



معادة السامية الجذور والأسباب

أ.د. أروى خالد علي
الباحثة: كفاية علي جبار
Kafayah.ali97@gmail.com
الجامعة العراقية/ كلية الآداب/ قسم التاريخ



Anti-Semitism Roots and Causes

Prof. Arwa Khaled Ali (Ph.D.)
Researcher: Kifaya Ali Jabbar
Iraqi University/ College of Arts/ Department of History



المستخلص

شكلت معاداة السامية التي اختزلت باليهود حصراً أساساً وفصلاً من النظرية العنصرية النازية ومحوراً دارت عليه نظرة النازيين للعالم وكانت مبنية على قناعة مفادها ان الحركة التاريخية يحكمها صراع الاعراق البشرية وان (العرق اليهودي) هو الاكثر خطورة ،فالقضاء عليه من اولويات نظرية الوجود والبقاء النازية عن طريق وضع مخطط منهجي وبرنامج اباداة متكامل
الكلمات المفتاحية :معاداة السامية ،العرق ،اليهود ، النازية.

Abstract

Anti-Semitism, which was reduced to Jews exclusively, was a basis and a chapter of Nazi racial theory and an axis on which the Nazis' view of the world turned. It was built on the conviction that the historical movement is governed by the human races conflict and that (the Jewish race) is the most dangerous, so eliminating it is one of the priorities of the Nazi theory of existence and survival through developing a systematic plan and an integrated extermination program.

Keywords: Anti-Semitism, Race, Jewish, Nazis

المقدمة:

ركز ادولف هتلر واتباعه الكثير من كراهيتهم على اليهود، كان الغرض من السياسة اليهودية النازية منذ عام ١٩٣٣ هو "نزع اليهودية" من المجتمع الالمانى من بين ابرز الاجراءات المعادية لليهود في ثلاثينيات القرن العشرين كانت قوانين نورمبيرغ عام ١٩٣٥ والتي عرفت اليهود بالمصطلحات عرقية وليس دينية عمليات تطهير واسعة النطاق لليهود والنقل القسري من الممتلكات اليهودية الى ملكية غير يهودية وهي عملية تم الاشارة اليها بذلك الوقت بأسم الارية وتم ادراج قوانين اخرى لعزل اليهود اجتماعياً وثقافياً.

قسم البحث الى مبحثين، وخاتمة تطرق البحث الاول، جذور معاداة السامية في الفكر النازي اما المبحث الثاني اسباب معاداة النازية لليهود

المبحث الأول

جذور معاداة السامية في الفكر النازي :

ان نقطة البدء الفكرية لمعاداة السامية هي الافتراض القائل بأن الطائفة اليهود كافة يمثلون عنصراً غريباً ليس له جذور ولا ولاء محدد ولهذا السبب يمثلون خطراً حضارياً واقتصادياً في البلدان التي يعيشون فيها.

هناك الكثير من المصطلحات والمفاهيم اختلف على تعريفها الباحثين، فتباينت مفاهيمها بينهم، و"معاداة السامية" من هذه المصطلحات، فهو موجود في اشكال ومظاهر دينية واجتماعية وسياسية مما جعله مصطلح معقد مثيراً للجدل يتغير مع مرور الوقت والطبيعة احياناً مما جعل معاداة السامية تعريفها مسألة واشكالية بوجه خاص، وظلت مدار بحث ومناقشات بين الأكاديميين والباحثين حول منشأها واسبابها

وطبيعتها، لذلك لزم البحث في هذا المصطلح للوصول الى معرفة مقبولة ولأن المصطلح ابرز سمات الفكر النازي .

معاداة السامية (اللاسامية) يعود اصل كلمة السامية نسبة الى سام الذي ورد ذكره في التوراة على انه ابن نبي الله نوح عليه السلام ، وقد انحدر من صلبه سكان الشرق الادنى حالياً والتي كان سكانها شعوب عدة (البابليون ، والاشوريون، الكنعانيون والعبرانيون) وكانت لغتهم في تشابه ظاهرياً في تصريف الافعال وزمانها (1) ومعاداة السامية ، ترجمة للمصطلح الانكليزي (Anti -Somitism) وهي المعنى الحرفي او اللغوي لعبارة (ضد السامية) ، وتعني العبارة ضمناً وجود عداة ضد العناصر السامية كلها الا انها تستخدم عادة للدلالة على معاداة اليهود ، هذا العداة التاريخي الذي ساد معظم عصور التاريخ على اساس اتهامهم بعدم الولاء للدول التي يعيشون فيها (2)

شكلت معاداة السامية التي اختزلت باليهود حصراً اساساً وفضلاً حيويماً من النظرية العنصرية النازية ومحوراً ادارت عليه نظرة النازيين للعالم كانت بنية على قناعة مفادها ان الحركة التاريخية يحكمها صراع العرق البشرية وان (العرق اليهودي) هو الاكثر خطورة ،فالقضاء عليه من اولويات نظرية الوجود والبقاء النازية عن طريق وضع مخطط منهجي وبرنامج اباداة متكامل (3)

لذلك اصبحت النظرية العنصرية محور الفكر النازي الرامية الى التخلص من الاعراق الوضيعة (حسب رأيه) وعلى هذا الاساس يصل النازيون في تصنيفهم للاعراق البشرية الى العرق الهدام او المدمر للحضارة والثقافة هم (الساميون) لكن الاكثر خطورة برأيهم على انحلال العرق الاربي المبدع هم اليهود (4)

ان النزعة العنصرية في الفكر النازي لم تأت من فراغ بل جاءت نتيجة تأثير قادة الحزب بالأفكار العنصرية التي كانت تسود المجتمع الاوربي قبل ظهوره ، وخصوصاً اليهود ، واعتبر الفكر النازي اليهود هم اساس تدهور المجتمعات وتأخرها لذلك ظهرت

معادة السامية في المانيا اكثر حدة من بقية الدول الاوربية ، لانها نابعة من منطلق ديني واخلاقي واجتماعي (٥)

تعود جذور (معادة السامية) الى المفكر والمصلح الالمانى مارتن لوثر (Martin Luther 1483-1546) وقد تضمن بعض نتاجه الفكري شكلا من العداة الواضح لليهود كطائفة دينية اجتماعية لم تنجح في التعايش والاندماج مع المجتمعات الاوربية التي تعيش فيها والذي عرف فيما بعد ب (اللاسامية) (٦)، كان لوثر اول لاهوتياً المانيا طرح بشكل مطول ومسهب العلاقة بين اليهود والمسيحية ، ففي البداية تبني لوثر موقفاً مدافعاً تجاه اليهود في مؤلفه الذي حمل عنوان (المسيح ولد يهودياً) الذي نشره عام ١٥٢٣ ، ومما جاء فيه : "...ان اليهود بحاجة الى مساعدة المسيحيين الاتقياء لتعليمهم وتنبيههم الى الطرق غير الصالحة وانهم لم يكونوا كائنات شريرة ، ويحتاجون الى العودة الى التسمية الحقيقية" (٧)

