وصف الراوي بحلو وأحلى في كتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم

دكتورة/ عائشة بنت فراج بن علي العقلا

الأستاذ المشارك بقسم الكتاب والسنة

كلية الدعوة وأصول الدين - جامعة أم القرى

المملكة العربية السعودية

afoqla@uqu.edu.sa

Description of the Narrator as hlu Wa'ahlaa in the Book of aljurh w altaedil by Ibn Abi Hatim

Dr. Aisha bint Farag bin Ali Al-Ogla

Associate professor at Kitab & Alsunnah Department

College of Dawah and Religion Fundamentals - Umm Al-Qura University

Kingdom of Saudi Arabia

afoqla@uqu.edu.sa

المستخلص

يُعنى هذا البحث بدراسة "وصف الراوي بحلو وأحلى في كتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم". ويهدف إلى معرفة المراد من مصطلح (حلو وأحلى) الذي أطلق على بعض الرواة، ومن هم الرواة الذين وصفوا بهذا الوصف في كتاب الجرح والتعديل، ودراسة حالهم جرحا وتعديلا.

وتضمن هذا البحث دراسة حال كل راوٍ وصفه ابن أبي حاتم بهذين الوصفين، والموازنة بين أقوال النقاد، ثم بيان المراد من وصف ابن أبي حاتم بـــ (حلو وأحلى) للرواة بهما.

وقد سلكتُ في هذا البحث المنهج الاستقرائي وذلك بجمع الرواة الذين ذكروا بهذا الوصف في كتاب الجرح والتعديل، ثم المنهج التحليلي النقدي وذلك بتحليل أقوال النقاد في الراوي ثم المقارنة بينها، والوصول إلى حكم على حال الراوي، وخلصت إلى نتائج من أهمها:

- لا يدل مصطلح (حلو الحديث) على ثقة الراوي، بل يطلق على الثقة وغيره.
- ذكر ابن أبي حاتم مصطلح (أحلى) في ثمانية مواضع أكثرها لغرض المفاضلة بين راويين، وفي موضعين ذكرها دون مقارنة.
- وافق أبو حاتم بقية النقاد في الموازنة والمقارنة بين الرواة بعبارة (أحلى).
- يستعمل أبو حاتم لفظ (أحلى) عند الموازنة بين شخصين للمفاضلة.

الكلمات المفتاحية: حلو الحديث، أحلى، ابن أبي حاتم، الموازنة، الجرح والتعديل

Abstract

This research focuses on studying the description of the narrator as " hlu Wa'ahlaa " in the book of aljurh w altaedil by Ibn Abi Hatim. The aim is to understand the meaning of the term "sweet and most beautiful" as applied to certain narrators, identify the narrators who were described with this term in the book of aljurh w altaedil, and analyze their status in terms of aljurh w altaedil.

This research includes studying the case of each narrator who was described by Ibn Abi Hatim with these two descriptions, and comparing the opinions of critics. The aim is to clarify the intended meaning behind Ibn Abi Hatim's description of hlu Wa'ahlaa "sweet and most beautiful."

In this research, I followed the inductive approach by collecting the narrators who were mentioned with this description in the book of aljurh w altaedil. Then, I used the analytical and critical approach by analyzing the opinions of critics regarding the narrator and comparing them. This led me to make a judgment on the status of the narrator. The research yielded several important findings, including:

- **The term "sweet of narration" does not indicate the reliability of the narrator, but it can be applied to both reliable and unreliable narrators.**
- **Ibn Abi Hatim mentioned the term "most beautiful" in eight instances, mostly when comparing between two narrators, and in two instances without comparison.**
- **Abu Hatim's opinion regarding the comparison and evaluation of narrators using the term "most beautiful" aligns with the opinions of other critics.**
- **Abu Hatim uses the term "most beautiful" when comparing two individuals for the purpose of preference.**

Key words: hulw alhadith, "most beautiful" ahlaa, Ibn Abi Hatim.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وبعد..

فإن علم الجرح والتعديل من أهم علوم الحديث، وهو العلم الذي يختص بمعرفة أحوال الرواة وسبر أحاديثهم ومعرفة طبقاتهم، وإن من أشهر علماء هذا الفن ونقاده الإمام الحافظ عبدالرحمن بن أبي حاتم الرازي، وهو صاحب كتاب "الجرح والتعديل"، وهو كتابٌ فريدٌ في بابه، عمدةٌ في أحكامه، جمع فيه المؤلف أحكام كبار أئمة الحديث في عصره في رواة الحديث، ولا سيما والده الإمام الراسخ الفذُّ أبو حاتم الرازي فجاء كتاباً حافلاً، ولما كان الكتاب ومؤلفه بهذه المكانة الرفيعة؛ عكف العلماء من بعده على دراسته والإفادة منه، وحرص المصنفون في علم الرجال على الرجوع إليه واستمداد الأحكام منه.

وقد تميَّز كتاب ابن أبي حاتم بمميزاتٍ عدة، منها: أن أحكامه على الرواة وردت بألفاظ متنوعة، حسب ما يقتضيه حال الراوي من جرحٍ أو تعديل، وربما نقل عن والده وغيره التعبير عن الأحكام بألفاظٍ مستغربةٍ مستظرفة، ومن تلك الألفاظ لفظ (حلو) في بيان مرتبة الراوي، ولفظ (أحلى) في المقارنة بين مراتب الرواة، وهو من المصطلحات القليلة الاستعمال، التي تتنوع دلالتها على مقصد أبي حاتم منها؛ لذلك جاءت هذه الدراسة لتبين المراد من هذا اللفظ، وجعلتها بعنوان "وصف الراوي بحلو وأحلى في كتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم ".

أهمية البحث وأسباب اختياره:

١- مكانة ابن أبي حاتم العلمية، ونفاسة ما أودعه في كتابه.

٢- معرفة المراد من مصطلح (حلو وأحلى) الذي أطلق على بعض الرواة

مشكلة البحث:

١- ما مراد أبو حاتم وأبو زرعة وأحمد بوصف الراوي بـ (حلو وأحلى)

٢- من هم الرواة الذين وصفوا بهذا الوصف في كتاب الجرح والتعديل، ودراسة حالهم جرحا وتعديلا.

حدود البحث:

الرواة الذين وصفوا بـ (حلو وأحلى) في كتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم

الدراسات السابقة:

لا توجد دراسة أفردت هذا المصطلح بالبحث والدراسة فيما اطلعت عليه.

منهج البحث:

اتبعت المنهج الاستقرائي وذلك بجمع الرواة الذين ذكروا بهذا الوصف في كتاب الجرح والتعديل، ثم المنهج التحليلي النقدي وذلك بتحليل أقوال النقاد في الراوي ثم المقارنة بينها، والوصول إلى حكم على حال الراوي.

وقد سلكت في دراستي المنهج التالي:

١- درست حال كل راوي وصفه ابن أبي حاتم بهذين الوصفين، ثم وازنت بين أقوال النقاد، وبينت المراد من وصف ابن أبي حاتم بـ(حلو وأحلى).

٢- ذكرت أقوال النقاد في الراوي مبتدئة بالمعدلين، ثم المجرحين، ثم أبين الراجح وخلاصة ما قيل في الراوي.

٣- أحلت في بداية ترجمة الراوي إلى مصادرها مرتبة لها على وفيات مصنفيها.

خطة البحث:

واقتضت طبيعة البحث تقسيمه إلى مقدمة ثم تمهيد ومبحثين وخاتمة على النحو التالي:

المقدمة واشتملت على: أهمية البحث وأسباب اختياره ومشكلته وحدوده ومنهجه وخطة البحث.

تمهيد في التعريف بالإمام ابن أبي حاتم وبكتابه الجرح والتعديل

المبحث الأول: الرواة الذين وصفوا بـ(حلو) في كتاب الجرح والتعديل

المبحث الثاني: الرواة الذين وصفوا ب(أحلى) في كتاب الجرح والتعديل

الخاتمة واشتملت على أهم النتائج، ثم ألحقت بالبحث فهرساً للمصادر والمراجع.

هذا وأسأل الله عزوجل التوفيق والتسديد، والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

تمهيد في التعريف بالإمام ابن أبي حاتم وبكتابه الجرح والتعديل

سأتناول في هذا التمهيد التعريف بابن أبي حاتم وبكتابه الجرح والتعديل:

الأول: ترجمة ابن أبي حاتم

- اسمه ونسبه ومولده وفاته:

هو عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر الحنظلي الرازي، يكنى أبا محمد، واشتهر بابن أبى حاتم.

ولد سنة ٢٤٠هـ، وتوفى رحمه الله سنة ٣٢٧ هـ بمدينة الري وبلغ من العمر ٨٧ عاماً.

- نشأته ومكانتُهُ وثناءُ العلماءِ عليه:

نشأ ابن أبي حاتم في أسرةً علمية، تتصف بالدين والزهد، والبروز في علم الحديث، فأبوه من كبار الأئمة في زمانه، وابن خال أبيه: الإمام الكبير أبو زرعة، وقد عنى والده بتربيته فقال ابن أبي حاتم: "لم يدعني أبي أشتغل بالحديث حتى قرأت القرآن على الفضل بن شاذان، ثم كتبت الحديث"(١)

وقال أبو بكر محمد بنُ عبد الله البغدادي: "كان مِنْ مِنّة الله على عبدالرحمن أنّه وُلد بين قماطر العلم والروايات، وتربى بالمذاكرات مع أبيه وأبي زرعة، فكانا يَزُّقَانه كما يزّقُ الفرخ الصغير، ويعنيان به، فاجتمع له مع جوهر نفسه كثرةُ عنايتهما، ثم تمت النعمةُ برحلته مع أبيه فأدرك الإسناد وثقات الشيوخ بالحجاز والعراق والشام والثغور، وسمع بانتخابه حين عرف الصحيح من السقيم، فترعرع في ذلك، ثم كانت رحلته الثانية بنفسه بعد تمكن معرفته يعرف له ذلك، وتقدم بحسن فهمه وديانته وقديم سلفه"(٢)

وكان صاحب عبادة وورع وصلاح، وصائناً لنفسه، ودينه ومروءته، قال أبو الفضل الترمذي: "كنت مع أبي حاتم إذ خرج من السكة، وعبد الرحمن في الصلاة يصلي بالناس على رأس مسكنة، فوقف فقال: خفف يا عبد الرحمن، ثم قال: لا يتهيأ لي أن أعمل ما يعمل عبدالرحمن"، وقال أيضاً: "ومَنْ يقوى على عبادة عبدالرحمن؟ لا أعرف لعبد الرحمن ذنباً"(٣)

وقال أحمد بن عبد الله النيسابوري: "كنا عند عبد الرحمن وهو يقرأ علينا الجرح والتعديل الذي صنفه، فدخل يوسف بن الحسين الرازي فجلس وقال: يا أبا محمد، ما هذا؟ قال: أظهر أحوال العلماء من كان ثقة ومن كان غير ثقة. فقال له يوسف: أما استحيت من الله تعالى تذكر أقواما قد حطوا رواحلهم في الجنة أو عند الله منذ مائة عام تغتابهم؟ فبكى عبد الرحمن، وقال: يا أبا يعقوب، والله لو طرق سمعي هذا الكلام قبل أن أصنفه، ما صنفته! وارتعد وسقط الكتاب من يده ولم يقرأ في ذلك المجلس".

وعقب الذهبي على هذه القصة فقال: أصابه على طريق الوجل وخوف العاقبة وإلا فكلام الناقد الورع في الضعفاء من النصح لدين الله والذب عن السنة(٤).

وتكاثرت أقوال العلماء في الثناء على ابن أبي حاتم، وسأكتفي منها بقول الخليلي: "أخذ علمَ أبيه، وأبي زرعة، وكان بحراً في العلوم ومعرفة الرجال والحديث الصحيح من السقيم، وله من التصانيف ما هو أشهر من أن يوصف، في الفقه والتواريخ، واختلاف الصحابة، والتابعين، وعلماء الأمصار...ويقال: إن السّنّة بالري ختمت به"(٥) .

الثاني: التعريف بكتاب الجرح والتعديل

يعد كتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم أمُّ كتب هذا الفنّ وأشهرها واعتمد عليه جميع من ألف بعده في كتبهم، وتأتي منزلته من علوّ كعب مؤلفه في هذا العلم وعلو طبقة أشياخه الذين اعتمد عليهم، وعمله فيها تتمة لعمل البخاري في تاريخه، بل إنه قد سعى أبلغ سعي في استيعاب جميع أحكام الجرح والتعديل في الرواة إلى عصره، ينقل كلّ ذلك بالأسانيد الصحيحة المتصلة بالسماع، أو القراءة، أو المكاتبة [٦] .

