البحث النحوي عند الواعظ القلقشنديّ (ت١٠٣٥هـ) في كتاب فتح المولى النّصير بِشرحِ الجامعِ الصَّغيرِ(مسائل مختارة)

أ.د. مثنى فاضل ذيب

Muthanatheeb@yahoo.com

الباحثة: رواء مظهر عباس

Rawaa3874@gmail.com

الجامعة العراقية- كلية الآداب

The Grammatical Research of Al-Wa'id Al-Qalqshandi (d.1035ah) in the Book Fatih Al-Mawla Al-Naseer with the Explanation of Al-Jami' Al-Sagheer

Supervisor : Prof.Muthanna Fadil Dhib (Ph.D.)

Student : Rawaa Mudheher Abbas

Al-Iraqia University / College of Arts

المستخلص

سلَّطت هذه الدراسة الضوء على البحث النحوي عند الواعظ القلقشندي في كتابه فتح المولى النصير المتضّمن شرح وإعراب الأحاديث النبوية الشريفة المنتخبة من كتاب الجامع الصغير للسيوطي – رحمه الله – والذي تبيَّن أنَّ المسائل النحوية التي تناولها قد شغلت حيزًا لا بأس به في مصنَّفه والتي أثارها عن طريق إعراب نص الحديث الشريف.

الكلمات المفتاحية: الواعظ القلقشندي، البحث النحوي، فتح المولى النصير، الجامع الصغير.

Abstract

This study shed light on the grammatical research of the preacher al-Qalqashandi in his book Fath al-Mawla al-Nasir, which includes an explanation and parsing of the most honorable prophetic hadiths selected from the book al-Jami' al-Sagheer by al-Suyuti - may God have mercy upon him - which showed that the grammatical issues he dealt with occupied a fair amount of his work, which he raised through Parsing the text of the most honorable Hadith..

Keywords: Al-Waez Al-Qalqashandi, grammatical research, Fath Al-Mawla Al-Nasir, Al-Jami' Al-Saghir

المقدمة

الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل لـه عوجاً، أحمده تعالى حمدًا كثيرًا يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه، وأُصلِّي وأُسلِّم على من نطق بالضاد، سيدنا محمد وعلى آلـه وأصحابه، ما تعاقب الليل والنهار ، وبعد:

فقد أولى شرّاح الحديث النبوي الشريف المباحث النحوية اهتمامهم وعنايتهم، فشغلت حيزًا لا بأس به في مصنَّفاتهم، دلَّت على براعتهم وإلمامهم في علم النحو ، وكتاب (فتح المولى النصير) للواعظ القلقشندي، واحد من أجود كتب شروح الحديث النبوي، إذ تضمَّن شرح وإعراب الأحاديث النبوية الشريفة المنتخبة من كتاب الجامع الصغير للسيوطي – رحمه الله – وضمَّ كتابه علوم اللغة من نحو وصرف وصوت وبلاغة ومعانٍ لغوية، دلَّت بمجموعها على تضلُّعه وعلميته في علوم العربية، وقد جاءت المسائل النحوية التي تناولها في كتابه (فتح المولى) متناثرة ومتفرقة في صفحات شرحه لنص الحديث الشريف، فلم تكن منظَّمة في أبواب متكاملة، ولم يكن هدفه التوصُّل إلى تقديم دراسة نحوية يتم منها التوصل إلى القواعد النحوية وإنّما تناول قضايا جزئية رآها نافعة في توجيه النصوص الشريفة، فغايته الأولى تتجلَّى في الإبانة والتوضيح وإزالة الغموض عن عبارات الحديث الشريف؛ لتحصيل الفهم الصحيح والسليم ولا يكون ذلك إلَّا بالإعراب الذي به ((تُميَّز المعاني ويّوقَف على أغراض المتكلِّمين))[١].

وقد تناول هذا البحث عرض ودراسة بعض المسائل التي تناولها الواعظ القلقشندي في كتابه (فتح المولى) فجاء على ثلاثة مباحث، سبقت بتمهيد تناولت فيه التعريف بشيء يسير عن حياته والتعريف بكتابه .

أما المبحث الأول فقد تضمَّن آراءه في مسائل الأسماء ، والمبحث الثاني تضمن آراءه في مسائل الأفعال، والمبحث الثالث والأخير تضمن آراءه في مسائل الحروف.

وأخيرًا الخاتمة بيَّنت فيها أهم ما توصَّل إليه البحث من نتائج .

التمهيد:

التعريف بالمؤلِّف وكتابه (فتح المولى)

قبل أنْ نتناول المباحث النحوية عند الواعظ القلقشندي، حريّ بنا أن نتناول التعريف بحياته ومعرفة تكوينه الشخصي وكذلك التعريف بكتابه (فتح المولى).

١- حياته:

أ. اسمه ونسبه :

هو محمد حجازي بن محمد بن عبد الله،الشهير بالواعظ[٢]، القلقشنديّ بلدًا[٣]، الشعراويّ طريقة[٤]، لوالده الخلوتي طريقة له[٥]، الأكـراوي مولدًا[٦]، الشـــافعيّ مذهـــبًا[٧]،الأنصاريّ،[٨]

الشعرانيّ،[٩]الشيخ،[١٠]الإمام[١١]، المحدّث[١٢]، المقرئ[١٣]، العالم الحبر[١٤]، الفقيه[١٥] ، المفسر[١٦]، العلّامة شيخ الإسلام،[١٧]وخاتمة العلماء الأعلام ، كان من أكابر العلماء الراسخين، وأجلاء أئمة الدين، وممن جمع الله له بين العلم والتمكين، وحقَّقه بحق اليقين[١٨].

ب.مولده و نشأته:

ولد في الليلة السابعة عشرة من ذي القعدة سنة سبع وخمسين وتسعمائة من الهجرة بمنزلة أكرى من منازل الحاج المصري، حيث وضعته أمه وهي متوجِّهة إلى بيت الله الحرام[١٩].

ونشأ بمصر وحفظ القرآن وجوَّده ، وحفظ عدَّة متون في النحو والقراءات والفقه وعرضها على علماء عصره، واشتهر بالمعارف الإلهية والكرامات الباهرة السنية ، وبلغ في العلوم الحرفية، إلى الغاية القصوى العلية، مع كونه كان الأغلب عليه حب الخمول، وكراهة الظهور، كما عليه الفحول[٢٠].

ج.شيوخه:

أخذ حجازي الواعظ علمه عن عدد كبير من العلماء في مختلف العلوم، تبعًا لتعدُّد مشاركته العلمية من فقه وحديث ونحو وغيرها، وقد بلغ عددهم ثلاثمائة عالم، وذلك كما ذكرهم الحموي بقوله: ((وبلغت شيوخه الذين أخذ عنهم فنون العلوم ثلاثمائة شيخ، جمعهم في فهرس لهم، وقفت عليه عند ولده شيخنا موسى بن حجازي))[٢١]، وسأذكر ما وجدته عند استقرائي كتب التراجم، ومن أشهرهم[٢٢]:

أولًا: **محمد بن آركماس التركي.**

ثانيًا: **أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي.**

ثالثًا:**الشيخ عبد الوهاب الشعراني.**

رابعًا:**الشيخ كريم الدين الخلوتي.**

خامسًا: **الشمس محمد الرملي:محمد بن أحمد بن حمزة الرملي.**

سادسًا: **الحافظ النجم الغيطي.**

سابعًا: **جمال الدين ابن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري.**

ثامنًا: **شحاذة اليمنيُّ .**

تاسعًا: **الشمس محمد العلقميُّ.**

عاشرًا: **إبراهيم العلقميُّ.**

حادي عشر: **الشريف يوسف الأريموني.**

د. تلامذته:

للحجازي الواعظ تلاميذ كثر، بحكم سعة علمه واطلاعه، يقول المحبي في خلاصة الأثر: ((وعنه أخذ الشمس البابلي وعامة الشيوخ المتأخرين بمصر ومن الدمشقيين عبد الباقي))[٢٣].

إلّا أنَّه من الصعب حصر من أفاد من علمه من أهل عصره؛ وذلك لأنّ المصادر التي ترجمت له لم تذكر إلّا القليل منهم[٢٤]، وهم :

أولًا: **اثنان من أولاده :(عبد الرحمن وموسى)** ذكرهم الحموي قائلًا:((وأعقب ولدين، أكبرهما عبد الرحمن، كان عالمًا جليلًا، خيرًا تقيًا، والثاني شيخنا موسى، كان من أفاضل عصره، ومن جمع بين العلم والعمل إلى أخلاق رضية، ومكارم علية، قرأت عليه كثيرًا في الفقه وغيره، ولازمته، وانتفعت به،...)) [٢٥].

ومما تجدر الإشارة إليه أنَّ للمؤلف – رحمه الله – ابنٌ ثالثٌ واسمه عبد الفتاح مات في الحج وذكر الواعظ قصته في كتاب فتح المولى في الحديث المرقم بالعدد (٦٥٧/٧٥٧)، ولم يرد ذكره في كتب التراجم[٢٦].

ثانيًا: **الشيخ الشمس محمد البابليُّ.**

ثالثًا: **الشيخ عبد الباقي البعليُّ.**

رابعًا: **علي الشبراملسي.**

خامسًا: **سلطان المزاحي.**

سادسًا: **محمد بن علان.**

سابعًا: **الشيخ مرعي الكرميُّ الحنبليُّ**(٢٧).

هـ. مؤلَّفاته:

يُعدُّ حجازي الواعظ من المكثرين في التصنيف، فقد خلّف مجموعة قيّمة من المؤلَّفات بين كتاب ورسالة، أشار إلى بعض منها في كتابه فتح المولى، والملاحظ من عنوانات كتبه أنَّ السمة الغالبة على مؤلَّفاته هو علم الحديث وما يتعلَّق به، وله مؤلَّفات في الفقه وعلوم القرآن وأصوله والتفسير وغير ذلك، ومن مؤلَّفاته كما وردت في كتب التراجم (٢٨):

أ- **فتح الْمولى النصير بشرح الْجَامِع الصَّغِير للسيوطي.**

ب- **سَوَاء الصِّرَاط فِي بَيَان الأشراط .**

ج- **إتحاف السَّائِل بِمَا لفاطمة رضي الله عَنْهَا من الْفَضَائِل .**

د- **شرح على ألفية الحديث للحافظ السُّيُوطِيّ.**

هـ- **شرح على الطّيبَة الجزرية.**

و- **نظم طيبة على روى الشاطبية وشرحها.**

ز- **ثلاثة شروح على المقدمة الجزرية.**

ح- **شرح على الأربعين المضاهية للأربعين النووية للحافظ السيوطي.**

ط- شرح على القواعد والضوابط النووية.

ي- قطعة على مختصر البخاري لابن أبي جمرة، ...وغيرها.

و. وفاته:

لم تختلف المصادر في وفاته، فاتفقوا على أنّها كانت في مصر، بعد آذان العصر من يوم الأربعاء، السادس عشر من شهر ربيع الأول ، سنة خمس وثلاثين وألف، ودفن عند والده، بتربة فيها ولي الله تعالى الشيخ محمد الفارقاني، داخل جامع يعرف بالشيخ المذكور، بسويقة عصفور، بالقرب من المدابغ القديمة[٢٩].

وبذا يكون حجازي الواعظ قد عاش ثماني وسبعين سنة، حافلة بالعلم والبذل، رحمه الله وأسكنه فسيح جناته ، وجزاه عمّا قدَّم للعلم خير الجزاء.

٢- التعريف بالكتاب

يعدّ كتاب فتح المولى النصير لصاحبه حجازي الواعظ كتابًا نفيسًا مباركًا، ذا قيمة علمية كبيرة، يدلُّ على ذلك تضافر كلمات أهل العلم بالثناء الحسن على المصنّف وإظهار قيمته العلمية ومكانته بين كتب الحديث، قال الحموي: ((وهو شرح جامع مفيد، يقع في اثني عشر مجلدًا، كل مجلد خمسون كراسًا، جمع فيه لباب النقول، وقفت عليه بالقاهرة))[٣٠].

وقال المحبِّي: ((وهو شرح جامع مفيد سمَّاه فتح المولى النصير ...))[٣١].

فقد تناول المؤلِّف شرح الأحاديث النبوية في كتاب الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير للسيوطي –رحمه الله–،كما ضمَّ بين دفتيه العلوم المتنوِّعة من الحديث وأصوله والفقه وأصوله والعقيدة وعلوم العربية بأنواعها ويُعدُّ من مظان أقوال الأئمة السابقين وشّراح الحديث الذين استقى منهم الواعظ مادته العلمية، وتشكل علامة مهمة تدلُّ على القيمة العلمية لهذا الكتاب، كما تدلُّ على دقَّته وأمانته فيما ينقله عن غيره، فهو لا يكاد ينقل قولًا أو رأيًا إلّا وذكر قائله، كما أنَّ للكتاب مزية أخرى، وهي حفظ بعض ما فقد من الكتب ،منها كتاب أخبار المدينة للزبير بن بكَّار، وكتاب تفسير ابن المنذر، وكتاب التذكرة لابن هشام، وكتاب مسند ابن منيع، وكتاب القول الشفيع في الصَّلاة على الحبيب أو كتب غير مطبوعة مثل شرح شيخه العلقمي على الجامع الصغير...وغيرها.

أمَّا من ناحية المحتوى، فهذا الشرح ذو فوائد جمَّة وكثيرة ، لعظمة ما حواه، ولمزاياه التي زادته تألقًا وبهاءً، فقد جاء الشارح فيه بغرر الفوائد والعوائد استدراكاً وتعليلاً وتعقيباً وإيضاحاً، ويتَّضح ذلك من عرض الأسس العلمية وعنايته بعلوم العربية من نحو وصرف وبلاغة ومعانٍ لغوية والتي اعتمد عليها في شرحه دلَّت بمجموعها على تضلُّع الشارح وعلميته بعلوم العربية، فما أنْ يشرع الشارح في شرح الحديث حتى يعربه مردفًا ذلك بيان معاني المفردات الواردة في الحديث الشريف وما يشكل من الألفاظ والغريب ولا يغفل بيان ما يحتاج إليه من الأحكام الفقهية والأصولية والصرفية والبلاغية وكذلك ما يتعلَّق بالحديث عن علم الرجال والبلدان وبعدها يثبت من الأسانيد، ثم يتبعها في أحايين كثيرة بفوائد وتنبيهات، وما إلى ذلك ...ما يدل على تبحُّر الشارح في شتى الفنون والمعارف وشمولية علمه وسعة اطلاعهِ.

المبحث الأول

آراء الواعظ في مسائل الأسماء

المطلب الأول: المبني

مسألة حذف العائد المنصوب

أشار الواعظ إلى أنَّ حذف العائد المنصوب كثير في كلام العرب، ذكر ذلك في معرض شرحه وإعرابه للحديث الشريف :((**أَصِبْ بِطَعامِكَ مَنْ تُحِبُّ فِي اللَّهِ**))[٣٢]،فقال: ((من مفعوله وصلته (تُحِبُّ) (بضمَّ أوَّله) من أحبَّ بحذف العائد لكونه منصوبًا وهو كثير ...))[٣٣].

يفهم من ظاهر كلام الواعظ أنَّ الضمير المتصل العائد (الهاء) المنصوب بفعل يجوز حذفه، أي: من تحبّه.

والمطلع على كتب النحاة يجد أنَّهم قد أجازوا الحذف إذا تحقَّق الشرطان الآتيان:

الأول :أنْ يكون العائد منصوباً بفعل تام أو وصفًا .

الثاني:أنْ يكون الضمير متصلاً؛ لأنّه لو كان منفصلًا وحذف ، لم يتحقَّق الغرض من تقديره وهو الدلالة على العناية والاختصاص؛ ولانّ معنى جاء الذي إيّاه أكرمت، أي: لا غيره(٣٤).

وأضاف ابن يعيش شرطًا ثالثًا بقوله:((أنْ يكون على حذفه دليلٌ، وذلك أن يكون ضميرًا واحدًا، لا بدّ للصلة منه، فتقول" :الذي ضربتُ زيد"، فتحذف العائد الذي هو الهاء؛ لأنَّ الكلام والصلة لا يتم إلَّا بتقديره .ولو قلت" :الذي ضربتُه في داره زيد"، لم يجز حذفُ الهاء؛ لأنَّ الصلة تتم بدونه، فلا يكون في اللفظ ما يدلُّ عليه))(٣٥).

والشواهد كثيرة على ذلك منها، قوله تعالى: **{ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا}**(٣٦)، وقوله تعالى: **{أَهَذَا الَّذِي بَعَثَ اللهُ رَسُولاً}**(٣٧)، التقدير : خلقته، وبعثه،ومنه قوله تعالى:**{ادْخُلُوا الأَرْضَ المُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللهُ لَكُمْ }**(٣٨) حذف (ها) من(كتبها) كما حذف (هم) من قوله تعالى :**{وَسَلاَمٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى }**(٣٩)) (٤٠).

ومن الشواهد الشعرية ما استشهد به ابن الشجري من حذف العائد من جملة الصّفة إلى الموصوف، في قول جرير(٤١):

أبحت حمى تهامة بعد نجد وما شيء حميت بمستباح

حذف (الهاء) من (حميته) ومثله للحارث بن كلدة الثّقفيّ:(٤٢)

فما أدرى أغيّرهم تناء وطول العهد أم مال أصابوا

أراد :أصابوه. (٤٣)

فحذف العائد المنصوب (المفعول) على هذا النحو حسن كثير في التنزيل وفي كلام العرب، وإنَّما اختير حذف المفعول؛ لأنّه فضلة(٤٤)، وفي الأغلب يؤدِّي معنى ليس

أساسيًا في الجملة ولهذا يمكن الاستغناء عنه من دون أنْ يفسد تركيب الجملة[٤٥]، وما ذكره الواعظ جارٍ على هذا النحو .

المطلب الثاني : **المعرب** :

١- المرفوعات :مسألة اتحاد المبتدأ والخبر والشرط والجزاء

أشار الواعظ إلى هذه المسألة في معرض شرحه للحديث الشريف ((**إِنَّمَا الْأَعْمَال بِالنِّيَّاتِ وَإِنَّمَا لكل امرئ مَا نوى فَمن كَانَت هجرته إِلَى الله وَرَسُوله فَهجرَته إِلَى الله وَرَسُوله وَمن كَانَت هجرته إِلَى دنيا يُصِيبهَا أَو امْرَأَة ينْكِحهَا فَهجرَته إلى ما هاجر إليه**))[٤٦]، فذكر التقدير عند اتحاد الشرط والجزاء والمبتدأ والخبر،فقال ما نصّه :((ولابن دقيق العيد[٤٧]: المتقرِّر عند أهل الحديث أنَّ الشَّرط والجزاء، والمبتدأ والخبر لا بُدَّ أن يتغايرا، وها هنا وقع الاتِّحاد، في قوله: ((فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله))، وكذا في الجملة الثانية))[٤٨].

ثم ذكر الواعظ تأويلين لهذا التغاير:

الأول:إنَّ التغاير مقدَّر في الحديث الشريف بعد اتحاد الشرط والجزاء والمبتدأ والخبر، تقديره: فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله نيَّة وقصدًا فهجرته إلى الله ورسوله حكمًا وشرعًا وثوابًا وأجرًا، ونحو ذلك من التَّقدير.