بحلول منتصف القرن السادس عشر تخلى لوثر عن امله في ادخال اليهود الى المسيحية ، واعتناق مبادئ المسيحية البروتستانتية فكتب مؤلفه الثاني عن اليهود يناقض كتابه الاول المدافع عنهم ، حمل عنوان (عن اليهود واكاذيبهم) عام ١٥٤٣ شن هجوماً عليهم بلا هوادة ، وكشف فيه الملامح العامة للشخصية اليهودية من وجه نظره (٨)

كان مما ورد في كتاب (عن اليهود واكاذيبهم) ما يلي : "...بعد ان صلبوا المسيح يسعون الى صلب الشعب الالمانى ، ويبتزون الاموال من الناس من خلال الربا والجشع ويشوهون الثقافة الالمانية ... ويسعون لتدمير ليس المسيحية فحسب بل الشعب الالمانى ..." (٩)

كشف لوثر في كتابه عن ملامح عامة للشخصية اليهودية ، لحاجتها الكبير للمال وتعاضمها بالباطل وتعاليتها على الناس ، وادعاء القداسة وامتلاك الحقيقة المطلقة وتظاهرها بالتدين وفكرهم السيء بغير اليهود ، لذلك يجب طردهم من المانيا والاستيلاء على املاكهم (١٠)

بالرغم من دعوة لوثر الى طرد اليهود^(١١)، لكن السلطات المحلية للمقاطعات اللوثرية لم تقم في طردهم ، لكن اتباع لوثر الذي تأثروا بطروحاته فيما بعد قاموا بالتعرض لليهود عام ١٥٨٠ وتم طردهم من المقاطعات اللوثرية^(١٢)، وكان لطروحات لوثر وشعبية الاثر البالغ في تطور معاداة السامية في المانيا ، واصبحت كتابات لوثر المعادية لليهود الركيزة الاساسية للحزب النازي في معاداتهم للسامية والقضاء على اليهود في المانيا^(١٣)

وخلال المدة ما بين عامي ١٩٣٠-١٩٤٥ استخدمت كتابات لوثر بحيث ان معظم المطبوعات خلال عهد الرايخ كانت تحتوي اقتباسات في مؤلفات ومقولات للوثر المعادية لليهود وفي ذكر ميلاد لوثر في العاشر من تشرين الثاني عام ١٩٣٨ احرق النازيون عدد من (الكنس اليهودي) في المانيا وبذلك نجد ان النازيون قد استغلوا وافكاره في فكرهم المعادي للسامية (اليهود).

تصاعد العداء ضد اليهود في المانيا ، نتيجة تدفقهم اليها في القرن التاسع عشر ، من بلدان اوربا الشرقية ، وكانوا من الفقراء والمعدومين ، بخلاف يهود اوربا الغربية ، لذلك شكلوا استفزازاً دائماً في الاوساط الشعبية في المدن الالمانية^(١٤)

ونتيجة لذلك ولدت الافكار الحديثة لمعاداة السامية (اليهود) في صورها الادراكية وتم استخدام التميز بين الآريين والساميين ونقله من المجال اللغوي الى المجال الحضاري ثم العرقي وهذا ما كتبه الكونت جوبينو Arthur Gobineau ConteDe^(١٥) (١٨١٦-١٨٨٢)، في كتابه "مقال في التفاوت بين الاعراق الانسانية " ١٨٥٥ والذي روج فيه للعنصرية التي قسم فيها البشر الى اعراق : ابيض (اري) ، اصفر ، اسود ، وان الجنس الابيض هو مؤسس الحضارة ، ولا يمكن الحفاظ على سمات هذا العرق الا عن طرق النقاء العنصري ،واليهود قوة غريبة سوف تقضي على الآرية^(١٦)

استعار هتلر الكثير من ايدولوجية غوبينو وعندما تبنى النازيون نظريته قاموا بإعادة صياغة عمله على نطاق واسع لجعله يتوافق مع وجهات نظرهم وكانت مقتطفات من مقالة تدرس وتقرأ في المدارس اجباراً في عهد الرايخ الثالث^(١٧)

كان من اهم الشخصيات التي تأثرت كثيراً بالنظرية العرقية المعادية لليهود الموسيقار الالمانى ريتشارد فاغنز Richard Wagner (١٨١٣-١٨٨٣) الذي كان صديقاً للكونت جوبينو، وتأثر بكتاباتة فقد الف فاغنز كتاب بعنوان (اضواء على اليهود في الموسيقى عام ١٨٦٩ ، وصف اليهود بأنهم ليس لديهم اي ابداع في الموسيقى والثقافة لانهم تجسيد لقوة المال والتجارة (١٩)

نشر فاغنز سلسلة من المقالات بعنوان (الفن الالمانى والسياسة) ، اوضح فيه رسالته الخاصة بالشعب الماني المعادية لليهود، واتهمهم بالهيمنة على الحياة الثقافية في المانيا وطالب بحرمانهم من حقوقهم السياسية ، وتخليص الحياة الثقافية من اليهود بالقوة او دمجهم فيها عن طريق الفن والثقافة (٢٠)

كان فاغنز قد اسس مهرجان بايرويوت للموسيقى عام ١٨٧٦ بدعم من ملك بافاريا لتقديم عروضه الاوبرالية والموسيقية وقد كان فاغنز يتبع اسلوب اقضاء الفنانين اليهود واستبعادهم من عرض اعمالهم عيه ، فتحول الى مجمع للأفكار العنصرية ، وبهذا توسع في معاداة اليهود لتشمل كافة المجالات الثقافية في المانيا خلال السبعينات وثمانينات القرن التاسع عشر فاصبح فاغنز من اشد المعادين للسامية واطلق عليه فنان النازية الاول .

بعد وفاة فاغنز استمر وراثته بأقامة مهرجان بايرويوت السير على نهجه في اقضاء اليهود من المشاركة في المهرجان ، وقد حظي فيما بعد بدعم هتلر والحزب النازي بعد ان اصبح احفاده مسؤولين عنه ، لأن هتلر عد موسيقى فاغنز تعبر عن الروح الالمانية واصالتها ، وان موسيقى فاغنز هي موسيقاهم ، لذلك فتن هتلر بموسيقاه لانه حسب رأيه تعبر عن الاساطير والملاحم الجرمانيه، وكانت تغذي داء العظمة لدى هتلر لذلك تجده قد رافقت اواصر (الفالكيري) صور الهجوم الالمانى على جزيرة كريت ١٩٤١ .