ويتكون الكتاب من قسمين:

- القسم الأول: تقدمة الجرح والتعديل.
- القسم الثاني: كتاب الجرح والتعديل وذكر فيها الرواة.

وتعد التقدمة مدخلا وتمهيدا لكتاب الجرح والتعديل افتتحه ابن أبي حاتم ببيان أهمية سنة النبي ﷺ والحاجة إلى معرفة صحيحها من سقيمها وأنه لا سبيل إلى معرفة ما صح من السنة إلا بنقد العلماء الجهابذة، وتكلم فيها عن طبقات الرواة، وتباين درجاتهم ومراتبهم، ومراتب الرجال عنده، وسبق إلى وضع ثمانية مراتبَ للرجال تعديلاً وتجريحاً، ومراتب الأئمة النقاد وقسمهم إلى أربع طبقات

وأما القسم الثاني فاستفاد ابن أبي حاتم من كتاب (التاريخ الكبير) للبخاري، فاستوعب رجاله ثم ذهب يسأل أباه وأبا زرعة عن رأيهما في كل راو من هؤلاء الرواة، فقال: "وقصدنا بحكايتنا الجرح والتعديل في كتابنا هذا إلى العارفين به العالمين له متأخرا بعد متقدم إلى أن انتهت بنا الحكاية إلى أبي وأبي زرعة. رحمهما الله، ولم نحك عن قوم قد تكلموا في ذلك لقلة معرفتهم به"[٧].

وقد وضع ابن أبي حاتم كل راو من الرواة في موضعه في سلم الجرح والتعديل؛ وذلك لمعرفته بأقوال النقاد وسبره لأحاديثه فأختار للراوي الأليق بحاله، فقال: "ونظرنا في

اختلاف أقوال الأئمة في المسؤولين عنهم، فحذفنا تناقض قول كل واحد منهم، وألحقنا بكل مسؤول ما لاق به وأشبهه من جوابهم"[٨].

والمنهج الذي اتبعه ابن أبي حاتم هو الاختصار في التراجم، فهو يذكر اسم الراوي واسم أبيه ونسبه وكنيته وبلده وبعض من روى عنهم، وبعض من رووا عنه ثم يذكر بعد ذلك الجرح أو التعديل مستعملاً عبارات مقتضبة غير قاسية في الجرح، وإذا كان الراوي غير مشهور يذكر جميع الرواة عنه ومن رووا عنه ليحدد موضعه، فإذا لم يعرف حال الراوي سكت ولم يبين حاله. وقد بيَّن منهجه وطريقته فقال: "على أنا قد ذكرنا أسامي كثيرة مهملة من الجرح والتعديل كتبناها ليشتمل الكتاب على كل من روى عنه العلم، رجاء وجود الجرح والتعديل فيهم، فنحن ملحقوها بهم من بعد إن شاء الله تعالى"[٩].

المبحث الأول: الرواة الذين وصفوا بـ(حلو) في كتاب الجرح والتعديل

ورد ذكر هذا الوصف في كتاب الجرح والتعديل في موضعين في ترجمة زكريا بن زائدة وسليمان بن أَحمد الدِّمشقي، واستعمله قبل ذلك الإمام أحمد وابن سعد.

ومعنى حلو الحديث: وصف للراوي يدل على حُسْن كلامه، سواء كان ثقة، أو غير ثقة(١٠). مثل قول الإمام أحمد: "زكريا بن أبي زائدة: ثقة حلو الحديث، شيخ ثقة "(١١). وقول الإمام ابن سعد في يونس بن يزيد الأيلي: "كان حلو الحديث كثيره، وليس بحجة، وربما جاء بالشيء المنكر"(١٢)، وقول أبي حاتم في سُليَمان بن أَحمد الدِّمَشقي: "كتب عَنه أبي قديما، وقال: كتبت عَنه قديما وكان حلواً"(١٣)

وسأذكر فيما يلي الرواة الذين وصفوا بهذا اللفظ:

<u>الراوي الأول: زكريا بن أبي زائدة</u>

قال ابن أبي حاتم: "أخبرنا عبد الله بن أحمد ابن حنبل فيما كتب إلي، قال: سألت أبي عن زكريا بن أبي زائدة فقال: ثقة حلو الحديث، ما أقربه من إسماعيل بن أبي خالد"(١٤)

- **ترجمة زكريا بن أبي زائدة خالد بن ميمون الهمداني الوادعي مولاهم أبو يحيى الكوفي(١٥).**

روى عن: أبي إسحاق السبيعي والشعبي وفراس، وعنه: ابنه يحيى والثوري وشعبة

أقوال المعدلين:

وثَّقه أحمد وأبو داود والعجلي وابن سعد والنسائي ويعقوب بن سفيان وغيرهم.

قال القطان: ليس به بأس وليس عندي مثل إسماعيل بن أبي خالد.

وقال أحمد: ثقة حلو الحديث_ كما تقدم_

قال أبو داود: وزكريا ثقة إلا أنه يدلس.

وقال ابن معين: صالح. قال أبو زرعة: صويلح يدلس كثيرا عن الشعبي

أقوال الملينين:

لُيِّن زكريا بأمرين: الأول: التدليس عن الشعبي وغيره، ووصفه بذلك أبو زرعة وأبو حاتم وأبو داود، وذكره الحافظ ابن حجر في الطبقة الثانية من طبقات المدلسين، وهي من احتمل الائمة تدليسه وأخرجوا له في الصحيح لإمامته وقلة تدليسه في جنب ما روى.

وقال أبو حاتم: لين الحديث كان يدلس وإسرائيل أحب إليَّ منه، ويقال: أن المسائل التي كان يرويها عن الشعبي لم نسمعها منه إنما أخذها عن أبي حريز.

وقال أيضا: يدلس عن الشعبي وعن ابن جريج.

قال يحيى بن زكريا: لو شئت سميت لك من بين أبي وبين الشعبي.

الثاني: تليين حديثه عن أبي إسحاق؛ لكونه سمع منه بأخره، وقال العجلي: كان ثقة إلا أن سماعه من أبي إسحاق بآخره.

قال صالح بن أحمد عن أبيه: إذا اختلف زكريا وإسرائيل فإن زكريا أحب إلي في أبي إسحاق ثم قال: ما أقربهما وحديثهم عن أبي إسحاق لين سمعا منه بآخره.

وقال أحمد في زهير وزكريا: ليس حديثهم بالقوي عن أبي إسحاق.

قال الحافظ: ثقة وكان يدلس وسماعه من أبي إسحاق بأخرة، روى له الجماعة

الخلاصة:

وخلاصة ما قيل إنه ثقة وتدليسه عن الشعبي محتمل، ويلين حديثه عن أبي إسحاق لأنه سمع منه بأخرة.

الراوي الثاني: سُلَيمان بن أَحمد الدِّمَشقي الجرشي نزيل واسط.

قال ابن أبي حاتم:" رَوَى عَن: الوليد بن مُسلم، ومُحمد بن شُعيب بن شابور، ومَروان الفَزارِي، كتب عَنه أبي قديما، وقال: كتبت عَنه قديما وكان حلوا، قدم بغداد، فكتب عَنه أَحمد بن حَنبل ويحيى بن مَعِين قديما، وتغير بأخرة، اختلط بقاض كان على واسط، فلما كان في رحلتي الثانية قدمت واسطا، فسأَلتُ عَنه، فقيل لي: قد أخذ في الشرب والمعازف والملاهي، فلم أكتب عَنه"(١٦).

- **ترجمة سُلَيمان بن أَحمد الدِّمَشقي الجرشي الحافظ نزيل واسط(١٧)**

روى عن: الوليد بن مسلم وعَبد الخالق بن زيد، وعنه: عبدان وأحمد بن إسحاق الوزان

متفق على تضعيفه وكذبه يحيى وضعفه النسائي، وقال البخاري: فيه نظر.

وقال أبو حاتم: كتبت عَنه قديما وكان حلوا، وكتب عنه وأحمد ويحيى، ثم تغير وأخذ في الشرب والمعازف فترك. وقال ابن عَدِي: حدثنا عنه عبدان بالعجائب فسألته عنه فقال: كان عندهم ثقة. وقال أيضا: وهو عندي ممن يسرق الحديث ويشتبه عليه.

وقال عبد الله بن علي بن المديني: سألت أبي عن حديث رواه عن الأوزاعي يعني بسند صحيح فقال: هذا كذب موضوع. وقال صالح جزرة: كان يتهم في الحديث، وقال مرة: كذاب.

وخلاصة القول فيه أنه متروك متفق على تضعيفه، وكتب عنه أبو حاتم وأحمد وابن معين في أول أمره قبل تغيره في عدالته وضبطه؛ لأنه كان ثقة عندهم كما قال عبدان، وبهذا يمكن توجيه وصف أبي حاتم له (بحلو) بأنه يدل على حسن حديثه في أول أمره قبل تغيره كما تقدم.

المبحث الثاني: الرواة الذين وصفوا ب(أحلى) في كتاب الجرح والتعديل

ذكر ابن أبي حاتم هذا الوصف في كتاب الجرح والتعديل في ثمانية مواضع في أكثرها عند نقله للمقارنة بين راويين وذكرها في موضعين دون مقارنة وسأذكر فيما يلي الرواة الذين وصفهم بـلفظ (أحلى) مرتبة لهم حسب أماكن ورودهم في كتاب الجرح والتعديل:

الراوي الأول: إبراهيم بن إسماعيل بن يحيى بن سلمة بن كهيل وأبوه وعمه

قال ابن أبي حاتم: "إبراهيم بن إسماعيل بن يحيى بن سلمة بن كهيل روى عن أبيه عن عمه محمد بن سلمة عن سلمة بن كهيل كتب أبي حديثه، ولم يأته ولم يذهب بي إليه ولم يسمع منه زهادة فيه، وسألت أبا زرعة عنه فقال: يذكر عنه أنه كان يحدث بأحاديث عن أبيه ثم ترك أباه فجعله عن عمه؛ لأن عمه أحلى عند الناس، وأحاديث قد جعلها عن عمه عن سلمة عن الأعمش، وسلمة عن أبي إسحاق"[١٨].

ذكر ابن أبي حاتم جواب أبي زرعة في ترجمة إبراهيم روايته عن أبيه ثم جعلها عن عمه لأنه أحلى عند الناس وسأترجم لهم فيما يلي تراجمهم:

١- ترجمة إبراهيم بن إسماعيل بن يحيى بن سلمة بن كهيل[١٩].

روى عن: أبيه وأبي نعيم، وعنه: الترمذي وابن صاعد ويعقوب بن سفيان وابن واره وغيرهم.

تركه أبو حاتم الرازي، وقال أبو زرعة: يذكر عنه أنه كان يحدث بأحاديث عن أبيه فجعلها عن عمه، وهو ضعيف.

وكان ابن نمير لا يرضاه ويضعفه، وقال: روى مناكير، وقال العقيلي: ولم يكن إبراهيم هذا، يقيم الحديث، وقال ابن حبان: في روايته عَن أَبيه، بعض المناكير، وقال الحافظ: ضعيف روى له الترمذي.

٢- ترجمة إسماعيل بن يحيى بن سلمة بن كهيل الحضرمي الكوفي، والد إبراهيم بن إسماعيل(٢٠).

روى عن: أبيه وعمه محمد، وعنه: ابنه إبراهيم وأبو العوام أحمد بن يزيد.

متروكٌ كما قاله الأزديّ والدارقطنيّ، وقال أبو حاتم ابن حبان: لا تحل الرواية عنه، فيما رأيته في كتاب الصريفيني، ووهاه الذهبي في الكاشف، وقال عنه الحافظ: متروك، روى له الترمذي.

٣- ترجمة محمد بن سلمة بن كهيل الحضرمي الكوفي أخو يحيى(٢١).

اختلفت فيه أقوال النقاد ما بين مضعف ومتوسط فيه يميل إلى التوثيق.

ضعفه ابن سعد والجوزجاني وأبو زرعة وابن معين فقال: "ذاهب الحديث"، وساق له ابن عدي أحاديث منكرة.

قال أبو حاتم: كان مقدما على اخيه يحيى بن سلمة وأحب إليّ منه ويحيى أكبر منه.

وذكره ابن حِبَّان في "الثقات".

وقال أحمد بن حنبل: مقارب الحديث، وقال ابن الجنيد، عن ابن معين: ليس بشيء

وقال الدارقطني: يُعْتَبَرُ به(٢٢).