والثاني: هو مؤول على إقامة المسَّبب لاشتهار السَّبب[٤٩].

ثم نقل قول ابن مالك:((وقد يقصد بالخبر المفرد بيان الشُّهرة وعدم التَّغيير، فيتَّحد بالمبتدأ لفظًا، كقول الشاعر[٥٠]:

خليلي خليلي دون رَيْبٍ وإنَّما ... ألان امْرُوٌ قولًا وظنَّ خليلا

أي خليلي من لا أشك في خُلَّته، قاله ابن مالك .

قال : وقد يُفعل مثل هذا بجواب الشَّرط، كقولك :من قصدني فقد قصدني، أي فقد قصد من عرف نجاح قاصده))[٥١].

وزيادة في توضيح الكلام المتقدِّم فقد قرَّر ابن مالك عند اقتضاء اتحاد المبتدأ والخبر بحسب الذات، وجب تغايرهما بحسب المفهوم حتى تحصل الفائدة، فحق المبتدأ أنْ يكون لفظه غير لفظ الخبر فالأكثر أنْ يغايره لفظًا ويتحد به معنى، نحو :هذا زيد، وزيد فاضل. فالشخص المشار إليه بهذا هو المعبر عنه بزيد، فقد اتحدا معنىً وتغايرا لفظًا، وكذا زيد فاضل، إلَّا أنْ يكون اللفظ مشتركًا بين معنيين، أحدها صادق على الآخر، فيذكر اللفظ مرتين، يجعل في إحداهما مبتدأ، وفي الأخرى خبرًا [٥٢].

وإذا اتحد به لفظًا فحين ذلك يدلُّ على الشهرة وعدم التغير، كقول الشاعر المذكور آنفًا.

ومن المعاني التي يعلم من اتحادهما المبالغة في التعظيم أو التحقير، كما نقل الواعظ عن الكرمانيُّ :((والكرمانيُّ: إذا اتحد لفظ المبتدأ والخبر والشَّرط والجزاء علم منهما المبالغة، إمَّا في التعظيم نحو:(من كانت هجرته إلى الله ورسوله)، أو في التَّحقير نحو: (فهجرته إلى ما هاجر إليه)، ومن الأول:

أنا أبو النجم وشعري شعري .....[٥٣]))[٥٤].

كما أضاف الطيبي معنى آخر بقوله : إنَّ الشرط والجزاء إذا اتحدا لفظًا دلَّ على الفخامة ، وعندها إذا اتحد فيه الشرط والجزاء لفظًا لا بُدَّ فيه من تقدير ، كما في الحديث الشريف: ((إنْ كان في الحراسة كان في الحراسة وإنْ كان في الساقة كان في الساقة))[٥٥].

وكما جاء في قوله (صلَّى الله عليه وسلَّم) :((من حرم خيرها فقد حرم)) اتحد الشرط والجزاء دلالة علي فخامة الجزاء، أي حرم خيراً كثيراً، لا يقادر قدره، كقولهم :من أدرك الضمان فقد أدرك[٥٦].

ومن شواهد الاتحاد في الابتداء فضلًا عن ما تقدَّم ذكره:

قوله تعالى: **{وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُون}**[٥٧]، أي: يريد والسابقون من عرفت حالهم، وبلغك وصفهم كقولهم :وعبد الله عبد الله، وقول أبي النجم :وشعري شعري، كأنَّه قال : وشعري ما انتهى إليك، وسمعت بفصاحته وبراعته[٥٨] .

ومثال ما جاء من اتحاد الشرط والجزاء:

قوله تعالى: **{وَإِذَا بَطَشْتُم بَطَشْتُمْ جَبَّارِين}**[٥٩]،أي:وَإِذا بَطَشْتُمْ :أَيْ أَرَدْتُمُ الْبَطْشَ، وَحُمِلَ عَلَى الْإِرَادَةِ لِئَلَّا يَتَّحِدَ الشَّرْطُ وَجَوَابُهُ، كَقَوْلِهِ: مَتَى تَبْعَثُوهَا تَبْعَثُوهَا ذَمِيمَةً أَيْ مَتَى أَرَدْتُمْ بَعْثَهَا[٦٠].

فالشواهد التي ذكرت جميعها جائزة في اتحاد الشرط والجزاء والمبتدأ والخبر؛ وذلك لأنَّها أعطت معنى وفائدة.

والخلاصة أنَّ الواعظ سار على ما ذهب إليه النحاة فيما سبق القول من أنَّ الشرط والجزاء والمبتدأ والخبر لا بُدَّ من إفادة وتغاير فيهما إذا اتحدا .

٢ – المنصوبات:

مسألة تقديم المفعول به على الفعل

هذه المسألة من المسائل النحوية المتَّفق عليها عند النحاة، أشاروا إليها في مصنفاتهم ، وأسهبوا في عرض آرائهم فيها، وما يهمنا هنا هو رأي حجازي الواعظ، فقد أشار إليها في معرض شرحه لمقدِّمة كتاب الجامع الصغير للسيوطي حين قال : **((والله أسأل أن يمنَّ عليَّ بقبوله وأن يجعلنا عنده من حِزبه المفلحين وحزب**

رسوله))[٦١]، حيث قال ما نصُّه : ((وقدَّم (اللهَ) مفعول(أسأل) لا غيره، إيذانًا بالحصر من التَّقديم، مثل : **{ إِيَّاكَ نَعْبُدُ }** [٦٢]، والاهتمام وإنْ نوزع فيه، ومعمول (أسأل) الثَّاني (أن يمنَّ)...))[٦٣].

فقد ذهب الواعظ إلى أنَّ الغرض من تقديم المفعول وهو لفظ الجلالة(الله) على الفعل (أسأل) هو لإفادة الحصر، امتثالًا لقوله تعالى : **{ إِيَّاكَ نَعْبُدُ }** [٦٤]، ثم ألمح إلى تنازع فائدة أخرى وهي لأجل الاهتمام من التقديم.

وتوضَّح ذلك أنَّ الأصل في الجملة الفعلية أنْ يتقدَّم الفعل ثم يليه الفاعل فالمفعول به، ولكن قد يطرأ على الجملة طارئ يوجب التقديم والتأخير كأنْ يتأخِّر الفعل ويتقدَّم المفعول به، وهو أحد أساليب البلاغة يجيء في اللغة ليدل على التمكن من الفصاحة والملكة في الكلام[٦٥]،فتقديم الألفاظ بعضها على بعض له أسباب عدّة يقتضيها المقام وسياق القول والتعبير، يجمعها قولهم :إنّ التقديم إنّما يكون للعناية والاهتمام. فما كانت به عنايتك أكبر قدَّمته في الكلام[٦٦].

وقد فصّل العلماء القول في مسألة التقديم والتأخير، وذكروا المواضع والمواطن التي يجب فيها تقديم المفعول به على الفعل[٦٧]، ولا يعنينا ذكرها والتمثيل فيها بقدر تفصيل القول في الموضع المذكور آنفًا، فقد جاء تقديم المفعول به على الفعل جوازًا في النص السابق الذكر، أمَّا الشاهد القرآني الذي أورده الواعظ فإنَّ المفعول به قُدِّم على الفعل وجوباً؛ كون المفعول به ضميرًا منفصلًا تقدَّم على الفعل ولو تأخَّر للزم اتصاله[٦٨] .

وللتقديم والتأخير أغراض وفوائد ذكر الواعظ غرضين من تقديم المفعول به على الفعل هو لإفادة الحصر والغرض الآخر هو الاهتمام .

وقد ذكر العلماء جملة من أغراض تقديم المفعول به على الفعل ، ولكن أكثر ما ورد عنهم أنَّ تقديم المفعول به على الفعل يفيد الاختصاص[٦٩]، من ذلك ما ذكره السيوطي، فقال:((وإذا قدم الْمَفْعُول يفيد الِاخْتِصَاص عِنْد الْجُمْهُور نَحْو: **{ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاك نستعين }**[٧٠]، أَي:لَا غَيْرك، **{بل الله فاعبد }**[٧١]، أَي: لَا غَيره، وَخَالف فِي ذَلِك ابْن الْحَاجِب وَوَافَقَهُ أَبُو حَيَّان فَقَالَا الِاخْتِصَاص الَّذِي يتوهَّمه كثير من النَّاس من تقدُّم الْمَفْعُول وهم وعَلى الأول شَرطه أَن يكون التَّقْدِيم مُسْتَحقًا كالصور المبدوء بهَا وَالْمَشْهُور أَنَّ الِاخْتِصَاص والحصر مُتَرَادِفَانِ وَاخْتَارَ السُّبْكِيّ التَّفْرِقَة بَينهمَا وَأَنَّ الْحصْر نفي غير الْمَذْكُور وَإِثْبَات الْمَذْكُور والاختصاص قصر الْخَاص من جِهَة خصوصه من غير تعرض لنفي وَغَيره))[٧٢].

وذكر الزركشيُّ أنَّ الحصر يختصُّ بتقديم المفعول به والفاعل والجار والمجرور[٧٣].

إذن التقديم في الغالب يفيد الاختصاص أو الحصر، فقدَّم المفعول به على الفعلين في الموضعين؛ ذلك لأنَّ الجعل والعبادة مختصتان بالله تعالى.[٧٤]

وخلاصة القول فيما تقدَّم ، فقوله :(الله أسأل)، يعني أسأل الله وحده لا غيره فتقديم المعمول أفاد الحصر والاختصاص الذي هو إثبات الحكم في المذكور ونفيه عمَّا عداه، وكل ما حقُّه التأخير أفاد القصرَ والحصر، وهو الغرض الذي أشار إليه الواعظ من التقديم.

٣- المجرورات

مسألة إضافة (آل) إلى غير العاقل والمضمر

أشار الواعظ إلى جواز إضافة (آل) إلى غير العاقل والمضمر بقلّة وذلك في معرض إعرابه وشرحه للحديث الشريف: **((آلُ مُحَمَّدٍ كُلَّ تَقِيٍّ))**[٧٥]، وذلك بقوله:

((وغالبًا لا يضاف (آل) إلى غير العاقل ولا إلى المضمر عند كثير وإنْ جُوِّز بقلَّة، وثبت: ((وانصر على آل الصَّليب...)) البيت من كلام عبد المطَّلب في أصحاب الفيل من أبيات،...))[٧٦].

والحقيقة أنَّ حكم إضافة (آل) إلى غير العاقل و المضمر محل خلاف بين النحاة، فمنهم من جوّز الإضافة ومنهم من منعها، ونسب منع إضافته للمضمر إلى الكسائي، وتبعه النحاس [٧٧]وكذا أبو بكر الزبيدي[٧٨]، و قالوا : إنَّ ذلك لا يجوز، فلا يجوز اللهمَّ صَلِّ على محمَّد وآله، بل وعلى آل محمد،[٧٩] ومنع من الإضافة إلى غير العاقل جمهور النحاة كالكسائي [٨٠] فيما نقل عنه النحاس:((قال الكسائي :إنّما يقال: آل فلان وآل فلانة، ولا يقال في البلدان لا يقال :هو من آل حمص ولا من آل المدينة، قال :إنّما يقال في الرئيس الأعظم نحو محمد عليه السلام أهل دينه وأتباعه، وآل فرعون؛ لأنَّه رئيسهم في الضلالة، قال :وقد سمعناه في البلدان قالوا: أهل المدينة وآل المدينة))[٨١].

وخصّ الأخفش إضافتها إلى اسم ظاهر خاص، فقال ما نصّه:((وأما (آلُ) فإنَّها تحسن إذا أضيفت إلى اسم خاص نحو : أتيتُ آل زيد وأهل زيد و(أهل مكةَ) و(آلَ مكةَ) و(أهلَ المدينةِ) و(آلَ المدينةِ)، ولو قلت :(أتيتُ آل الرجلِ) و(آل المرأةِ) لم يحسن، ولكن :(أتيتَ آلَ اللهِ) وهُم زعموا أهلُ مكة))[٨٢].

وتبع ابن جني الأخفش فيما نسب إليه من المنع، معلِّلًا ذلك؛ بأنَّها اختصت بأشرف الأسماء وأشهرها، وهو اسم الله، فلا يقال آل الخياط ولا آل الإسكاف وغيرها وما جاء من الشعر حكم عليه بالشاذ[٨٣]، كقول الشاعر[٨٤]:

لعمرك ما يطلبن من آل نعمة ... ولكنما يطلبن قيسًا ويشكرا

وذلك لأنَّ إضافة (آل) إلى نعمة، وهي نكرة غير مخصوصة ولا مشرفة[٨٥].

وتابعهم في ذلك التفتازاني، بقوله:((خصّ استعماله في الأشراف ومن له خطر))[٨٦].

ومن أجاز الإضافة ابن السِّيدِ البطليوسي ومن أخذ أخذه [٨٧]؛ واستدلُّوا بعدد من الأدلة السماعية كقوله (عَلَيْهِ الصَّلَاة وَالسَّلَامُ) لما سُئل فقيل :يا رسول الله من آلُكَ؟ فقال:((**آلِي كُلُّ تَقِيٍّ إِلَى يَوْمِ القِيَامَةِ**))، واستدلوا من استعماله مضافًا إلى اسم جنس بما جاء في قول عبد المطلب [٨٨]:

لَاهُـــمَّ إنَّ العَبْـــدَ يَمْنَـــعُ * رَحْلَـــهُ فَـــامْنَعْ حَلَالَـــكْ**

لا يغلـــــبن صـــــليبهم * ومحـــالهم غـــدواً محالـــك**

وانْصُـــرْ عَلَـــى آل الصَّـــلِيبِ * وَعَابِدِيـــــهِ اليَـــوْمَ آلَـــكْ**

يعني قريشًا؛ لأنَّ العرب كانوا يسمونهم آل الله؛ لكونهم أهل البيت.

وكذلك قول الكميت[٨٩]:

فَـأَبْلِغْ بَنِـي الهِنْـدَينِ مِـنْ آلِ وَائِـلٍ * وَآلالأَقَـــــارِبَ آلهـــــا**

ألوكاً توافى ابني صفية وانتجع * سواحل دعمي بها ورمالها**

ومن استعماله مضافًا إلى ضمير[٩٠]، قول نُدْبَة بن خفاف[٩١]:

أَنَا الفَارِسُ الحَامِي حَقِيقَةَ وَالِدِي ... وَآلِي كَمَا تَحْمِي حَقِيقَةَ آلِكَا

وأيضًا قول مقاس العائدي[٩٢]:

إذا وضع الهزاهز آل قوم ... فزاد الله آلكم ارتفاعا

ومن إضافته إلى علم مالا يعقل[٩٣]، قول الشاعر[٩٤]:

من الجُرْدِ من آل الوجيه ولاحِقٍ ... تُذكِّرنا أوتارنا حين تصْهَلُ

وترجع علّة منع النحاة من إضافة (آل) إلى المضمر وغير العاقل؛ لشبهتهم أنَّ الـ (آل) إنّما يضاف إلى الأشراف والمفصح عنهم لا إلى الضمير، والحجب منع الحصر؛ لأنَّ الضمير كمرجعه في الدلالة[٩٥].

ولعل ما تقدّم من الشواهد في كلام العرب ينافي قول العلماء من منع إضافة (آل) إلى المضمر وغير العقلاء، فالصحيح هو جواز الإضافة لكليهما كما ذكر الواعظ وإنْ كان بقلّة؛ لثبوت الإضافة في اللسان الفصيح عند العرب.

المبحث الثاني

آراء الواعظ في مسائل الأفعال

المطلب الأول: **مسألة إثبات حروف العلَّة في الفعل المضارع المعتل آخره إذا سبق بأداة جزم**

قد يَثبت حرف العلّة في الفعل المضارع المعتل آخره، إذا سبق بأداة جزم، ويجرى مجرى الفعل الصحيح، أورد الواعظ ذلك في مواضع عدّة من شرحه[٩٦]، والواعظ إنّما حمل ذلك وأجازه قياسًا على لغة بعض قبائل العرب[٩٧] كما سيأتي، فقد ذكر أنَّ إثبات حرف العلّة (الواو) من الفعل (يدعو) المسبوق بـ(لام الأمر) لغة صحيحة، وذلك في إعرابه للفظ الوارد في الحديث الشريف: ((**إذا صَلَّى أحدُكُمْ فَلْيَبْدأ بِتَحْمِيدِ الله تعالى والثَّناءِ عليهِ ثُمَّ لِيُصَلِّ على النَّبِيِّ ثُمَّ لِيَدْعُ بَعْدُ بِما شاءَ**))[٩٨]، فقال الواعظ الواعظ ما نصّه: ((ليصلِّ) بلام الأمر محرَّكة بالكسر وساكنة (على النبي) وبالهمز ودونه...ثمَّ بعد ذلك (ليدع) بلام الأمر كما مرَّ، وفي نسخة (وليدعو) بإثبات الواو في كتب الحديث وهي لغة صحيحة كما في قوله : { **إِنَّـهُ مَـن يَـتَّـقِ** }[٩٩])) [١٠٠].

بل إنّه في موطن آخر اعتمد ذلك لغة فصيحة، فقد أورد شاهدًا يُعزِّز الحكم الإعرابي من القراءات القرآنية وهي قراءة قنبل[١٠١] عن ابن كثير (من يَتَّقي) بإثبات الياء ؛ لأنَّ من العرب من يجري المعتل مجرى الصحيح فيقول: (زيد لم يقضي)، ويقدر في الياء الحركة فيحذفها منها فتبقى الياء ساكنة للجزم[١٠٢] ، وذلك في إعرابه الحديث الشريف: ((**ابنَ آدَمَ أَطِعْ رَبَّكَ تُسَمَّى: عاقِلاً وَلَا تعصِهِ فَتُسمَّى: جاهِلاً**))[١٠٣]، **قال:** ((إثبات الياء لغة فصيحة، كما في قراءة قنبل : (**إِنَّـهُ مَـن يَـتَّـقِـي**) [١٠٤]، أو استئناف سؤال مقدَّر كأنَّه قيل: فما فائدة امتثالي لهذا الأمر، أو أشبعت الكسرة وأثبتت الياء لتدلَّ على الإشباع، والأجوبة التي في: **(مَـن يَـتَّـقِـي**) تأتي هنا))[١٠٥].

مضيفًا توجيهات أخرى في إثبات حروف العِلَّة مع الجازم على غير هذه اللغة، فأما الرفع على استئناف سؤال مقَّدر أو أنَّ حروف العلّة محذوفة وهذه الحروف هي إشباع للحركات.