قام القس ادولف شتوكر (٢١) Adolf shtoukr (١٨٣٥-١٩٠٩) الذي كان يعمل في البلاط الالمانى بتأسيس حزب العمال الاجتماعى المسيحى في ٣ كانون الثاني عام

١٨٧٨ ودعا فيه الطبقة العاملة للانضمام اليه لكن دعوته لم تلق صدى في اوساط العمال، لذلك وجد في معاداة السامية ارضاً خصبة لدعوته في اوساط البرجوازية الصغير التي كانت تكن لليهود مشاعر العداء لسيطرتهم على المجالات المالية والتجارية والمهن الاخرى فشن شتوكر حملة عنيفة ضد اليهود قائلاً: "ان معبدهم اليهود هو البورصة ... وانهم قوة لا دينية ، وعن طريق تراثهم احوالوا برلين الى مدينة يهودية وجعلوا من انفسهم طبقة ارسنقراطية" (٢٢)

قام شتوكر مع بداية عام ١٨٧٩ بإلقاء الخطب التي تلقي باللوم على اليهود ورأس مالهم وصحافتهم بأنها سبب جميع المشاكل التي تعاني منها المانيا وقد ووصفه المؤرخ الامريكي ريتشارد ليفي بأنه " وضع السامية على الخارطة الالمانية" (٢٣) كما اسهم ستوكر في تأسيس حركة برلين المعادية لليهود في عام ١٨٨١ وتعد اول حركة معادية للسامية في المانيا الحديثة وخسرت الحركة قوتها بعد خسارة الحزب الاجتماعي المسيحي في انتخابات ١٨٨٧ (٢٤)

نتيجة تصاعد حدة الهجوم على اليهود من ستوكر قامت البرجوازية الصغير ،تقديم عريضة للمستشار بسمارك (Bismark 18-73-1890) في نيسان ١٨٨١ تحمل توقيع (٢٢٥) الف شخص تطالبه بمنع هجرة جديدة لليهود من اوروبا الشرقية الى المانيا وابعاد اليهود عن مجال التعليم وتحديد عددهم في المدارس الثانوية والمهن القانونية (٢٥)

كان لاسهام المفكر السياسي والمستشرق الالمني بول انطوان دي لاجار Pall (1891-1827) Anton De Lagarde (٢٦) الاثر الكبير في معاداة اليهود كان لاجارد يؤمن بالشعب العضوي الالمني (الفولك Volk) (٢٧) وتفوقه على الشعوب الاخرى ويرفض مبدأ المساواة (٢٨)

وصف لاجارد اليهود بأنهم يشكلون عبئاً كريهاً ولا مغزى تاريخي لهم ، منهم يهددون رسالة المانيا ووحدتها القومية ، كما اكد انه لا يعادي اليهود كأفراد وانما يعادي امه

سامية أثنية غربية يعرقل وجودها اتحاد أوروبا الوسطى تحت قيادة ألمانيا ،لذلك يجب طردهم او ترحيلهم بالقوة^(٢٩)

كان لمؤلفات لاجارد تأثير كبير على فكر الاجيال اللاحقة ، فقد كان يدعو ايضاً الى "جرمنة الاقطار التي تحد ألمانيا والنمسا من الشرق ،والى دحر روسيا عن طريق الحرب وارغامها على التنازل لألمانيا عن حزام عريض من الاراضي من البلطيق الى البحر الاسود ، بدون سكان ، على ان يوطن فلاحون المان في هذه الاراضي ، اما يهود بولونيا وغاليسيا فيجب ان يهاجروا الى فلسطين " ،وهذه النظرية تبناها هتلر وعرفت بنظرية المجال الحيوي للشعب الالمانى اى التوسع في الاراضي المحيطة بألمانيا وهذا ما حصل عندما احتلر هتلر السويينلاندا وبولندا واجزاء من روسيا لتطبيق هذه النظرية^(٣٠)

دعا لاجارد الى عرق او قومية المانية يخلق منه شكلاً قومياً جديد بمعنى ، ان هذا الدين من شأنه تطهير كل العناصر اليهودية من المسيحية لأنهم افات طفيليات يجب تدميرهم بأسرع ما يمكن ويصبح الاساس الروحي والمبرر لقيام الدولة الالمانية الجديدة وكان لاجارد يعتقد ان الدين الجديد سيدمج الفصائل والطوائف الالمانية المتناحرة في شعب وامه وموحدين بأراده واحدة تتجسد في شكل القائد العظيم^(٣١)

توالى الاعمال المعادية لليهود ، في ألمانيا ، وكان من اهمهما كتاب الصحفي ولهمل مار^(٣٢) (Wihem Marr) (١٨١٨ -١٩٠٤) الذي حمل عنوان (انتصار اليهودية على الالمانية : من منظور غير ديني)، عام ١٨٧٩ وكان اول من استخدم كلمة اللاسامية فتحل كلمتا (سامي وسامية) بدلاً من (يهودي ويهودية) وهو الذي اشاع مصطلح اللاسامية بعد الحرب البروسية الفرنسية (١٨٧٠-١٨٧١) وانهاى الكثير من الشركات الالمانية^(٣٣) مما جعلهم يلقون باللوم على اليهود^(٣٤)

اما اول من اطلق ، مصطلح الساميون هو العالم الالمانى (اوغست لودفيغ فون شلوستر^(٣٥) - (August Schloester) في مؤلفه (فهرس الادب التوراتي والشرقي) عام ١٧٨١ حين قال : "من البحر المتوسط الى الفرات ومن ارض الرافدين

حتى بلاد العرب جنوباً سادت كما هو معروف لغة واحدة ،ولهذا كان السوريون والبابليون والعبرانيون والعرب شعباً واحداً وكان الفينيقيون (الحاميون)^(٣٦) ايضاً يتكلمون هذه اللغة السامية^(٣٧)

هنا اعتمد شلوستر على العرق (اي وحدة الاصل) لتأصيل التشابه اللغوي بين الاقوام المدعوة "السامية"^(٣٨)

أسهم المؤرخ والسياسي الالمانى هنرش فون ترايتشكة^(٣٩) Heinrich Von Treitschke في نشر الافكار المعادية لليهود على اساس عرقي وبرر الهجوم على اليهود انه رد فعل طبيعي للمشاعر القومية الالمانية ضد عنصر غريب وطرح شعار (اليهود مصيبتنا) لذلك يعد من اهم من وضع اسس (اللاسامية) عام ١٨٨٠ ، عندما حذر من هجرة اليهود من روسيا وبولونيا الى المانيا ولانهم لا يريدون ولا يستطيعون الاندماج في الحياة الالمانية وتأسست في نفس العام ١٨٨٠ جمعية معادية للسامية اطلق عليها (عصبة اللاساميين) في كل مدينة وبرلين ودرسدن Dresden المؤتمر العام للاساميين في كلاً من المانيا والنمسا وهنغاريا^(٤٠)

اصدر الفيلسوف الالمانى يوجين ديرينغ عام ١٨٨٦ كتاباً جاء فيه "ان العنصر اليهودي هو اسوأ عناصر العرق السامي هدفه التسلط على العالم واستعباد الشعوب الاخرى"^(٤١)

يعد هيوستون ستيفارت تشامبرلين Houston S. Chamberlain (١٨٥٥-١٩٢٧) من الشخصيات التي كان لها دوراً كبيراً في اشاعة الفكر العرقي المعادي لليهود فهو بريطاني المولد، والمانى النشأة ، وكان معجباً بالثقافة الالمانية ومن اشد الناس تحمساً للعنصر الالمانى ، وتصادق مع فاغنر وتأثر بأفكار جوبينو ولاجارد^(٤٢)

فقد صدرله في المانيا عام ١٨٩٩ كتاب عن العنصرية الغربية حمل عنوان (اسس القرن التاسع عشر) امن فيه بالإنسان الاشقر وان اختلاط الاجناس هو سبب التخلف واليهود يشكلون عرقاً متحركاً هامشياً طفيلياً لا جنور له وغير قادرين على الابداع ، ولا يوجد لديهم احساس ديني وان وجودهم ذاته جريمة ضد الانسانية ، وان الانبياء