وخلاصة القول أن فيه ضعفا ولكنه دون ضعف أخيه، وأنه يعتبر بحديثه، وأما أحمد فيميل إلى تقوية أمره، بدلالة لفظ مقارب الحديث(٢٣).

٤- ترجمة يحيى بن سلمة بن كهيل الحضرمي، أبو جعفر وهو أكبر من اخيه محمد[٢٤].

روى عن أبيه وبيان بن بشر وعاصم بن بهدلة، وعنه: ابنه إسماعيل وعبد الله بن نمير وبكر بن بكار.

متفق على تضعيفه، ضعفه ابن معين، وقال: ليس بشَيْءٍ لا يكتب حديثه.

وقال أبو حاتم: منكر الحديث، ليس بالقوى، وقال البخاري: فِي حديثه مناكير.

ذكره ابن حبان فقال: منكر الحديث جدا يروي عن أبيه أشياء لا تشبه حديث الثقات كأنه ليس من حديث أبيه فلما أكثر عن أبيه مما خالف الأثبات بطل الاحتجاج به فيما وافق الثقات.

وساق له ابن عدي أحاديث ضعيفة وقال: ومع ضعفه يكتب حديثه.

وقال النسائي والدارقطني: متروك الحديث.

قال عنه الحافظ: متروك.

<u>الموازنة بين يحيى بن سلمة وأخيه محمد بن سلمة:</u>

تبين من خلال ترجمتهما أن يحيى أشد ضعفاً من محمد، وأن محمدا أصلح من أخيه، قال أبو حاتم: "كان مقدما على أخيه يحيى بن سلمة وأحب إلى منه ويحيى أكبر منه"[٢٥].

وكذا قال ابن رجب: "فأما يحيى فضعيف جداً، وأما محمد فقد ضعف أيضاً، وهو أصلح من يحيى"[٢٦].

وهذا يتفق مع المرتبة التي ذكرها ابن أبي حاتم عن أبي زرعة وأن حديث محمد أحلى من يحيى.

الراوي الثاني: بيان بن بشر أبو بشر الكوفي وفراس بن يحيى.

قال ابن أبي حاتم: "سمعت أبي يقول: بيان بن بشر ثقة وهو أحلى من فراس"(٢٧).

- **ترجمة بيان بن بشر أبو بشر(٢٨) البجلي الأحمسي المعلم الكوفي (٢٩).**

روى عن: أنس والشعبي، روى عنه: شعبة وإسماعيل بن أبي خالد وغيرهما، وكانا لا يرويان إلا عن ثقة كما ذكر ذلك ابن أبي حاتم، ونفى أبو داوُد سماعه من أنس وأثبتها البخاري –رحمه الله – والعلائي أيضا.

اتفق الأئمة على توثيقه، وذكره ابن حبان في الثقات.

قال أحمد وابن معين وأبو حاتم والنسائي: "ثقة" وزاد أبو حاتم وهو أحلى من فراس.

قال العجلي: ثقة، وهو من أصحاب الشعبي وليس بكثير الحديث، روى أقل من مائة حديث

وقال يعقوب بْن شَيْبَة: كان ثقة ثبتا. وقال الدارقطني: هو أحد الأثبات الثقات.

ويعد بيان بن بشر من أصحاب الشعبي، قَالَ أبو داود: "قلت لأحمد: أصحاب الشعبِي من أَحبُّهم إليك؟ قال: لَيْس عندي فيهم مثل إِسْمَاعِيل. قُلْت: ثُمَّ من؟ قَالَ: ثُمَّ مُطَرِّف. قُلْت بَيَان؟ قَالَ: بيان من الثقات، ولكن هَؤُلاءِ أَروَى عَنْهُ"(٣٠)

وقال الحافظ ابن حجر: ثقة ثبت، روى له الجماعة.

- **ترجمة فراس بن يحيى الهمداني الخارِفي، أبو يحيى الكوفي المكْتِب(٣١).**

روى عن: الشعبي وإِبْرَاهِيم التَّيْمِيّ، وروى عنه: الثوري وشعبة ومعمر وغيرهم.

اختلفت أقوال النقاد في بيان مرتبته ما بين موثق ومتوسط فيه:

أقوال الموثقين:

وثقه أحمد، وابن معين، والنسائي، وابن سعد، والعجلي، وابن عمار، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال: كان متقنًا.

وقال العجلي: ثقة من أصحاب الشعبي في عداد الشيوخ ليس بكثير الحديث.

أقوال المتوسطين فيه:

قال أبو حاتم: شيخ كان معلمًا ثقة، ما بحديثه بأس.

وقال عثمان بن أبي شيبة: صدوق. قيل له: ثبت؟ قال: لا ولا كرامة، وَلكنه صدوق.

وقال يعقوب بن شيبة: كان مكتبا وفي حديثه لين وهو ثقة.

وقال يحيى بن سعيد: ما بلغني عنه شيء، وما أنكرت من حديثه إلا حديث الاستبراء.

وعلق الحافظ ابن حجر على مقولة يحيى بن سعيد فقال: كفى بها شهادة من مثل ابن القطان.

قال عبد الله بن أحمد: سئل أبي وأنا أسمع عن فراس بن يحيى، وإسماعيل بن سالم، فقال: إسماعيل أوثق منه –يعني في الحديث – فراس فيه شيء من ضعف، وإسماعيل بن سالم أحسن استقامة منه في الحديث، وأقدم سماعًا، إسماعيل سمع من سعيد بن جبير، وفراس أقدم موتًا[٣٢].

وساوى بين فراس وبيان ابن معين في رواية عُثمان بن سعيد فقال: قلت ليحيى بن معِين: أَيهمَا أحب إِليك فِي الشّعبِيّ بيان أَو فراس فقال كلاهَما ثقة.

وكذلك ساوى بينهما أيضا الإمام أحمد، قال ابن إبراهيم: قلت لأحمد: أيما أحب إليك بيان أو فراس؟ قال: ما فيهما إلا ثقة[٣٣].

قال ابن حجر: صدوق ربما وهم، روى له الجماعة.

الموازنة بين بيان بن بشر وفراس بن يحيى:

اتفقت أقوال النقاد على توثيق بيان بن بشر وأما فراس بن يحيى فلينه بعضهم وجعلوه في مرتبة دون الثقة وبهذا تتفق المرتبة التي أطلقها عليه أبو حاتم مع ما ذكره النقاد عنه، يدل قول أبو حاتم (أحلى) على توثيقه وتفضيله على فراس بن يحيى.

الراوي الثالث: جرير بن حازم بن زيد الأزدي والسري بن يحيى

قال ابن أبي حاتم: "سمعت أبي يقول: جرير بن حازم صدوق صالح قدم هو والسري بن يحيى مصر، وجرير بن حازم أحسن حديثا منه، والسري أحلى منه"[٣٤].

- **ترجمة جرير بن حازم بن زيد بن عبد الله بن شجاع الأزدي [٣٥]**

حدَّث عن: الحسن وابن سيرين وقتادة، وحدث عنه: الثوري ويحيى القطان وأبو نعيم.

أقوال الموثقين:

وثَّقه يحيى بن سعيد وابن سعد وابن معين وابن المديني وشعبة وأحمد والعجلي والساجي وغيرهم،

كان شعبة يوصي بالسماع منه، وكان يقول: ما رأيت بالبصرة أحفظ من رجلين: هشام الدستوائي وجرير بن حازم.

قال وهب بن جرير: كان شعبة يأتي أبي فيسأله عن أحاديث الأعمش فإذا حدثه قال: هكذا والله سمعته من الأعمش.

وكان يحيى القطان يقول: جرير بن حازم ثقة وكان يرضاه.

وقال أبو حاتم: صدوق صالح قدم هو، والسري بن يحيى مصر، وهو أحسن حديثا من السري، والسري أحلى منه. وقال النسائي وغيره: ليس به بأس.

أقوال المجرحين:

تكلم النقاد في جرير بالتليين وذلك بوصفه بالاختلاط وتضعيفه في شيوخ معينين ووقوعه في الوهم في بعض البلدان والتدليس:

١- الاختلاط

تغير جرير قبل موته بسنة، قال عبد الرحمن بن مهدي: جرير بن حازم اختلط وكان له أولاد أصحاب حديث فلما خشوا ذلك منه حجبوه فلم يسمع منه أحد في اختلاطه شيئا.

٢- تضعيفه في قتادة.

ضعف يحيى وغيره حديث جرير عن قتادة خاصة[٣٦].

وقال أحمد: كان يحدث بالتوهم أشياء عن قتادة يسندها بواطيل.

وقال عبد الله بن أحمد سألت ابن معين عنه فقال: ليس به بأس فقلت: إنه يحدث عن قتادة عن أنس أحاديث مناكير، فقال: ليس بشيء هو عن قتادة ضعيف.

قال ابن عدي: مستقيم الحديث إلا في روايته عن قتادة فإنه يروي عنه أشياء لا يرويها غيره.

قال الذهبي: في بعض حديثه عن قتادة ما ينكر وهو من أوعية العلم وغيره أحفظ منه

٣- وقوعه في الوهم في بعض البلدان.

وصف البخاري قتادة بالوهم اليسير فقال: رُبمَا يهم.

قال أبو حاتم: صدوق صالح قدم هو والسري بن يحيى مصر، وجرير بن حازم أحسن حديثا منه، والسري أحلى منه.

وقال الساجي: صدوق حدث بمصر أحاديث وهم فيها وهي مقلوبة، وقال أحمد بن حنبل: حدث بالوهم بمصر لم يكن يحفظ.

قال أبو الفتح الأزدي: امرؤ صدوق، خرج عنه بمصر أحاديث مقلوبة، ولم يكن بالحافظ، حمل رشدين وغيره عنه مناكير.

ولما ذكره ابن حبان في الثقات قال: كان يخطئ؛ لأن أكثر ما كان يحدث من حفظه.

قلت: لم تكن معه كتبه في مصر؛ لذا وقع الوهم في بعض حديثه، لأنه لم يكن يحفظ، وهي يسيرة ومغتفرة كما قال الذهبي: اغتفرت أوهامه في سعة ما روى، وقد ارتحل في الكهولة إلى مصر، وحمل الكثير، وحدث بها.

٤- سوء المذهب

قال المعيطي: سمعت جرير بن حازم يتناول علي ابن أبي طالب، وأخبرت أن يزيد بن حازم يعني أخاه كان يقول مقالته، ويعارض هذه المقالة ما في كتاب الآجري: سمعت أبا داود يقول: "أصحاب جرير يتشيعون". وبالغ المرزباني فقال: كان يرمى بمذهب السمنية[٣٧].

والمرزباني معتزلي غير ثقة[٣٨]؛ فلم يقبل قوله في جرير، بل قال الإمام أحمد: جرير بن حازم رجل صالح صاحب سنة، وفضل وديانة، وقال أيضا: جرير زينته خصال: كان صاحب سنة، وعنده من الحديث أمر عظيم.

٥- التدليس

وصفه بالتدليس يحيى الحماني في حديثه عن أبي حازم عن سهل بن سعد في صفة صلاة النبي ﷺ وعده الحافظ ابن حجر في المرتبة الأولى من مراتب المدلسين وهم من ندر تدليسهم فلم يضرهم.

بل كان جرير يكره التدليس ولا يراه حسنا كما ذكر ذلك الذهبي عن سليمان بن حرب قال: سمعت جريرا ذكر التدليس فعابه، وقال: "يرى أنه سمع مالم يسمع"(٣٩).

الخلاصة:

أنه ثقة له أوهام فيما يرويه عن قتادة، وأن أوهامه أكثرها كانت في مصر حيث لم يكن معه كتاب، وأنه سليم المعتقد ويندر تدليسه فلم يضره.

- **ترجمة السري بن يحيى بن إياس بن الشيباني أبو الهيثم ويقال أبو يحيى البصري** (٤٠).

روى عن: الحسن البصري وثابت البناني وهشام الدستوائي وغيرهم، وروى عنه: حماد بن زيد وابن المبارك وابن وهب.

أقوال المعدلين:

متفق على توثيقه وثقه ابن معين وأبو زرعة والنسائي وأبو داود الطيالسي ووصفه شعبة بالصدق فقال: ما رأيت أصدق منه. وقال يحيى بن سعيد: السري بن يحيى كان ثقة وكان ثبتا.

وقال أحمد: ثقة ثقة، وقال أبو حاتم: صدوق ثقة لا بأس به صالح الحديث، وذكره ابن حبان في الثقات.

