Baghdad, first edition, 1385 AH - 1965 AD.
- 42 -Mukhtar Al-Sahhah's Dictionary: Sheikh Imam Muhammad bin Abi Bakr bin Abdul Qadir Al-Razi (d. 606 AH), edited by Dr. Nabil Tarifi, Dar Sader, Beirut - Lebanon, 2nd edition, 1435 AH - 2014 AD .
- 43 -Nafais al-Usul fi Sharh al-Mahsool: Shihab al-Din Ahmad bin Idris al-Qarafi (d. 684 AH), edited by: Adel Ahmad Abd al-Mawjoud, Ali

Muhammad Moawad, Nizar Mustafa al-Baz Library, first edition, 1416 AH - 1995 AD.

44 -Oddities of Interpretation and Wonders of Interpretation: Mahmoud bin Hamza bin Nasr, Abu al-Qasim Burhan al-Din al-Kirmani, known as Taj al-Qur'a (d. about 505 AH), Dar al-Qibla for Islamic Culture - Jeddah, Foundation for Qur'anic Sciences – Beirut .

45 -Reasons for grammar. Author: Muhammad bin Abdullah bin Al-Abbas, Abu Al-Hasan, Ibn Al-Warraaq (d. 381 AH). Editor: Mahmoud Jassim Muhammad Al-Darwish. Publisher: Al-Rushd Library - Riyadh / Saudi Arabia. First edition, 1420 AH - 1999 AD.

46 -Relics and Geniuses: Abd al-Rahman ibn Abd al-Rahman ibn Sayyid ibn Ahmad, the Egyptian writer (d. 1363 AH) Library of Religious Culture, Egypt.

47 -Science of Grammar and Morphology: Dr. Abdul Aziz Hussein, edited by Abdul Rahman Al-Najdi, Sima Press, Beirut - Lebanon, 1st edition, 1963 AD .

48 -Shadha Al-Arf fi the Art of Morphology: Professor Sheikh Ahmed Al-Hamlawi, edited by Muhammad Ahmed Qasim, Al-Matbakat Al-Asriyya, Sidon - Beirut - Lebanon, 1430 - 2009 AD .

49 -Strange Hadith: Abu Suleiman Hamad bin Muhammad bin Ibrahim Abdul Karim Ibrahim Al-Gharbawi, bin Al-Khattab (d. 388 AH) Verified Dar Al-Fikr, Damascus, 1402 AH - 1982 AD .

50 -Sunan Abu Dawud: Abu Dawud Sulaiman bin Al-Ash'ath Al-Azdi Al-(Sijistani) 202 - 275 AH.

51 -Taj Al-Arous from the Jewels of the Dictionary: Muhammad bin Muhammad bin Abdul Razzaq Al-Murtada Al-Zubaidi (d. 1205 AH), Kuwait, 1389 AH - 1969 AD.

52 -The Book of Actions: Abu Othman, Saeed bin Muhammad Al-Ma'afiri Al-Qurtubi, then Al-Saraqusti, known as Ibn Al-Haddad (died after 400 AH), edited by: Hussein Muhammad Muhammad Sharaf, Muhammad Mahdi Allam, Dar Al-Shaab Foundation for Press, Printing and Publishing, Cairo - Egypt, 1395 AH - 1975 AD .

53 -The Book of Sibawayh, Abu Bishr Amr bin Othman bin Qanbar (d. 180 AH), edited by Abdul Salam Muhammad Haroun, Cairo Library, 1408 AH - 1988 AD .

54 -The clearest path to Alfiyya Ibn Malik: Abu Muhammad Abdullah bin Yusuf bin Ahmed bin Abdullah bin Yusuf bin Hisham (d. 761 AH), edited by: Yusuf Sheikh Muhammad Al-Buqa'i, Dar Al-Fikr for Printing, Publishing and Distribution.

55-The declension of Al-Uzzi: The scholar Izz Al-Din Abi Al-Ma'ali Abdul Wahhab bin Ibrahim Al-Zanjani, known as Al-Uzzi (d. 655), edited by Anwar bin Abi Bakr Al-Shaykhi, Dar Al-Manhaj, Jeddah - Saudi Arabia, 1st edition, AH 1428-2008 AD.

56 -The Diwan of Al-Ra'i Al-Numairi: Ubaid bin Hussein (d. 96 or 97 AH), edited by Reinhardt Weyert, Beirut - Lebanon, 1401 AH - 1980 AD.

57 -The Diwan of Zuhair bin Abi Salma: Zuhair bin Abi Salma Rabia bin Riyah Al-Muzni, edited by Professor Ali Hassan Faour, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut - Lebanon, 1st edition, 1408 AH - 1988 AD.

58 -The History of Baghdad and its Aftermath: Abu Bakr Ahmed bin Ali bin Thabit bin Ahmed bin Mahdi Al-Khatib Al-Baghdadi (d. 463 AH), Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya - Beirut, edited by: Mustafa Abdul Qadir Atta.

59 -The sequel, the tail, and the connection to the book Taj al-Lughah wa Sihah al-Arabiya: Al-Hasan bin Muhammad bin Al-Hasan Al-Saghani (d. 650 AH), edited by: Ibrahim Ismail Al-Abyari, Muhammad Khalafallah .Ahmad, Dar Al-Kutub Press, Cairo.

60- The sequel: Abu Ali Al-Hassan bin Ahmed Al-Farsi (d. 377 AH), edited by Hassan Shazli Farhoud, University of Riyadh, 1401 AH - 1981 .AD

61 -The Sun of Science and the Medicine of the Arabs' Speech from Al-Kalloum: Nashwan bin Saeed Al-Himyari Al-Yamani (d. 573 AH) (investigated by: Dr. Hussein bin Abdullah Al-Amri - Mutahar bin Ali Al-Iryani - Dr. Youssef Muhammad Abdullah, Dar Al-Fikr Al-Muastamir, Beirut - Lebanon, Dar Al-Fikr, Damascus - Syria, first edition, 1420 AH - 1999 AD .

62 -The simple interpretation: Abu Al-Hasan Ali bin Ahmed bin Muhammad bin Ali Al-Wahidi (d. 468 AH), Deanship of Scientific Research - Imam Muhammad bin Saud Islamic University, first edition, 1430 AH.

63 -Verified by: Abdul Jalil Abdo Shalabi, World of Books, Beirut, first edition 1408 AH - 1988 AD .

64 -Verified by: Shuaib Al-Arnaout - Muhammad Kamel Qarabulli, Dar Al-Resala International, first edition, 1430 AH - 2009 AD.