والمسيح وداود (عليهم السلام) هم من اصول المانية كما أكد ان تاريخ المدنية عبارة عن صراع بين الأريين الصديقين والسامين (اليهود) الاشرار^(٤٣)

من أسس الصحفيين واغنيريت Wagnert ولودفيغ شيمان Ludwig Schemann المعاد بين السامية عام ١٨٩٤ مجمع الغوبينية Gobinea Vereinung لنشر فكرة غوبينو في المانيا وبالتالي ظهرت الحركة الغوبينية كانت عبارة عن مجموعة صغيرة ، لكن تأثيرها الفكري كان كبيراً حيث شاعت افكار غوبينو عن العرق الأري السيد في المانيا ونتيجة لترويج شيمان لنظرية تفوق العرق الأري وخصوصاً ايام الرايخ الثالث منحه هتلر وسام (غوته) عن خدماته للامة والعرق^(٤٤)

ادت تلك الافكار والحركات والمؤلفات الى بلورة الاسس النظرية اللاسامية والعنصرية الالمانية وكانت هذه النتائج التي اكدت على ان عنصرية اليهودي وايمانه بالتفوق وعدم رغبته في الاندماج مع المجتمع الذي يعيش فيه وشخصيته القائمة على الربا والسمسرة وكانت سبباً كافياً بالبروز شعور العداء اللاسامية في القرن التاسع عشر وامتدت الى قرن العشرين .

المبحث الثاني

اسباب معاداة السامية في الفكر النازي

١. لازمت معاداة السامية امكانية موجودة على مستوى البناء الاقتصادي وذلك لدور اليهودي الاقتصادي الذي يلعبه بأنقال المجتمع من الأقطاع الى الرأسمالية التجارية ثم الى الصناعة لذلك ان معاداة السامية تنشط ويصبح لها جذور اقتصادية لأن اليهودي يصبح له دور ويصبح المنافس الذي يجب التخلص منه، وتتجدد معاداة السامية مرة أخرى حينما يصبح المجتمع رأسمالي يسيطر عليه الرأسمال المحلي وبذلك يندمج الرأسمالي اليهودي بالطبقة الحاكمة وبذلك فلا يهددها بأي خطر حقيقي أو وهمي^(٤٥)
٢. كان اليهود معروفين في العالم بعملهم في التجارة وصياغة الذهب وكانوا يعاملون الناس بالريا ويهلكونهم بفوائدهم الثقيلة بينما اليهود فيما بينهم لا يحق لهم ان يتعاملوا بالريا ، كان ذلك من عاملاً من عوامل اسباب سيادة الكره لليهود بين الناس وشاعت تلك الكراهية بكل الدول العالم على اختلاف مذاهبهم واديانهم^(٤٦)
٣. تصاعد مبدأ التسامح الديني في أوروبا ولذلك تم استبدال ذلك الكره والعداوة لليهود بمواقف عنصرية متطرفة^(٤٧)، اتخذ بعض العنصريين من مقولة ان (اليهود عنصر سامي) بالتالي فإن الصراع العنصري هو بين الساميين و الاربيين التي كانت تشجع الهجوم على اليهود بحجة ان اليهودي هو العدو الحقيقي^(٤٨)
٤. ان مسألة معاداة السامية التي بمعناها كما ذكرنا سابقاً والموجه لكل الشعوب السامية وليس اليهود فقط في المنظور العام ، اما المنظور الخاص فقد تصوره الشعوب في كل البلدان ، بأنه موجه ضد اليهود خاصة والتي أستعملها الكتاب العنصريين في خطاباتهم المتعددة المادية والعنصرية التي توجه الشعوب كافة لمعاداة السامية والكره نحو اليهود التي يكون سببها الاساسي هو السبب الاقتصادي المادي قبل الاسباب الاخرى^(٤٩)

كانت أوروبا في الربع الأخير من القرن التاسع عشر تتازعها الأهواء السياسية والاختلافات الدولية وما لبثت أن نشأت بين هذه الحركات حركة موجهة ضد اليهود عرفت بأسم اللسامية وكانت الحركة في مبدئها تقوم على أساس كره اليهود الذي يرجع إلى القرن السابق ، ولكن زعماء هذه الحركة البسوها ثوباً عصرياً وذاعوا من خلالها أنهم يقصدون بها منع الاجناس السامية من التغلب على الاجناس الآرية ، وايقاف تدفق نسل الساميين من آسيا إلى أوروبا ونادوا بأنها حركة غايتها الاساسية أنقاذ المدينة الأوروبية من الموجه الجاهلية الاسيوية^(٥٠)، وفي الحقيقة أن هذه الحركة كانت سياسية فلن تجد منشأها في النزاع القديم بين أوروبا وآسيا وفي الصراع الطويل بين المسيحية واليهودية^(٥١)، وإنما كانت نتيجة تحرير اليهود في اواسط القرن التاسع^(٥٢)

أضاف معادوا السامية في العصر الحديث بعداً سياسياً ، وفي الثلث الاخير من القرن التاسع عشر شكلت أحزاب سياسية معادية للسامية في ألمانيا وفرنسا والنمسا كما أدت النزعة القومية دوراً في معاداة السامية السياسية ، حين اتهم اعضاءها اليهود بأنهم مواطنون غير مخلصين كانت حركة الوحدة الالمانية التي تميزت بظاهرة الخوف من الاجانب وكراهية الاجانب بأعضائها من المعلمين والفنانين الالمان اعتقدوا ان الروح اليهودية تتعارض مع الكينونة الالمانية وراء الاعتقاد القائل ان اليهود "غير المان" واضفى الباحثون في علوم الانسان العنصرية بدعم هذه الفكرة ، ثم اضفى الحزب النازي عام ١٩١٩ بعداً سياسياً في نظرياته العنصرية .^(٥٣)

التزمت النازية مبدأ اساسي في برنامجها وهو معاداة السامية حيث جعلت من الدم اليهودي مبرراً كافياً للتخلص منهم لانهم عناصر اجنبية دخيلة شقت طريقها عنوة لتصل إلى مركز الصدارة في الاقتصاد الالمانى وانهم يحتكرون المجالات العليا ليستخدموا نفوذهم في السيطرة على مقاليد الحكم في البلاد بأموالهم^(٥٤) كانت هناك مادة ضمن نصوص او مواد البرنامج النازي^(٥٥) وهي المادة الرابعة والتي نصت صراحة على أن الاشخاص ذوي الدم الالمانى وحدهم هم الذين يمكن ان يكونوا

مواطنين في الدولة الألمانية وعدهم رعايا المان ،ليصبح البرنامج النازي عنصري متطرف قومي ، وهكذا كانت المناهضة للسامية منذ البداية جزءاً أساسياً في العقيدة النازية اذ لم ترد الاشارة الى عزل اي جنس غير الماني (٥٦)

اكذ الفلاسفة والمفكرون النازيون ان اهم ثوابت النظرية العنصرية واحد أعمدها الأساسية التي تركز عليها وهي فكرة او مبدأ معاداة السامية (٥٧)