وقد ذهب جمهور النحاة إلى أنَّ إثبات حروف العلّة من آخر الفعل المعتل إذا سبق بالجازم مختص بالضرورة الشعرية[١٠٦]، ومن أمثلة استدلالهم قول الشاعر[١٠٧] :

أَلَمْ يَأْتِيْكَ والأَنباءُ تَنمِي بَمَا لاقَتْ لَبُونُ بني زِيَادِ

حيث جاء إسكان الياء في (يأتيك) في حال الجزم حملًا لها على الصحيح حين اضطر الشاعر، وقد عدّ بعض النحاة هذا البيت من شذوذ الشعر فليس فيه اضطرار يوجب إثبات حرف العلة (الياء) إذا روي بالحذف.[١٠٨]

وذهب بعضهم إلى جواز إثبات حروف العِلّة من الفعل المضارع المعتل الآخر مع الجازم حملًا على لغة بعض العرب[١٠٩] وجواز استعمالها في سعة الكلام [١١٠]، فمن المجيزين الفراء، وعليه فسّر قراءة يحيى بْن وثاب وحمزة [١١١]: **{ فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لاَّ تَخَافُ دَرَكًا وَلاَ تَخْشَى}** [١١٢]، فقال:((فإنْ قلت :فكيف أثبتت الياء فِي(تخشى)؟ قلت :فِي ذلك ثلاثة أوجه إنْ شئت استأنفت (وَلا تَخْشى) بعد الجزم، وإنْ شئت جعلت (تخشى)فِي موضع جزم وإنْ كانت فيها الياء؛ لأنَّ من العرب من يفعل ذلك قال بعض بني عبس:

ألم يأتيك والأنباء تنمي ... بما لاقت لبون بنى زياد

فأثبتت الياء فِي (يأتيك) وهي فِي موضع جزم؛ لأنه رآها ساكنة، فتركها على سكونها كما تفعل بسائر الحروف))[١١٣] وكذلك عقّب على قول الشاعر(يأتيك)، فقال :((فأثبت فِي (يأتيك)الياء وهي فِي موضع جزم لسكونِها فجازَ ذَلِكَ[١١٤] أمَّا الوجه الثالث فقد قال فيه الفراء :((والوجه الثالث أن يكون الياء صلة لفتحة الشين كما قال امرؤ القيس[١١٥]:

أَلا أَيُّها اللَيلُ الطَويلُ أَلا اِنجَلي بِصُبحٍ وَما الإِصباحُ مِنكَ بِأَمثَلِ

فهذه الياء ليست بلام الفعل هِيَ صلة لكسرة اللام كما توصل القوافي بإعراب رويها مثل قول الأعشى(١١٦):

بانَت سُعادُ وَأَمسى حَبلُها اِنقَطَعا وَاِحتَلَّتِ الغَمرَ فَالجُدَّينِ فَالفَرعا

وقد يكون جزم الثاني إذا كانت فِيهِ (لا) على نية النهي وفيه معنى من الجزاء))(١١٧).

ويقول العكبري :((وَيجوز إِبْقَاء حُرُوف المدّ فِي الْفِعْل المجزوم... ووجْهُ ذَلِك أَنَّه أخرجَ الأفعالَ على الأَصْل وَجعل الْجَزْم فِي الحركات المستحقّة فِي الأَصْل))(١١٨).

ووجه السمين الحلبي إعراب قوله تعالى: { وَلاَ تَخْشَى}(١١٩)، على أنَّ فيها أربعة أوجه محتملة:

الأول: أنْ تكونَ حالاً، وفيه إشكالٌ :وهو أنَّ المضارعَ المنفيَّ ب (لا) كالمُثْبَتِ في عدمِ مباشرةِ الواو له، وتأويلُه على حذف مبتدأ، أي :وأنت لا تخشى.

الثاني: :أنَّه مستأنفٌ. أخبره تعالى أنَّه لا يَحْصُل له خوفٌ.

الثالث :أنَّه مجزومٌ بحذفِ الحركةِ تقديراً، إجراءً لحرفِ العلة مُجْرى الحرفِ الصحيح، ومنه قوله تعالى: { فَلاَ تنسى}(١٢٠) .

الرابع :أنه مجزومٌ أيضاً بحذفِ حرفِ العلةِ، وهذه الألفُ ليسَتْ تلك، إنّما هي ألفُ إشباع أُتِيَ بها موافقةً للفواصلِ ورؤوسِ الآيات ، فهي كالألفِ في قولِه تعالى: { الرَّسُولاَ}(١٢١)، وقوله تعالى : { السَّبِيلاَ}(١٢٢)، مشيرًا إلى أنَّ هذه الأوجهُ إنَّما يحتاجُ إليها في قراءةِ جزمِ : (لا تَخَفْ)وأمَّا من قرأه مرفوعاً فهذا معطوفٌ عليه(١٢٣).

والخلاصة وعليه القول فيكون ما ذكره الواعظ هو موافق لما أورده بعض النحاة ممن أجاز إثبات حروف العلة مع الجزم، وهو من باب السعة والاختيار؛ لأنَّه لغة بعض قبائل العرب ومن أجاز استعمالها من النحاة بناءً على ما ورد من الشواهد الشعرية فضلًا عن أنَّ اثنين من كبار القرّاء قد قرؤوا بها، فلا مجال لإنكارها أوعدّها شاذة كما قال بعضهم، أو جعلها مختصة بالضرورة الشعرية لدى بعضهم الآخر، وإنّما هو استعمال أقل شيوعًا من الاستعمال الذي يوجبه القياس وهو حذف حرف العلّة من الفعل المضارع المعتل الآخر في حالة الجزم.

المطلب الثاني: مسألة **اقتران خبر (عسى) بـ (أنْ) المصدرية**

ذكر الواعظ الحكم النحوي في اقتران خبر (عسى) بـ (أنْ) المصدرية في إعرابه للحديث الشريف:((**أَحْبِبْ حَبِيبَكَ هَوْناً مَّا عَسى أنْ يَكُونَ بَغِيضَكَ يَوْماً مَّا وأبْغِضْ بَغِيضَكَ هَوْناً مَّا عسى أنْ يَكُونَ حَبِيبَكَ يَوْماً مَّا**))[١٢٤]، فقال ما نصّه: ((وجعل في موضع التعليل قوله (عسى) المفيدة لرجاء الخير من أفعال المقاربة الغالب اقتران خبرها بأنْ المصدريَّة كما في قوله:(أن يكون) واسمها ضمير عائد على (أحبب)...))[١٢٥].

ما ذكره الواعظ جاء موافقًا لما نصّ النحاة عليه إذ إنَّ الغالب في خبر(عسى) الاقتران بـ (أنْ) المصدرية [١٢٦]، كقوله تعالى : { **فَعَسَى ٱللهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ**}[١٢٧].

وترجع علّة اختصاص خبرها بـ(أنْ)؛ وذلك لأنَّ معناها الطمع والترجي، وهذا المعنى يكون فيما يستقبل و(أنْ) إذا دخلت على الفعل المضارع أخلصته للاستقبال، فلما كانت(عسى)موضوعة لمعنى الاستقبال، و(أنْ) تصرف الفعل لمعنى الاستقبال؛ ألزم النحاة اقتران خبرها بـ(أن) [١٢٨].

ومن أمثلة ما ورد في الكتاب العزيز ، قوله تعالى : **{عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ}** [١٢٩].

وَقَوله تعالى: **{فَعَسَى أُوْلَئِكَ أَنْ يَكُونُواْ مِنَ الْمُهْتَدِين}** [١٣٠].

وقوله تعالى: **{ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُواْ شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّواْ شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ}** [١٣١].

وقد أورد النحاة شواهد جاء فيها خبر عسى مجرَّدًا من (أنْ) حملًا على تشبيه (عسى) بـ (كاد) كقول هدبة[١٣٢]:

عَسَى الكَرْبُ الذي أمسيَتُ فيه يكَونُ وراءه فرجٌ قريب

ومثله أيضًا قوله[١٣٣]:

عسى آلله يغنى بلاد ابن قادرٍ بمنهمرٍ جون الرَّباب سكوب

وثمة خلاف ورد عند النحاة في توجيه هذه الشواهد على ثلاثة أقوال :

١- منهم من حمّل ذلك على الضرورة الشعرية فلا يقع في الكلام، وبه قال أكثر النحاة[١٣٤].

٢- رأي سيبويه في جواز ذلك مع (عسى) في النثر وإنْ كان قليلًا كما جاء في قوله: ((واعلم أن من العرب من يقول :عسى يفعل، يشبهها بكاد يفعل، فيفعل حينئذ في موضع الاسم المنصوب في قوله :عسى الغوير أبؤساً. فهذا مثل من أمثال العرب أجروا فيه عسى مجرى كان))[١٣٥] ، وحمل المبرد هذا المثل على تقدير: عسى أنْ يكون أبؤسًا، معلِّلًا سبب مجيء أبؤسًا منصوبًا، فقال:((لِأَنَّ (عَسى) إِنَّمَا خَبَرهَا الْفِعْل مَعَ (أَن) أَو الْفِعْل مُجَردًا، وَلَكِن لما وضع الْقَائِل الِاسْم في مَوضِع الْفِعْل كَانَ

حَقه النصب؛ لِأَنَّ (عَسى) فعل، وَاسْمهَا فاعلها، وخبرها مفعولها))[١٣٦]، بينما عدّ ابن مالك هذا المثل من الشذوذ أنْ يأتي خبر عسى اسمًا منصوبًا[١٣٧].

٣- ومنهم من حمل ذلك على الشذود الشعري أو على تضمين معنى (كان)، مستدلًا بقول الشاعر رؤبة بن العجاج [١٣٨]:

أكثرت في العذل ملحًا دائمًا لا تكثرنْ إني عسيت صائمًا

تقديره: عسيت أنْ أكون صائمًا، فجاز حذف (أنْ) مع الفعل مع كونها حرفًا مصدريًا؛ لقوة الدلالة؛ ولكثرة وقوع(أنْ) بعد مرفوع عسى[١٣٩].

وخلاصة القول فإنَّ الواعظ أتبع ما نصَّ عليه النحاة من أن الغالب اقتران عسى بـ (أن) المصدرية، بناءً على ما ورد في أكثر الشواهد .

المبحث الثالث

آراء الواعظ في مسائل الحروف

المطلب الأول: **مسألة مجيء معنى حرف الجرّ (إلى) للتَّبيين**

ذكر الواعظ مجيء معنى حرف الجرّ (إلى) للتَّبيين في معرض شرحه للحديث النبوي الشريف:((**أحبُّ الأعمالِ إِلَى الله الصَّلاةُ لوَقْتِهَا ثُمَّ بِرُّ الوَالِدَيْنِ ثُمَّ الجِهَادُ فِي سَبِيلِ الله**))[١٤٠]، فقال ما نصّه: ((و(إلى) هنا للتَّبيين كما أفاده ابن مالك في (شرح التسهيل)، أي :المبينة لفاعلية مجرورها،... ونازعه الدماميني فيها في بيت[١٤١] :

تَقول وَقد عَالَيْتُ بالكُور فَوْقها أيُسْقَى فَلَا يَرْوَي إليَّ ابنُ أحْمَرا

إذ قيل: إنَّها فيه بمعنى(من)،وفي بيت[١٤٢]:

أم لا سبيل إلى الشباب وذكره أشهى.....

وعزيا إلى المؤلِّف كابني مالك وهشام فيما تقَّدم عن شُرَّاح التَّسهيل، وأنَّهما فيهما للتَّبيين))[١٤٣].

والأصل في معنى حرف الجرِّ (إلى) أنْ يفيد انتهاء الغاية المكانية والزمانية، كما قال سيبويه:((وأما (إلى) فمنتهى الابتداء الغاية تقول من كذا إلى كذا))،[١٤٤] ومن أمثلة انتهاء الغاية المكانية قوله تعالى: ﴿ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ﴾[١٤٥]،ومن أمثلة انتهاء الغاية الزمانية: قوله تعالى ﴿ أَتِمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ ﴾[١٤٦].

وقد يأتي هذا الحرف بمعانٍ مختلفة ذكرها النحاة فضلًا عن انتهاء الغاية[١٤٧]، ولا يعنينا ذكرها والتمثيل إليها بقدر بيان المعنى الذي أشار إليه الواعظ وهو مجيء حرف الجرِّ (إلى) على معنى التبيين في الحديث الشريف كما أفاده ابن مالك، إذ قال في شرح التسهيل : ((ونبهت بقولي(وللتبيين)على المتعلقة في تعجب أو تفضيل بحبّ أو بُغْض مبيّنة لفاعليّة مصحوبها كقول الله تعالى : ﴿ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾[١٤٨]، وكقول النبي (صلَّى الله عليه وسلَّم) :((وأيمُ الله لقد كان خليقا للإمارة، وإنْ كان من أحب الناس إليّ))[١٤٩].

وشرط مجيئها على معنى التبيين كما أشار ابن مالك، هو أنْ تأتي بعد ما يفيد حبًا أو بغضًا من فعل التعجب أو التفضيل كقوله تعالى: ﴿ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾[١٥٠]ومثله الحديث الشريف:((**أحبُّ الأعمالِ إِلَى الله الصَّلاةُ لوَقْتِهَا ثُمَّ بِرُّ الوَالِدَيْنِ ثُمَّ الجِهَادُ فِي سَبِيلِ الله**))[١٥١]،

وتسمى اللام المبينة؛ لأنَّها تبيِّن (أنَّ مصحوبها مفعول لما قبلها)، من فعل تعجب أو اسم تفضيل.

خالف الدماميني ابن مالك وابن هشام على معنى (إلى) في البيت الشعري الذي استدلا به للشاعر عمرو بن أحمر الباهلي :

تَقول وَقد عَالَيْتُ بالكُور فَوْقها أيُسْقَى فَلَا يَرْوَي إليَّ ابنُ أحْمَرا

وذكرا أن (إلى) جاءت على معنى(من)على اعتقادهم أنَّ البيت الشعري آنف الذكر لم يتضمَّن مجيء حرف الجر(إلى) بعد فعل تعجبٍ أو اسم تفضيلٍ يفيدان حبًا أو بغضًا.

فقد ذكر ابن مالك أنَّ (إلى) جاء موافقًا لحرف الجر (من) : أي: أي فلا يروى مني(١٥٢).

أمَّا الدماميني فيقول إنَّ (إلى) هنا للتبيين ووافقه السيوطي مبينًا :((بِأَنَّهُ تقدم أَنَّ الْمُتَعَلّقَة بِمَا يفهم حبًا أَو بغضًا من فعل تعجب أَو تَفْضِيل مَعْنَاهَا التَّبْيِين فعلى هَذَا تكون (إِلَى) فِي الْبَيْت مبينَة لفاعلية مجرورها لَا قسما آخر)).(١٥٣)

كما نقل السيوطي تصريح ابن مالك وابن هشام بمجيء حرف الجر (إلى) بمعنى (عند)في البيت الشعري :

أم لَا سبيلَ إلى الشّباب وذكْرُهُ أشهى إلى من الرَّحيق السّلْسَل

أي: أشهى عندي (١٥٤).

وجاء في الهمع نقلًا عن الإمام الشمَّني ردّه على ابن مالك وابن هشام :((بِأَنَّ تِلْكَ شَرطهَا كَون التَّعَجُّب والتفضيل من نفس الْحبّ والبغض وَهِي هُنَا مُتَعَلقَة بتفضيل من الشَّهْوَة))(١٥٥).

كما وافق الدماميني البغدادي بأنَّ معنى حرف الجر(إلى) للتبيين في البيتين مخالفًا بذلك ابن مالك وابن هشام في جملة أمور ذكرها:

أحدهما :أنَّ معنى أشهى إلي: أحب إلي، أي: جاءت متعلقة بفعل تعجب يفيد حبًا أو اسم تفضيل فعلى هذا هي في هذا البيت على بابها مبينة لفاعلية مجرورها، وليست قسمًا آخر.

الثاني :أن من يجعل (إلى) بمعنى (عند) يفضي إلى كونها اسمًا، والجواب على ذلك :أنَّ هذا الإطلاق مجازي، وذلك لأنَّ بين عندي وإلي، إذا أريد بهما معنى الحضور، تعلقًا باعتبار الدلالة على أصل المعنى، لكن دلالة (عند) عليه باعتبار نفسه، ودلالة (إلى) عليه باعتبار النظر إلى غيرها، وهو المجرور بها، فلمَّا كان بينهما هذا التعلُّق، قيل :إنَّ إلى بمعنى عند على طريق التجوز[١٥٦].

ثم اعترض على الشمَّني قائلًا: ((والعجب من في اعتراضه على الشق الأول بأنَّ إلى التي للتبيين متعلِّقة بفعل تعجُّب، أو اسم تفضيل من نفس الحب والبغض، أو من لفظ موضوع لمعنى أحدهما، و(إلى) في البيت ليست كذلك. بل متعلِّقة باسم تفضيل من الشهوة. هذا كلامه. وأنت خبير بأنَّ أشهى يفيد معنى الحب، وإنكاره مكابرة! فكيف يسوغ قوله :وإليّ في البيت ليست كذلك؟ . إلخ))[١٥٧].

وخلاصة القول فإنَّ توجيه الواعظ بإفادة معنى حرف الجرِّ (إلى) للتَّبيين؛ كونه وقع بعد الفعل (أحب) في الحديث الشريف، قد تضمَّن شرط مجيئه بهذا المعنى كما تقدَّم ذكره، فالواعظ بذلك تبع ما أقرّه النحاة في مجيء حرف الجرِّ (إلى) على معنى التَّبيين، وهو المناسب لسياق الكلام.

المطلب الثاني: مسألة حرف الفاء بين معنى التعليل وبين وقوعها رابطة لجواب الشرط

من المسائل التي أشار إليها الواعظ توجيه التفتازاني لمعنى الفاء في قوله تعالى : **{ أَمِ اتَّخَذُوا مِن دُونِهِ أَوْلِيَاء فَاللّهُ هُوَ الْوَلِيُّ }**[١٥٨] وذلك في معرض شرحه للحديث الشريف : **((أَتَانِي جِبْرِيلُ فَأَمَرَنِي أَنْ آمُرَ أَصْحَابِي ومنْ مَعِي أَنْ يَرْفَعُوا أَصْواتَهُمْ بالتَّلْبِيَةِ))**[١٥٩]، فقال:((ذكر السَّعد في الإنشاء عند قوله:(فالله هو الوليُّ الحميد) إلى أن قال: ليس كلُّ ما فيه معنى الشَّيء حكمه حكم ذلك الشَّيء، والطَّبع المستقيم شاهد صدق على صحَّة قولنا:(لا تضرب زيدًا فهو أخوك) بالفاء، بخلاف (أتضرب...) إلخ، استفهام إنكار، وإنَّه لا يصحُّ إلَّا بالواو الحاليَّة. انتهى))[١٦٠].

وفي حسن جلى المحشِّي تعقَّبه بعض أصحاب الحواشي، بقول أبي تمام[١٦١] :

أَحَاوَلْتِ إِرْشَادِي فَعَقْلِي مُرْشِدِي أَمِ استَمْتِ تَأْدِيبي، فَدَهْرِيْ مُؤَدِّبِيْ

وجوابه، أي: مراد الشَّارح :عدم حسن مثل قولنا: أتضرب زيدًا فهم أخوك: على أنْ تكون الفاء تعليلًا للنَّفي الضّمني،...ولا نقض لذلك بقول أبي تمام لجواز أنْ تكون الفاء تعليلًا للمقدَّر،... كما ذكروا مثله في قوله تعالى: **{ أَفَمَن زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا فَإِنَّ اللّهَ يُضِلُّ مَن يَشَاء }**[١٦٢]...))[١٦٣].