أقوال المجرحين:

ذكره الأزدي في الضعفاء فقال: حديثه منكر

وعقب عليه الذهبي فقال: فآذى أبو الفتح نفسه، وقد وقف ابن عبد البر على قوله هذا فغضب وكتب بإزائه: السري بن يحيى أوثق من مؤلف الكتاب – يعنى الأزدي – مائة مرة.

الخلاصة:

أن السري بن يحيى ثقة ثبت اتفق النقاد على توثيقه ولم يُلتفت إلى من ضعفه، وقال عنه الحافظ: ثقة أخطأ الأزدي في تضعيفه

الموازنة بين جرير بن حازم والسري:

اتفقت أقوال النقاد على توثيق السري بن يحيى ولم يلتفت لتضعيفه، وأما جرير فهو مع ثقته دونه في الرتبة إذ له أوهام فيما يرويه عن قتادة، وفيما يرويه في مصر، وهذا يتفق مع ما أطلقه عليه أبو حاتم والمرتبة التي أنزلها إياه مع ما ذكره النقاد عنه، ودل قوله (أحلى) على تفضيل السري في عدالته وضبطه على جرير بن حازم.

الراوي الرابع: زيد بن عوف أبو ربيعة القطعي

قال ابن أبي حاتم: "زيد بن عوف ولقبه فهد بن عوف أبو ربيعة القطعي روى عن أبي عوانة وحماد بن سلمة وعون بن موسى وهشيم وشريك كتب عنه أبي في الرحلة الأولى.

قال عبد الرحمن سمعت أبي يقول: ما رأيت بالبصرة أكيس ولا أحلى من أبى ربيعة فهد بن عوف وكان علي ابن المديني يتكلم فيه"[٤١].

- **ترجمة زيد بن عوف ولقبه فهد بن عوف أبو ربيعة القطعي[٤٢]**

روى عن: أبى عوانة وحماد بن سلمة وهشيم، وروى عنه: أبو حاتم ومُحمد بن الجنيد.

ضعفه جمهور النقاد، وذكره أبو زرعة واتهمه بسرقة حديثين، وتركه مسلم والفلاس وضعفه الدارقطني.

قال علي بن المديني: أبو ربيعة صاحب أبي عوانة كذاب.

وقال أيضاً: "ربما رأيت الرجل يلزم الصف الأول خمسين سنة، وهو يكذب في الحديث".

قال البخاري: سكتوا عنهُ[٤٣]، وقال في الأوسط: تركه علي وغيره.

وتوسط في أمره ابن عدي والعجلي وأبو حاتم في الكتابة عنه في الرحلة الأولى وابن حبان فيما حدَّث به قبل اختلاطه وذكره في الثقات

قال العجلي: كان من أروى الناس عن فضيل، وَلا بأس به.

وكتب عنه أبو حاتم وقال: تعرف وتنكر.

قال ابن أبي حاتم: قلت لأبي زرعة يكتب حديثه؟ فقال: أصحاب الحديث ربما أراهم يكتبونه

قال ابن حبان: كان ممن اختلط بأخرة فما حدث قبل اختلاطه فمستقيم وما حدث بعد التخليط ففيه المناكير يجب التنكب عما انفرد به من الأخبار، وكان يحيى بن معين سيء الرأي فيه ويقول اتقوا فهدين فهد بن عوف وفهد بن حيان.

وقال ابن عدي: وأبو ربيعة هذا أكثر رواياته عن أبي عوانة وهو مشهور في البصريين وينفرد، عن أبي عوانة بغير شيء وعن غيره ولم أر في حديثه منكرا لا يشبه حديث أهل الصدق.

وخلاصة القول في أبي ربيعة أنه ضعيف يكتب حديثه ولا يحتج به، وأنه اختلط بأخرة، وأن ما انفرد به فضعيف، وقد كتب عنه أبو حاتم في رحلته الأولى.

الراوي الخامس: شعيب بن الليث وعبد الله بن عبد الحكم

قال ابن أبي حاتم: "شعيب بن الليث بن سعد روى عن أبيه روى عنه يحيى بن عبدالله بن بكير وابنه عبد الملك والربيع بن سليمان ومحمد بن عبد الله بن عبدالحكم سمعت أبي يقول ذلك. قال عبد الرحمن سألت أبي عنه قلت: هو أحب إليك أو عبد الله بن عبد الحكم؟ فقال: شعيب أحلى حديثا، قال أبو محمد وثنا عنه يونس بن عبد الأعلى" (٤٤).

- **ترجمة شعيب بن الليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي مولاهم أبو عبدالملك المصري**(٤٥)

روى عن: أبيه وموسى بن علي، وعنه: ابنه عبد الملك ومحمد وعبد الرحمن ابنا عبد الله بن عبدالحكم.

متفق على توثيقه، وثقه أحمد بن صالح والخطيب، وذكره ابن حبان في الثقات، وذكره الدَّارَقُطْنِيّ ضمن إسناد حديث، وقال رواته كلهم ثقات(٤٦).

قال ابن وهب: ما رأيت أفضل من شعيب بن الليث. وقال ابن أبي حاتم: سألت أبي هو أحب إليك أو عبد الله بن عبد الحكم فقال: شعيب أحلى حديثا.

وقال ابن يونس: كان فقيهاً مفيتاً وكان من أهل الفضل.

وقال أبو عوانة: لم يكن شعيب يشرب الماء في السوق يعني من مروءته.

قال الحافظ: ثقة نبيل فقيه روى له أبوداود والنسائي.

- **ترجمة عبد الله بن عبد الحكم أبو محمد المصريّ** (٤٧).

روى عن: مالك بن أنس والليث، وروى عنه: ابن نمير وهارون بن إسحاق وبنوه.

وثَّقه أبو زرعة والعجلي والخليلي وابن عبد البر، وقال محمد بن مسلم: كتبت عن عبد الله بن عبد الحكم وكان شيخ أهل مصر.

وذكره ابن حبان في الثقات وقال كان ممن عقد على مذهب مالك وفرع على أصوله.

وقال ابن يونس: كان فقيها، وكان حسن العقل

قال أبو حاتم: صدوق.

وقال الساجي: كذبه يحيى بن معين، وذكر حكاية حضوره لمجلس عبد الله بن عبد الحكم الذي يحدث به بكتاب فضائل عمر بن عبد العزيز، فقام يحيى وقال للناس: إنه يكذب، وهذه القصة ردَّها الذهبي وقال: "لم يثبت قولُ ابن معين: إنه كذاب".

قال الحافظ: صدوق أنكر عليه ابن معين شيئا، من كبار العاشرة، روى له النسائي.

الموازنة بين شعيب بن الليث وعبد الله بن عبد الحكم:

اتفقت أقوال النقاد على توثيق شعيب بن الليث ومروءته، ودونه في المرتبة عبد الله بن عبد الحكم فوثقه أغلب النقاد وأنزله عن مرتبة الثقة أبو حاتم وتبعه الحافظ ابن حجر، وهذا يتفق مع المقارنة التي عقدها أبو حاتم بين شعيب وعبد الله بلفظ(أحلى).

الراوي السادس: قبيصة بن عقبة وأبو حذيفة النهدي

قال ابن أبي حاتم: "سألت أبي عن قبيصة وأبي حذيفة فقال: قبيصة أحلى عندي وهو صدوق لم أر أحدا من المحدثين يأتي بالحديث على لفظ واحد لا يغيره سوى قبيصة بن عقبة وعلي بن الجعد وأبي نعيم في الثوري" (٤٨).

- **ترجمة قبيصة بن عقبة أَبُو عامر السوائي من بني عامر بن صعصعة الكوفِي (٤٩):**

روى عن: مسعر والثوري ومالك بن مغول، وروى عنه: البخاري وأحمد وأبو زرعة.

وثَّقه ابن معين وأحمد وابن سعد والعجلي والخليلي، ووصف بالحفظ، إلا في سفيان الثوري، فقال بعضهم: كان كثير الخطأ فيه، لأنه كان صغيراً لا يضبط.

وقال إسحاق بن سيار: ما رأيت في الشيوخ أحفظ من قبيصة.

قال أحمد بن حنبل: كان ثقة رجلا صالحا لا بأس به، وأي شيء لم يكن عنده- يريد أنه كثير الحديث- ولكنه كثير الغلط.

وقال عبد الله بن أحمد: سمعت أبي يذكر أبا حذيفة النهدي فقال: قبيصة أثبت منه جداً يعني في سفيان.

ووصف قبيصة بصغر سنه وقت تحمله عن سفيان وعدم حفظه

قال يحيى بن معين: قبيصة ثقة في كل شيء إلا في حديث سفيان ليس بذاك القوى، سمع منه وهو صغير.

وقال هارون الحمال: سمعت قبيصة يقول: جالست الثوري وأنا ابن ست عشرة سنة، ثلاث سنين.

وقال النسائي: ليس به بأس، وقال ابن خراش: صدوق

قال ابن أبي حاتم: سألت أبى عن قبيصة وأبى حذيفة، فقال: قبيصة أحلى عندي وهو صدوق.

وعقب على هذا الحافظ ابن حجر فقال: هذه الأمور نسبية، وإلا فقد قال أبو حاتم: لم أر من المحدثين من يحفظ ويأتي بالحديث على لفظ واحد لا يغيره سوى قبيصة وأبي نعيم في حديث الثوري وذكر القصة. وقال أبو داود: كان قبيصة لا يحفظ ثم حفظ بعد. وقال الفضل بن سهل: وكان قبيصة يحدث بحديث سفيان على الولاء درسًا درسًا.

قال الذهبي: "حافظ عابد"، وذكره في رسالة الثقات، وقال: "شيخ البخاري حديثه في الكتب، وهو ثقة ...، قال يحيى بن معين: ثقة إلا في الثوري. قلت: لا بأس به.

وقال الحافظ: صدوق ربما خالف.

الخلاصة:

أنه ثقة تُكُلِّمَ في حديثه عن الثوري، محتج به مع وجود غلطه في أول أمره، وهو من كبار شيوخ البخاري أخرج عنه البخاري ومسلم أحاديث عن سفيان الثوري وافقه عليها غيره.

قال في "بذل الإحسان" (١/ ٣٢٥): أمَّا سماعُهُ من سفيان وهو صغيرٌ، فقد حكى قبيصةُ عن نفسه أنه جالس سفيان، وهو ابنُ ست عشرة سنة، فمثله لا يكون صغيرًا إذا قيس بغيره، وصحةُ السماع إنما تقاس باعتبار التمييز كما عليه الجمهور.

- **ترجمة موسى بن مسعود أبو حذيفة النهدي** (٥٠).

روى عن: عكرمة بن عمار وزائدة والثوري وغيرهم، وروى عنه: البخاري وأبو داود والترمذي وابن ماجه.

من شيوخ البخاري وتعددت فيه أقوال النقاد فوثقه بعضهم وضعفه آخرون لكثرة خطئه وتصحيفه.

أقوال المعدلين:

قال العجلي: ثقة صدوق وقال أبو حاتم: صدوق، ولكنه كان يصحف وروى عن الثوري بضعة عشر ألف حديث وفي بعضها شيء وهو أقل خطأ من مؤمل بن إسماعيل.

وقال ابن سعد: كان كثير الحديث ثقة إن شاء الله تعالى.

وقال أحمد: صدوق في حفظه شيء، قال الأثرم قلت لأحمد: أليس هو من أهل الصدق قال أما من أهل الصدق فنعم.

وقال ابن معين: لم يكن من أهل الكذب.

وقال عثمان الدارمي عن ابن معين: هو مثلهم، يعني في سفيان مثل قبيصة وطبقته.

وقال ابن محرز عن ابن معين: لم يكن من أهل الكذب، فقيل له: إن بندارا يقع فيه، قال يحيى: هو خير من بندار ومن ملء الأرض مثله .

قال الذهبي: صدوق يصحف.

قال ابن حجر: صدوق سيء الحفظ وكان يصحف.

أقوال المجرحين:

ضعفه الترمذي وابن قانع وبندار والفلاس، وذكره ابن حبان في الثقات وقال يخطئ.

قال ابن خزيمة: لا يحتج به.

وقال الساجي: كان يصحف وهو لين.

وقال أبو أحمد الحاكم: ليس بالقوي عندهم.

وقال الحاكم أبو عبد الله: كثير الوهم سيء الحفظ.

وقال الدارقطني: قد أخرج له البخاري وهو كثير الوهم تكلموا فيه. وتعقبه ابن حجر فقال: ما له عند البخاري عن سفيان سوى ثلاثة أحاديث متابعة وله عنده آخر عن زائدة متابعة أيضا.

الخلاصة:

أنه صدوق يخطئ في بعض حديثه عن الثوري لكثرة روايته عنه، وروى البخاري له متابعة.