تأثر عدد من الباحثين والمؤرخين في صياغة مبادئ وقوانين البرنامج الذي ارتكز عليه الحزب النازي بشأن اليهود و التي طرحت بصورة غير مباشرة في كتاب "كفاحي" بشأن اليهود وحسب ما كتب او عبر عنه هؤلاء بأن النواة الاولى لنظرة هتلر الكاره لليهود كانت قد تأسست كنتيجة اساسية لتأثره بتيار الفكر القومي بعد ان اطلع وقرأ ما موجود من افكار سياسية على الاحداث السياسية في الفترة ما بعد الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ - ١٩١٨) واطافة لذلك تأثره في الافكار المناهضة لليهود على وجه الخصوص في النمسا وفيينا (٥٨)

يرى باحثون اخرون ان النواة الاساسية التي تكمن في موقف هتلر الكاره لليهود تكونت من طبيعة الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي عاشها هتلر في فيينا في السنوات التي سبقت الحرب ، والذي اكذ كلام الفلاسفة في هذا المجال عندما اعلن هتلر عن برنامج الحزب النازي في ٢٤ شباط - ١٩٢٠ الذي كان مثلاً واسع المدى للدعاية القومية "المعاداة السامية" (٥٩)

(٦٠)

كانت الحكومة النازية في البداية تعامل اليهود الاغنياء بطريقة جيدة وافضل مما يعامل به فقراء اليهود ،ولكن سرعان ما دارت اسلحتها نحو اصحاب الاملاك اليهود بنفس القوة التي واجهت بها الفقراء ولم يكن يسمح لأغنياء اليهود ان يعبروا الحدود دون عودة الا اذا تركوا معظم املاكهم (٦١)

كانت المدة بعد الحرب العالمية الاولى وحتى عام ١٩٢٤ وما رافقتها من احوال اقتصادية واجتماعية ونفسية وسياسية غاية في الصعوبة التي انتقلت من خلالها معاداة السامية من المفهوم الضيق الى معاداة السامية بالشمول (٦٢)

اعتبر الحزب النازي والنظرية النازية التي وضعها هتلر واحدة من اهم نظريات الحكم الديكتاتوري التي ظهرت خلال القرن العشرين (٦٣) تجاوز النازية حدود التمسك بالنظرية العنصرية التي بنيت على اساس وحدة وتفوق العنصر الاري في الفلسفة الالمانية وتحولت تلك الفلسفة الى برنامج اعتمده النازيون ضد اليهود التي ادت بالنتيجة الى حسابات عملية وتكتيكية واستراتيجية بحق اليهود التي فرضتها ظروف الصراع السياسي بين الاحزاب السياسية من جهة ومتطلبات خوض الحرب وتعبئة الرأي العام واقناعه بتحقيق الاهداف من جه اخرى (٦٤)

استغلت الحركة الصهيونية معاداة السامية لتحقيق اهدافها ،

اولاً: بتخويف اليهود الذين بعد تطور ظروفهم المعاشية وادت الى تأقلمهم في البلاد التي يعيشون فيها وقبلتهم وعاملتهم كمواطنين متساوين في الحقوق والواجبات الذي ادى بهؤلاء الى الوقوف ضد الصهيونية في اهدافها ومعارضتهم لها الا انهم في النهاية خضعوا للحركة الصهيونية في اقناع اليهود بالعودة الى الارض التي وعدوا بها (فلسطين) (٦٥)(٦٦) (٦٧) (٦٨)

لقد احتلت الدعاية واساليبها اهمية كبرى لدى الحزب النازي فبفضلها استطاعت النازية استقطاب جماهير الشعب الالمانى الى تبني افكاره ومعتقداتها النازية فبعد ان تأثر هتلر بأساليب الدعاية الفاشية فقد حاول ان يعطي الدعاية دوراً اساسياً في خدمة النازية للوصول الى اهدافها ،وبالفعل فقد خصص في كتابه كفاحي قسماً مهماً من صفحاته لإيضاح كيفية التوجه نحو الشعب والتأثير عليه لأقناعه بتبني المعتقدات النازية ، على هذا الاساس لا ينبغي على الدعاية ان تعتمد على الموضوعية فالموضوعية في الدعاية تشكل علامات ضعف فكما ان الناس يمجدون الاقوياء

وانتصاراتهم ويحتقرون الضعفاء وهزائمهم ، فمن الاجدى للدعاية التركيز على القوة وعلى الارادة لكي تنفذ الى قلوب الافراد (٦٩) (٧٠) (٧١)

مع بداية عهد الرايخ الثالث قامت الحكومة بطرد اليهود من الوظائف العامة والمدنية والصحافة والراديو واعمال الزراعة والتعليم والمسرح والسينما وفي ١٩٣٤ طردوا من اسواق البورصة ، ومنعهم من مزاوله مهنة المحاماة والطب والاعمال التجارية وأنهم بهذا قد اقصوا عملياً من العمل في هذه الميادين في فترة الاربع السنوات الاولى من الحكم النازي وفضلاً عن ذلك فقد حرم عليهم الكثير من ضروريات الحياة ، لدرجة وجد اليهود في عدة مدن صعوبة او استحالة في شراء الغذاء فقد علقت لافئات على المتاجر ومحال بيع الخضروات واللحوم والمخابز عبارة "لا يسمح لليهود بالدخول وكما صعب عليهم ايضاً شراء الحليب لتغذية اطفالهم واستحالة دخول الصيدليات لشراء الدواء (٧٢)

تحولت العلاقة بين العقيدة العنصرية الالمانية "النظرية العرقية" وبين معاداة السامية الى تجاذب مستمر بحيث ان كلما تطورت عقيدة التفوق العرقي الالمانى كلما تطور الموقف المعادي للسامية مع تطورها ، وان لحقيقة التصريحات المعادية للسامية لها جذور عميقة في الفكر الالمانى وان تاريخ المانيا الفكرى يتلخص بمضايقة اليهود ، كما ان المنظمات المعادية للسامية ادت دوراً رائداً في ترسيخ العقيدة العنصرية (٧٣) كانت معاداة السامية يمثل موقعها على قمة هرم الاتحاد الجرمانى الشامل الذى نادى بمطلب تحقيق امبراطورية المانيا الكبرى (٧٤)

تصاعد القلق المستمر لدى اليهود نتيجة تطور فكرة معاداة السامية وخاصة انها تتكرر بين فترة واخرى وفضلاً عن ذلك فقد علم اليهود بأن معاداة السامية موجهة بالدرجة الاساس ضدهم (٧٥)

اثبتت نقطة البداية الفكرية في معاداة السامية الفرضية التى تؤكد في محتواها بأن اليهودى ليس له وجود فردي مستقل عن امته، وان اليهود يمثلون عنصراً غريباً ليس له جذور محسوسة وليس له ولاء محدود ،وانهم ذلك يمثلون خطراً حضارياً واقتصادياً

على اي بلد يعيشون فيه ويوجد في الغرب اساس حضاري كامل شكل معادة السامية اساسه الفكري (٧٦)

كانت النازية هي اولى الحركات المعادية للسامية التي دعت الى القضاء التام على اليهود ، ويعود السبب الاساسي للسياسة النازية المعادية لليهود وذلك لتحقيق الخطة الالمانية التي عرفت "تنقية الدم الالمانى " اذ سنت خطط وتشريعات وقوانين (٧٧) وقائية لضمان تكاثر نقي للأريين (٧٨)