ويأتي حرف (الفاء) على معانٍ عدّة في اللغة العربية، ومنها المعاني التي سنبينها والتي تطرّق الواعظ إلى أحدها نقلًا عن التفتازاني وهو مجيؤها لتعليل النفي المقدّر.

فثمّة اختلاف بين العلماء في توجيه حرف (الفاء) في قوله تعالى : **{ أَمِ اتَّخَذُوا مِن دُونِهِ أَوْلِيَاء فَاللّهُ هُوَ الْوَلِيُّ }**[١٦٤]، على ثلاثة أقوال ، أشار الواعظ إلى واحد منها، وهي على النحو الآتي :

الأول: من رأى أنّها رابطة لجواب شرطٍ مقدّرٍ، وهو توجيه الزمخشري ومن أخذ بأخذه[١٦٥].

والقول الثاني : من وجّه الفاء بأنّها جاءت تعليلًا للنفي المقدّر وهو قول التفتازاني[١٦٦].

والثالث: من جعلها عاطفة ما بعدها على ما قبلها ، وهو رأي أبي حيان الأندلسي[١٦٧].

فأمَّا التوجيه الأول من رأى أنَّها رابطة لجواب شرط مقدّر على معنى الإخبار ونحوه، فكأنّه قيل: بعد إنكار كل ولي سواه إن أرادوا وليّا بحق فالله هو الوليّ بالحق،وهو الذي يجب أن يتولى وحده لا وليّ سواه؛ لِأَنَّهُ يُحْيِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، فَهُوَ الْحَقِيقُ بِأَنْ يَتَّخِذَ وَلِيًّا دُونَ مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْء، وهو توجيه الزمخشري.

فقد أجيز تقدير الشرط بعد التمني والاستفهام والأمر والنهي فعدّت هذه الأربعة بمثابة قرينة دالة عليه ، وتقدير الشرط في غير هذه المواضع جائز لقرينة تدل على الحذف كـ (الفاء) الواقعة في جواب الشرط نحو قوله تعالى: **{ أَمِ اتَّخَذُوا مِن دُونِهِ أَوْلِيَاء فَاللّهُ هُوَ الْوَلِيُّ }**[١٦٨]، التي دلَّ عليها سياق الآية الكريمة ،أي إنْ أرادوا وليًّا بالحق فالله هو الولي لا ولي سواه ونحو قوله تعالى: **{مَا اتَّخَذَ اللّهُ مِن وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ**

{إِذًا لَّذَهَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ }[١٦٩]، أي لو كان معه إله إذًا لذهب[١٧٠].

ووافق ابن هشام في المغني[١٧١] هذا الرأي فقد استدلَّ بالآية الكريمة على أنَّها من باب حذف جملة الشرط بعد الطلب.

فالجواب يغني عن الشرط لدليل وهو هنا الفاء الرابطة ومثل الآية الكريمة قوله تعالى: **{يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ فَإِيَّايَ فَاعْبُدُونِ}**[١٧٢]،التقدير :فإنْ لم يتأتّ أنْ تخلصوا في العبادة لي في هذه البلدة فإياي فاعبدون فِي غَيرهَا[١٧٣].

والتوجيه الثاني الذي ذكره الواعظ وهو رأي التفتازاني الذي خالف فيه توجيه العلماء وانفرد به فهو يرى أنَّها جاءت على معنى التعليل وحاصل رأيه : أنَّ الاستفهام هنا إنكاري بمعنى النفي والنفي هنا يصح أن يترتَّب عليه ما بعد الفاء ترتب العلة على المعلول والسبب على المسبب، إذ لا شك أنه لو قيل لا ينبغي أن يتخذ غير الله وليًا بسبب أنَّ الله هو الولي بحق كان المعنى صحيحًا، وحينئذ فلا داعي لتقدير الشرط لعدم الحاجة إليه، وحينئذ فالفاء للسببية عطفت جملة السبب على المسبب ، نحو قوله تعالى:**{أَمِ اتَّخَذُوا مِن دُونِهِ أَوْلِيَاء فَاللّهُ هُوَ الْوَلِيُّ}**[١٧٤]،أي :إن أرادوا أولياء بحق فالله هو الذي يجب أن يتولى وحده ويعتقد أنه المولى والسيد، فحجة القائلين :لا شك أن قوله: أَمِ اتَّخَذُوا إنكار توبيخ بمعنى أنه لا ينبغي أن يتخذ من دونه أولياء، وحينئذ يترتب عليه قوله تعالى :فَاللَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ من غير تقدير شرط[١٧٥].

فالفاء تعليلية لنفي مقدّر ، ولفظ الجلالة مبتدأ مرفوع ، هو : ضمير فصل ، الْوَلِيُّ: خبر مرفوع وجملة (الله هو الولي) تعليل للنفي المقدر أي: فلا وليّ لهم فالله هو الولي.

وحجته في ذلك؛ أنّه إذ ليس كل ما فيه معنى الشيء حكمه حكم ذلك الشيء، والطبع المستقيم شاهد صدق على صحة قولنا :لا تضرب زيدا فهو أخوك بالفاء، بخلاف :أتضرب زيدا فهو أخوك؟ استفهام إنكار فإنه لا يصح إلا بالواو الحالية(١٧٦).

وأورد الدسوقي أنه أعترض على ما ذكره التفتازاني من عدم صحة أن تكون الفاء تعليلًا للنفي الضمني(١٧٧)بقول أبي تمام(١٧٨):

أَحَاوَلْتِ إِرْشَادِي فَعَقْلِي مُرْشِدِي أمِ استَمْتِ تَأْدِيبي، فَدَهْرِيْ مُؤَدِّبيْ

وأجيب بأن مراده عدم صحة مثل قولنا :أتضرب زيدا فهو أخوك على أن تكون الفاء تعليلًا للنفي الضمني، والشاهد بذلك هو الذوق السليم- كما ذكره العلامة السيد في شرح المفتاح،وعلى هذا فلا نقض لذلك بقول أبي تمام لجواز أن تكون الفاء فيه تعليلا للنفي المقدر أي :لا حاجة إلى إرشادك؛ لأن عقلي مرشدي، كما ذكروا مثله في قوله تعالى: **{أَفَمَن زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا فَإِنَّ اللّهَ يُضِلُّ مَن يَشَاء}** (١٧٩) ، و تقديره: لا جدوى للتحسر، وقوله :فإن الله يضل من يشاء- تعليل لهذا المقدّر(١٨٠).

وقد علل الشريف الجرجاني في شرح المفتاح عدم جواز كون الفاء للتعليل في قوله تعالى: **{أَمِ اتَّخَذُوا مِن دُونِهِ أَوْلِيَاء فَاللّهُ هُوَ الْوَلِيُّ}**(١٨١)؛ لأنه ليس بمعنى الماضي فلا يصح أن يعلل به ما هو ماض(١٨٢).

وقد رُدَّ قوله إذ يكفي في صحة التعليل استفادة الدوام من الجملة الاسمية التي خبرها صفة مشبهة بمعونة المقام لشموله الماضي على أن القرينة قائمة بأن مصب الإنكار اتخاذ غير الله وليًا من غير تقييد بزمان(١٨٣).

ومن ذهب إلى الرأي الثالث بأن الفاء عاطفة، معترضًا على توجيه الزمخشري من كون الفاء رابطة لجواب شرط مقدر فحجته كما قال أبو حيان في الردّ عليه:((لا حاجة إلى تقدير شرط محذوف والكلام يتم بدونه)) (١٨٤)، أي: هي لمجرد العطف أي عطف ما بعدها على ما قبلها وتبع أبا حيان الجلال المحلي وصرّح كذلك بأنها لمجرد العطف(١٨٥).

والخلاصة: يبدو أن علّة كل رأي مقبولة من هذه الآراء الثلاثة ، إلّا أن الراجح هو توجيه الزمخشري فهو أقرب لملاءمة الكلام بعضه بعضًا، فالفاء في قوله تعالى: { فَـاللَّهُ هُوَ الْـوَلِـيُّ}(١٨٦)،فاء واقعة في جواب لشرط مقدّر دلّ عليه مقام إنكار اتخاذِهم أولياء من دون الله؛ لأنَّ إنكار ذلك يقتضي أنَّ أولياءهم ليست جديرة بالوَلاية ، وأنَّهم ضلّوا في ولايتهم إياها، فنشأ تقدير شرط معناه : إنْ أرادوا وَليًّا بحقَ فالله هوَ الوليّ.

الخاتمة:

الحمد لله الذي بنعمته وبفضله تتم الصالحات، فقد منّ الله عليّ بفضله وكرمه وجوده، أن تمّ هذا البحث، وأسفر عن نتائج عدّة، أهمها:

- تبيَّن أنَّ المسائل النحوية في كتاب فتح المولى متنوعة وغزيرة، إلَّا أنَّها لم تكن منظَّمة في أبواب متكاملة فغاية الواعظ هي الإبانة وإزالة الغموض عن عبارات الحديث الشريف وتجلّى ذلك من خلال الإعراب، فلم يكن هدفه التوصُّل إلى تقديم دراسة نحوية، وإنّما تناول قضايا جزئية رآها نافعة في توجيه إعراب النصوص الشريفة؛ لتحصيل الفهم الصحيح والسليم لمعنى الحديث النبوي.
- سلك الواعظ في تناول المادة النحوية في كتابه نهجًا واضحًا، وقد ظهر أثره في توجيه الحديث الشريف وشرحه والذي تميّز، بعده عن الأوجه المتكلفة والبعيدة في توجيه الإعراب، مما يقّرب المعاني ويوضحها، فقد تجلّى في الكتاب تفاعل الإعراب والمعنى، فصحة المعنى متوقفة على سلامة الإعراب، فضلًا عن أنَّه قد غلب عليه حسن اختصار النصوص النحوية وتقديمها بأوجز العبارات وأوضحها، فلم يعنَ بإطالة الكلام عليها مع التركيز في عرضه للمسألة النحوية على الموضع الذي يريد دراسته فحسب.
- أظهر البحث بأنَّ الواعظ بحسب شرحه وإعرابه للحديث الشريف نحويّ متمكن، وكشف في الوقت نفسه عن مدى إلمامه بعلم النحو، فضلًا عن كونه عالمًا فقيهًا محدِّثًا.

- أظهرت الدراسة عدم تعصُّب الواعظ إلى أي مذهب من المذاهب النحوية، فلم تظهر عنايته بذكرها، فهو يورد كلام النحاة في المسألة النحوية دون العزو إلى المذهب.
- الواعظ تابع ومقلِّد للنحاة السابقين، فهو يقول بقولهم في أغلب مسائل النحو التي وقفتُ عليها، ولكن هذا لا يمنع من أنَّ له اختيارات نحوية مهمة تميز بها ، أظهرت شخصيته النحوية في توجيه إعراب الحديث الشريف.
- تبيَّن أنَّ الواعظ ذا نزعة بصرية فأغلب مصطلحاته في إعراب نص الحديث الشريف بصرية .
- لم يلتزم الواعظ في إعرابه مذهبًا معينًا، فتارة نجده يوافق البصريين، وتارة أخرى نجده يوافق الكوفيين، بحسب ما يراه مناسبًا في إظهار المعنى.

الهوامش

(١)الصاحبي في فقه اللغة العربية:١٤٣.

(٢) ينظر: فوائد الارتحال:١/١١٦، وخلاصة الأثر:٤/١٧٤، وديوان الإسلام:٢/١٤١، والخطط التوفيقية:١٤/٣٥٤، وهدية العارفين:٢/٢٧٤، والأعلام :٧/٦٢، ومعجم المؤلفين:١١/٢٨٣، ومعجم المفسرين:٢/٦٢٨، والموسوعة الميسرة:٣/٤٢٥.

(٣)ينظر:خلاصة الأثر:٤/١٧٤، وديوان الإسلام:٢/١٤١، والخطط التوفيقية:١٤/٣٥٤، وهدية العارفين:٢/٢٧٤،والأعلام:٧/٦٢، ومعجم المؤلفين:١١/٢٨٣، ومعجم المفسرين:٢/٦٢٨، والموسوعة الميسرة:٣/٢٤٢٥.

(٤) ينظر:خلاصة الأثر:٤/١٧٤.

(٥) ينظر:المصدر نفسه:٤/١٧٥، وديوان الإسلام:٢/١٤١.

(٦)ينظر: فوائد الارتحال:١/١١٦، وخلاصة الأثر:٤/١٧٥، والخطط التوفيقية:١٤/٣٥٥، والأعلام:٧/٦٢، ومعجم المؤلفين:١١/٢٨٣، ومعجم المفسرين:٢/٦٢٨، والموسوعة الميسرة:٣/٢٤٢٥.

(٧)ينظر:فوائد الارتحال:١/١١٦، وخلاصة الأثر:٤/١٧٥، وديوان الإسلام:٢/١٤١، والخطط التوفيقية:١٤/٣٥٤، وهدية العارفين:٢/٢٧٤، ومعجم المفسرين:٢/٦٢٨، والموسوعة الميسرة:٣/٢٤٢٥.

(٨) ينظر: فوائد الارتحال :١/١١٦.

(٩) ينظر: المصدر نفسه:١/١١٦.

(١٠) ينظر:فوائد الارتحال:١/١١٦، وديوان الإسلام:٢/١٤١.

(١١)ينظر:فوائد الارتحال:١/١١٦، وخلاصة الأثر:٤/١٧٥، وديوان الإسلام: ٢/١٤١، والخطط التوفيقية:١٤/٣٥٤.

(١٢) ينظر:خلاصة الأثر:٤/١٧٥، وديوان الإسلام:٢/١٤١، والخطط التوفيقية:١٤/٣٥٤، والأعلام:٧/٦٢، ومعجم المؤلفين:١١/٢٨٣.

(١٣) ينظر: خلاصة الأثر:١٧٥/٤، والخطط التوفيقية:٣٥٤/١٤، والموسوعة الميسرة:٢٤٢٥/٣.

(١٤)ينظر: ديوان الإسلام :١٤١/٢.

(١٥) ينظر: الأعلام:٦٢/٧، ومعجم المؤلفين:٢٨٣/١١، ومعجم المفسرين:٦٢٨/٢.

(١٦)ينظر:الأعلام:٦٢/٧، ومعجم المؤلفين:٢٨٣/١١، ومعجم المفسرين:٦٢٨/٢، والموسوعة الميسرة:٢٤٢٥/٣.

(١٧) ينظر: فوائد الارتحال:١١٦/١.

(١٨) ينظر : المصدر نفسه :١١٦/١، وخلاصة الأثر:١٧٥/٤، والخطط التوفيقية:٣٥٤/١٤.

(١٩) ينظر: فوائد الارتحال : ١١٦/١، وخلاصة الأثر:٤ /١٧٦، والخطط التوفيقية: ٣٥٥/١٤، والأعلام: ٦٢/٦، ومعجم المفسرين: ٦٢٨/٢، ومعجم المؤلفين:٢٨٣/١١، والموسوعة الميسرة : ٤٢٥/٣.

(٢٠)ينظر: فوائد الارتحال: ١١٦/١، وخلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر:٤ /١٧٥، والخطط التوفيقية: ٣٥٤/١٤.

(٢١)فوائد الارتحال:١١٧/١.

(٢٢)ينظر:المصدر نفسه :١١٦/١-١١٧، وخلاصة الأثر: ١٧٥/٤، والخطط التوفيقية:٣٥٥/١٤ ، والموسوعة الميسرة:٤٢٥/٣.

(٢٣)خلاصة الأثر:١٧٦/٤.

(٢٤) ينظر: فوائد الإرتحال:١١٧/١، وخلاصة الأثر:١٧٦/٤، والموسوعة الميسرة:٤٢٥/٣، وفتح المولى (مقدمة المحقق):٧١/١-٧٢.

(٢٥) فوائد الارتحال:١١٨/١.

(٢٦)ينظر: فتح المولى:٢٦/٥-٢٧، ومقدمة المحقق: ٦٥/١.

(٢٧)من ترجم للشيخ مرعي الكرمي ذكر أنَّ الواعظ كان أحد شيوخه الذين أخذ عنهم علمه، ينظر:خلاصة الأثر:١٥٥/٣، وفتح المولى (مقدِّمة المحقِّق):٧١/١.

(٢٨) ينظر: فوائد الارتحال:١١٧/١-١١٨، وخلاصة الأثر:١٧٦/٤، وديوان الإسلام : ١٤١/٢، والخطط التوفيقية:٣٥٥/١٤، والأعلام: ٦٢/٦، وهدية العارفين:٢٧٤/٢-٢٧٥، ومعجم المفسرين:٦٢٨/٢، ومعجم المؤلفين:٢٨٣/١١، والموسوعة الميسرة:٤٢٦/٣.

(٢٩)ينظر:فوائد الارتحال:(١١٨/١)، وخلاصة الأثر:(١٧٦/٤)، وديوان الإسلام:١٤٢/٢، والخطط التوفيقية:٣٥٥/١٤، والأعلام:٦٢/٦، وهدية العارفين:٢٧٤/٢، ومعجم المفسرين:٦٢٨/٢، ومعجم المؤلفين:٢٨٣/١١، والموسوعة الميسرة:٤٢٦/٣.

(٣٠)فوائد الارتحال:١١٦/١.

(٣١)خلاصة الأثر:١٧٦/٤.

(٣٢) الجامع الصغير :٧١، برقم (١٠٧٩).

(٣٣)فتح المولى :١٢٣/٦.

(٣٤) ينظر:المقتضب: ١٩/١-٢٠، واللمع في العربية:١٩٠، وآمالي ابن الشجري: ٥/١-٦، ٧١/٢، واللباب في علل البناء والإعراب:١٢٥/٢-١٢٦، وشرح المفصَّل لابن يعيش: ٣٩١/٢، وشرح ابن عقيل :١٦٩/١، وتمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد :٦٩٢/٢، وشرح الأشموني: ١٥٦/١-١٥٧، وشرح التصريح على التوضيح: ١٧٣/١-١٧٤، وحاشية الصبان : ٢٤٧/١-٢٤٨.

(٣٥)شرح المفصّل: ٣٩١/٢.

(٣٦) سورة المدثر: الآية ١١.

(٣٧) سورة الفرقان: الآية ٤١.

(٣٨) سورة المائدة: الآية٢١.

(٣٩) سورة النمل: الآية ٥٩.

(٤٠)ينظر : آمالي ابن الشجري:٥/١، ٢/ ٧١، واللباب في علل البناء والإعراب:١٢٥/٢-١٢٦، وشرح المفصَّل لابن يعيش: ٣٩١/٢، وشرح ابن عقيل ١٦٩/١.

(٤١)ينظر: ديوانه:٨٩.

(٤٢) ينظر: الكتاب:٨٨/١، و آمالي ابن الشجري:٥/١-٦، ٢/ ٧١.

(٤٣)ينظر: آمالي ابن الشجري:٥/١-٦، ٢/ ٧١.

(٤٤) ينظر :الكتاب:٧٤/١، والمقتضب:١٩/١، ١١٥/٣، وآمالي ابن الحاجب:٤٩٩/٢، وشرح المفصَّل لابن يعيش: ٣٩١/٢، و الكناش في فني النحو والصرف: ١٣٨/١، وهمع الهوامع : ١١/٢، والنحو الوافي: ١٧٩/٢.