<u>الموازنة بين قبيصة بن عقبة وأبي حذيفة:</u>

يظهر بعد دراسة حال الراويين قبيصة وأبي حذيفة أن قبيصة أعلى منه في المرتبة وأنه مقدم عليه في الحفظ، وهذا يتفق مع ما المقارنة التي عقدها بينهم أبو حاتم وتفضيله لقبيصة على أبي حذيفة.

وقدَّم قبيصة على أبي حذيفة أحمد فقال: قبيصة أثبت منه حديثا في سفيان، أبو حذيفة شبه لا شيء وقد كتب عنهما جميعا(٥١).

الراوي السابع: قطبة بن عبد العزيز ويزيد بن عبد العزيز

قال ابن أبي حاتم: "قطبة بن عبد العزيز الحماني الكوفي أخو يزيد بن عبد العزيز بن سياه روى عن الأعمش روى عنه يحيى بن آدم سمعت أبي يقول ذلك.

قال عبد الرحمن: سألت أبى عن قطبة بن عبد العزيز ويزيد بن عبد العزيز بن سياه فقال: قطبة أحلى"(٥٢).

- **ترجمة قطبة بن عبد العزيز بن سياه الأسدي الحماني الكوفي** (٥٣)

روى عن: الأعمش وليث بن أبي سليم، وروى عنه: أبو معاوية ويحيى بن عبد الحميد الحماني.

وثقه أحمد وابن معين والترمذي والعجلي وذكره ابن حبان في الثقات.

قال عبد الله بن أحمد عن أبيه: شيخ ثقة، وقال أيضا: كان أبي يتتبع حديث قطبة وسليمان بن قرم ويزيد بن عبد العزيز، ويقول: هؤلاء قوم ثقات وهم أتم حديثا من حديث شعبة وسفيان هم أصحاب كتب وإن كان سفيان وشعبة أحفظ منهم.

وقال ابن أبي حاتم: سألت أبي عن قطبة ويزيد ابني عبد العزيز فقال: قطبة أحلى.

وقال البزار: صالح وليس بالحافظ.

قال الدَّارَقُطْنِيّ: صالح الحديث.

قال عنه الذهبي: ثقة.

قال الحافظ: صدوق روى له مسلم والأربعة.

وخلاصة القول فيه أنه ثقة وثَّقه جمهور النقاد وأن من لينه فعند مخالفته للثقات.

- **ترجمة يزيد بن عبد العزيز بن سياه لأسدي الحماني أبو عبد الله الكوفي** (٥٤).

روى عن: الأعمش وهشام بن عروة وهشام بن حسان، وروى عنه: أبو معاوية الضرير ويحيى بن آدم وأبو نعيم.

اتفق الأئمة على توثيقه فقد وثَّقه أحمد وابن معين وأبو داود ويعقوب بن سفيان والدارقطني وذكره ابن حبان في الثقات.

قال عبد الله بن أحمد: سمعتُ أَبي يقول: قطبة بن عبد العزيز شيخٌ ثقة، ويزيد بن عبد العزيز بن سياه مثله في الثبت، وكان قطبة رجلاً يتفقه.

قال الحافظ: ثقة روى له البخاري ومسلم وأبوداود والنسائي.

الموازنة بين قطبة ويزيد ابنا عبد العزيز

كلاهما ثقة والذي يتبين من أقوال النقاد تقديم يزيد على قطبة، والذي تميز به قطبة أنه كان يتفقه؛ ولعل هذا سبب وصفه أبو حاتم بأنه أحلى وتقديمه على يزيد، والله أعلم.

الراوي الثامن: قيس بن الربيع

قال ابن أبي حاتم: "سئل ابى عن قيس بن الربيع، قال: عهدي به ولا ينشط الناس في الرواية عنه وأما الآن فأراه أحلى ومحله الصدق وليس بقوي يكتب حديثه ولا يحتج به وهو أحب إلى من محمد بن عبد الرحمن بن ابى ليلى ولا يحتج بحديثهما"[٥٥]

- **ترجمة قيس بن الربيع الأسدي أبو محمد الكوفي [٥٦].**

روى عن: أبي إسحاق السبيعي وعمرو بن مرة، وعنه: شعبة وعبد الله بن نمير ووكيع وغيرهم.

اختلفت فيه أقوال النقاد فوثقه جماعة وضعفه آخرون.

أقوال المعدلين:

وثَّقه شعبة والثوري وعفان بن مسلم مرة وتكلم فيه مرة، وكان شعبة يقول: أدركوا قيسا قبل أن يموت، وقال ابن عيينة: ما رأيت بالكوفة أجود حديثا منه.

وأثنى عليه شريك فقال: ما ترك بعده مثله، وقال مرة: ما نشأ بالكوفة ناشئ كان أطلب للحديث منه.

وحدَّث عنه أبو داود وعبد الرحمن بن مهدي ثم تركه.

وقال عبد الرحمن بن يحيى المصري: أعرف أهل الكوفة بالحديث.

وقال ابن عدي: وعامة رواياته مستقيمة والقول فيه ما قال شعبة وأنه لا بأس به.

وقال أبو الوليد: كتبت عن قيس بن الربيع ستة آلاف حديث هي أحب إلي من ستة آلاف دينار.

وقال العجلي: الناس يضعفونه وكان شعبة يروي عنه وكان معروفا بالحديث صدوقا، ويقال إن ابنه أفسد عليه كتبه بآخره فترك الناس حديثه.

قال الحافظ: صدوق تغير لما كبر وأدخل عليه ابنه ما ليس من حديثه فحدث به، روى له أبوداود والترمذي وابن ماحه.

أقوال المجرحين:

اجتمع في قيس عدة أسباب حملت المجرحين على الطعن فيه، هي:

١- الضعف والنكارة في الحديث.

ضعفه وكيع وابن معين وأحمد والدراقطني وقال أحمد: روى أحاديث منكرة.

وقال ابن معين: ليس بشيء.

وقال عفان: أتيناه فكان يحدثنا فكان ربما أدخل حديث مغيرة في حديث منصور.

قال أبو داود: ما أخرجت له إلا ثلاثة أحاديث حدث بأحاديث عن منصور هي عن عبيدة وأحاديث عن مغيرة هي عن فراس.

وقال الجوزجاني: ساقط.

وقال ابن أبي حاتم: سألت أبا زرعة عنه فقال: فيه لين.

وقال أبو حاتم: عهدي به ولا ينشط الناس في الرواية عنه وأما الآن فأراه أحلى ومحله الصدق وليس بقوي يكتب حديثه ولا يحتج به وهو أحب إلي من محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى.

وقال يعقوب بن أبي شيبة: صدوق وكتابه صالح وهو رديء الحفظ جدا مضطربه كثير الخطأ ضعيف في روايته.

وقال النسائي: ليس بثقة، وقال في موضع آخر: متروك الحديث.

وسئل أحمد لم ترك الناس حديثه فقال: كان يتشيع ويخطيء في الحديث.

وقال ابن سعد: كان كثير الحديث ضعيفا فيه وكان يقال له الجوال لكثرة سماعه.

وقال أبو أحمد الحاكم: ليس حديثه بالقائم.

٢- تضعيفه بسبب ابنه

وذلك أن ابنه قلب عليه بعض حديثه، قال ابن نمير: كان له ابن هو آفته، نظر أصحاب الحديث في كتبه فأنكروا حديثه وظنوا أن ابنه قد غيرها.

وقال ابن حبان: تتبعت حديثه فرأيته صادقا إلا أنه لما كبر ساء حفظه فيدخل عليه ابنه فيحدث منه ثقة به فوقعت المناكير في روايته فاستحق المجانبة.

٣- بسبب توليه واستقضائه.

قال أبو الحسن بن القطان: اعتراه من سوء الحفظ لما ولى القضاء.

وقال أحمد: ولي قيس فلم يحمد.

وقال محمد بن عبيد: ما زال أمره مستقيما حتى استقضي فقتل رجلا يعني أقام عليه الحد فمات.

الخلاصة ومعنى وصف أبو حاتم له:

خلاصة القول فيه أنه صدوق مأمون حيث كان شابا فلما ولي القضاء وكبر سنه ساء حفظه وابتلي بابنه فكان يدخل ويقلب عليه الحديث فغلب المناكير على صحيح حديثه ولم يتميز، فمن وثقه من النقاد لما نظروا إلى صحيح حديثه وكثرته، ومن وهاه منهم فكان ذلك لما علموا مما في حديثه من المناكير التي أدخل عليه ابنه وغيره.

وتوقف فيه ابن شاهين فقال: وهذا الخلاف في قيس بن الربيع يوجب التوقف فيه، وقيس بن الربيع حسن الحديث وصحيحه، وهو عندي في عداد الثقات، وقد حدث عنه من هو أجل منه وأنبل وهذا لا يكون من ضعفه لأنه إذا اجتمع على الرجل الثوري وشعبة في الكتابة عنه فهو غاية من الغايات ولا سيما ثناء أبي حصين عليه ... وحديثه عندي صحيح جائز إن شاء الله[٥٧].

ولعل مراد أبو حاتم من وصفه لقيس بأنه(أحلى) بالنظر لحديثه قبل توليه القضاء وتقليب ابنه لحديثه. قال أبو حاتم: "عهدي به ولا ينشط الناس في الرواية عنه وأما الآن فأراه أحلى ومحله الصدق وليس بقوي يكتب حديثه ولا يحتج به وهو أحب إليَّ من محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى"، وقد سئل أبو حاتم عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى فقال: "محله الصدق كان سيئ الحفظ شغل بالقضاء فساء حفظه لا يتهم بشيء من الكذب انما ينكر عليه كثرة الخطأ يكتب حديثه ولا يحتج به"[٥٨].

الخاتمة

وفي ختام هذه الدراسة إليك أبرز النتائج التي توصلت إليها:

١- حوى كتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم ألفاظاً متعددة دقيقة للجرح والتعديل، منها لفظي (حلو وأحلى) التي ذكرها عن والده الإمام أبي حاتم وأبي زرعة وأحمد.

٢- لا يدل مصطلح (حلو الحديث) على ثقة الراوي، بل يدل على حُسْن كلامه ويطلق على الثقة وغيره.

٣- ورد وصف الراوي بـ(حلو) في كتاب الجرح والتعديل في موضعين في ترجمة زكريا بن زائدة وسليمان بن أحمد والأول كان ثقة، والثاني كان متروكاً.

٤- ذكر ابن أبي حاتم مصطلح (أحلى) في ثمانية مواضع أكثرها نقلها للمقارنة بين راويين وفي موضعين ذكرها دون مقارنة.

٥- وافق أبو حاتم بقية النقاد في الموازنة والمقارنة بين الرواة بعبارة (أحلى).

٦- يستعمل أبو حاتم لفظ (أحلى) عند الموازنة بين شخصين للمفاضلة، أو يُسأل عن رجل مقروناً بآخر، فيقول: هو أحلى، ويعني به: أفضل وأعلى أو أحسن.

٧- دقة ألفاظ أبي حاتم وعباراته في الجرح والتعديل واقتصاره على ما يؤدِّي الغرض من الألفاظ – تعديلاً أو تجريحاً – دون مبالغة.

٨- يعتبر أبو حاتم من النقاد المتشدِّدين، ومع ذلك يظهر على كلامه الورع؛ فلا يطلق لسانه في الراوي دون مستند.

٩- نقل ابن أبي حاتم في كتابه ثروة كبيرة من الألفاظ النقديَّة النادرة الاستعمال، التي تحتاج إلى شرح وتوضيح، فأوصي بدارسة هذه المصطلحات التي تحتاج إلى بيان مدلولاتها عنده.

هذا وأسأل الله أن أكون وفقت في دراستي للصواب، والحمد لله حمد الشاكرين، وصل اللهم على عبدك ونبيك محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيراً.

هوامش البحث:

[١] تاريخ دمشق لابن عساكر (٣٦٠/٣٥).

[٢] تاريخ دمشق لابن عساكر (٣٦٠/٣٥).

[٣] تاريخ دمشق لابن عساكر (٣٦٢/٣٥)، سير أعلام النبلاء (٢٦٨/١٣).

[٤] سير أعلام النبلاء (٢٦٨/١٣).

[٥] الإرشاد في معرفة علماء الحديث للخليلي (٦٨٣/٢).

[٦] انظر مقدمة المعلمي لكتاب الجرح والتعديل (١٣/١).

[٧] الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٣٨/٢).

[٨] المرجع السابق (٣٨/٢).

[٩] المرجع السابق (٣٨/٢).