كانت الدعوى العنصرية التي بثها اليهود على أنهم من الجنس البشري المنحدر من سام بن نوح ، تلك الدعوى التي استغلها اصحاب النظرية معادة السامية في معادة اليهود وبذهم من المجتمع لانهم يمثلون الوحيدين للجنس السامي في اوربا (٧٩) كانت الحجة التي التزم بها الحزب النازي في معادة السامية جاءت على اساس ديني لا اساس عرقي وان المبادئ العرقية لا تصلح لإنقاذ البلاد لان اثار هذا الموضوع من شأنها تعجل في انهيار الدولة (٨٠)

كان هتلر رجل متعصباً ناقماً على الحياة ينتمي الى الطبقة المتوسطة وانه كرجل محارب قديم وكانت الظروف التي عاشها هتلر جعلت منه رجل جاف الطباع متطرفاً وكان يسري في تفكيره وفي قلبه المبدأ الالمانى بأن الدولة هي السلطان الذي يجب ان يخضع له الجميع فضلاً عن النظرية العنصرية الالمانية التي التزم بها، تلك الافكار التي نادى به الكثير من الفلاسفة الالمان هؤلاء الفلاسفة هم يعتبرون مصدر الهام هتلر وتمخض من تلك الظروف النظريات التي التزم بها هتلر ، نظرية التعصب ضد اليهود وفضلاً عن انه رأى ان الديمقراطيين و الاشتراكيين والشيوعيين واليهود والاحرار ليس لهم منفعة ،وقد عمل على الغاء حقوق اليهود بالتدريج (٨١)

الاستنتاجات

١. كانت النازية هي أولى الحركات المعادية للسامية التي دعت الى القضاء التام على اليهود ، ويعود السبب الاساسي للسياسة النازية المعادية لليهود وذلك لتحقيق الخطة الالمانية التي عرفت "تنقية الدم الالمانى " اذ سنت خطط وتشريعات وقوانين
 ٢. كانت الدعوى العنصرية التي بثها اليهود على أنهم من الجنس البشري المنحدر من سام بن نوح ، تلك الدعوى التي استغلها اصحاب النظرية معاداة السامية في معاداة اليهود ونبذهم من المجتمع لانهم يمثلون الوحيدين للجنس السامي في اوروبا
 ٣. كانت الحجة التي التزم بها الحزب النازي في معاداة السامية جاءت على اساس ديني لا اساس عرقي وان المبادئ العرقية لا تصلح لإنقاذ البلاد لان اثار هذا الموضوع من شأنها تعجل في انهيار الدولة
 ٤. كان هتلر رجل متعصباً ناقماً على الحياة ينتمي الى الطبقة المتوسطة وانه كرجل محارب قديم وكانت الظروف التي عاشها هتلر جعلت منه رجل جاف الطباع متطرفاً وكان يسري في تفكيره وفي قلبه المبدأ الالمانى بأن الدولة هي السلطان الذي يجب ان يخضع له الجميع فضلاً عن النظرية العنصرية الالمانية التي التزم بها، تلك الافكار التي نادى به الكثير من الفلاسفة الالمان هؤلاء الفلاسفة هم يعتبرون مصدر الهام هتلر وتمخض من تلك الظروف النظريات التي التزم بها هتلر ، نظرية التعصب ضد اليهود وفضلاً عن انه رأى ان الديمقراطيين و الاشتراكيين والشيوخين واليهود والاحرار ليس لهم منفعة ،وقد عمل على الغاء حقوق اليهود بالتدرج
- مارتن لوثر : راهب وقس واستاذ لاهوت الماني ،زعيم الاصلاح الديني في اوروبا
عصر الاصلاح ولد في ١٠ تشرين الثاني في مدينة ايسلين الالمانية من عائلة كاثوليكية عند سن التاسعة عشر دخل الجامعة ايرفورت وحصل منها على الماجستير عام ١٥٠٥ ،التحق بكلية الحقوق عام ١٥٠٥ وبعد مدة قصيرة تركها التحق بالسلك الرهبنة في ٢ تموز ١٥٠٥ ،اعترض على صكوك الغفران ونشر عام ١٥١٧ رسالته

المكونة من ٩٥ نقطة ادت به الى الحرم الكنسي كما امد ان الغفران هو هبة من الله
للأنسان ولا تحتاج الى وسيط للمزيد من التفاصيل ينظر: سكوت اتش هندريكس،مارتن
لوثر مقدمة قصيرة جداً،ت: كوثر محمود محمد ،مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة
،مصر، ٢٠١٤.

اوتوفون بسمارك :ولد عام ١٨١٥ كان من افراد الطبقة الاقطاعية البروسية اصبح
عام ١٨٦٢ رئيساً لوزراء بروسيا ويعود اليه الفضل في قيام الامبراطورية الالمانية سنة
١٨٧١ اصبح بسمارك المستشار الامبراطوري واستطاع ان يسيطر على العلاقات
الاوروبية على مدى ١٩ عاماً حتى استقال من منصبه سنة ١٨٩٠ بضغط من
الامبراطور الالمانى وليم الثاني توفي سنة ١٨٩٨ للمزيد من التفاصيل انظر :

The New Encyelopadia BritannicaKVol ,2,U.S.A,1982,p.242.

هوامش ومصادر البحث

- (١) احمد عبد الونيس، مفهوم معاداة السامية بين الايديولوجيا والسياسة والقانون: الابعاد والتداعيات، منشورات دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، ٢٠١٧، ص٨٨.
- (2) Alan E.Steinweis,Kristallnacht,The Belknap Press of Harvard,university press ,cambride,London,2009,p.p55.
- (3) Ibid.
- (٤) زينب عبد الحسين الزهيري ، الحركة النازية من النظرية الى التطبيق ، مجلة جامعة الانبار للعلوم الانسانية ، العدد الاول ، اذار ٢٠١٢، ص ١٨٥-١٨٦.
- (٥) عبد الوهاب الميسري، موسوعة اليهود الصهيونية، دار الشروق للدراسات والنشر والتوزيع، مصر، ١٩٩٩م ، ج٤، ص٣٥٤.
- (6)Alan E.Steinweis, op, ct,p78.
- (7) Chris Sundhim ,Prelud to the Holocoust:Pre-Nazi German Antisemitism,London,2000,P.65.
- (8) I bid,P.67.
- (9) Ibid .P.67.
- (١٠) مارتن لوثر ، عن اليهود واكاديبهم ،دراسة وتقديم وتعليق :محمود النجيري ،مكتبة النافذة ، القاهرة ،٢٠٠٧، ص١٢.
- (١١) المصدر نفسه .
- (١٢) المقاطعات اللوثرية هي سكسونيا ،Sachsen، براندنبورغ Brandenburg، وسيليزيا ،Schlesien
- (١٣) المصدر نفسه .
- (١٤) غازي حسين ، الصهيونية والاسامية النازية والهولوكوست ، مجلة الكاتب العربي ، عدد خاص عن العنصرية الصهيونية والنازية ، السنة العشرون ،العدد ٥٣، ١ ايلول ٢٠٠١، دمشق ،ص ٧٢.
- (١٥) جوزيف آرثر دو غوبينو:دبلوماسي وكاتب ورحال فرنسي ،ولد في ١٤ تموز في تورينو بأيطاليا في عائلة ارستقراطية كان والده عسكرياً من انصار الملكية الفرنسية عاش مراهقته في المانيا ،درس في جامعة بيرون في سويسرا وكان مفتوناً بأشراق الاوسط عمل سكرتير اول في

السفارة الفرنسية في سويسرا ثم عمل في السفارة الفرنسية في المانيا ثم في طهرام عام ١٨٥٥ للمزيد من التفاصيل ينظر :

<https://www.britannica.com/>.