(٤٥)ينظر: النحو الوافي:١٧٩/٢.

(٤٦) الجامع الصغير :٧، برقم (١).

(٤٧)ينظر: إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام:٦٢/١.

(٤٨)فتح المولى: ٢٥١/١-٢٥٢.

(٤٩)ينظر: فتح المولى:٢٥٢/١.

(٥٠) ورد البيت الشعري في شرح التسهيل لابن مالك ونسب إلى رجل من طيء:

خليلي خليلي دون رَيْبٍ وربّما ... ألان امْرُوٌ قولًا فظنَّ خليلا

ينظر: شرح التسهيل لابن مالك: ٣٠٤/١، وشرح التسهيل للدماميني: ٨٢/٣.

(٥١)فتح المولى: ٢٥٢/١، وينظر: شرح التسهيل لابن مالك :٣٠٤/١-٣٠٥، وشرح التسهيل للدماميني: ٨١/٣-٨٢.

(٥٢) ينظر: شرح التسهيل لابن مالك: ٣٠٣/١-٣٠٤، وشرح التسهيل للدماميني:٨١/٣، وشرح التوضيح على التصريح:٤٢٦/١.

(٥٣) البيت لأبي النجم العجلي (الفضل بن قدامة) (ت ١٣٠ هـ)، وتمام البيت، (من الرجز) :

أَنا أَبو النَجمِ وَشِعري شِعري لِلَهِ دَرّي مِما يُجِنُّ صَدري

ينظر: ديوانه: ١٩٨.

(٥٤)فتح المولى:٢٥٢/١، وينظر: الكواكب الدراريّ في شرح صحيح البخاري للكرمانيّ:١٩/١، وعقود الزبرجد:١٧٠/٢.

(٥٥)ينظر: شرح مشكاة المصابيح : ٣٢٧٥/١٠.

(٥٦)المصدر نفسه :١٥٧٦/٥.

(٥٧) سورة الواقعة:الآية ١٠.

(٥٨) ينظر: الكشاف١٩٣/٣، معاني النحو:١٨٠/١.

(٥٩)سورة الشعراء: الآية ١٣٠.

(٦٠)البحر المحيط:١٧٩/٨، وينظر: الدر المصون: ٥٣٩/٨.

(٦١)ينظر :الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير، تأليف: الإمام جلال الدين السيوطي، المطبعة الخيرية بمصر، د.ط، د.ت، ٢/١.

(٦٢) سورة الفاتحة: الآية ٥.

(٦٣)فتح المولى: ١٦٢/١.

(٦٤) سورة الفاتحة:الآية ٥.

(٦٥) ينظر: البرهان في علوم القرآن :٢٣٣/٣.

(٦٦) ينظر :لمسات بيانية في نصوص من التنزيل :٤٧٨.

(٦٧) ينظر: أوضح المسالك :١١٥/٢-١١٦، وشرح ابن عقيل: ٩٧/٢-٩٨، شرح المكودي على الألفية: ٩٤، وشرح التصريح : ٤١٨/١-٤٢٠، وهمع الهوامع : ٨/٢-٩.

(٦٨)ينظر: الكتاب: ٣٥٦/٢، وشرح ابن عقيل :٩٧/٢.

(٦٩) ينظر: مختصر المعاني:١١١-١١٢.

(٧٠) سورة الفاتحة:الآية ٥.

(٧١)سورة الزمر : الآية ٦٦.

(٧٢)ينظر : همع الهوامع :١٠/٢.

(٧٣)ينظر: البرهان :٤١٤/٢.

(٧٤)ينظر: لمسات بيانية :٤٧٦.

(٧٥)الجامع الصغير: ٨، برقم(١٥).

(٧٦)فتح المولى: ٣٣٤/١.

(٧٧) ينظر: إعراب القرآن للنحاس:٥٢/١، وحاشية الصبان:٢٠/١.

(٧٨) ينظر: لحن العوام :٧١-٧٣.

(٧٩) ينظر: إعراب القرآن للنحاس:٥٢/١، و لحن العوام : ٧٢، والاقتضاب في شرح أدب الكاتب :٣٧/١.

(٨٠)ينظر: إعراب القرآن للنحاس:٥٢/١، وحاشية الصبان: ٢٠/١.

(٨١) إعراب القرآن للنحاس:٥٢/١.

(٨٢) معاني القرآن للأخفش:٩٨/١.

(٨٣) ينظر: سر صناعة الإعراب:١١٥/١، واللباب في علوم الكتاب: ٥٤-٥٥.

(٨٤)البيت للشاعر بشر بن أبي خازم الأسدي ، ينظر: ديوانه: ٧٨.

(٨٥) ينظر: سر صناعة الإعراب:١١٥/١.

(٨٦) الشرح المطول على تلخيص المفتاح:٨.

(٨٧)ينظر: الاقتضاب في شرح أدب الكاتب:٣٧/١-٣٨، وشرح التسهيل لابن مالك: ٢٤٤/٣، وارتشاف الضرب :١٨١٨/٤، وهمع الهوامع:٥١٦/٢، وحاشية الصبان :٢٠/١.

(٨٨)الأبيات لعبد المطلب بن هاشم قالها حين قدم أبرهة الأشرم بالفيل إلى مكة لتخريب الكعبة، ينظر: الاقتضاب في شرح أدب الكاتب:٣٧/١، وشرح التسهيل لابن مالك: ٢٤٤/٣، وارتشاف الضرب: ١٨١٨/٤، وهمع الهوامع :٥١٦/٢ ، حاشية الصبان:٢٠/١.

(٨٩)ينظر: ديوانه: ٢٨٣.

(٩٠) ينظر: شرح التسهيل لابن مالك:٢٤٤/٣.

(٩١) ينظر: ديوانه :٦٧.

(٩٢)ينظر: المفضليات :٣٠٥، والاقتضاب:٣٨/١.

(٩٣) ينظر: شرح التسهيل لابن مالك: ٢٤٤/٣، وارتشاف الضرب: ١٨١٧/٤-١٨١٨، و المساعد على تسهيل الفوائد: ٣٤٨/٢، وهمع الهوامع:٥١٦/٢.

(٩٤)ورد البيت بدون نسبة، ينظر: : شرح التسهيل لابن مالك: ٢٤٤/٣، وارتشاف الضرب: ١٨١٨/٤، و المساعد على تسهيل الفوائد: ٣٤٨/٢.

(٩٥)ينظر: حاشية الصبان:٢٠/١.

(٩٦)ينظر: فتح المولى : الصفحات الآتية: ١١٣/٢، ٤٦/٤، ٣٠٩/٤، ٣١٨/٤، ٦/٥-٧، ٣٤١/٥، ١٨/٦، ٢٠/٦.

(٩٧) ينظر: معاني القرآن للفراء: ١٦١/١، والجمل في النحو للزجاجي: ٤٠٦، وشرح شذور الذهب للجوجري : ٢١٢/١، وهمع الهوامع :٢٠٥/١.

(٩٨)الجامع الصغير:٥٠، برقم (٧١٧).

(٩٩) سورة يوسف: الآية ٩٠.

(١٠٠) ينظر: فتح المولى:٣٠٩/٤.

(١٠١) سبق تخريج القراءة في الصفحة ٦٦ من الرسالة.

(١٠٢)ينظر: حجة القراءات :٣٦٤، والتيسير في القراءات السبع :١٣١، والنشر في القراءات العشر:١٨٧/٢، معجم القراءات:٣٣٣/٤.

(١٠٣) الجامع الصغير:١٠، برقم(٦٤).

(١٠٤) قوله تعالى: { إِنَّهُ مَن يَتَّقِ } سورة يوسف : الآية ٩٠.

(١٠٥) فتح المولى :١١٣/٢.

(١٠٦)ينظر: الكتاب: ٣١٦/٣، والأصول في النحو :٤٤٣/٣، وضرورة الشعر للسيرافي:٦١، والمسائل العضديات للفارسي: ٤٣-٤٤، وآمالي ابن الشجري: ١٢٧/١-١٢٨، وأوضح المسالك: ٩٤/١، وهمع الهوامع:٢٠٥/١.

(١٠٧)البيت للشاعر قيس بن زهير بن جذيمة العبسي من قصيدة مفتخرًا فيها على الربيع بن زياد قالها بسبب نزاع نشأ بيهم في شأن درع كان الربيع قد أخذ منه ولم يردها عليه، ينظر: ديوانه:٢٩.

(١٠٨)ينظر: إعراب القران للنحاس:٣٦/٣، و الإيضاح في شرح المفصل لابن الحاجب :٤٥٧/٢-٤٥٨.

(١٠٩) وهي لغة بعض بني عبس وبعض بني حنيفة ، ينظر: معاني القرآن للفراء : ١٦١/١.

(١١٠) ينظر: تسهيل الفوائد : ١١، وشرح شذور الذهب للجوجري : ٢١٣/١، وهمع الهوامع :٢٠٥/١.

(١١١) قرأ حمزة (لا تخف دركًا)وَقَرَأَ الْبَاقُونَ(لَا تخَاف دركًا)، ينظر: حجة القراءات :٤٥٨-٤٥٩.

(١١٢) سورة طه: الآية ٧٧.

(١١٣)معاني القرآن للفراء: ١٦١/١، وينظر: إعراب القران للنحاس : ٣٥/٣-٣٦.

(١١٤)معاني القرآن للفراء:١٨٨/٢.

(١١٥) ينظر: ديوانه: ١٨.

(١١٦)ينظر: ديوانه :١٠١.

(١١٧) ينظر: معاني القرآن للفراء : ١٦٢/١.

(١١٨)اللباب في علل البناء والإعراب:١٠٨/٢-١٠٩.

(١١٩) سورة طه: الآية ٧٧.

(١٢٠)سورة الأعلى: الآية ٦.

(١٢١)سورة الأحزاب : الآية ٦٦.

(١٢٢)سورة الأحزاب: الآية ٦٧.

(١٢٣)ينظر: الدر المصون : ٨٢/٨-٨٣.

(١٢٤)الجامع الصغير:٢٠، برقم(٢٢٣).

(١٢٥)فتح المولى:٣٥٦/٢.

(١٢٦)ينظر:الكتاب: ١٥٧/٣، ومعاني القرآن للفراء: ٢٤/١-٢٥، ٤١٥/١، ومعاني القرآن للأخفش: ٥٢٠/٢، والمقتضب:٦٨/٣-٧٠، والأصول في النحو:٢٥٩/١، والإيضاح العضدي:٧٧، وشرح المقدِّمة المحسبة :٣٥٢/٢، والمفصَّل:٣٥٧، وشرح المفصَّل لابن يعيش:٣٧٢/٤-٣٧٦، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك:٢٩٨/١، وتعليق الفرائد على تسهيل الفوائد:٢٩٠/٣.

(١٢٧)سورة المائدة: الآية ٥٢.

(١٢٨)ينظر: شرح المقدمة المحسبة:٣٥٢/٢ ، وأسرار العربية:١٠٩-١١٠، وشرح المفصَّل لابن يعيش: ٣٨٠/٤.

(١٢٩)سورة الإسراء:الآية ٨.

(١٣٠)سورة التوبة: الآية ١٨.

(١٣١) سورة البقرة:الآية ٢١٦.

(١٣٢)البيت للشاعر هدبة بن الخشرم العذري، ينظر: ديوانه:٣٤، ٤٣.

(١٣٣)البيت أيضًا للشاعر هدبة، ينظر: ديوانه:٨١.

(١٣٤)ينظر: المقتضب :٦٩/٣، والإيضاح العضدي:٧٨، وأسرار العربية: ١٠٩-١١٠، وشرح المفصَّل لابن يعيش: ٣٨٠/٤، والتذييل والتكميل:٣٤٠/٤، والجنى الداني في حروف المعاني :٤٦٢، وتعليق الفرائد على تسهيل الفوائد:٢٩١/٣.

(١٣٥) الكتاب:١٥٨/٣، وينظر: المفصَّل :٣٥٨.

(١٣٦) المقتضب:٧٠/٣.

(١٣٧)ينظر: شرح الكافية الشافية لابن مالك: ٤٥١/١.

(١٣٨) ينظر: ديوانه:١٨٥.

(١٣٩)ينظر: شرح الكافية الشافية لابن مالك: ٤٥١/١، وتعليق الفرائد على تسهيل الفوائد:٢٩٣/٣.

(١٤٠) الجامع الصغير :١٨، برقم (١٩٦).

(١٤١) البيت لعمرو بن أحمر الباهلي، ينظر ديوانه :٨٤ .

(١٤٢)تمام البيت :

أم لَا سبيلَ إلى الشّباب وذكْرُهُ أشهى إلى من الرَّحيق السّلْسَل

وهو للشاعر أبي كبير الهذلي، واسمه عامر بن الحليس، أحد بني سعد بن هذيل، ثم أحد بني جريب، من قصيدة له مطلعها:

أزهُير هَل عنَ شَيبةٍ مِن مَعدِلِ أَم لا سَبيلَ إلى الشَّبَابِ الأولِ

ينظر: شرح أشعار الهذليين: ٣ / ١٠٦٩.

(١٤٣)فتح المولى :٢٩٤/٢.

(١٤٤)الكتاب:٣١٠/٢، وينظر: المقتضب:١٣٩/٤، و شرح التسهيل لابن مالك:١٤١/٣، ومغني اللبيب عن كتب الأعاريب:١٠٤، وهمع الهوامع: ٤١٤/٢، وحاشية الصبان:٣١٦/٢، ومعاني النحو:١٦/٣.

(١٤٥)سورة الإسراء: الآية ١.

(١٤٦)سورة البقرة: الآية ١٨٧.

(١٤٧)ينظر: مغني اللبيب : ١٠٤-١٠٥، ومعاني النحو : ١٦/٣-١٩.

(١٤٨)سورة يوسف :الآية ٣٣.

(١٤٩) شرح التسهيل لابن مالك : ١٤٢/٣، وينظر: مغني اللبيب :١٠٤، وهمع الهوامع: ٤١٤/٢، و حاشية الصبان: ٣١٧/٢-٣١٨.

(١٥٠)سورة يوسف: الآية ٣٣.

(١٥١) الجامع الصغير :١٨، برقم (١٩٦).

(١٥٢)ينظر: شرح التسهيل لابن مالك : ١٤٣/٣، وهمع الهوامع : ٤١٥/٢.
(١٥٣)همع الهوامع: ٤١٥/٢، وينظر: معاني النحو:١٩/٣.
(١٥٤)همع الهوامع:٤١٥/٢.
(١٥٥)المصدر نفسه:٤١٦/٢.
(١٥٦)ينظر: شرح أبيات مغني اللبيب:١٣٦/٢-١٣٧.
(١٥٧)شرح أبيات مغني اللبيب:١٣٧/٢.
(١٥٨) سورة الشورى :الآية ٩.
(١٥٩)الجامع الصغير: ١٢، برقم(٨١).
(١٦٠)فتح المولى:١٧٧/٢، وينظر: مختصر المعاني مع حاشية الدسوقي :٤٣٣/٢.
(١٦١) ديوانه :١/ ٨٩.
(١٦٢)سورة فاطر: الآية ٨.
(١٦٣) فتح المولى :١٧٧/٢-١٧٨.
(١٦٤) سورة الشورى :الآية ٩.
(١٦٥) ينظر: الكشّاف :٢١١/٤، ومفتاح الغيب : ٥٨١/٢٧، ومفتاح العلوم : ٢٧٨، ٣٢٢، ومدارك التنزيل وحقائق التأويل:٢٤٦/٣، وفتوح الغيب في الكشف عن قناع الغيب: ١٦/١٤، و تحرير الخصاصة في تيسير الخلاصة :٦٣٩/٢، ومغني اللبيب عن كتب الأعاريب: ٨٤٨، وعروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح:٤٧٣/١، و اللباب في علوم الكتاب :١٧٠/١٧، والأطول شرح تلخيص المفتاح :٥٦/١، ٦٠٤/١، والسراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير: ٥٢٩/٣-٥٣٠.
(١٦٦) ينظر : فتح المولى: ١٧٧/٢، وحاشية الدسوقي على مختصر المعاني :٤٣٢/٢-٤٣٣.
(١٦٧) ينظر: البحر المحيط: ٣٢٥/٩، والدر المصون :٥٤٢/٩، وتفسير الجلالين: ٦٣٩.
(١٦٨) سورة الشورى : الآية ٩.
(١٦٩) سورة المؤمنون : الآية ٩١.
(١٧٠) ينظر: الإيضاح في علوم البلاغة:٨٩/٣-٩٠، وحاشية الدسوقي على مختصر المعاني:٤٣١/٢.
(١٧١) ينظر: مغني اللبيب: ٨٤٧-٨٤٨.
(١٧٢)سورة العنكبوت: الآية ٥٦.
(١٧٣) ينظر:تحرير الخصاصة في تيسير الخلاصة :٦٣٩/٢، ومغني اللبيب :٩٠/٣.

(١٧٤) سورة الشورى : الآية ٩.
(١٧٥) حاشية الدسوقي على مختصر المعاني : ٤٣٢/٢.
(١٧٦)ينظر: المصدر نفسه : ٤٣٣/٢، وفتح المولى:١٧٧/٢.
(١٧٧) ينظر: حاشية الدسوقي على مختصر المعاني:٤٣٣/٢.
(١٧٨) ديوانه :١/ ٨٩.
(١٧٩)سورة فاطر: الآية ٨.
(١٨٠) ينظر: حاشية الدسوقي على مختصر المعاني:٤٣٤/٢.
(١٨١) سورة الشورى : الآية ٩.
(١٨٢) ينظر:حاشية الدسوقي على مختصر المعاني:٤٣٤/٢، وفتح المولى: ١٧٨/٢.
(١٨٣) ينظر: حاشية الدسوقي على مختصر المعاني: ٤٣٤/٢.
(١٨٤) ينظر: البحر المحيط في التفسير : ٣٢٥/٩.
(١٨٥)ينظر: تفسير الجلالين: ٦٣٩.
(١٨٦) سورة الشورى : الآية ٩.

المصادر والمراجع

- **القرآن الكريم.**

١. **إحكام الإحكام شرح عمدة الأحكام** ، تأليف: ابن دقيق العيد، الناشر: مطبعة السنة المحمدية الطبعة: د.ط، د.ت .

٢. **ارتشاف الضرب من لسان العرب** ، تأليف: أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ)، تحقيق وشرح ودراسة: رجب عثمان محمد مراجعة: رمضان عبد التواب، ط١، الناشر: مكتبة الخانجي بالقاهرة –مصر، ١٤١٨ هـ – ١٩٩٨ م .

٣. **أسرار العربية**، تأليف: عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري (ت ٥٧٧هـ)، ط١، الناشر: دار الأرقم بن أبي الأرقم، ١٤٢٠هـ- ١٩٩٩م.

٤. **الأصول في النحو**، تأليف: أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (ت ٣١٦هـ)، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، الناشر: مؤسسة الرسالة، لبنان – بيروت، د.ط.

٥. **الأطول شرح تلخيص مفتاح العلوم**، تأليف: إبراهيم بن محمد بن عربشاه عصام الدين الحنفي (ت: ٩٤٣ هـ)، حققه وعلق عليه: عبد الحميد هنداوي، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، د.ط.