[١٠] انظر: معجم المصطلحات الشرعية، حرف الحاء https://islamic-content.com/dictionary.

[١١] العلل للإمام أحمد، (٣٦٠/٧).

[١٢] الطبقات الكبرى لابن سعد، (٣٦٠/٧).

[١٣] الجرح والتعديل (١٠١/٤).

[١٤] الجرح والتعديل (٥٩٣/٣).

[١٥] سؤالات أبي داود للإمام أحمد (ص: ٢٩٧) الثقات للعجلي (٣٧٠/١)، الجرح والتعديل (٥٩٣/٣)، تاريخ أسماء الثقات لابن شاهين (ص: ٩٤)، شرح علل الترمذي (٧١١/٢) ميزان الاعتدال (٧٣/٢) تهذيب التهذيب (٣٢٩/٣) تقريب التهذيب (ص: ٢١٦) جامع التحصيل (ص: ١٠٦).

[١٦] الجرح والتعديل (١٠١/٤).

[١٧] انظر ترجمته في: التاريخ الكبير للبخاري (٣/٤)، الضعفاء والمتروكين للنسائي (ص: ١٢)، الضعفاء للعقيلي (٤٩١/٢)، (١٦/٧)، الكامل في ضعفاء الرجال لابن عدي (٢٩٢/٥) الضعفاء والمتروكون لابن الجوزي (١٤/٢) المغني في الضعفاء (٢٧٧/١) ميزان الاعتدال (١٩٤/٢) لسان الميزان (١٢٤/٤).

[١٨] الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٨٤/٢).

[١٩] انظر ترجمته في: ضعفاء العقيلي (١٧٩/١)، الجرح والتعديل (٨٤/٢)، الثقات لابن حبان (٨٣/٨)، الضعفاء والمتروكون لابن الجوزي (٢٣/١)، المغني في الضعفاء (١٠/١)، تقريب التهذيب (ص: ٨٨).

[٢٠] انظر ترجمته في: الضعفاء والمتروكون للدارقطني (٢٥٦/١)، الضعفاء والمتروكون لابن الجوزي (١٢٣/١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢١٢/٣)، إكمال تهذيب الكمال (٢٠٨/٢)، الكاشف (٢٥٠/١) تقريب التهذيب (ص: ١٤٥)، موسوعة أقوال أبي الحسن الدارقطني في رجال الحديث وعلله (١٣٤/١).

[٢١] انظر ترجمته في: الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٢٧٦/٧)، الثقات لابن حبان (٣٧٥/٧)، الكامل لابن عدي (٤٤٥/٧)، تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين والمتروكين، لابن شاهين (ص: ٢٩٤)، ميزان الاعتدال (٥٦٨/٣).

[٢٢] الطبقات الكبرى ط العلمية (٣٥٦/٦)، سؤالات أبي داود للإمام أحمد (ص: ٣٠٧)، التاريخ والعلل عن يحيى بن معين رواية الدوري – (٣٦٤/١)، ضعفاء العقيلي (التأصيل) (٤٨٥/٣)، الضعفاء لأبي زرعة الرازي في أجوبته على أسئلة البرذعي – أبو زرعة الرازي وجهوده في السنة النبوية (٣٤٩/٢)، سؤالات البرقاني للدارقطني (ص: ٧٠).

[٢٣] يقصد الإمام أحمد بـ(مقارب أحاديث) الثقة الذي يصحح حديثه. انظر بحث: دلالة لفظ مقارب الحديث عند أحمد، د. خالد الربيع، بحث منشور في مجلة البحوث الإسلامية، العدد (١١٤).

[٢٤] انظر ترجمته في: التاريخ الكبير للبخاري بحواشي محمود خليل (٢٧٧/٨)، الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (١٥٤/٩)، الثقات لابن حبان (٥٩٥/٧)، المجروحين لابن حبان (١١٢/٣)، الكامل في ضعفاء الرجال (٢٠/٩)، تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين والمتروكين – (ص: ٣٢٤)، تهذيب التهذيب (٢٢٤/١١)، تقريب التهذيب (ص: ٥٩١).

[٢٥] الجرح والتعديل (٢٧٦/٧).

[٢٦] شرح علل الترمذي لابن رجب (٣٣٣/٢).

[٢٧] الجرح والتعديل (٤٢٤/٢).

[٢٨] يتفق معه في الاسم والكنية بيان ين بشر الطائي. انظر: المؤتلف والمختلف للأزدي (١٠٣/١)، مشتبه أسامي المحدثين (ص: ٧٢).

[٢٩] انظر ترجمته في: الطبقات الكبرى (٣٢٣/٦)، التاريخ الكبير (١٣٣/١)، سؤلات أبي عبيد الآجري أبا داود السجستاني في الجرح والتعديل (ص: ١٨٢)، الثقات لابن حبان (٧٩/٤)

سير أعلام النبلاء ١٩٤/٣، شرح علل الترمذي ٣٧٢، جامع التحصيل (ص: ١٥١)، إكمال تهذيب الكمال (٤٣/٣)، تهذيب التهذيب (٥٠٦/١)، تقريب التهذيب (٤٩)، بحر الدم فيمن تكلم فيه الإمام أحمد بمدح أو ذم (ص: ٣٠).

(٣٠) سؤالات أبي عبيد الآجري أبا داود السجستاني في الجرح والتعديل (ص: ١٨٧).

(قال المحقق العمري: يستفاد من هذا أن توثيق الراوي بالملازمة في شخص ما، يقدمه على من شاركه في الرواية عن الشيخ بدون ملازمة. وتظهر فائدة هذا عند التعارض. فإذا ما اختلف راويان في رواية عن راو، يرويان عنه عادة، فترجح رواية من هو أكثر ملازمة إذا استويا في التوثيق.

(٣١) الطبقات الكبرى (٣٣٣/٦)، سؤلات أبي داود (٣٦٠)، الجرح والتعديل (٩١/٧)، تاريخ أسماء الثقات لابن شاهين (ص: ١٨٧) تهذيب الكمال ١٥٢/٢٣، ميزان الاعتدال (٣٤٣/٣)، هدي الساري (٤٥٦)، التهذيب ٢٥٩/٨، التقريب (٥٣٨١).

(٣٢) العلل (٥٥١).

(٣٣) بحر الدم فيمن تكلم فيه الإمام أحمد بمدح أو ذم (ص: ٣٠).

(٣٤) الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٥٠٥/٢).

(٣٥) تاريخ ابن معين – رواية الدارمي (ص: ٨٧)، تاريخ ابن معين – رواية الدوري (١٨٥/٤)، التاريخ الكبير للبخاري (٢١٣/٢).

الثقات للعجلي ط الباز (ص: ٩٦)، الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٥٠٤/٢)، المغني في الضعفاء (١٢٩/١) تذكرة الحفاظ (١٤٨/١) ميزان الاعتدال (٣٩٢/١)، إكمال تهذيب الكمال (١٨٠/٣) الاغتباط بمن رمي من الرواة بالاختلاط (ص: ٧٣)، تهذيب التهذيب (٧٠/٢) تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس (ص: ٢٠) الكواكب النيرات (ص: ١١١) سير أعلام النبلاء (٩٨/٧).

(٣٦) شرح علل الترمذي لابن رجب (١٤٤/٢).

(٣٧) السمنية: فرقة هندية تؤمن بالتناسخ. الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب المعاصرة (٧١/١).

(٣٨) تاريخ بغداد وذيوله (٣٥٣/٣).

(٣٩) تذكرة الحفاظ (١٤٨/١).

[٤٠] انظر ترجمته في: التاريخ الكبير للبخاري (١٧٥/٤)، الجرح والتعديل (٢٨٣/٤)، الثقات لابن حبان (٣٠٢/٨) الكاشف (٤٢٧/١) ميزان الاعتدال (١١٨/٢)، تهذيب التهذيب (٤٦٠/٣)، تقريب التهذيب (ص: ٢٣٠).

[٤١] الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٥٧٠/٣).

[٤٢] التاريخ الكبير للبخاري (٤٠٤/٣)، التاريخ الأوسط (٩٨٢/٤)، الضعفاء للعقيلي (١٠٩/٥)، المجروحين لابن حبان (٣١١/١) الضعفاء لأبي زرعة الرازي في أجوبته على أسئلة البرذعي – أبو زرعة الرازي وجهوده في السنة النبوية (٤٥٦/٢) الكامل في ضعفاء الرجال (١٦٧/٤)، ميزان الاعتدال (١٠٥/٢)، لسان الميزان (٣٦٢/٦).

[٤٣] قال الذهبي في الموقظة في علم مصطلح الحديث (ص: ٨٣): "أما قولُ البخاري: "سكتوا عنه"، فظاهِرُها أنهم ما تعرَّضوا له بجَرْحٍ ولا تعديلٍ. وعَلِمْنا مقصدَه بها بالاستقراء، أنها بمعنى: "تركوه".

[٤٤] الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٣٥١/٤).

[٤٥] انظر ترجمته في: التاريخ الكبير للبخاري (٢٢٤/٤)، تاريخ ابن يونس المصري (٢٣٦/١)، الثقات لابن حبان (٣٠٩/٨)، تهذيب التهذيب (٣٥٥/٤)، تقريب التهذيب (ص: ٢٦٧).

[٤٦] سنن الدارقطني (١ ٣٠٥).

[٤٧] انظر ترجته في: التاريخ الكبير للبخاري (١٤٢/٥)، الجرح والتعديل (١٠٥/٥) الضعفاء لأبي زرعة الرازي في أجوبته على أسئلة البرذعي – أبو زرعة الرازي وجهوده في السنة النبوية (٨٩٢/٣)، الثقات للعجلي (٤٤/٢)، تاريخ ابن يونس المصرى (٢٧٥/١)، الثقات لابن حبان (٣٤٧/٨)، الإرشاد في معرفة علماء الحديث للخليلي (٢٦٣/١)، سير أعلام النبلاء (٢٢١/١٠)، الكاشف (٥٦٧/١)، تهذيب التهذيب (٢٨٩/٥)، تقريب التهذيب (ص: ٣١٠).

[٤٨] الجرح والتعديل (١٢٦/٧).

[٤٩] انظر ترجمته في: تاريخ أسماء الثقات لابن شاهين (ص: ٢٥٨)، التاريخ الكبير للبخاري (١٧٧/٧)، الجرح والتعديل (١٢٦/٧)، الثقات للعجلي (ص: ٣٨٨)، سؤالات أبي عبيد الآجري أبا داود السجستاني في الجرح والتعديل (ص: ١٤٨)، الثقات لابن حبان (٢١/٩)، الإرشاد في معرفة علماء الحديث للخليلي (٥٧١/٢)،من تكلم فيه وهو موثق (ص: ٤٣٢)،الكاشف (١٣٣/٢)، تذكرة الحفاظ (٢٧٤/١)، سير أعلام النبلاء (١٣٢/١٠)، تهذيب التهذيب (٣٤٨/٨)، تقريب التهذيب (ص: ٤٥٣)،هدي الساري (ص: ٤٣٦).

[٥٠] انظر ترجمته في: الجرح والتعديل (١٦٣/٨)، الثقات لابن حبان (١٦٠/٩)، الكاشف (٣٠٨/٢)، هدي الساري مقدمة فتح الباري لابن حجر (ص: ٤٤٦)، تهذيب التهذيب (٣٧٠/١٠)، تقريب التهذيب (ص: ٥٥٤).

[٥١] انظر: الجرح والتعديل (١٦٣/٨)، تهذيب التهذيب (٣٧٠/١٠).

[٥٢] الجرح والتعديل (١٤١/٧).

[٥٣] انظر ترجمته في: الثقات للعجلي (ص: ٣٩١)، الجرح والتعديل (١٤١/٧) سؤالات أبي داود للإمام أحمد (ص: ٣١٣)، العلل ومعرفة الرجال لأحمد رواية ابنه عبد الله (٤٧٣/٢)، الثقات لابن حبان (٣٤٨/٧)، علل الدارقطني (١٥٦/٣)، الكاشف (١٣٧/٢)، تهذيب التهذيب (٣٧٩/٨) تقريب التهذيب (ص: ٤٥٥).

[٥٤] التاريخ الكبير للبخاري (٣٤٨/٨)، الجرح والتعديل (٢٧٨/٩)، العلل ومعرفة الرجال لأحمد رواية ابنه عبد الله (٤٧٣/٢)، الثقات لابن حبان (٦٢٣/٧)، تهذيب التهذيب (٣٤٦/١١)، تقريب التهذيب (ص: ٦٠٣).