(١٦) عبد الوهاب المسيري ،المصدر السابق ، ج٤، ص٣٥٣؛ممدوح الشيخ ثقافة قبول الاخر ، مكتبة الايمان ،المنصورة ،٢٠٠٧،ص١٤٤ .

(١٧) فرانز ليوبولد نويمان،البيموت بنية الاشتراكية القومية (النازية) وممارستها ،ت:حسني زينة ،المركز العربي للابحاث ودراسة السياسات،بيروت،٢٠١٧،ص١٨٣ .

(١٨) ريشارد فاغنز: مؤلف موسيقي وكاتب مسرحي الماني ، ولد في لايبزغ ،المانيا سنة ١٨١٣وتوفي في البندقية ايطاليا سنة ١٨٨٣سيطر على النصف الثاني من العصر الرومانسي

<https://www.britannica.com/>.

(١٩) عبد الوهاب المسيري ،المصدر السابق ، ج٤،ص٣٥٣ .

(٢٠) المصدر نفسه .

(٢١) ادولف ستويكر: قسيس في المحكمة الالمانية سياسي معاد للسامية ، اسس حزب العمال الاجتماعي المسيحي

<https://www.britannica.com/>.

(٢٢) بديعة أمين، المشكلة اليهودية والحركة الصهيونية، دار الطليعة، بيروت، ١٩٧٤م،ص١٢٧ .

(23) Richarad Levy,Downfall of The Anti-semitic political Parties In Imperial Germany,New Havenct,New York,P.125.

(24) Richarad Levy,op.cit.p.139.

(٢٥) بديعة امين ، المصدر السابق ، ص١٢٧-١٢٨ .

(٢٦) بول انطوان دي لاجارد :هو موسوعي وعالم في الدراسات الكتابية ومستشرق الماني ويعتبر واحداً من اهم المستشرقين في القرن التاسع عشر وعالماً متعدد المواهب توفي في ١٨٩١

<https://www.britannica.com/>.

(٢٧) الفولك (الشعب العضوي): يعود هذا التغير الى الفكر الالمانى الذي طرح فكرة الشعب العضوي بالالمانية فولك التي ترى ان الانتماء القومي ليس مساله اختيار وايمان ، انما هو رابطة الفرد والجماعة التي يتبعها والتربة والارض التي تتواجد فيها هذه الجماعة ،وافرزت شعارات ذات طابع عضوي وعنصري ،روح الشعب امه واحدة ،مصير قومي واحد ،المجال

الحيوي للشعب ،واستخدم هذا النموذج لتبرير التوسع واستبعاد الاخرين بل وحتى ابادتهم .للمزيد من التفاصيل ينظر :Fritz Stern the Politics of Cultural Despair;A Study in the Rise Of the Germanic Idelogy,M.S.A.1997,PP146-149.

(٢٨) عبد الوهاب المسيري،المصدر السابق،ج٤،ص٣٥٣.

(٢٩) عبد الوهاب المسيري ،الجماعات اليهودية ،المصدر السابق ، ج٢،ص ٥١٨.

(٣٠) بديعة امين ، المصدر السابق ، ص ١٢٨.

(31) Fritz Stern,Op.Cit.p15.

(٣٢) ولهم مار :ولد في ماغدبورغ ودرس الابتدائية في هانوفر وفي عام ١٨٥٩ انتخب مار عضو في برلمان هامبورغ وفي ١٨٦٢ هاجم رئيس المجلس الليبرالي المنتخب متهماً اياه وغيره من اليهود بخيانة الديمقراطية واستغلال تحررهم من اجل الدخول الى فئة تاجر المدينة بعد احتجاجات عامة واسعة النطاق .للمزيد من التفاصيل ينظر :

<https://www.britannica.com/>

(٣٣) كانت المانيا بين عامي (١٨٧٠-١٨٧١)تعاني من انهيار اقتصادي الذي اعقب موجة المضاربات نتيجة هوس إنشاء الشركات الذي كان يقف وراءه الممولون اليهود والذي جاء نتيجة للانتعاش الاقتصادي الذي عم المانيا بعد التعويضات التي دفعتها فرنسا لالمانيا عقب خسارتها في الحرب ،فعم البلاد الاستياء والسخط بسبب تلك الازمة فكان من الطبيعي ان يرتفع شعار اللاسامية الذي صاغه الصحفي مار .للمزيد من التفاصيل ، انظر : بديعة امين ، المصدر السابق ، ص١٢٦.

(٣٤) عبد الوهاب المسيري وسوسن حسين ، المصدر السابق،ص٤.

(٣٥) شلوستر : وهو مؤرخ وكاتب وعالم نمساوي كان شلوستر مساعداً في مدينة سان بطرسبرغ ،وعمل باحث في خدمة القياصرة واصبح واحداً من اعظم مؤسسي البحوث التاريخية والانتوغرافية وعمل استاذاً في جامعة غوتنغن :للمزيد من التفاصيل ينظر :فريدريك بارك واخرون،الانثروبولوجيا حقل علمي واحد واربع مدارس ،ت:ابو بكر احمد وايمان الوكيل ،منشورات المركز العربي لدراسات السياسية،بيروت،٢٠١٧،ص ١١١.

(٣٦) نسبة الى حام بن النبي نوح عليه السلام

(٣٧) بير روسي ،التاريخ الحقيقي للعرب ،ترجمة : فريد جحا ، دار البشائر للطباعة والنشر والتوزيع ،ط٣، دمشق ، ٢٠٠٤،ص١٨-١٩.

(٣٨) بيير الروسي ،المصدر السابق،ص١٧-١٨.

(٣٩) تراتيشكة :مؤرخ وكاتباً وسياسياً المانياً ،ولد في مدينة دردن في مملكة سكسونيا ، والده ضابطاً في جيش سكسونيا اصبح استاذاً في جمعة لايبزك Lipzig Universty ومن ثم بون ،القي فيها محاضرات في التاريخ والسياسة اصبح عضواً في الرايخشتاغ عام ١٨٧١ حتى وفاته ، كان مؤيداً للاستعمار الالمانى ،و ضد الامبراطورية البريطانية ،ايد العنصرية ،وغزو الدول لبعضها والقضاء على الشعوب الدنيا وان سكان افريقيا هم ادنى منزلة من بين الشعوب توفي في ٢٨ نيسان في برلين .للمزيد من التفاصيل ينظر :

H.W.Davis,The Ploitical Thought of Heinrich VonTreitschke,London,1914.

(٤٠) غازي حسين ، المصدر السابق ،ص٧٣.

(٤١) المصدر نفسه .

(٤٢) غازي حسين ،المصدر السابق ، ص ٧٤.