٦. **إعراب القرآن** ، تأليف: أبو جعفر النَّحَّاس أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحوي (ت ٣٣٨هـ) تحقيق: عبد المنعم خليل إبراهيم، ط١، الناشر: منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت –لبنان، ١٤٢١ هـ .

٧. **الأعلام**، تأليف:خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي(ت ١٣٩٦هـ)، ط ١٥، دار العلم للملايين، ٢٠٠٢م.

٨. **الاقتضاب في شرح أدب الكتاب** ، تأليف: أبو محمد عبد الله بن محمد بن السِّيد البَطَلْيَوسي (ت ٥٢١ هـ) ، تحقيق: الأستاذ مصطفى السقا – الدكتور حامد عبد المجيد، الناشر: مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة عام النشر: ١٩٩٦ م ، ط.د.

٩. **أمالي ابن الشجري**، تأليف: ضياء الدين أبو السعادات هبة الله بن علي بن حمزة، المعروف بابن الشجري (ت ٥٤٢هـ) ، تحقيق: الدكتور محمود محمد الطناحي، ط١، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة – مصر، ١٤١٣ هـ – ١٩٩١ م .

١٠. **أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك** ، تأليف: عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت ٧٦١هـ) ، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، د.ط.

١١. **الإيضاح العضدي** ، تأليف: أبو علي الفارسيّ (٢٨٨ – ٣٧٧ هـ) ، تحقيق: د. حسن شاذلي فرهود (كلية الآداب – جامعة الرياض)، ط١، ١٣٨٩ هـ – ١٩٦٩ م.

١٢. **الإيضاح في شرح المفصَّل**، تأليف:ابن الحاجب(ت٦٤٦هـ)، تحقيق: د.موسى بناء العليلي، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، بغداد– العراق، د.ط، د.ت.

١٣. **الإيضاح في علوم البلاغة**، تأليف: محمد بن عبد الرحمن بن عمر، أبو المعالي، جلال الدين القزويني الشافعي، المعروف بخطيب دمشق (ت ٧٣٩هـ)، تحقيق: محمد عبد المنعم خفاجي، ط٣، الناشر: دار الجيل – بيروت ، د.ت.

١٤. **البحر المحيط في التفسير**، تأليف: أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (ت ٧٤٥هـ) المحقق: صدقي محمد جميل الناشر: دار الفكر، بيروت– لبنان، ١٤٢٠ هـ .

١٥. **البرهان في علوم القرآن** ، تأليف: أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي (ت ٧٩٤هـ) تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط١، الناشر: دار إحياء الكتب العربية عيسى البابى الحلبي وشركائه ، بيروت– لبنان، ١٣٧٦ هـ – ١٩٥٧ م

١٦. **تحرير الخصاصة في تيسير الخلاصة (شرح ألفية ابن مالك)**، تأليف: زين الدين أبو حفص عمر بن مظفر بن الوردي (٦٩١ - ٧٤٩ هـ)، تحقيق ودراسة: الدكتور عبد الله بن علي الشلال، ط١، الناشر: مكتبة الرشد، الرياض - المملكة العربية السعودية ، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨م.

١٧. **التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل**، تأليف: أبو حيان الأندلسي (٦٥٤ – ٧٤٥ هـ)، تحقيق: د. حسن هنداوي ، ط١، الناشر: دار القلم بدمشق (الأجزاء ١ – ٥) – دار كنوز إشبيليا بالرياض (الأجزاء ٦ – ٢٠) الطبعة: الأولى، (١٤١٨ – ١٤٤٤ هـ) = (١٩٩٧ – ٢٠٢٢ م) .

١٨. **تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد** ، تأليف: محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين (ت ٦٧٢ هـ) ، تحقيق: محمد كامل بركات، الناشر: دار الكاتب العربي للطباعة والنشر بالقاهرة ، ١٣٨٧ هـ – ١٩٦٧ م .

١٩. **تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد(شرح التسهيل)**، تأليف: محمد بدر الدين بن أبي بكر بن عمر الدماميني (ت ٨٢٧ هـ)، تحقيق: د. محمد بن عبد الرحمن بن محمد المفدى، ط١، ١٤٠٣ هـ – ١٩٨٣ م .

٢٠. **تفسير الجلالين**، تأليف: جلال الدين محمد بن أحمد المحلي (ت ٨٦٤هـ) وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ)، ط١، الناشر: دار الحديث – القاهرة ، د.ط.

٢١. **تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد (شرح التسهيل)**، تأليف: محمد بن يوسف بن أحمد، محب الدين الحلبي ثم المصري، المعروف بناظر الجيش (ت ٧٧٨ هـ)، دراسة وتحقيق: أ. د. علي محمد فاخر وآخرون، ط١، الناشر: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة – جمهورية مصر العربية ، ١٤٢٨ هـ .

٢٢. **توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك** ، تأليف : أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ المرادي المصري المالكي (ت ٧٤٩هـ) شرح وتحقيق : عبد الرحمن علي سليمان ، ط١، الناشر : دار الفكر العربي ، ١٤٢٨هـ – ٢٠٠٨م .

٢٣. **التيسير في القراءات السبع**، تأليف: عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ) ، تحقيق: اوتو تريزل، ط٢، الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت ، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م .

٢٤. **الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير**، تأليف: الإمام جلال الدين السيوطي، ط٢، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ١٤٢٥هـ–٢٠٠٤م.

٢٥. **الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير**، تأليف: الإمام جلال الدين السيوطي، المطبعة الخيرية بمصر، د.ط، د.ت.
٢٦. **الجمل في النحو**، تأليف: عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي، تحقيق: علي توفيق الحمد، ط١، مؤسسة الرسالة- دار الأمل، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.
٢٧. **الجنى الداني في حروف المعاني** ، تأليف: أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ المرادي المصري المالكي (ت ٧٤٩هـ) ، تحقيق: د فخر الدين قباوة -الأستاذ محمد نديم فاضل، ط١، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان ،، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢م.
٢٨. **الجواهر الحسان في تفسير القرآن**، تأليف: أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي (ت ٨٧٥هـ)، تحقيق: الشيخ محمد علي معوض والشيخ عادل أحمد عبد الموجود، ط١، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت، – ١٤١٨ هـ .
٢٩. **حاشية الدسوقي على مختصر المعاني لسعد الدين التفتازاني** (ت ٧٩٢ هـ) ،تأليف: محمد بن عرفة الدسوقي ، تحقيق: عبد الحميد ، المكتبة العصرية، بيروت – لبنان،د.ط.
٣٠. **حاشية الصبان على شرح الأشمونى لألفية ابن مالك** ، تأليف: أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي (ت ١٢٠٦هـ)، ط١، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت-لبنان، ١٤١٧ هـ -١٩٩٧م .
٣١. **حجة القراءات** ، تأليف: عبد الرحمن بن محمد، أبو زرعة ابن زنجلة (ت حوالي ٤٠٣ هـ)، تحقيق: سعيد الأفغاني، الناشر: دار الرسالة، ١٤١٧ هـ، د.ط.
٣٢. **الحجة للقراء السبعة**، تأليف: الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسيّ الأصل، أبو علي (ت ٣٧٧هـ)، تحقيق: بدر الدين قهوجي – بشير جويجابي، ط٢، الناشر: دار المأمون للتراث – دمشق / بيروت ، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣م .
٣٣. **الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة**، تأليف: علي باشا مبارك،ط٢، دار الكتب والوثائق، مركز تحقيق التراث، مطبعة بولاق، القاهرة – مصر، ١٣٠٥هـ - ١٩٩٧م.
٣٤. **خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر**، تأليف: محمد الأمين بن فضل الله المُحبيِّ(ت ١١١١هـ)، د.ط.
٣٥. **الدر المصون في علوم الكتاب المكنون** ، تأليف: أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦هـ)، تحقيق: الدكتور أحمد محمد الخراط، الناشر: دار القلم، دمشق -سوريا، د.ط.

٣٦. **ديوان أبي النجم العجلي(ت١٣٠هـ)**، جمعه وشرحه وحققه: د. محمد أديب عبد الواحد، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق – سوريا، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م، د.ط.

٣٧. **ديوان الإسلام**، تأليف: شمس الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمن بن الغزي (١١٦٧هـ)، تحقيق: سيد كسروي حسن، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م.

٣٨. **ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس**، شرح وتعليق: د. محمد حسين، الناشر: مكتبة الآداب/مصر، د.ط، د.ت.

٣٩. **ديوان الكميت بن زيد الأسدي**، جمع وشرح وتحقيق:د. محمد نبيل طريفي، ط١، دار صادر، بيروت – لبنان، ٢٠٠٠م.

٤٠. ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي، تقديم وشرح: مجيد طراد، ط١، دار الكتاب العربي، ١٤١٥هـ-١٩٩٤م.

٤١.

٤٢. **ديوان خفاف بن ندبة السلمي**، جمع وتحقيق: نوري حمودي القيسي، مطبعة المعارف، بغداد – العراق، ١٩٦٧م.

٤٣. **ديوان رؤبة بن العجاج**، تحقيق: د.عزة حسن، دار الشرق العربي، بيروت-لبنان/حلب-سوريا، ١٤١٦هـ-١٩٩٥م، د.ط.

٤٤. **ديوان عمرو بن أحمر الباهلي**، تحقيق: محمد محيي الدين مينو،د.ط. د.ت.

٤٥. **ديوان عمرو بن كلثوم**، جمع وتحقيق وشرح: إميل بديع يعقوب، ط٢، النشر: دار الكتاب العربي، بيروت – لبنان، ١٤١٦هـ-١٩٩٦م.

٤٦. **ديوان عمرو بن معد كرب الزُّبيدي**، جمعه ونسّقَهُ: مطاع الطرابيشي، ط٢، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق – سوريا، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.

٤٧. **ديوان قيس بن زهير بن جذيمة العبسي**، تحقيق: عادل جاسم البياتي، مطبعة الآداب في النجف الأشرف/ العراق، ١٩٧٢م، د.ط.

٤٨. **ديوان هدبة بن الخشرم العذري**، جمع: د. يحيى الجبوري، ط٢، دار النشر: دار القلم، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

٤٩. **سر صناعة الإعراب** ، تأليف: أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ)، ط١، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت-لبنان ، ١٤٢١هـ- ٢٠٠٠م .

٥٠. **السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير**، تأليف: شمس الدين، محمد بن أحمد الخطيب الشربيني الشافعي (ت ٩٧٧هـ)، الناشر: مطبعة بولاق (الأميرية) - القاهرة، ١٢٨٥ هـ .[

٥١. **شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك** ، تأليف : ابن عقيل ، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (المتوفى : ٧٦٩هـ) ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد، ط٢٠، الناشر : دار التراث – القاهرة، دار مصر للطباعة ، سعيد جودة السحار وشركاه، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .

٥٢. **شرح أبيات مغني اللبيب**، تأليف: عبد القادر بن عمر البغدادي (١٠٣٠ هـ - ١٠٩٣ هـ)، تحقيق: عبد العزيز رباح – أحمد يوسف دقاق، الناشر: دار المأمون للتراث، بيروت الطبعة: (جـ ١ - ٤) الثانية، (جـ ٥ - ٨ الأولى)، ١٣٩٣ - ١٤١٤هـ).

٥٣. **شرح أشعار الهذليين**، تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، الناشر: مكتبة دار العروبة، القاهرة – مصر، د.ط.

٥٤. **شرح الأشموني على ألفية ابن مالك** ، تأليف: علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأُشْمُوني الشافعي (ت ٩٠٠هـ)، ط١، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت- لبنان، ١٤١٩هـ-١٩٩٨م .

٥٥. **شرح التصريح على التوضيح في النحو** ، تأليف: خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاويّ الأزهري، زين الدين المصري، الوقاد (ت ٩٠٥هـ)، ط١، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت-لبنان ، ١٤٢١هـ- ٢٠٠٠م .

٥٦. **شرح الكافية الشافية** ، تأليف: جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني ، تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي، ط١، الناشر: جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

٥٧. **الشرح المطول على تلخيص المفتاح**، تأليف: سعد الدين التفتازاني، مطبعة سنده او لنمشدر، ١٣٠٨هـ، د.ط.

٥٨. **شرح المفصَّل للزمخشري** ، تأليف: يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء، موفق الدين الأسدي الموصلي، المعروف بابن يعيش وبابن الصانع (ت ٦٤٣هـ) قدم له: الدكتور إميل بديع يعقوب، ط١، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م .

٥٩. **شرح المقدمة المحسبة** ، تأليف: طاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت ٤٦٩ هـ)، تحقيق: خالد عبد الكريم، ط١، الناشر: المطبعة العصرية - الكويت ، ١٩٧٧ م .

٦٠.**شرح المكودي على الألفية في علمي النحو والصرف** للإمام جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني الأندلسي المالكي (ت ٦٧٢ هـ)، تأليف: أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي (ت ٨٠٧ هـ) ، تحقيق: الدكتور عبد الحميد هنداوي ، الناشر: المكتبة العصرية، بيروت – لبنان ، ١٤٢٥ هـ – ٢٠٠٥ م.

٦١.**شرح تسهيل الفوائد** المؤلف: محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين (ت ٦٧٢ هـ) المحقق: د. عبد الرحمن السيد – د. محمد بدوي المختون، ط١، الناشر: هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان،١٤١٠ هـ – ١٩٩٠ م.

٦٢.**شرح تسهيل الفوائد**، تأليف: محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين (ت ٦٧٢ هـ)، تحقيق: د. عبد الرحمن السيد – د. محمد بدوي المختون، ط١، الناشر: هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، (١٤١٠هـ – ١٩٩٠م) .

٦٣.**شرح ديوان أبي تمام للخطيب التبريزي**، تحقيق: راجي الأسمر،ط٢، دار الكتاب العربي، بيروت – لبنان، ١٤١٤هـ-١٩٩٤م.

٦٤.**شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب** ، تأليف: شمس الدين محمد بن عبد المنعم بن محمد الجَوجَري القاهري الشافعي (ت ٨٨٩ هـ) ، تحقيق: نواف بن جزاء الحارثي ، ط١، الناشر: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية ، ١٤٢٣ هـ/٢٠٠٤ م .

٦٥.**شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب** ، تأليف: عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت ٧٦١هـ) ، تحقيق: عبد الغني الدقر الناشر: الشركة المتحدة للتوزيع – سوريا ، د.ط.

٦٦.**الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها**، تأليف:أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (ت ٣٩٥هـ)، ط١، الناشر: محمد علي بيضون، ١٤١٨هـ-١٩٩٧م.

٦٧.**ضرورة الشعر**، تأليف : أبو سعيد السيرافي(ت٣٦٨هـ)، تحقيق : رمضان عبد التواب، ط١، دار النهضة العربية، بيروت – لبنان، ١٤٠٥هـ- ١٩٨٥م.

٦٨.**عقود الزبرجد على مسند الإمام أحمد في إعراب الحديث** ، تأليف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) ، تحقيق: حسن موسى الشاعر، الناشر: مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، د.ط.

٦٩. **فتح المولى النصير بشرح الجامع الصغير**، تأليف محمد حجازي الواعظ القلقشندي(ت١٠٣٥هـ)، تحقيق وتعليق: د. محمد بن عبد الله بن محمد العتيبي، ط١، مركز سطور للبحث العلمي ودار الإمام مسلم، ١٤٤٢هـ-٢٠٢١م.

٧٠. **فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب (حاشية الطيبي على الكشاف)**، تأليف: شرف الدين الحسين بن عبد الله الطيبي (ت ٧٤٣ هـ) مقدمة التحقيق: إياد محمد الغوج القسم الدراسي: د. جميل بني عطا المشرف العام على الإخراج العلمي للكتاب: د. محمد عبد الرحيم سلطان العلماء، ط١، الناشر: جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣م.

٧١. **فوائد الارتحال ونتائج السفر في أخبار القرن الحادي عشر**، تأليف: مصطفى بن فتح الله الحموي(ت ١١٢٣هـ)، تحقيق: عبد الله محمد الكندري، ط١، دار النوادر، مج ١، ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م.

٧٢. **الكتاب**، تأليف: عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه (ت ١٨٠هـ) المحقق: عبد السلام محمد هارون، ط٣، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .

٧٣. **الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل** ، تأليف: محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) ، ضبطه وصححه ورتّبه: مصطفى حسين أحمد، ط٣، الناشر: دار الريان للتراث بالقاهرة - دار الكتاب العربي ببيروت -لبنان، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .

٧٤. **الكناس في فني النحو** ، تأليف: أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد ابن عمر بن شاهنشاه بن أيوب، الملك المؤيد، صاحب حماة (ت ٧٣٢ هـ)، دراسة وتحقيق: الدكتور رياض بن حسن الخوام الناشر: المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت - لبنان عام ، ٢٠٠٠ م، د.ط.

٧٥. **الكوكب الدَّراري في شرح صحيح البخاريِّ** ، تأليف: محمد بن يوسف بن علي بن سعيد، شمس الدين الكرماني (ت ٧٨٦هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت-لبنان طبعة أولى: ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م طبعة ثانية: ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .

٧٦. **اللباب في علل البناء والإعراب**، تأليف: أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي محب الدين (ت ٦١٦هـ) المحقق: د. عبد الإله النبهان، ط١، الناشر: دار الفكر - دمشق ، ١٤١٦هـ ١٩٩٥م .

٧٧. **اللباب في علوم الكتاب**، تأليف: أبو حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي النعماني (ت ٧٧٥هـ)، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، ط١، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان ، ١٤١٩ هـ -١٩٩٨م .

٧٨. **لحن العوام**، تأليف: أبي بكر محمد بن حسن بن مذحج الزبيدي(ت٣٧٩هـ)، تحقيق: د. رمضان عبد التواب، ط٢، الناشر: مكتبة الخانجي بالقاهرة– مصر، ١٤٢٠هـ–٢٠٠٠م.

٧٩. **لمسات بيانية في نصوص من التنزيل**، تأليف: فاضل بن صالح بن مهدي بن خليل البدري السامرائي، ط٣، الناشر: دار عمار للنشر والتوزيع، عمان – الأردن، ١٤٢٣ هـ – ٢٠٠٣ م .

٨٠. **اللمع في العربية** ، تأليف: أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ) ،تحقيق: فائز فارس، الناشر: دار الكتب الثقافية – الكويت ، د.ط.

٨١. **مختصر المعاني**، تأليف: سعد الدين التفتازاني، ط١، دار الفكر، قم، ١٤١١هـ.

٨٢. **المساعد على تسهيل الفوائد**، تأليف: بهاء الدين بن عقيل، تحقيق: د. محمد كامل بركات، ط١، الناشر: جامعة أم القرى (دار الفكر، دمشق – دار المدني، جدة) ، (١٤٠٠ – ١٤٠٥ هـ) .