[٥٥] الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٩٨/٧).

[٥٦] تاريخ ابن معين – رواية الدارمي (ص: ١٩٢)، التاريخ الكبير للبخاري (١٥٦/٧) التاريخ الأوسط (١٧٢/٢)، ذكر من اختلف العلماء ونقاد الحديث فيه لابن شاهين (ص: ٧٢)، الكامل في ضعفاء الرجال (١٥٧/٧)، المجروحين لابن حبان (٢١٧/٢) ميزان الاعتدال (٣٩٣/٣) الكاشف (١٣٩/٢)، تهذيب التهذيب (٣٩١/٨) تقريب التهذيب (ص: ٤٥٧).

[٥٧] ذكر من اختلف العلماء ونقاد الحديث فيه (ص: ٧٢).

[٥٨] الجرح والتعديل (٣٢٣/٧).

قائمة المصادر والمراجع:

- ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن، تاريخ دمشق، المحقق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة ١٤١٥ هـ
- الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان، سير أعلام النبلاء، المحقق: مجموعة من المحققين بإشراف شعيب الأرناؤوط، الناشر: مؤسسة الرسالة، ط٣، ١٤٠٥ هـ
- أبو يعلى الخليلي، الإرشاد في معرفة علماء الحديث، المحقق: د. محمد سعيد عمر إدريس، مكتبة الرشد – الرياض، ط١، ١٤٠٩هـ

- ابن أبي حاتم، محمد بن إدريس الرازي، الجرح والتعديل، المحقق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، دار إحياء التراث العربي – بيروت، ط١، ١٩٥٢ م
- الشيباني، أحمد بن محمد بن حنبل، العلل ومعرفة الرجال، ت: وصي الله بن عباس، دار الخاني، الرياض، ط٢، ١٤٢٢ هـ
- ابن سعد، محمد بن سعد بن منيع الهاشمي الطبقات الكبرى، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية – بيروت، ط١، ١٤١٠ هـ
- الشيباني، أحمد بن محمد بن حنبل، سؤالات أبي داود للإمام أحمد بن حنبل في جرح الرواة وتعديلهم، ت: د. زياد منصور، الناشر: مكتبة العلوم والحكم – المدينة المنورة، ط: ١، ١٤١٤
- العجلى، أحمد بن عبد الله بن صالح، معرفة الثقات من رجال أهل العلم والحديث ومن الضعفاء وذكر مذاهبهم وأخبارهم، المحقق: عبد العليم البستوي، مكتبة الدار – المدينة المنورة، ط: ١، ١٤٠٥ – ١٩٨٥
- ابن شاهين، أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان، تاريخ أسماء الثقات، المحقق: صبحي السامرائي، الدار السلفية – الكويت، ط: ١، ١٤٠٤
- ابن رجب، زين الدين عبد الرحمن بن أحمد، شرح علل الترمذي، المحقق: د.همام عبد الرحيم سعيد، مكتبة الرشد، ط:٢ ، ١٤٢١ هـ
- ابن حجر، أحمد بن علي العسقلاني، تقريب التهذيب، المحقق: محمد عوامة، دار الرشيد، سوريا، ط١، ١٤٠٦هـ
- ابن حجر، أحمد بن علي العسقلاني، التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤١٩هـ
- ابن حجر، أحمد بن علي العسقلاني، تهذيب التهذيب، مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، ط١، ١٣٢٦هـ
- الخطيب البغدادي، أحمد بن علي، تاريخ بغداد، ت: بشار عواد، دار الغرب الإسلامي – بيروت، ط١، ١٤٢٢هـ
- الذهبي، محمد بن أحمد، ميزان الاعتدال في نقد الرجال، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، ط١، ١٣٨٢ هـ
- العلائي، صلاح الدين أبو سعيد خليل، جامع التحصيل في أحكام المراسيل، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، عالم الكتب – بيروت، ط٢، ١٤٠٧

- البخاري، محمد بن إسماعيل، التاريخ الكبير، الطبعة: دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد – الدكن، طبع تحت مراقبة: محمد عبد المعيد خان.
- النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي، الضعفاء والمتروكون، المحقق: محمود إبراهيم زايد، دار الوعي – حلب، ط١، ١٣٩٦هـ
- العُقَيلي محمد بن عمر، الضعفاء، المحقق: مازن السرساوي، دار ابن عباس – مصر، ط٢، ٢٠٠٨
- ابن عدي الجرجاني، الكامل في ضعفاء الرجال، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، الكتب العلمية – بيروت، ط١، ١٤١٨هـ
- ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي، الضعفاء والمتروكون، المحقق: عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية – بيروت، ط١، ١٤٠٦
- الذهبي، محمد بن أحمد، المغني في الضعفاء، المحقق: الدكتور نور الدين عتر
- ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد بن أحمد، لسان الميزان، دار البشائر، ط١، ٢٠٠٢ م
- الدارقطني، أبو الحسن علي بن عمر، الضعفاء والمتروكون، المحقق: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الناشر: دار الفاروق الحديثة للطباعة والنشر – القاهرة، ط١، ١٤٣٤
- المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المحقق: د. بشار عواد معروف، الناشر: مؤسسة الرسالة – بيروت، ط١، ١٤٠٠
- مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري، إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المحقق: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الناشر: الفاروق الحديثة للطباعة، ط١، ١٤٢٢
- الذهبي، محمد بن أحمد، الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، المحقق: محمد عوامة، الناشر: دار القبلة، ط١، ١٤١٣ هـ
- موسوعة أقوال أبي الحسن الدارقطني في رجال الحديث وعلله، تأليف: مجموعة من المؤلفين، ط١، ٢٠٠١ م، الناشر: عالم الكتب للنشر والتوزيع – بيروت
- ابن حبان البُستي، الثقات، ت: الدكتور محمد عبد المعيد خان، الناشر: دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند، ط١، ١٣٩٣

- ابن معين، أبو زكريا يحيى بن معين، التاريخ والعلل عن يحيى بن معين، رواية: العباس بن محمد بن حاتم الدوري، المحقق: أبو عمر الأزهري، الناشر: دار الفاروق – القاهرة، ط١، ١٤٣٤ هـ
- ابن معين، أبو زكريا يحيى بن معين، تاريخ ابن معين (رواية عثمان الدارمي)، المحقق: د. أحمد محمد نور سيف، الناشر: دار المأمون للتراث – دمشق
- سعدي بن مهدي الهاشمي أبو زرعة الرازي وجهوده في السنة النبوية (كتاب الضعفاء: لأبي زرعة الرازي) الناشر: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة النبوية، ١٤٠٢هـ
- البرقاني، أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب، سؤالات البرقاني للدارقطني رواية الكرجي عنه، المحقق: عبد الرحيم القشقري، الناشر: كتب خانه جميلي – باكستان، ط١، ١٤٠٤هـ
- دلالة لفظ مقارب الحديث عند أحمد، د. خالد الربيع، بحث منشور في مجلة البحوث الإسلامية، العدد (١١٤)
- ابن حبان البُستي، المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين، المحقق: محمود إبراهيم زايد، الناشر: دار الوعي – حلب، ط١، ١٣٩٦هـ
- ابن شاهين، عمر بن أحمد بن عثمان البغدادي تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين والمتروكين، المحقق: أبو عمر الأزهري، الناشر: الفاروق الحديثة– القاهرة، ط١، ١٤٣٠ هـ
- الأزدي، عبد الغني بن سعيد، المؤتلف والمختلف في أسماء نقلة الحديث وأسماء آبائهم وأجدادهم، المحقق: مثنى الشمري، الناشر: دار الغرب الإسلامي، ط١، ١٤٢٨ هـ
- الهروي، عبيدالله بن عبد الله بن أحمد بن يوسف، المعجم في مشتبه أسامي المحدثين، المحقق: نظر محمد الفاريابي، الناشر: مكتبة الرشد – الرياض، ط١، ١٤١١
- أبو داود، سليمان بن الأشعث، سؤالات أبي عبيد الآجري أبا داود السجستاني في الجرح والتعديل، المحقق: محمد علي قاسم العمري، الناشر: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة، ط١، ١٤٠٣هـ
- ابن عبد الهادي، يوسف بن حسن بن أحمد، بحر الدم فيمن تكلم فيه الإمام أحمد بمدح أو ذم، تحقيق وتعليق: روحية السويفي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٣ هـ
- ابن حجر، العسقلاني أحمد بن علي، هدي الساري (مقدمة فتح الباري)، دار المعرفة – بيروت، سنة النشر: ١٣٧٩ هـ.

- الذهبي، محمد بن أحمد، تذكرة الحفاظ، دار الكتب العلمية بيروت–لبنان، ط١، ١٤١٩هـ–١٩٩٨م
- سبط ابن العجمي، برهان الدين الحلبي، الاغتباط بمن رمي من الرواة بالاختلاط، المحقق: علاء الدين علي رضا، دار الحديث – القاهرة، ط١، ١٩٨٨م
- ابن حجر، العسقلاني أحمد بن علي، تعريف اهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس، المحقق: د. عاصم بن عبد الله القريوتي، مكتبة المنار – عمان، ط١، ١٤٠٣
- ابن الكيال، بركات بن أحمد بن محمد، الكواكب النيرات في معرفة من الرواة الثقات، المحقق: عبدالقيوم عبد رب النبي، دار المأمون . بيروت، ط١، ١٩٨١م
- الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب المعاصرة، المؤلف: الندوة العالمية للشباب الإسلامي، إشراف: د. مانع الجهني، الناشر: دار الندوة للطباعة، ط٤، ١٤٢٠ هـ
- الذهبي، محمد بن أحمد، الموقظة في علم مصطلح الحديث، مكتبة المطبوعات الإسلامية بحلب، ط٢، ١٤١٢ هـ
- ابن يونس، عبد الرحمن، تاريخ ابن يونس المصري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢١ هـ
- الدارقطني، أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد، سنن الدارقطني، حققه: شعيب الارنؤوط، وآخرون، مؤسسة الرسالة، بيروت – لبنان، ط١، ١٤٢٤ هـ
- الدارقطني، أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد، العلل الواردة في الأحاديث النبوية. المحقق: محمد صالح الدباسي، مؤسسة الريان – بيروت، ط٣، ١٤٣٢ هـ
- ابن شاهين، أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان، ذكر من اختلف العلماء ونقاد الحديث فيه، المحقق: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة أضواء السلف – الرياض، ط١، ١٤١٩هـ
- معجم المصطلحات الشرعية، حرف الحاء–https://islamic content.com/dictionary

References:

1. Ibn 'Asakir, Abu al-Qasim 'Ali ibn al-Hasan, Tarikh Dimashq, Edited by: 'Amr bin Garamah al-'Amrawi, Dar al-Fikr for Printing, 1415 AH.
2. Al-Dhahabi, Abu 'Abdullah Muhammad ibn Ahmad ibn 'Uthman, Siyar A'lam al-Nubala, Edited by: A group of editors under the supervision of Shuayb al-Arna'ut, Publisher: Al-Risalah Foundation, 3rd edition, 1405 AH.