(٤٣) عبد الوهاب المسيري ، المصدر السابق ، ج٤،ص٣٥٤؛ غازي حسين ، ص٧٣.

(٤٤) ندى الشقيقي، الهولوكوست حقيقتها والاستغلال الصهيوني لها ،منشورات منهل للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، ٢٠١١ ، ص١٣١.

(٤٥) عبد الوهاب محمد المسيري سوسن حسين ، المصدر السابق ،ص ٣٦٧.

(٤٦) المصدر نفسه

(٤٧) الان بالمر ، موسوعة التاريخ الحديث ، ت: سوسن فيصل ويوسف محمد امين ، منشورات دار المأمون للطباعة والنشر ، بغداد ، ١٩٩٢، ص ٦١.

(٤٨) عبد الوهاب محمد كامل الزهيري ، سوسن حسين ، المصدر السابق ، ص ٣٦٧.

(٤٩) ان اسباب كره الكثير من الشعوب المسيحية لليهود تعود الى اسباب دينية والتي تمثلت ب تطيخ بد اليهود بدماء المسيح وصلبه حسب ما يعتقد الكثير من المسيحيين ومن هنا بدأت كراهية اليهود تدب في قلوب الكثير من النصارى. للمزيد من التفاصيل ينظر: طارق سويدان ، المصدر السابق ، ص ٤٣٧ .

(٥٠) د.م، اضطهاد اليهود الحديث كيف نشأت الحركة السامية وكيف تطورت ، مجلة الهلال ، ج٢،م٤،د.ت، ص١٦٤ .

(51) Alan E.Steinweis1938,op.cit.p.p53.

(٥٢) عادل محمد شكري ،المصدر السابق ،ص٦٣-٦٧.

(٥٣) مهدي محفوظ ،اتجاهات الفكر السياسي في العصر الحديث، منشورات المؤسسة الجامعية للدراسات والتوزيع والنشر ، مصر ، ١٩٩٠، ص٢٣٩-٢٤٥.

- (٥٤) ج.ه.د، الاشتراكية والفاشية، ت: عبد الحميد الاسلامبولي، منشورات الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة، د.ت، ص ٥١.
- (٥٥) برنامج الحزب النازي: او الحزب الوطني الاشتراكي وصفه الحزب في ٢٤ شباط ١٩٢٠، تضمن ٢٥ بنداً، جاء في مقدمة عبارة، برنامجاً املته ظروف الحال، ومعنى ذلك عدم التقيد به حرفياً سواء كان مؤقتاً او نهائياً مع ان الحزب اكد على عدم تغييره في اجتماع الحزب الكبير في ٢٢ ايار ١٩٢٦ وقد دأبوا على تفسير مواده وفق رغباتهم ما يمكنهم من القبض على السلطة في المانيا، وازالة جميع المعارضين لهم. للمزيد من التفاصيل ينظر: فؤاد شكري، المانيا النازية: دراسة في التاريخ المعاصر (١٩٣٩-١٩٤٥)، منشورات مؤسسة هنداوي لنشر والتوزيع، ٢٠١٨، ص ١٣٢-١٣٣.
- (٥٦) ج.ه.د، المصدر السابق، ص ٥٢.
- (٥٧) ريم رياض حسين و باسل جمعة ابراهيم، التطرف العرقي واثره في الحربين العالميتين (النازية نموذجاً)، مجلة الدراسات التاريخية والحضارية، جامعة تكريت، ٢٠٢٠، ص ٢٠٢.
- (٥٨) المصدر نفسه، ص ١٩٦.
- (٥٩) المصدر نفسه، ص ١٩٩.
- (60) Zygmunt Bauman, Modernity and the Holocaust, Cambridge: polity Press, 1989, p.17.
- (٦١) ج، ه، كول، المصدر السابق، ص ٧٠.
- (٦٢) ريم رياض حسين نباسل دمعنة ابراهيم، المصدر السابق، ص ١٩٦.
- (٦٣) عبد العزيز سليمان نوار، عبد المجيد نعنعي، التاريخ المعاصر اوروبا من الثورة الفرنسية الى الحرب العالمية الثانية، منشورات دار النهضة العربية، بيروت، ٢٠١٤، ص ٥٦١.
- (٦٤) حيدر شاكر عبيد السلطاني، معاداة السامية في الفكر والممارسة لنازية ١٩٢٠-١٩٤٥، اطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد، كلية الاداب، ٢٠١٠، ص ٩٨.
- (٦٥) عبد الوهاب محمد الجبوري، اللاسامية في الفكر الصهيوني الجذور التاريخية والاهداف، منشورات دار الجاحظ، بغداد، ١٩٨٢، ص ٤.
- (٦٦) حيدر شاكر عبيد السلطاني، المصدر السابق، ١٩٢٠-١٩٤٥، ص ٩٨.
- (٦٧) فيليب بوران، هتلر واليهود، سمير حداد، منشورات مكتبة علاء الدين، ٢٠٠٩، ص ٦٠.
- (٦٨) عبد الوهاب محمد الجبوري، المصدر السابق، ص ٥٣.
- (٦٩) مهدي محفوظ، المصدر السابق، ص ٢٤٢.

- (٧٠) فاطمة النعيمي، الفوهرر: رسائل هتلر ومسوداته، منشورات دار الرافدين للطباعة والنشر، بغداد، ٢٠١٩، ص٢٥٣.
- (٧١) حيدر شاكر عبيد السلطاني، المصدر السابق، ص١٥٧.
- (٧٢) وليام شايرر، المصدر السابق، ج١، ص٣١٦.
- (٧٣) فرانز ليوبولد نويمان، البهيموت بنية الاشتراكية القومية (النازية) ١٩٣٣-١٩٤٤ وممارستها، ت: حسني زينة، منشورات مركز العربي لأبحاث ودراسة السياسات، بيروت، ٢٠١٧، ص١٦٠.
- (٧٤) فرانز ليوبولد نويمان، المصدر السابق، ص١٦٣.
- (٧٥) سيرج ثيون، حقيقة تاريخية أم حقيقة سياسية فوريسون ومسألة غرف الغاز في معسكرات الاعتقال النازية، ت: محمد عرب صاصيلا، منشورات دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، ٢٠٠٥، ص٤١-٤٢.
- (٧٦) منتهى طال سليمان، تاريخ المنظمات الصهيونية ١٨٩٧-١٩٤٨، منشورات دار الكتب العلمية للطباعة والنشر والتوزيع، بغداد، ٢٠١١، ص٦٢.
- (٧٧) وهي قوانين سميت بقوانين (Nuremberg) التي صدرت في ١٩٣٥ والتي تختصر في الحفاظ على نقاوة الدم الالمانى. للمزيد من التفاصيل ينظر: فرانز ليوبولد نويمان، المصدر السابق، ص١٥٧-١٧١.
- (٧٨) فرانز ليوبولد نويمان، المصدر السابق، ص١٦٤.
- (٧٩) منتهى طالب سليمان، المصدر السابق، ص٦٢.
- (٨٠) ادولف هتلر كفاحي، ت: هشام الحيدري، منشورات الدار الاهلية للطباعة والنشر، عمان، ط٢٠١٦، ص٧، ٥٥.
- (٨١) ه.أ.ل. فشر، المصدر السابق، ٦٠٥.