٨٣. **المسائل العضديات**، تأليف: أبو علي الفارسي(ت٣٧٧هـ)، تحقيق: علي جابر المنصوري، ط١، عالم الكتب– مكتبة النخبة العربية، بيروت –لبنان، ١٤٠٦هـ–١٩٨٦م.

٨٤. **معاني القرآن للأخفش**، تأليف: أبو الحسن المجاشعي بالولاء، البلخي ثم البصري، المعروف بالأخفش الأوسط (ت ٢١٥هـ)، تحقيق: الدكتورة هدى محمود قراعة، ط١، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة – مصر، ١٤١١ هـ – ١٩٩٠ م .

٨٥. **معاني القرآن**، تأليف: أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء (ت ٢٠٧هـ) المحقق: أحمد يوسف النجاتي / محمد علي النجار / عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، ط١، الناشر: دار المصرية للتأليف والترجمة – مصر ، د.ت.

٨٦. **معاني النحو**، تأليف: د. فاضل صالح السامرائي، ط١، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع – الأردن ، ١٤٢٠ هـ – ٢٠٠٠ م .

٨٧. **معجم المفسرين منصدر الإسلام وحتى العصر الحاضر**، تأليف: عادل نويهض، ط٣، مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت – لبنان، ١٤٠٩ هـ – ١٩٨٨ م .

٨٨. **معجم المؤلفين**، تأليف: عمر رضا كحالة، مكتبة المثنى و دار إحياء التراث العربي، بيروت– لبنان، د. ت.

٨٩. **مغني اللبيب عن كتب الأعاريب** ، تأليف: عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت ٧٦١هـ)، تحقيق: د. مازن المبارك / محمد علي حمد الله، ط٦، الناشر: دار الفكر – دمشق – سوريا، ١٩٨٥ م.

٩٠. **مفاتيح الغيب = التفسير الكبير** ، تأليف: أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (ت ٦٠٦هـ)، ط٣، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت –لبنان ١٤٢٠ هـ .

٩١. **مفتاح العلوم** ، تأليف: يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي الخوارزمي الحنفي أبو يعقوب (ت ٦٢٦هـ) ضبطه وكتب هوامشه وعلق عليه: نعيم زرزور، ط٢، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان ، ١٤٠٧ هـ – ١٩٨٧ م .

٩٢. **المفصَّل في صنعة الإعراب** ، تأليف: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت ٥٣٨هـ) ، تحقيق: د. علي بو ملحم، ط١، الناشر: مكتبة الهلال – بيروت– لبنان، ١٩٩٣ .

٩٣. **المفضليات** ، تأليف: المفضل بن محمد بن يعلى بن سالم الضبي (ت ١٦٨هـ)، تحقيق وشرح: أحمد محمد شاكر و عبد السلام محمد هارون، ط٦، الناشر: دار المعارف – القاهرة، د.ت.

٩٤. **المقتضب**، تأليف: محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالى الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد (ت ٢٨٥هـ) ، تحقيق: محمد عبد الخالق عظيمة، الناشر: عالم الكتب. – بيروت – لبنان، د.ط.

٩٥. **الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة «من القرن الأول إلى المعاصرين**، جمع وإعداد: وليد بن أحمد الحسين الزبيري، إياد بن عبد اللطيف القيسي، مصطفى بن قحطان الحبيب، بشير بن جواد القيسي، عماد بن محمد البغدادي، ط١، الناشر: مجلة الحكمة، مانشستر – بريطانيا، ١٤٢٤ هـ – ٢٠٠٣ م.

٩٦. **الميسر في شرح مصابيح السنة** ، تأليف: فضل الله بن حسن بن حسين بن يوسف أبو عبد الله، شهاب الدين التُّورِبِشْتِي (ت ٦٦١ هـ) ، تحقيق: د. عبد الحميد هنداوي، ط٢، الناشر: مكتبة نزار مصطفى الباز ، ١٤٢٩ هـ – ٢٠٠٨ هـ .

٩٧. **النحو الوافي** ، تأليف: عباس حسن (ت ١٣٩٨هـ)، ط١٥، الناشر: دار المعارف، د.ط.

٩٨. **النشر في القراءات العشر** ، تأليف : شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى : ٨٣٣ هـ) ، تحقيق : علي محمد الضباع (ت ١٣٨٠ هـ) الناشر: المطبعة التجارية الكبرى ، د.ط.

٩٩. **هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين**، تأليف: إسماعيل باشا البغدادي (ت ١٣٩٩ هـ) ، وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول، ١٩٥١م.

١٠٠. **همع الهوامع في شرح جمع الجوامع**، تأليف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) ، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية – مصر ، د.ط.

المجلات :

- التوجيه الإعرابي للحديث النبوي ما كان بحالة واحدة وله ثلاثة إعرابات أو أكثر " الناظر الصحيح لموفق الدين بن العجمي ت ٨٨٤هـ"أنموذجًا، أ.د. محمود فوزي عبد الله، أحمد علاوي خلف، مجلة مداد الآداب، العدد ٣١، لسنة ٢٠٢٣.
- حاشية الطشقندي: قراءة في الغاية والمنهج والموارد، أ.د. مثنى فاضل ذيب الجبوري، م.م. عيسى عبد الجبار إبراهيم، مجلة مداد الآداب، العدد٢٤، لسنة ٢٠٢١.
- المرجعية اللغوية عند شرّاح الحديث النبوي الشريف، أ.د. يوسف خلف محل، وليد عواد متعب، مجلة مداد الآداب، العدد ٣٢، لسنة ٢٠٢٣.

Sources and references

- **The Holy Quran.**

1.Ihkam al-ahkam sharih omdat al-ahkam , written by: Ibn Daqiq Al-Eid, Publisher: Al-Sunnah Al-Muhammadiyah Press Edition: D.I, D.T.

2. Irtishaf al-darb minLisan al-Arab, written by: Abu Hayyan Muhammad bin Yusuf bin Ali bin Yusuf bin Hayyan Atheer al-Din al-Andalusi (d. 745 AH), investigation, explanation and study: Rajab Othman Muhammad Reviewed by: Ramadan Abdel Tawab, 1st Edition, Publisher: Al-Khanji Library in Cairo - Egypt, 1418 AH - 1998 AD.

3. Asrar al-Arabiya, written by: Abd al-Rahman ibn Muhammad ibn Ubayd Allah al-Ansari, Abu al-Barakat, Kamal al-Din al-Anbari (d. 577 AH), 1st edition, publisher: Dar al-Arqam ibn Abi al-Arqam, 1420 AH - 1999 AD.

4. Origins in Grammar, written by: Abu Bakr Muhammad bin Al-Siri bin Sahl Al-Nahwi known as Ibn Al-Sarraj (d. 316 AH), investigated by: Abdul Hussein Al-Fatli, Publisher: Al-Resala Foundation, Lebanon - Beirut, d.t.

5.Al-atwal sharih talkhees kitab al-uloom , written by: Ibrahim bin Muhammad bin Arabshah Essam al-Din al-Hanafi (d. 943 AH), edited and commented on: Abdul Hamid Hindawi, publisher: Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut – Lebanon, d.t

6.The parsing of the Qur'an, authored by: Abu Jaafar Al-Nahhas Ahmed bin Muhammad bin Ismail bin Yunus Al-Muradi Al-Nahwi (d. 338 AH) Edited by: Abdel Moneim Khalil Ibrahim, 1st Edition, Publisher: Muhammad Ali Beydoun Publications, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut - Lebanon, 1421

AH.
7.Al-alam , written by: Khair al-Din bin Mahmoud bin Muhammad bin Ali bin Faris, al-Zarkali al-Dimashqi (d. 1396 AH), 15th edition, Dar al-Ilm li-Malayin, 2002 AD.
8.Al-iqtidab fi sharh adab al-kotab , written by: Abu Muhammad Abdullah bin Muhammad bin Al-Sayyid Al-Batliusi (d. 521 AH), investigated by: Professor Mustafa Al-Sakka - Dr. Hamed Abdel Majeed, Publisher: Dar Al-Kutub Al-Masrya Press in Cairo Year of publication: 1996 AD, Dr.
9. Amali Ibn Al-Shajari, written by: Diaa Al-Din Abu Al-Saadat Hebat Allah bin Ali bin Hamza, known as Ibn Al-Shajari (d. 542 AH), investigated by: Dr. Mahmoud Muhammad Al-Tanahi, 1st Edition, Publisher: Al-Khanji Library, Cairo - Egypt, 1413 AH - 1991 AD.

10. Awdah al- masalik ila Alfiya of Ibn Malik, written by: Abdullah bin Yusuf bin Ahmed bin Abdullah bin Yusuf, Abu Muhammad, Jamal al-Din, Ibn Hisham (d. 761 AH), investigated by: Yusuf al-Sheikh Muhammad al-Beqai, publisher: Dar al-Fikr for printing, publishing and distribution, d.i
11Al-idah al-a'aide ., written by: Abu Ali Al-Farsi (288 - 377 AH), investigated by: Dr. Hassan Shazly Farhoud (College of Arts - University of Riyadh), 1st Edition, 1389 AH - 1969 AD.
12. Al-idah fi sharh al-mufasal , written by: Ibn al-Hajib (d. 646 AH), investigated by: Dr. Musa Bana Al-Alili, Ministry of Awqaf and Religious Affairs, Baghdad - Iraq, d.i, d.t.
13. Clarification in the sciences of rhetoric, authored by: Muhammad bin Abdul Rahman bin Omar, Abu Al-Maali, Jalal Al-Din Al-Qazwini Al-Shafi'i, known as the preacher of Damascus (d. 739 AH), investigated by: Muhammad Abdel Moneim Khafaji, 3rd Edition, Publisher: Dar Al-Jeel - Beirut, D.T.
14. Al-muhit fi al-tafsir , written by: Abu Hayyan Muhammad bin Yusuf bin Ali bin Yusuf bin Hayyan Atheer al-Din al-Andalusi (d. 745 AH) Investigator: Sidqi Muhammad Jamil Publisher: Dar Al-Fikr, Beirut - Lebanon, 1420 AH.

15. Al-Burhan fi 'Uloom al-Qur'an, written by: Abu Abdullah Badr al-Din Muhammad bin Abdullah bin Bahadur al-Zarkashi (d. 794 AH) Edited by: Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, 1st Edition, Publisher: Dar Revival of Arabic Books Issa al-Babi al-Halabi and his partners, Beirut - Lebanon, 1376 AH - 1957 AD
16. Tahrir al-Khasasa fi Tayseer al-Khuslah (Sharh Alfiya Ibn Malik), written by: Zain al-Din Abu Hafs Omar bin Muzaffar bin al-Wardi (691 -

749 AH), investigation and study: Dr. Abdullah bin Ali Al-Shallal, 1st edition, publisher: Al-Rushd Library, Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia, 1429 AH - 2008 AD.
17 . Tahrir al-khasasa fi taiseer al-kholasa , authored by: Abu Hayyan Al-Andalusi (654 - 745 AH), investigated by: Dr. Hassan Hindawi, 1st Edition, Publisher: Dar Al-Qalam in Damascus (Parts 1-5) - Dar Kunooz of Seville in Riyadh (Parts 6-20) Edition: First, (1418-1444 AH) = (1997-2022 AD.(
18.Tashil al-fawa'id wa takmeel al-maqasid , written by: Muhammad bin Abdullah, Ibn Malik Al-Tai Al-Jayani, Abu Abdullah, Jamal Al-Din (d. 672 AH), investigated by: Muhammad Kamel Barakat, Publisher: Dar Al-Kateb Al-Arabi for Printing and Publishing in Cairo, 1387 AH - 1967 AD.
19 .Al-Fara'id's commentary on facilitating the benefits (Sharh Al-Tasheel), written by: Muhammad Badr Al-Din bin Abi Bakr bin Omar Al-Damamini (d. 827 AH), investigated by: Dr. Muhammad bin Abdul Rahman bin Muhammad Al-Mufadda, 1st Edition, 1403 AH - 1983 AD.
20. Tafsir al-Jalalain, written by: Jalal al-Din Muhammad ibn Ahmad al-Mahali (d. 864 AH) and Jalal al-Din Abd al-Rahman ibn Abi Bakr al-Suyuti (d. 911 AH), 1st edition, publisher: Dar al-Hadith - Cairo, d.t.
21. Tamheed al-qawa'id bi sharh tasheel al-fawa'id, written by: Muhammad bin Yusuf bin Ahmed, Moheb Al-Din Al-Halabi and then Al-Masri, known as Nazer Al-Jaish (d. 778 AH), study and investigation: Prof. Dr. Ali Muhammad Fakher and others, 1st Edition, Publisher: Dar Al-Salam for Printing, Publishing, Distribution and Translation, Cairo - Arab Republic of Egypt, 1428 AH.
22. Tawdih al-maqasid wa al-masalik bi sharih Alfiya Ibn Malik, authored by: Abu Muhammad Badr al-Din Hassan bin Qasim bin Abdullah bin Ali al-Muradi al-Masri al-Maliki (d. 749 AH) Explanation and investigation: Abd al-Rahman Ali Suleiman, 1st edition, publisher: Dar al-Fikr al-Arabi, 1428 AH - 2008 AD.
23. Al-Tayseer fi al-Qur'a'at al-Sab'a, authored by: Othman bin Saeed bin Othman bin Omar Abu Amr al-Dani (d. 444 AH), edited by: Otto Trezel, 2nd Edition, Publisher: Dar al-Kitab al-Arabi - Beirut, 1404 AH / 1984 AD.
24. The Small Mosque in the Hadiths of Al-Bashir Al-Nazir, written by: Imam Jalal Al-Din Al-Suyuti, 2nd Edition, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut - Lebanon, 1425 AH-2004 AD .
25. Al-jami' al-shaghir fi ahadeeth Al-Bashir Al-Nazir, Written by: Imam Jalal Al-Din Al-Suyuti, Charity Press in Egypt, D.I, D.T.
26 .Al-Jamal fi Al-Nahw, written by: Abdul Rahman bin Ishaq Al-Glass, achieved by: Ali Tawfiq Al-Hamad, 1st Edition, Al-Resala Foundation - Dar Al-Amal, 1404 AH-1984 AD.

27.Al-jana al-dani fi huroof al-ma’ani , written by: Abu Muhammad Badr al-Din Hassan bin Qasim bin Abdullah bin Ali al-Muradi al-Masri al-Maliki (d. 749 AH), edited by: Dr. Fakhr al-Din Qabawa - Mr. Muhammad Nadim Fadel, 1st edition, publisher: Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut - Lebanon, 1413 AH - 1992 AD.
28 .Al-Jawaher Al-Hassan fi Tafsir Al-Qur'an, written by: Abu Zayd Abdul Rahman bin Muhammad bin Makhlouf Al-Thaalbi (d. 875 AH), investigated by: Sheikh Muhammad Ali Moawad and Sheikh Adel Ahmed Abdul Mawjoud, 1st edition, publisher: House of Revival of Arab Heritage - Beirut, - 1418 AH.

29 Hashiyat Al-Desouki ala mukhtasar al-ma’ani Saad al-Din al-Taftazani (d. 792 AH), written by: Muhammad bin Arafa al-Desouki, investigated by: Abdel Hamid, Al-Asriya Library, Beirut - Lebanon, d.i.
30. Al-Sabban's footnote on Al-Ashmouni's explanation of the Alfiya of Ibn Malik, written by: Abu Al-Irfan Muhammad bin Ali Al-Sabban Al-Shafi'i (d. 1206 AH), 1st Edition, Publisher: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya Beirut-Lebanon, 1417 AH-1997 AD.
31. Hajjah al-Qira'at, written by: Abd al-Rahman ibn Muhammad, Abu Zara'ah ibn Zanjilah (d. about 403 AH), edited by: Saeed al-Afghani, publisher: Dar al-Risalah, 1417 AH, d.t.
32. Al-Hujjah lil qir’at al-sab’i, written by: Al-Hasan bin Ahmed bin Abdul Ghaffar Al-Farsi original, Abu Ali (d. 377 AH), investigated by: Badr Al-Din Kahwaji - Bashir Juwajabi, 2nd Edition, Publisher: Dar Al-Mamoun for Heritage - Damascus / Beirut, 1413 AH - 1993 AD.
33. The New Compromise Plans for Egypt, Cairo, its Old and Famous Cities and Countries, Written by: Ali Pasha Mubarak, 2nd Edition, House of Books and Documents, Heritage Investigation Center, Bulaq Press, Cairo - Egypt, 1305 AH-1997 AD.
34.Kjolasat al-athar fi a’ayan al-qarn al-hadi ashar , authored by: Muhammad Al-Amin bin Fadl Allah Al-Mohabbi (d. 1111 AH), d.i.
35. Al-Durr Al-Masoun fi 'Ulum al-Kitab al-Maknoon, written by: Abu al-Abbas, Shihab al-Din, Ahmad ibn Yusuf ibn Abd al-Da'im, known as al-Samin al-Halabi (d. 756 AH), investigated by: Dr. Ahmad Muhammad al-Kharrat, publisher: Dar al-Qalam, Damascus, Syria, d .
36 .Diwan of Abu al-Najm al-Ajli (d. 130 AH), compiled, explained and edited by: Dr. Muhammad Adeeb Abdul Wahid, Publications of the Arabic Language Academy, Damascus - Syria, 1427 AH-2006 AD, d.i.
37 .Diwan al-Islam, written by: Shams al-Din Abu al-Ma'ali Muhammad ibn Abd al-Rahman ibn al-Ghazi (1167 AH), edited by: Sayyid Kasrawi Hassan,

1st Edition, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut – Lebanon, 1411 AH - 1990 AD.
38 .Diwan al-Asha al-Kabir Maimun ibn Qais, Commentary: Dr. Muhammad Hussein, Publisher: Library of Arts/Egypt, Dr.I, D.T.
39 .Diwan Al-Kumait bin Zaid Al-Asadi, collected, explained and investigated: Dr. Muhammad Nabil Tarifi, 1st Edition, Dar Sader, Beirut - Lebanon, 2000.
40 .Diwan Bishr bin Abi Khazem Al-Asadi, Introduction and Explanation: Majid Trad, 1st Edition, Dar Al-Kitab Al-Arabi, 1415 AH-1994 AD .
42 .Diwan Khafaf bin Nadbah Al-Sulami, collected and investigated by: Nouri Hamoudi Al-Qaisi, Al-Maaref Press, Baghdad - Iraq, 1967.
43 .Diwan Rubah bin Al-Ajaj, investigated by: Dr. Azza Hassan, Dar Al-Sharq Al-Arabi, Beirut-Lebanon/Aleppo-Syria, 1416 AH-1995 AD, D.I.
44. Diwan of Amr bin Ahmar Al-Bahili - investigated by: Muhammad Muhyi Al-Din Mino - Dr. I. D.T.
45 .Diwan of Amr bin Kulthum, collection, investigation and explanation: Emile Badie Yacoub, 2nd Edition, Publishing: Dar Al-Kitab Al-Arabi, Beirut - Lebanon, 1416 AH-1996 AD.
46 .Diwan of Amr bin Maad Karb al-Zubaidi, compiled and coordinated by: Mutaa al-Tarabishi, 2nd Edition, Publications of the Arabic Language Academy, Damascus – Syria, 1405 AH-1985 AD.
47 .Diwan Qais bin Zuhair bin Jadhima Al-Absi, investigated by: Adel Jassim Al-Bayati, Al-Adab Press in Najaf Al-Ashraf / Iraq, 1972, d.t.
48 .Diwan Hadba bin Al-Khashram Al-Athari, compiled by: Dr. Yahya Al-Jubouri, 2nd Edition, Publishing House: Dar Al-Qalam, 1406 AH - 1986 AD.