3. Abu Ya'la al-Khaleeli, Al-Irsyad fi Ma'rifat 'Ulama al-Hadith, Edited by: Dr. Muhammad Sa'id 'Umar Idris, Maktabat al-Rushd - Riyadh, 1st edition, 1409 AH.
4. Ibn Abi Hatim, Muhammad ibn Idris al-Razi, Al-Jarh wa al-Ta'dil, Edited by: 'Abd al-Rahman bin Yahya al-Ma'limi al-Yamani, Dar Ihya' al-Turath al-Arabi - Beirut, 1st edition, 1952 CE.
5. Al-Shaybani, Ahmad ibn Muhammad ibn Hanbal, Al-'Ilal wa Ma'rifat al-Rijal, Edited by: Wasillah bin 'Abbas, Dar al-Khani - Riyadh, 2nd edition, 1422 AH.
6. Ibn Saad, Muhammad ibn Saad ibn Muni' al-Hashimi, Al-Tabaqat al-Kubra, Edited by: Muhammad 'Abd al-Qadir 'Ata, Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah - Beirut, 1st edition, 1410 AH.
7. Al-Shaybani, Ahmad ibn Muhammad ibn Hanbal, Su'alat Abi Dawud lil-Imam Ahmad ibn Hanbal fi Jarh al-Ruwat wa Ta'diluhum, Edited by: Dr. Ziyad Mansour, Publisher: Maktabat al-'Ulum wa al-Hikam - Al-Madinah al-Munawwarah, 1st edition, 1414 AH.
8. Al-'Ajli, Ahmad ibn 'Abdullah ibn Salih, Ma'rifat al-Thiqat min Rijal Ahl al-'Ilm wa al-Hadith wa Min al-Du'afa' wa Dhikr Mazahebihim wa Akhbarihim, Edited by: 'Abd al-'Alim al-Bustawi, Maktabat al-Dar - Al-Madinah al-Munawwarah, 1st edition, 1405 - 1985.
9. Ibn Shahin, Abu Hafs 'Umar ibn Ahmad ibn 'Uthman, Tarih Asma' al-Thiqat, Edited by: Subhi al-Samarra'i, Dar al-Salafiyyah - Kuwait, 1st edition, 1404 AH.
10. Ibn Rajab, Zain al-Din 'Abd al-Rahman ibn Ahmad, Sharh 'Ilal al-Tirmidhi, Edited by: Dr. Hamam 'Abd al-Rahim Sa'id, Maktabat al-Rushd, 2nd edition, 1421 AH.
11. Ibn Hajar, Ahmad ibn 'Ali al-'Asqalani, Taqrib al-Tahdhib, Edited by: Muhammad 'Awamah, Dar al-Rashid, Syria, 1st edition, 1406 AH.
12. Ibn Hajar, Ahmad ibn 'Ali al-'Asqalani, Al-Talkhis al-Habir fi Takhrij Ahadith al-Rafi'i al-Kabir, Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1st edition, 1419 AH.
13. Ibn Hajar, Ahmad ibn 'Ali al-'Asqalani, Tahdhib al-Tahdhib, Matba'at Da'irat al-Ma'arif al-Nizamiyyah, India, 1st edition, 1326 AH.
14. Al-Khatib al-Baghdadi, Ahmad ibn 'Ali, Tarikh Baghdad, Edited by: Bashar 'Awad, Dar al-Gharb al-Islami - Beirut, 1st edition, 1422 AH.

15. Al-Dhahabi, Muhammad ibn Ahmad, Mizan al-I'tidal fi Naqd al-Rijal, Edited by: 'Ali Muhammad al-Bajawi, Dar al-Ma'rifah lil-Tiba'ah wa al-Nashr, Beirut, 1st edition, 1382 AH.
16. Al-'Ala'i, Salah al-Din Abu Sa'id Khalil, Jama' al-Tahsil fi Ahkam al-Murasil, Ed. Hamdi Abd al-Majid al-Salafi, Alam al-Kutub - Beirut, 2nd edition, 1407 AH.
17. Al-Bukhari, Muhammad ibn Ismail, Al-Tareekh al-Kabeer, Ed. Da'irat al-Ma'arif al-Othmaniyyah, Hyderabad - Deccan, supervised by Muhammad Abdul-Mueed Khan.
18. Al-Nasa'i, Abu 'Abd al-Rahman Ahmad ibn Shu'aib ibn 'Ali, Al-Du'afa' wa al-Matrookoon, Ed. Mahmoud Ibrahim Zaid, Dar al-Wa'ee - Aleppo, 1st edition, 1396 AH.
19. Al-'Uqaili, Muhammad ibn 'Umar, Al-Du'afa', Ed. Mazen al-Sarsawi, Dar Ibn 'Abbas - Egypt, 2nd edition, 2008.
20. Ibn 'Adi al-Jurjani, Al-Kamil fi Du'afa' al-Rijal, Ed. Adel Ahmad Abdul-Mawjood, Al-Kutub al-'Ilmiyyah - Beirut, 1st edition, 1418 AH.
21. Ibn al-Jawzi, Abu al-Faraj 'Abd al-Rahman ibn 'Ali, Al-Du'afa' wa al-Matrookoon, Ed. Abdullah al-Qadi, Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah - Beirut, 1st edition, 1406 AH.
22. Al-Dhahabi, Muhammad ibn Ahmad, Al-Mughni fi al-Du'afa', Ed. Dr. Nur al-Din 'Ater.
23. Ibn Hajar al-Asqalani, Ahmad ibn 'Ali ibn Muhammad ibn Ahmad, Lisan al-Mizan, Ed. Abdul Fattah Abu Ghuddah, Dar al-Basha'ir, 1st edition, 2002.
24. Al-Daraqutni, Abu al-Hasan 'Ali ibn 'Umar, Al-Du'afa' wa al-Matrookoon, Ed. Abu 'Umar Muhammad ibn 'Ali al-Azhari, Publisher: Dar al-Faruq al-Hadithah lil-Tiba'ah wa al-Nashr - Cairo, 1st edition, 1434 AH.
25. Al-Mizzi, Yusuf ibn 'Abd al-Rahman ibn Yusuf, Tahdhib al-Kamal fi Asma' al-Rijal, Ed. Dr. Bashar 'Awad Marouf, Publisher: Mu'assasat al-Risalah - Beirut, 1st edition, 1400 AH.
26. Mughalta'i ibn Qulayj ibn 'Abdullah al-Bakjari al-Masri al-Hakari, Ikmam Tahdhib al-Kamal fi Asma' al-Rijal, Ed. Abu 'Abd al-Rahman 'Adel ibn Muhammad, Publisher: al-Faruq al-Hadithah lil-Tiba'ah, 1st edition, 1422 AH.

27. Al-Dhahabi, Muhammad ibn Ahmad, Al-Kashaf fi Ma'rifah Man Lahu Riwayah fi al-Kutub al-Sittah, Ed. Muhammad 'Awamah, Publisher: Dar al-Qiblah, 1st edition, 1413 AH.
28. Mawsu'at Aqwal Abi al-Hasan al-Daraqutni fi Rijal al-Hadith wa 'Ilaluh, Compiled by a group of authors, 1st edition, 2001, Publisher: 'Alam al-Kutub lil-Nashr wa al-Tawzi'.
29. Ibn Hibban al-Busti, Al-Thiqat, Ed. Dr. Muhammad Abdul-Mueed Khan, Publisher: Da'irat al-Ma'arif al-Othmaniyyah, Hyderabad, India, 1st edition, 1393 AH.
30. Ibn Ma'in, Abu Zakariya Yahya ibn Ma'in, Al-Tareekh wa al-'Ilal 'an Yahya ibn Ma'in, Narrated by al-'Abbas ibn Muhammad ibn Hatim al-Dawri, Ed. Abu 'Umar al-Azhari, Publisher: Dar al-Faruq - Cairo, 1st edition, 1434 AH.
31. Ibn Mu'in, Abu Zakariya Yahya ibn Mu'in, Tarikh Ibn Mu'in (narrated by 'Uthman al-Darimi), Editor: Dr. Ahmed Muhammad Nur Saif, Publisher: Dar al-Ma'mun for Heritage - Damascus.
32. Sa'di ibn Mahdi al-Hashimi Abu Zara'ah al-Razi and His Efforts in the Prophetic Sunnah (Book of Weak Narrators by Abu Zara'ah al-Razi), Publisher: Deanship of Scientific Research at the Islamic University, Al Madinah Al Munawwarah, 1402 AH.
33. Al-Barqani, Ahmad ibn Muhammad ibn Ahmad ibn Ghālib, Su'alat al-Barqani lil-Daraqutni (narrated by al-Karji), Editor: Abdulrahim al-Qushqari, Publisher: Kutub Khanah Jamili - Pakistan, 1st edition, 1404 AH.
34. Indication of the Proximity of Hadith Expression according to Ahmad, Dr. Khaled al-Rubai', Published Research in Al-Buhuth Al-Islamiyyah Magazine, Issue 114.
35. Ibn Hibban al-Busti, Al-Majruhin min al-Muhaddithin wal-Du'afa wal-Matrokīn, Editor: Mahmoud Ibrahim Zaid, Publisher: Dar al-Wa'ee - Aleppo, 1st edition, 1396 AH.
36. Ibn Shahin, 'Umar ibn Ahmad ibn 'Uthman al-Baghdadi, Tarikh Asma' al-Du'afa' wal-Kadhibeen wal-Matrokīn, Editor: Abu 'Umar al-Azhari, Publisher: Al Farouk Modern - Cairo, 1st edition, 1430 AH.
37. Al-Azdi, 'Abdul Ghani ibn Sa'id, Al-Mu'talif wal-Mukhtalif fi Asma' Naqlat al-Hadith wa Asma' Aba'ihim wa Ajdadihim, Editor:

Muthanna al-Shammari, Publisher: Dar al-Gharb al-Islami, 1st edition, 1428 AH.
38. Al-Harawi, 'Ubaidullah ibn 'Abdullah ibn Ahmad ibn Yusuf, Al-Mu'jam fi Mushtabih Asami al-Muhaddithin, Editor: Nazar Muhammad al-Faryabi, Publisher: Maktabat al-Rushd - Riyadh, 1st edition, 1411 AH.
39. Abu Dawud, Sulaiman ibn al-Ash'ath, Su'alat Abi 'Ubaid al-Ajri Aba Dawud al-Sijistani fi al-Jarh wa al-Ta'dil, Editor: Muhammad Ali Qasim al-'Amiri, Publisher: Deanship of Scientific Research at the Islamic University, Al Madinah, 1st edition, 1403 AH.
40. Ibn 'Abd al-Hadi, Yusuf ibn Hasan ibn Ahmad, Bahr al-Damm fi Man Tukallim fihi al-Imam Ahmad bi Madh or Dham, Verification and Commentary: Ruhiya al-Suwayfi, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 1st edition, 1413 AH.
41. Ibn Hajar al-'Asqalani, Ahmad ibn 'Ali, Hidayat al-Sari (Introduction to Fath al-Bari), Dar al-Ma'arifah - Beirut, Publication Year: 1379 AH.
42. Al-Dhahabi, Muhammad ibn Ahmad, Tadhkirat al-Huffaz, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut-Lebanon, 1st edition, 1419 AH - 1998 CE.
43. Subt ibn al-'Ajami, Burhan al-Din al-Halabi, Al-Ightibat bima Ramī min al-Ruwat bil-Ikhtilat, Editor: 'Ala al-Din 'Ali Rida, Dar al-Hadith - Cairo, 1st edition, 1988 CE.
44. Ibn Hajar al-'Asqalani, Ahmad ibn 'Ali, Ta'rif Ahl al-Taqdis bi Maratib al-Mawsufin bil-Tadlis, Editor: Dr. 'Asim ibn 'Abdullah al-Quriuti, Maktabat al-Manar - Amman, 1st edition, 1403 AH.
45. Ibn al-Kiyal, Barkat ibn Ahmad ibn Muhammad, Al-Kawakib al-Nirat fi Ma'rifat Min al-Ruwat al-Thiqat, Edited by Abdulqayyum Abd Rab al-Nabi, Dar al-Ma'mun - Beirut, 1st edition, 1981 CE.
46. Al-Mawsou'a al-Muyassara fi al-Adyan wal-Mathaheb wal-Ahzab al-Mu'asirah, Author: Al-Nadwah al-Alamiyyah lil-Shabab al-Islami, Supervised by Dr. Mani' al-Juhani, Publisher: Dar al-Nadwah lil-Taba'a, 4th edition, 1420 AH.
47. Al-Dhahabi, Muhammad ibn Ahmad, Al-Muważżah fi 'Ilm Mustalah al-Hadith, Edited by Abd al-Fattah Abu Guda, Maktabat al-Matbuat al-Islamiyyah - Aleppo, 2nd edition, 1412 AH.

48. Ibn Yunus, Abdulrahman, Tarikh Ibn Yunus al-Masri, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah - Beirut, 1st edition, 1421 AH.
49. Al-Daraqutni, Abu al-Hasan Ali ibn Umar ibn Ahmad, Sunan al-Daraqutni, Edited by Shuayb al-Arnout and others, Maktabat al-Risalah - Beirut, Lebanon, 1st edition, 1424 AH.
50. Al-Daraqutni, Abu al-Hasan Ali ibn Umar ibn Ahmad, Al-Ulal al-Warida fi al-Ahadith al-Nabawiyyah, Edited by Muhammad Saleh al-Dabbasi, Mu'assasat al-Rayan - Beirut, 3rd edition, 1432 AH.
51. Ibn Shahin, Abu Hafs Umar ibn Ahmad ibn Uthman, Dhikr Man Ikhtalafa al-Ulama' wa-Nuqad al-Hadith Fihi, Edited by Hammad ibn Muhammad al-Ansari, Maktabat Adwa' al-Salaf - Riyadh, 1st edition, 1419 AH.
52. Dictionary of Islamic Terminology, Letter "Ha" (Arabic: حاء) - [Online resource] https://islamic-content.com/dictionary