49 .The secret of the syntax industry, written by: Abu al-Fath Othman bin Jinni al-Mawsili (d. 392 AH), 1st edition, publisher: Dar al-Kutub al-Ilmiyya Beirut-Lebanon, 1421 AH-2000 AD.
50 .Al-Siraj Al-Munir in helping to know some of the meanings of the words of our Lord the Wise and Expert, written by: Shams al-Din, Muhammad bin Ahmed al-Khatib al-Sherbini al-Shafi'i (d. 977 AH), publisher: Bulaq Press (Al-Amiriyya) - Cairo, 1285 AH .
51 .Sharh Ibn Aqeel on the Alfiya of Ibn Malik, authored by: Ibn Aqeel, Abdullah bin Abdul Rahman Al-Aqili Al-Hamdani Al-Masri (deceased: 769 AH), achieved by: Muhammad Muhyi Al-Din Abdul Hamid, 20th Edition, Publisher: Dar Al-Turath - Cairo, Dar Misr for Printing, Saeed Gouda Al-Sahar and Co., 1400 AH - 1980 AD.
52 .Sharh Abyat Mughni al-Labib, written by: 'Abd al-Qadir ibn 'Umar al-

Baghdadi (1030 AH - 1093 AH), edited by: 'Abd al-'Aziz Rabah - Ahmad Yusuf Daqqaq, publisher: Dar al-Mamoun for Heritage, Beirut edition: (vol. 1-4) second, (vol. 5-8 i), 1393-1414 AH
53 .Explanation of the poems of Al-Hadhliyin, investigated by: Abdel Sattar Ahmed Farrag, Publisher: Dar Al-Orouba Library, Cairo – Egypt, d.t.
54 .Sharh al-Ashmouni on the Alfiya of Ibn Malik, authored by: Ali bin Muhammad bin Issa, Abu al-Hassan, Nur al-Din al-Ashmouni al-Shafi'i (d. 900 AH), 1st edition, publisher: Dar al-Kutub al-Ilmiyya Beirut, Lebanon, 1419 AH-1998 AD.
55 .Explanation of the statement on the clarification in grammar, authored by: Khalid bin Abdullah bin Abi Bakr bin Muhammad Al-Gergawi Al-Azhari, Zain Al-Din Al-Masri, Al-Waqqad (d. 905 AH), 1st Edition, Publisher: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya - Beirut - Lebanon, 1421 AH - 2000 AD
56. Sharh al-Kafiyya al-Shafiyyah, written by: Jamal al-Din Abu Abdullah Muhammad bin Abdullah bin Malik al-Tai al-Jiani, investigated by: Abd al-Moneim Ahmad Haridi, 1st edition, publisher: um al-Qura University, Center for Scientific Research and Revival of Islamic Heritage, College of Sharia and Islamic Studies, Makkah Al-Mukarramah 1402 AH - 1982 AD.
57 Al-sharh al-motawal ala talkieesh al-muftah , written by: Saad al-Din al-Taftazani, Sanada Press or Lamshdr, 1308 AH, d.t.
58. Detailed explanation of al-Zamakhshari, written by: Yaish bin Ali bin Yaish Ibn Abi al-Saraya Muhammad ibn Ali, Abu al-Baqa', Muwaffaq al-Din al-Asadi al-Mawsili, known as Ibn Yaish and Ibn al-Sane'a (d. 643 AH) presented to him: Dr. Emile Badie Yacoub, 1st Edition, Publisher: Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut - Lebanon, 1422 AH - 2001 AD.
59.Sharh al-moqadima al-mohasaba , written by: Taher bin Ahmed bin Babashath (d. 469 AH), investigated by: Khalid Abdul Karim, 1st edition, publisher: Al-Asriya Press - Kuwait, 1977 AD.
60. Sharh al-Mukudi on the Millennium in the Science of Grammar and Morphology by Imam Jamal al-Din Muhammad ibn Abdullah ibn Malik al-Ta'i al-Jayani al-Andalusi al-Maliki (d. 672 AH), written by: Abu Zayd Abd al-Rahman ibn Ali ibn Salih al-Makudi (d. 807 AH), investigated by: Dr. Abd al-Hamid Hindawi, Publisher: Al-Asriya Library, Beirut - Lebanon, 1425 AH - 2005 AD .
61.Sharh tasheel al-fawa’id : Muhammad ibn Abdullah, Ibn Malik al-Ta'i al-Jayani, Abu Abdullah, Jamal al-Din (d. 672 AH) Investigator: Dr. Abd al-Rahman al-Sayyid - Dr. Muhammad Badawi al-Makhtoon, 1st Edition, Publisher: Hajar Printing, Publishing, Distribution and Advertising, 1410 AH - 1990 AD.

62 .Sharh Tas'heel al-Mafa'id, written by: Muhammad ibn Abdullah, Ibn Malik al-Tai al-Jayani, Abu Abdullah, Jamal al-Din (d. 672 AH), investigated by: Dr. Abd al-Rahman al-Sayyid - d. Muhammad Badawi al-Makhtun, 1st edition, publisher: Hajar for printing, publishing, distribution and advertising, (1410 AH - 1990 AD.(
63 .Explanation of the Diwan of Abu Tammam by Al-Khatib Tabrizi, investigated by: Raji Al-Asmar, 2nd Edition, Dar Al-Kitab Al-Arabi, Beirut - Lebanon, 1414 AH-1994 AD.
64.Sharh shodoor al-dahab fi ma'arifat kalam al-arab , written by: Shams al-Din Muhammad ibn Abd al-Moneim ibn Muhammad al-Jojri al-Qahiri al-Shafi'i (d. 889 AH), edited by: Nawaf ibn Jazab al-Harithi, 1st edition, publisher: Deanship of Scientific Research at the Islamic University, Medina, Saudi Arabia, 1423 AH / 2004 AD
65.Sharh shoddor al-dahab fi ma'arifat kalam al-aran , written by: Abdullah bin Yusuf bin Ahmed bin Abdullah bin Yusuf, Abu Muhammad, Jamal al-Din, Ibn Hisham (d. 761 AH), investigated by: Abdul Ghani Al-Daqr Publisher: United Distribution Company - Syria, d.t.
66. Al-Sahibi fi Philology of Arabic Language and its Issues and Sunan al-Arab in its Speech, written by: Ahmad bin Faris bin Zakaria al-Qazwini al-Razi, Abu al-Husayn (d. 395 AH), 1st edition, publisher: Muhammad Ali Beydoun, 1418 AH-1997 AD.
67. The necessity of poetry, authored by: Abu Saeed al-Sirafi (d. 368 AH), achieved by: Ramadan Abdel Tawab, 1st edition, Dar Al-Nahda Al-Arabiya, Beirut - Lebanon, 1405 AH - 1985 AD.
68.Oqood al-zabarjad ala masnad al-imam ahmed fi I'irab al-hadith , written by: Abd al-Rahman ibn Abi Bakr, Jalal al-Din al-Suyuti (d. 911 AH), investigated by: Hassan Musa al-Shaer, publisher: Journal of the Islamic University in Madinah, d.t.
69. Fath al-Mawla al-Nasir bi sharh al-jami' al-saghir , authored by Muhammad Hijazi al-Wa'iz al-Qalqalshandi (d. 1035 AH), investigation and commentary: Dr. Muhammad bin Abdullah bin Muhammad al-Otaibi, 1st floor, Sutoor Center for Scientific Research and Dar Imam Muslim, 1442 AH-2021 AD .
70.Fotouh Al-Ghayb fi al-khashif an qin'a al-rayb (hashiyat Al-Tibi'ala al-khasaf), written by: Sharaf Al-Din Al-Hussein bin Abdullah Al-Tibi (d. 743 AH) Introduction to the investigation: Iyad Muhammad Al-Ghouj Academic Department: Dr. Jamil Bani Atta General Supervisor of the Scientific Output of the Book: Dr. Muhammad Abdul Rahim Sultan Al-Olama, 1st Edition, Publisher: Dubai International Holy Quran Award, 1434 AH - 2013 AD.

71.Fawaid al-irtihal , authored by: Mustafa bin Fath Allah Al-Hamawi (d. 1123 AH), investigated by: Abdullah Muhammad Al-Kandari, 1st Edition, Dar Al-Nawader, vol. 1, 1432 AH-2011 AD.
72 .Al-Kitab, written by: Amr bin Othman bin Qanbar Al-Harithi by al-Wala'a, Abu Bishr, aka Sibawayh (d. 180 AH) Investigator: Abd al-Salam Muhammad Haroun, 3rd Edition, Publisher: Al-Khanji Library, Cairo, 1408 AH - 1988 AD.
73. AL-kashaf an haqa'iq ghawamid al-tanzeel wa oyon al-aqaweel fi wojooh al-ta'iweel , written by: Mahmoud bin Omar bin Ahmed Al-Zamakhshari (d. 538 AH), controlled, corrected and arranged by: Mustafa Hussein Ahmed, 3rd floor, publisher: Dar Al-Rayyan for Heritage in Cairo - Dar Al-Kitab Al-Arabi in Beirut - Lebanon, 1407 AH - 1987 AD.
74 .Al-Kansas fi Fanni Al-Nahmat, Written by: Abu Al-Fida Imad Al-Din Ismail bin Ali bin Mahmoud bin Muhammad bin Omar bin Shahanshah bin Ayyub, King Al-Mu'ayyad, Sahib Hama (d. 732 AH), Study and investigation: Dr. Riyad bin Hassan Al-Khawam Publisher: Al-Asriya Library for Printing and Publishing, Beirut - Lebanon, 2000, D.T.
75 .Al-Kawkab Al-Darari in Sharh Sahih Al-Bukhari, written by: Muhammad bin Yusuf bin Ali bin Said, Shams Al-Din Al-Kirmani (d. 786 AH), Publisher: Dar Revival of Arab Heritage, Beirut-Lebanon, first edition: 1356 AH - 1937 AD Second edition: 1401 AH - 1981 AD.
76 .Al-Labbab fi 'Ill al-Bina' wal-'Arab, written by: Abu al-Baqa Abdullah ibn al-Husayn ibn Abdullah al-Akbari al-Baghdadi Muhib al-Din (d. 616 AH) Investigator: Dr. Abd al-Ilah al-Nabhan, 1st edition, publisher: Dar al-Fikr - Damascus, 1416 AH 1995 AD
77.Al-libab fi oloom al-kitab , authored by: Abu Hafs Siraj Al-Din Omar bin Ali bin Adel Al-Hanbali Al-Dimashqi Al-Numani (d. 775 AH), investigated by: Sheikh Adel Ahmed Abdel Mawjoud and Sheikh Ali Muhammad Moawad, 1st Edition, Publisher: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut - Lebanon, 1419 AH-1998 AD.
78.Lahin al-owam , written by: Abu Bakr Muhammad bin Hassan bin Madhaj Al-Zubaidi (d. 379 AH), achieved by: Dr. Ramadan Abdel Tawab, 2nd Edition, Publisher: Al-Khanji Library in Cairo - Egypt, 1420 AH-2000 AD.
79.Lamsat bayania fi nosoos min al-tanzeel , written by: Fadel bin Saleh bin Mahdi bin Khalil Al-Badri Al-Samarrai, 3rd Edition, Publisher: Dar Ammar for Publishing and Distribution, Amman - Jordan, 1423 AH - 2003 AD.
80. Al-Lamaa fi Al-Arabiya, written by: Abu Al-Fath Othman bin Jinni Al-Mawsili (d. 392 AH), achieved by: Fayez Fares, Publisher: Dar Al-Kutub Al-Thaqafya - Kuwait, D.T.

81. Mukhtasar al-Ma'ani, written by: Saad al-Din al-Taftazani, 1st edition, Dar al-Fikr, Qom, 1411 AH
82.Al-mosa'id ala hasheel al-fawa'id , written by: Bahaa Al-Din bin Aqeel, achieved by: Dr. Muhammad Kamel Barakat, 1st Edition, Publisher: um Al-Qura University (Dar Al-Fikr, Damascus - Dar Al-Madani, Jeddah), (1400 - 1405 AH.(
83Al-masa'il al-I'idiyat ., authored by: Abu Ali al-Farsi (d. 377 AH), investigated by: Ali Jaber al-Mansouri, 1st edition, World of Books - Arab Elite Library, Beirut - Lebanon, 1406 AH-1986 AD.
84 .The Meanings of the Qur'an by Al-Akhfash, written by: Abu Al-Hasan Al-Majashi with loyalty, Al-Balkhi and then Al-Basri, known as Al-Akhfash Al-Awsat (d. 215 AH), edited by: Dr. Hoda Mahmoud Qara'a, 1st Edition, Publisher: Al-Khanji Library, Cairo - Egypt, 1411 AH - 1990 AD.
85 .Meanings of the Qur'an, Written by: Abu Zakaria Yahya bin Ziyad bin Abdullah bin Manzoor Al-Dailami Al-Farra (d. 207 AH) Investigator: Ahmed Yousef Al-Najati / Muhammad Ali Al-Najjar / Abdel Fattah Ismail Al-Shalabi, 1st Edition, Publisher: Dar Al-Masrya for Authorship and Translation - Egypt, D.T.
86 .Meanings of Grammar, written by: Dr. Fadel Saleh Al-Samarrai, 1st Edition, Publisher: Dar Al-Fikr for Printing, Publishing and Distribution - Jordan, 1420 AH - 2000 AD.
87.Dictionary of commentators from the beginning of Islam until the present era, written by: Adel Nuwayhid, 3rd Edition, Nuwayhid Cultural Foundation for Authorship, Translation and Publishing, Beirut - Lebanon, 1409 AH - 1988 AD.
88 .Authors' Dictionary, authored by: Omar Reda Kahale, Al-Muthanna Library and the House of Revival of Arab Heritage, Beirut-Lebanon, D. T.
89 .Mughni al-Labib on the books of Arabs, written by: Abdullah bin Yusuf bin Ahmed bin Abdullah bin Yusuf, Abu Muhammad, Jamal al-Din, Ibn Hisham (d. 761 AH), investigated by: Dr. Mazen Al-Mubarak / Muhammad Ali Hamdallah, 6th Edition, Publisher: Dar Al-Fikr - Damascus - Syria, 1985 AD.
90 .Mafateeh al-ghayb = Tafsir al-Kabir, written by: Abu Abdullah Muhammad bin Omar bin Al-Hassan bin Al-Hussein Al-Taymi Al-Razi nicknamed Fakhr Al-Din Al-Razi Khatib Al-Rai (d. 606 AH), 3rd Edition, Publisher: House of Revival of Arab Heritage - Beirut - Lebanon 1420 AH.
91 .Muftah al-'Uloom, written by: Yusuf ibn Abi Bakr ibn Muhammad ibn Ali al-Sakaki al-Khwarizmi al-Hanafi Abu Yaqoub (d. 626 AH), edited and wrote its margins and commented on: Naim Zarzour, 2nd Edition, Publisher: Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut - Lebanon, 1407 AH - 1987 AD

92.Al-mofasal fi sin’at al-i’irab, authored by: Abu al-Qasim Mahmoud bin Amr bin Ahmed, al-Zamakhshari Jarallah (d. 538 AH), investigated by: Dr. Ali Bou Melhem, 1st edition, publisher: Al-Hilal Library - Beirut - Lebanon, 1993.
93 .Al-Mufaddiyat, written by: Al-Mufaddal bin Muhammad bin Ya'li bin Salem Al-Dabi (d. 168 AH), edited and explained: Ahmed Muhammad Shaker and Abd al-Salam Muhammad Haroun, 6th edition, publisher: Dar al-Maaref – Cairo, d.t.
94 .Al-Muqtasib, written by: Muhammad ibn Yazid ibn Abd al-Akbar al-Thamali al-Azdi, Abu al-Abbas, known as al-Mubarrad (d. 285 AH), edited by: Muhammad Abd al-Khaliq Azima, publisher: Alam al-Kutub. - Beirut – Lebanon, D.I.
95 . Al-mawso’a al-moyasara in the Translations of the Imams of Interpretation, Reading, Grammar and Language «From the First Century to Contemporaries, compiled and prepared by: Walid bin Ahmed Al-Hussein Al-Zubairi, Iyad bin Abdul Latif Al-Qaisi, Mustafa bin Qahtan Al-Habib, Bashir bin Jawad Al-Qaisi, Imad bin Muhammad Al-Baghdadi, 1st Edition, Publisher: Al-Hikma Magazine, Manchester - Britain, 1424 AH - 2003 AD
96.Al-moyasr fi sharh masabeeh al- Sunnah, authored by: Fadl Allah bin Hassan bin Hussein bin Yusuf Abu Abdullah, Shihab al-Din al-Torbashti (d. 661 AH), achieved by: Dr. Abdul Hamid Hindawi, 2nd edition, publisher: Nizar Mustafa Al-Baz Library, 1429 AH - 2008 AH.
97 .Al-Nahas Al-Wafi, written by: Abbas Hassan (d. 1398 AH), 15th edition, publisher: Dar Al-Maaref, d.i.
98Al-nashir fi al-qir’at al-ashr .authored by: Shams al-Din Abu al-Khair Ibn al-Jazari, Muhammad ibn Muhammad ibn Yusuf (d. 833 AH), edited by: Ali Muhammad al-Dabaa (d. 1380 AH) Publisher: The Great Commercial Press, d.t.
99 .Hadiya al-Arefin Names of Authors and Antiquities of the Authors, authored by: Ismail Pasha al-Baghdadi (d. 1399 AH), Al-Maaref Al-Jalila Agency in its Gorgeous Printing Press, Istanbul, 1951.
100 .Hama' al-Hawa'i fi Sharh Jami' al-Jami', written by: Abd al-Rahman ibn Abi Bakr, Jalal al-Din al-Suyuti (d. 911 AH), edited by: Abd al-Hamid Hindawi, al-Tawfiqiya Library - Egypt, d.t

Journals

- The syntactic guidance of the Prophet’s hadith, if it was in one case and had three or more grammatical interpretations, “Al-Nazir Al-Sahih by Muwaffaq Al-Din Ibn Al-Ajami, d. 884 AH” as a model, Prof. Dr.

Mahmoud Fawzi Abdullah, Ahmed Allawi Khalaf, Medad Al-Adab Magazine, Issue 31, 2023.
- The Tashkendis postscript: A Reading on Purpose, Method and Resources, Prof. Dr.Muthanna Fadel Theeb Al-Jubouri, Asst.Instr. Issa Abdul-Jabbar Ibrahim, Medad Al-Adab Magazine, Issue 24, 2021.
The Linguistic reference according to the commentators of the Noble Prophet's Hadith, Prof. Dr. Youssef Khalaf Mahal, Walid Awad Miteb, Medad Al-Adab Magazine, Issue 32, 2023.